續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

七二二・史部・地理類

欽定清涼山志二十二卷……一
華嶽全集十三卷　〔明〕張維新等纂……二二五
岱史十八卷　〔明〕查志隆撰……四一九

乾隆五十年十二月初
三日欽奉
諭旨清涼山志舊本原纂體
例俱有未當著軍機大臣
派員重行纂輯欽此

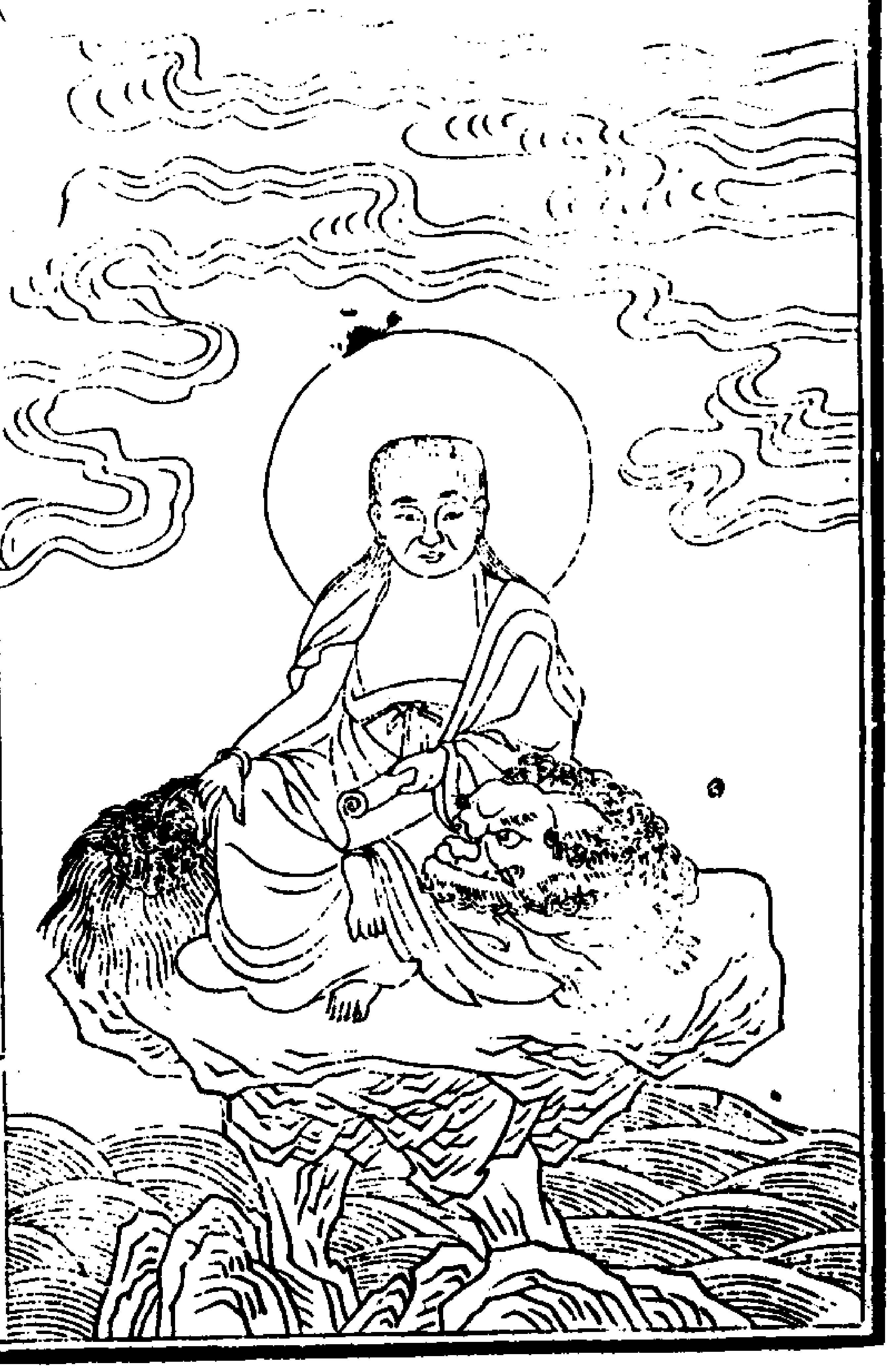
欽定清涼山志目錄

卷一
聖製
卷二
聖製
卷三
天章
卷四
天章

卷五
天章
卷六
天章
卷七
巡典　恩賚附
卷八
佛蹟
卷九

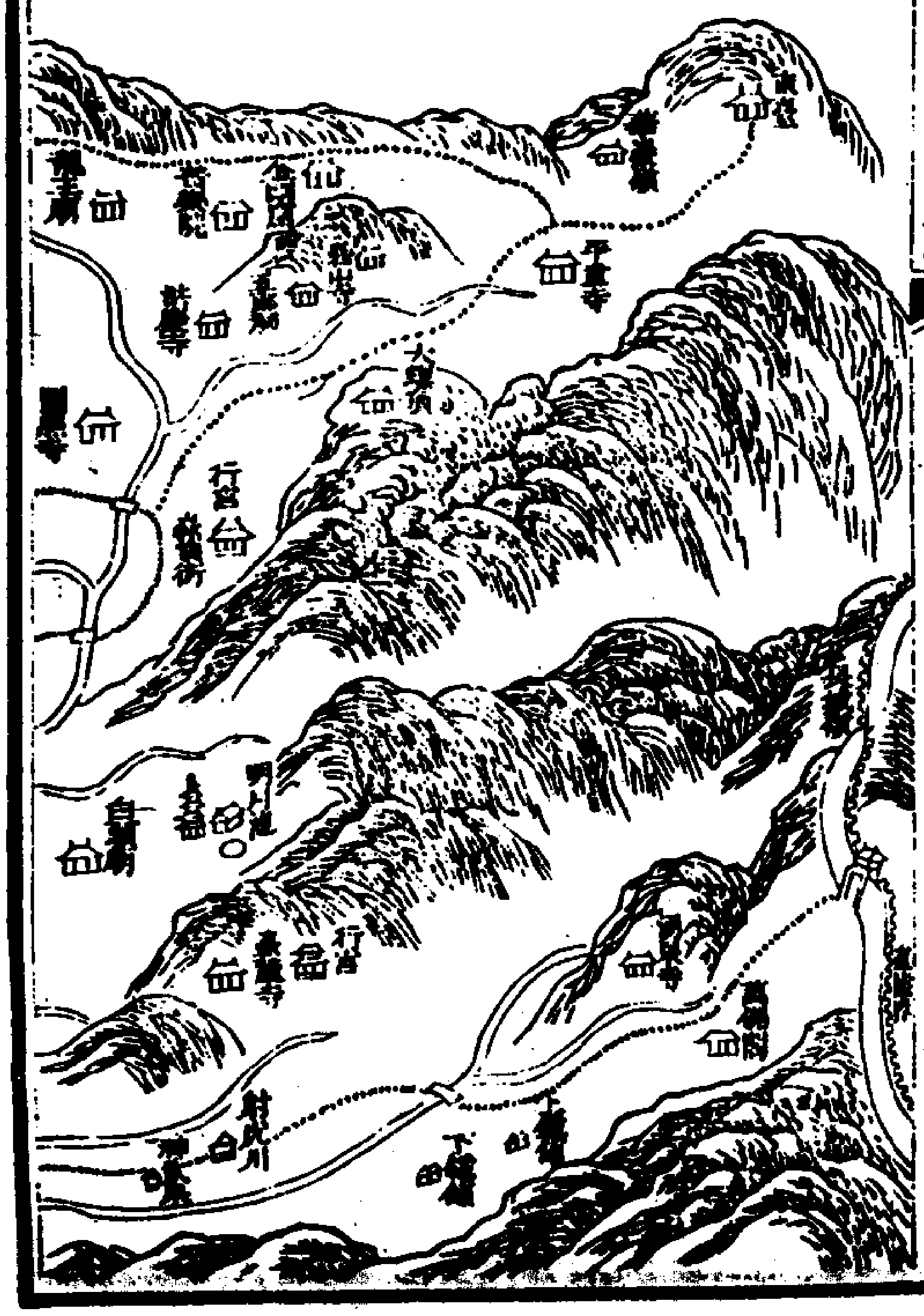
名勝
卷十
寺院上
卷十一
寺院下
卷十二
歷代崇建
卷十三
靈感上
卷十四
靈感下
卷十五
方外上
卷十六
方外下
卷十七
歷代藝文
卷十八

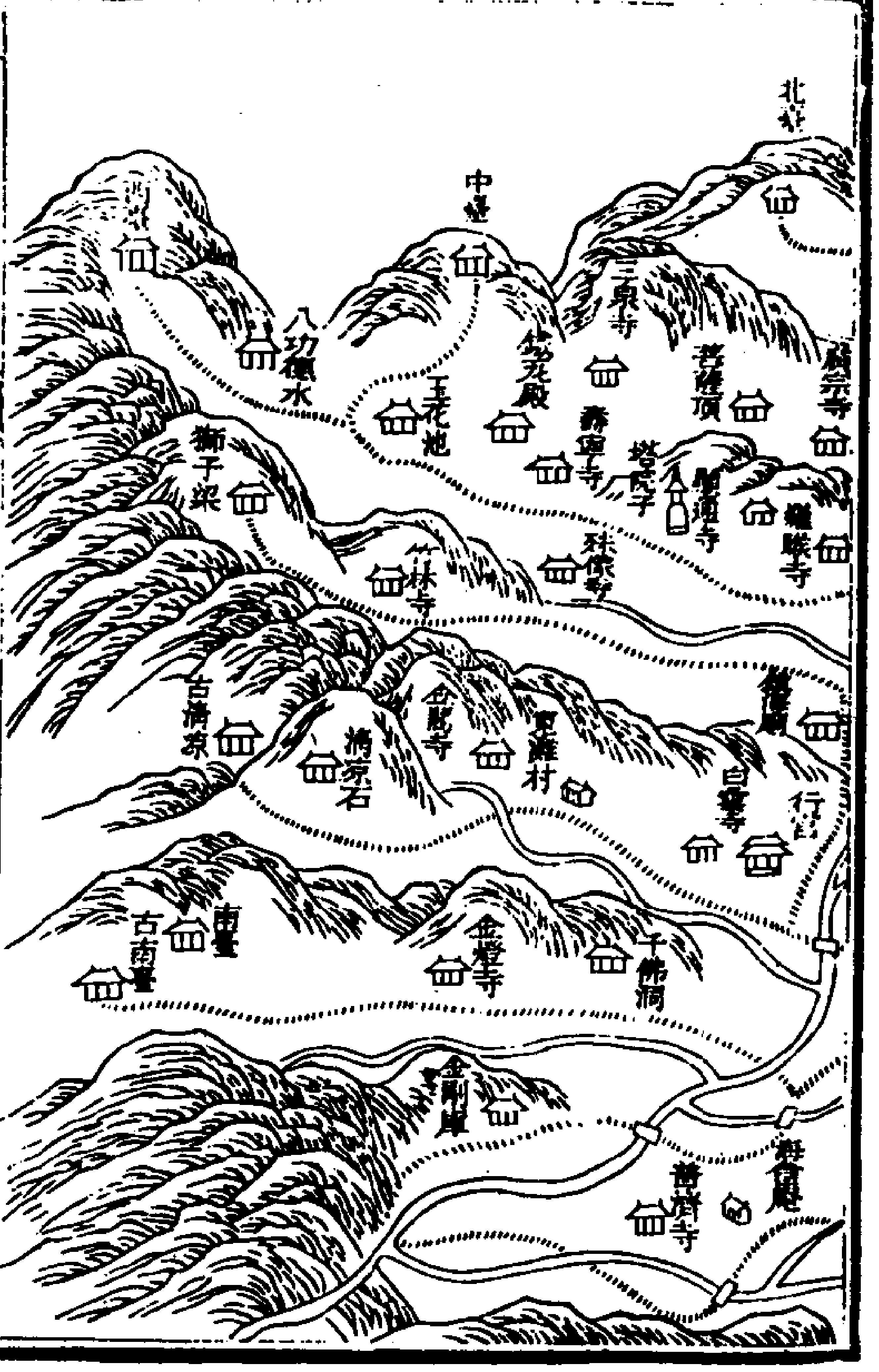
歷代藝文
卷十九
國朝藝文
卷二十
國朝藝文
卷二十一
雜誌
卷二十二
物產



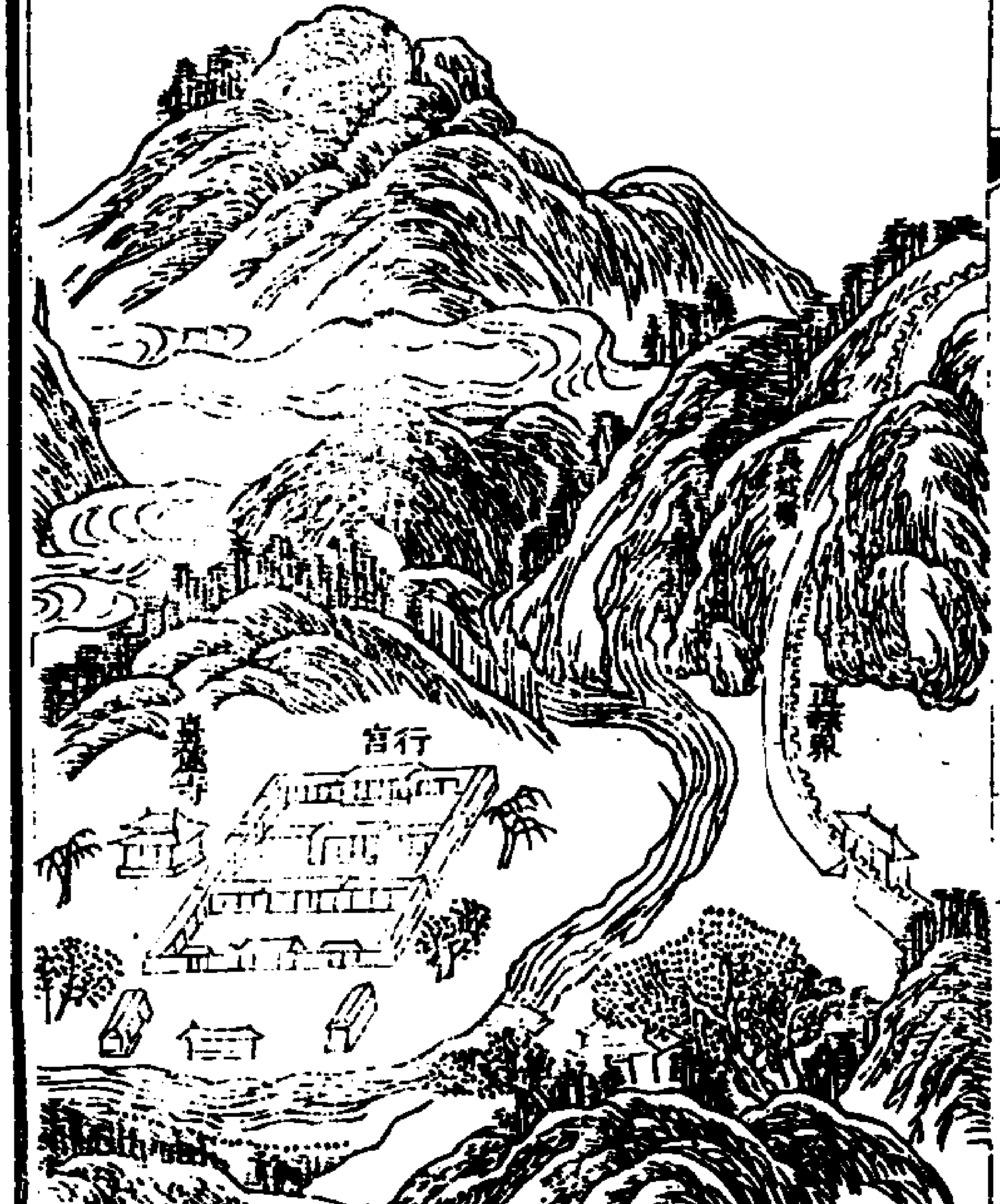
文殊法相

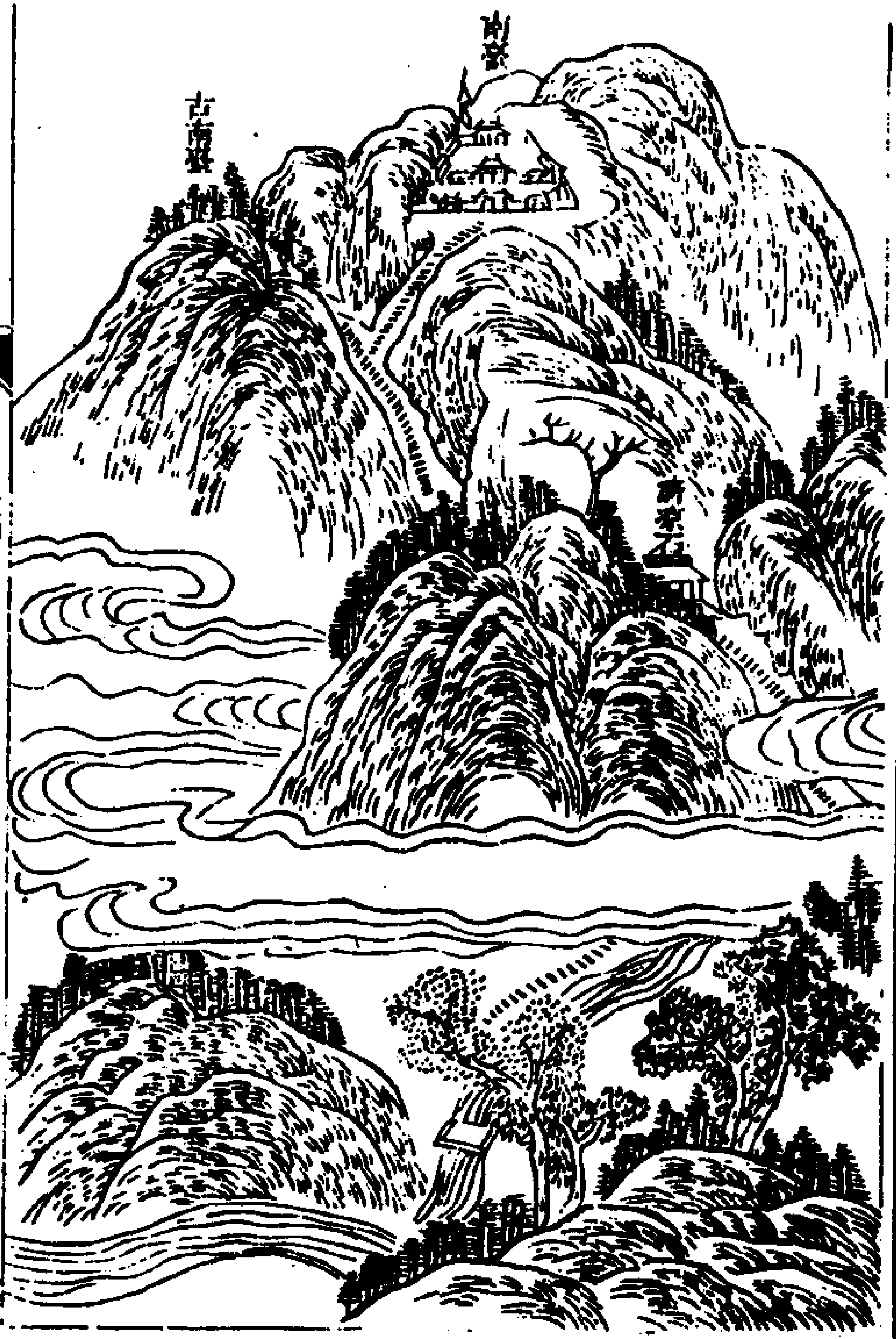
清涼山全圖


大螺頂
行宮
明月池
行宮
射虎川

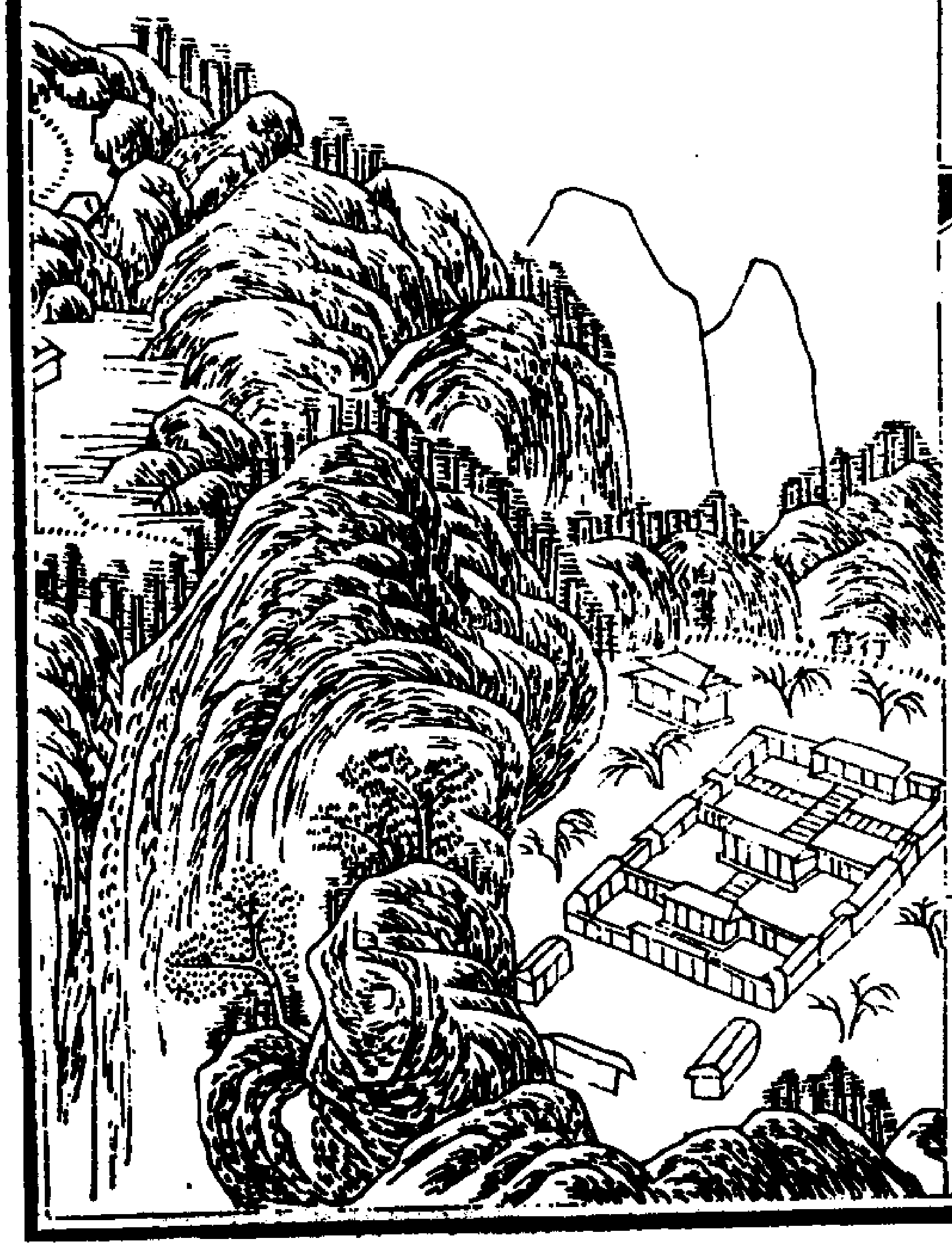

北臺
中臺
西臺
八功德水
玉花池
三泉寺
菩薩頂
廣宗寺
壽寧寺
塔院寺
顯通寺
羅睺寺
獅子窠
竹林寺
殊像寺
古清涼
清涼石
金閣寺
村
鎮海寺
白雲寺
行宮
南臺
古南臺
金燈寺
千佛洞
金剛庫
普濟寺
壽寧庵

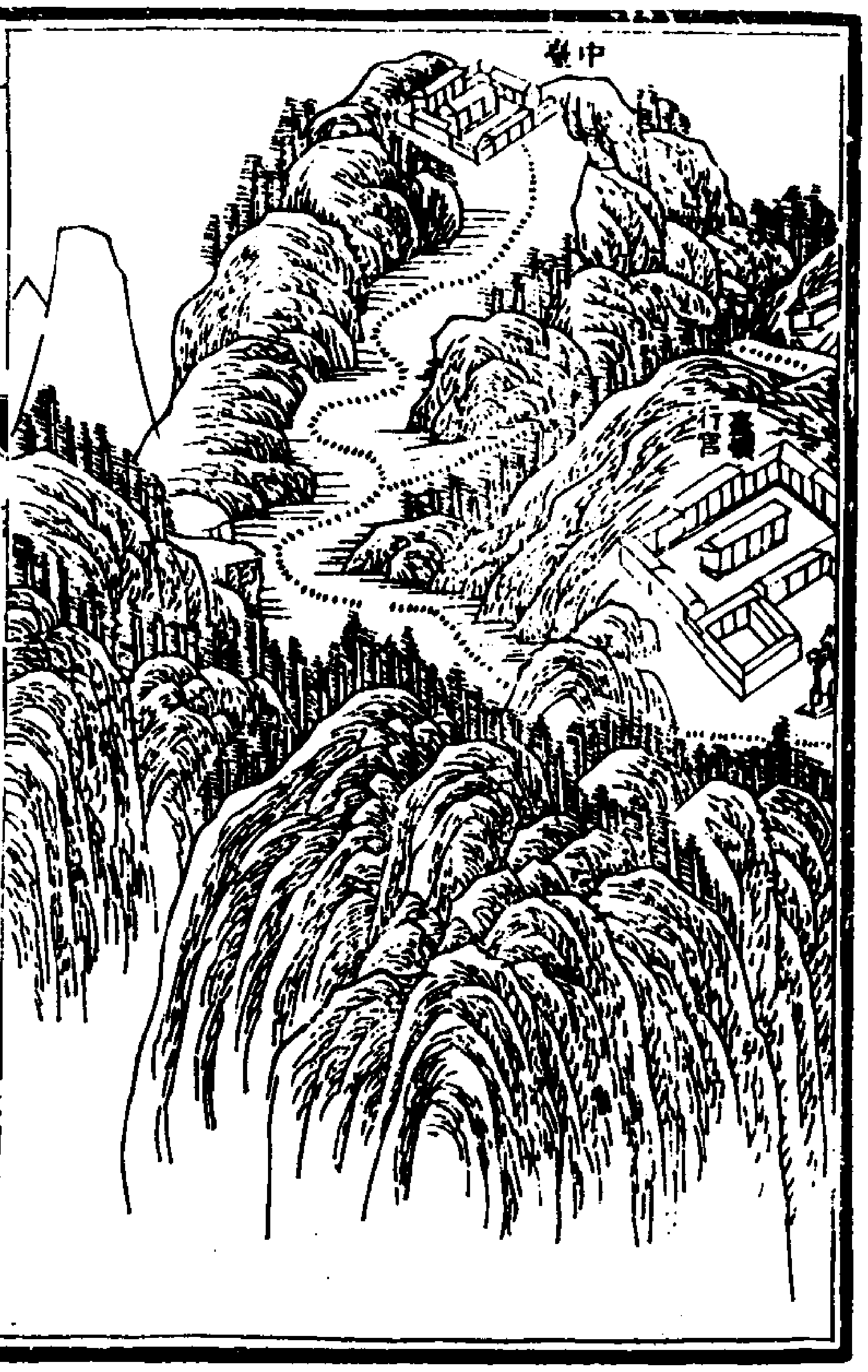
南臺圖


行宮

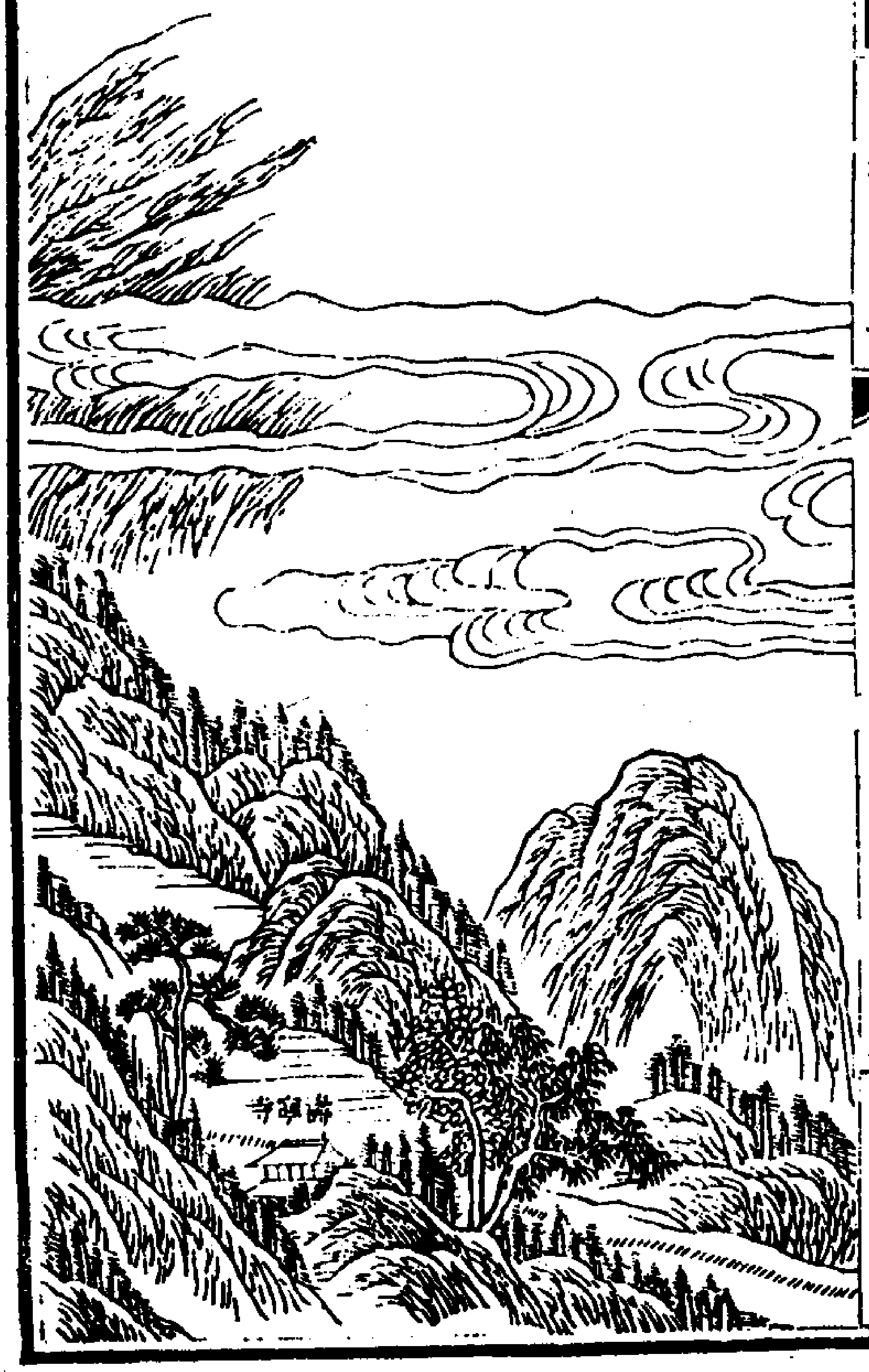


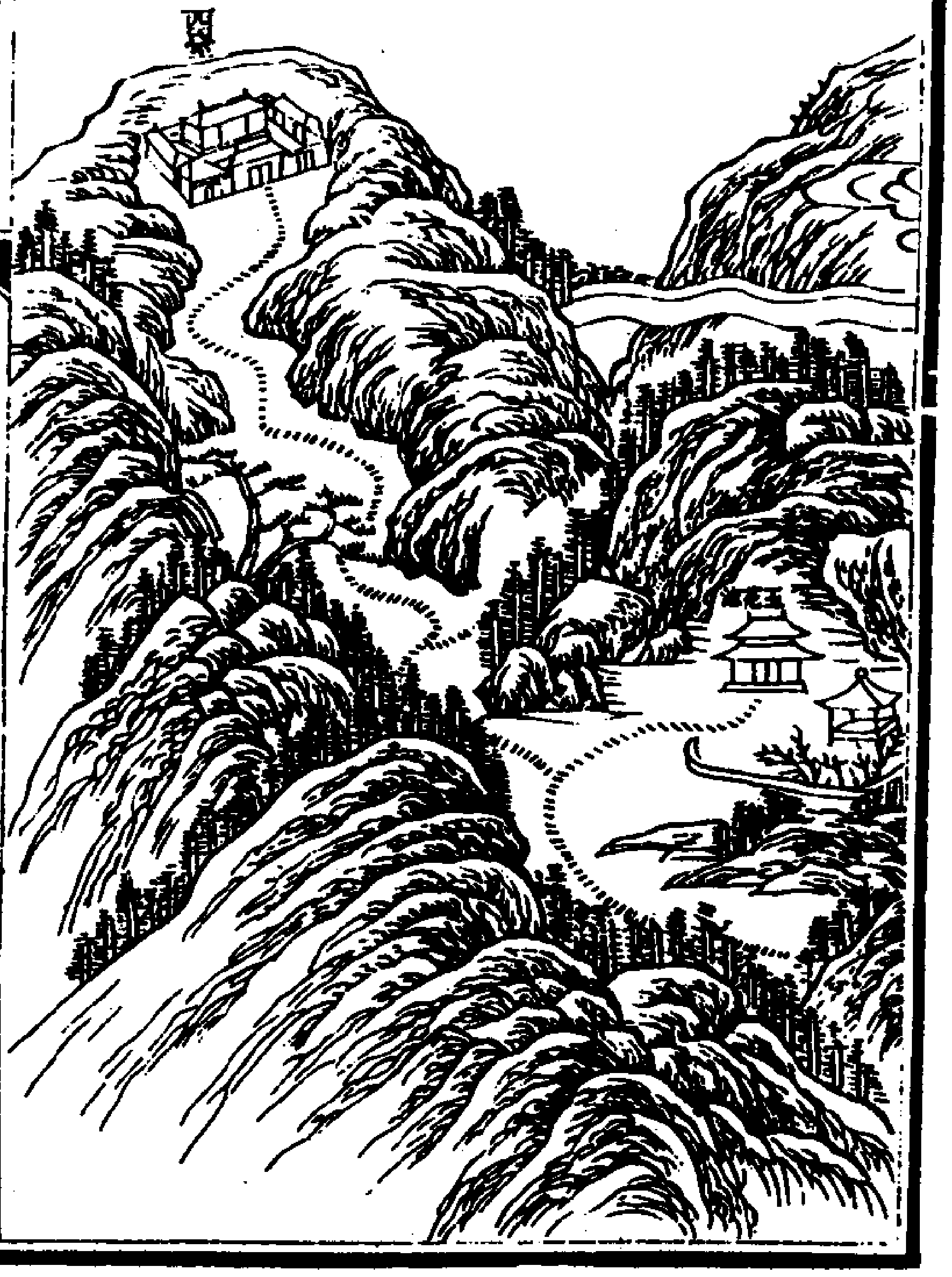
中臺圖



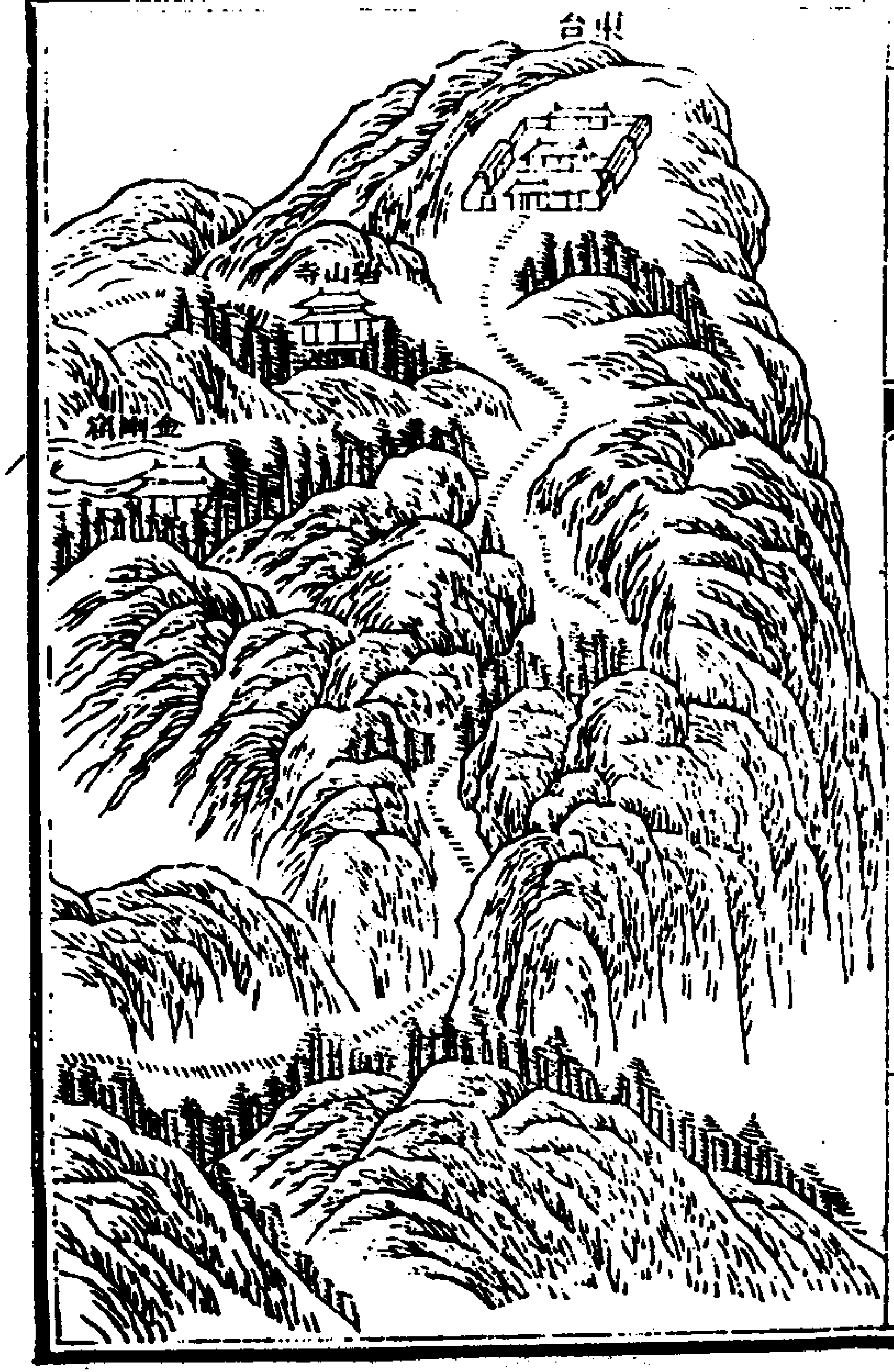


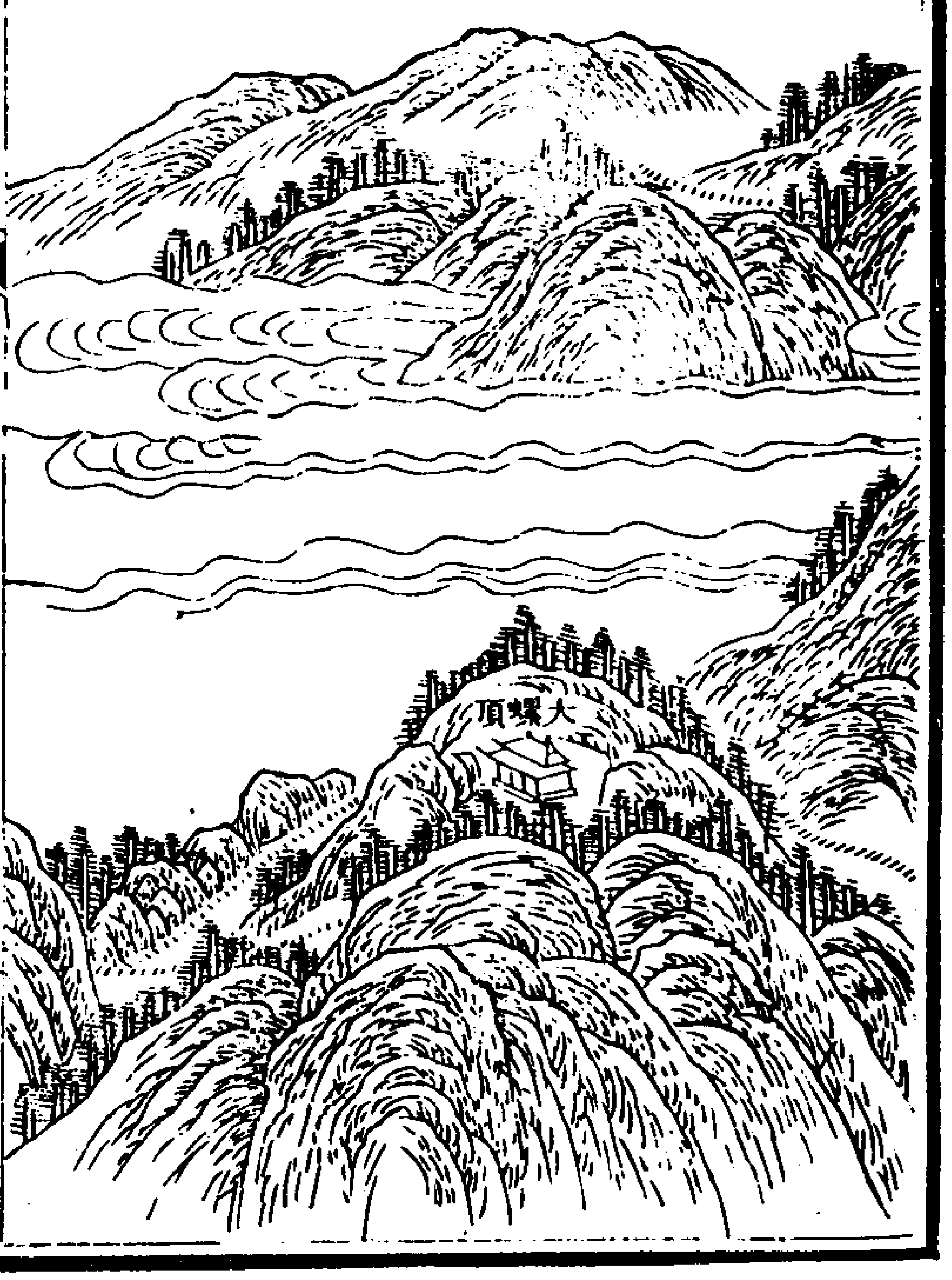
南臺圖



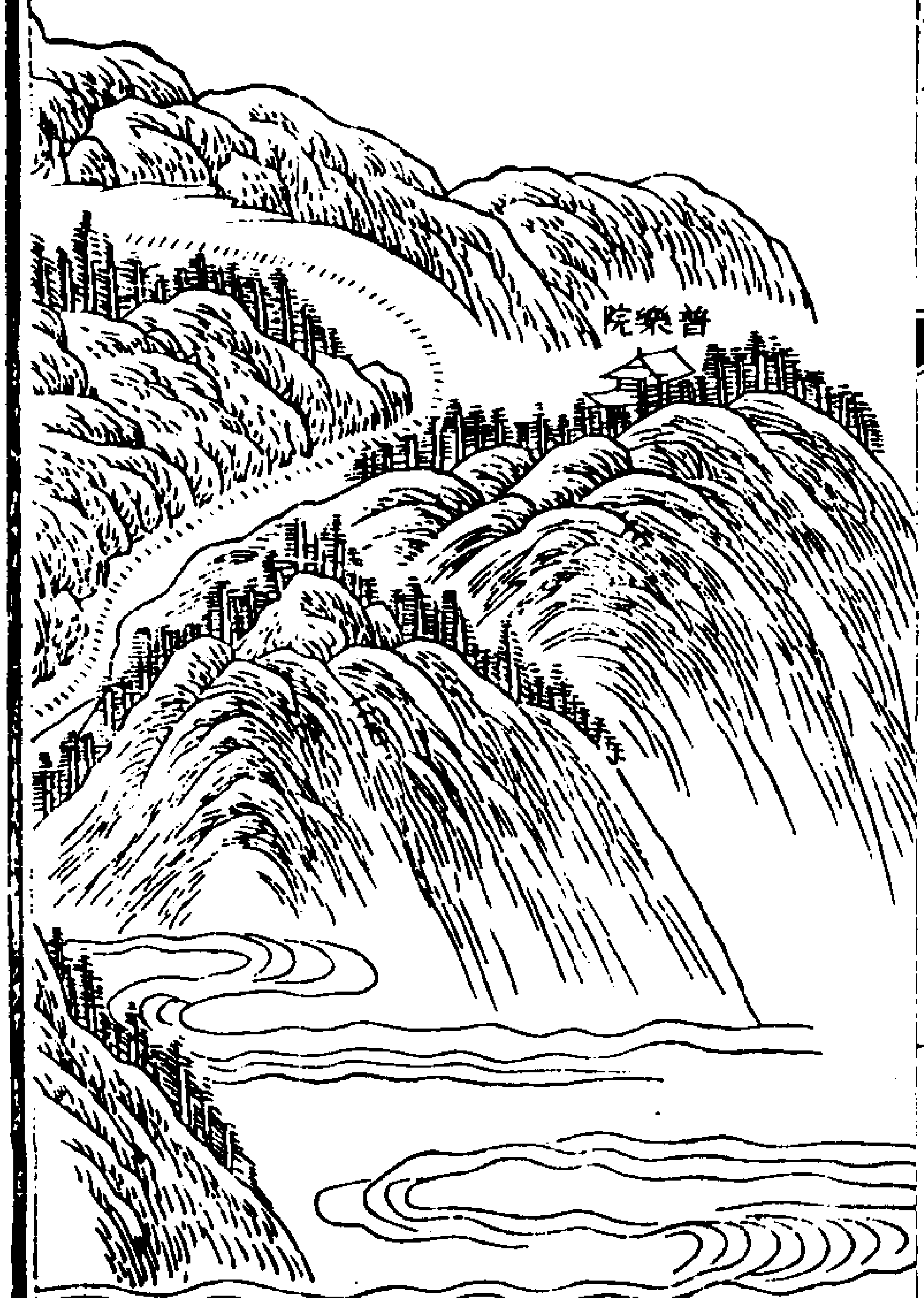


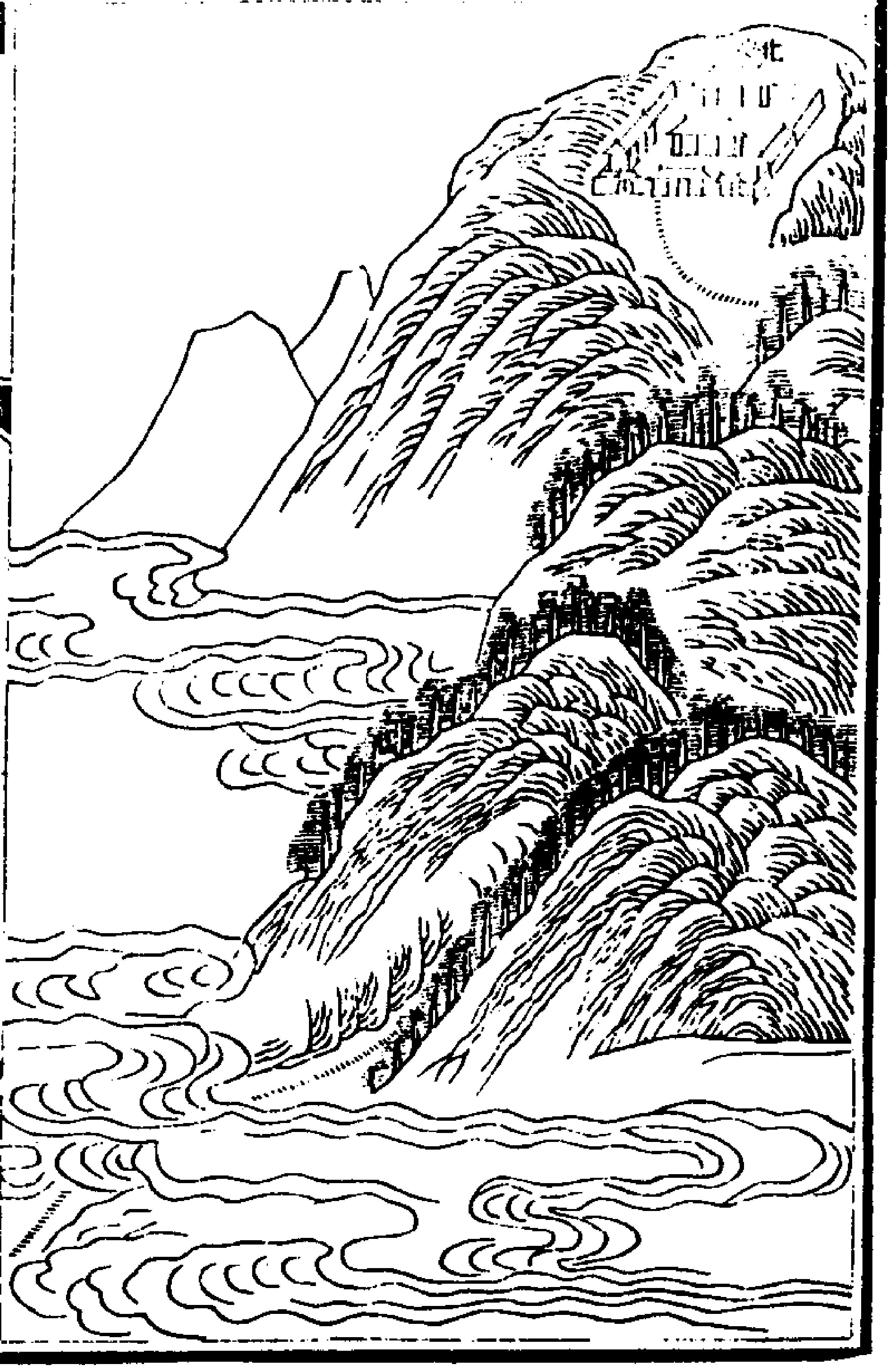
東臺圖



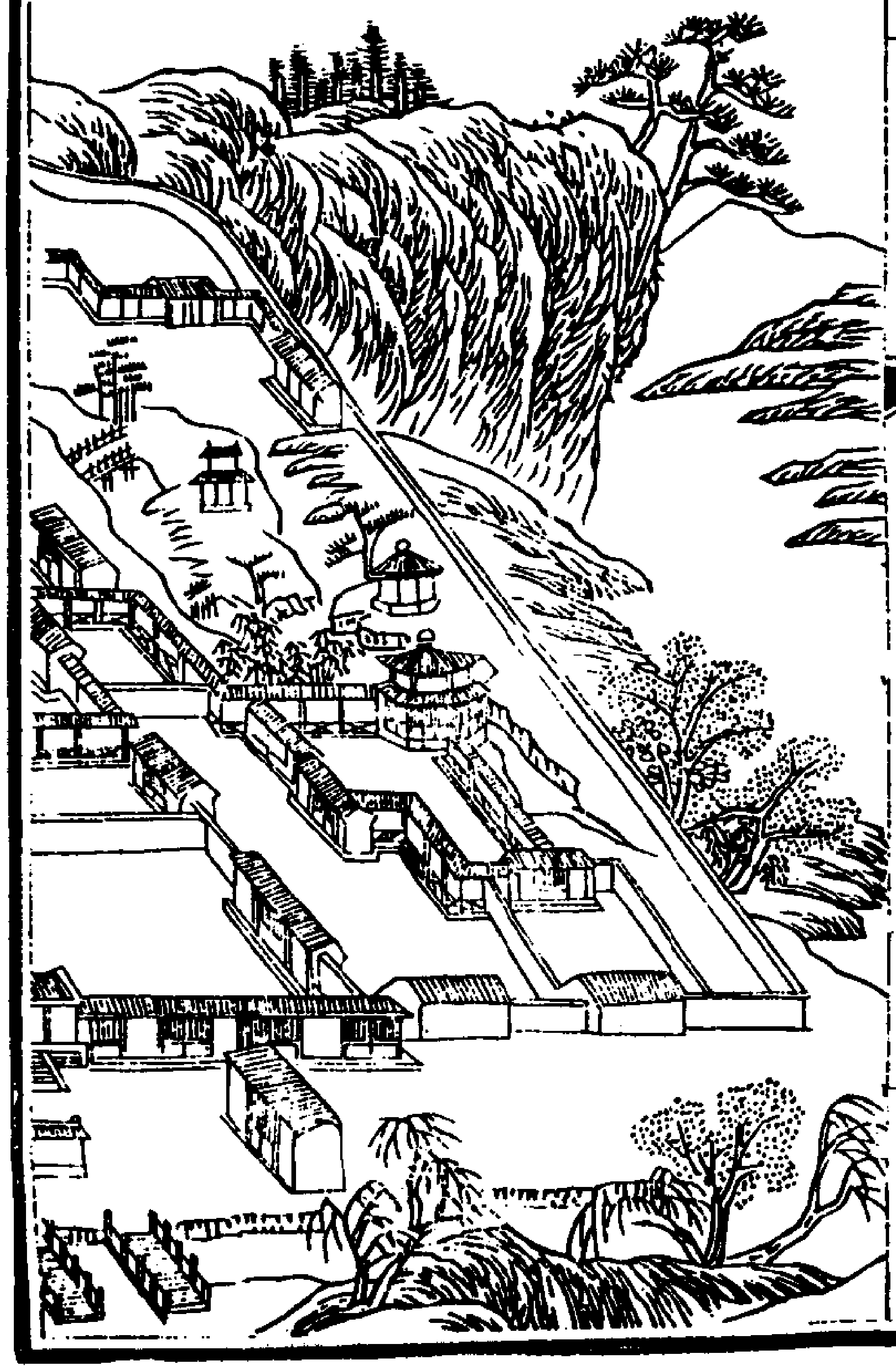


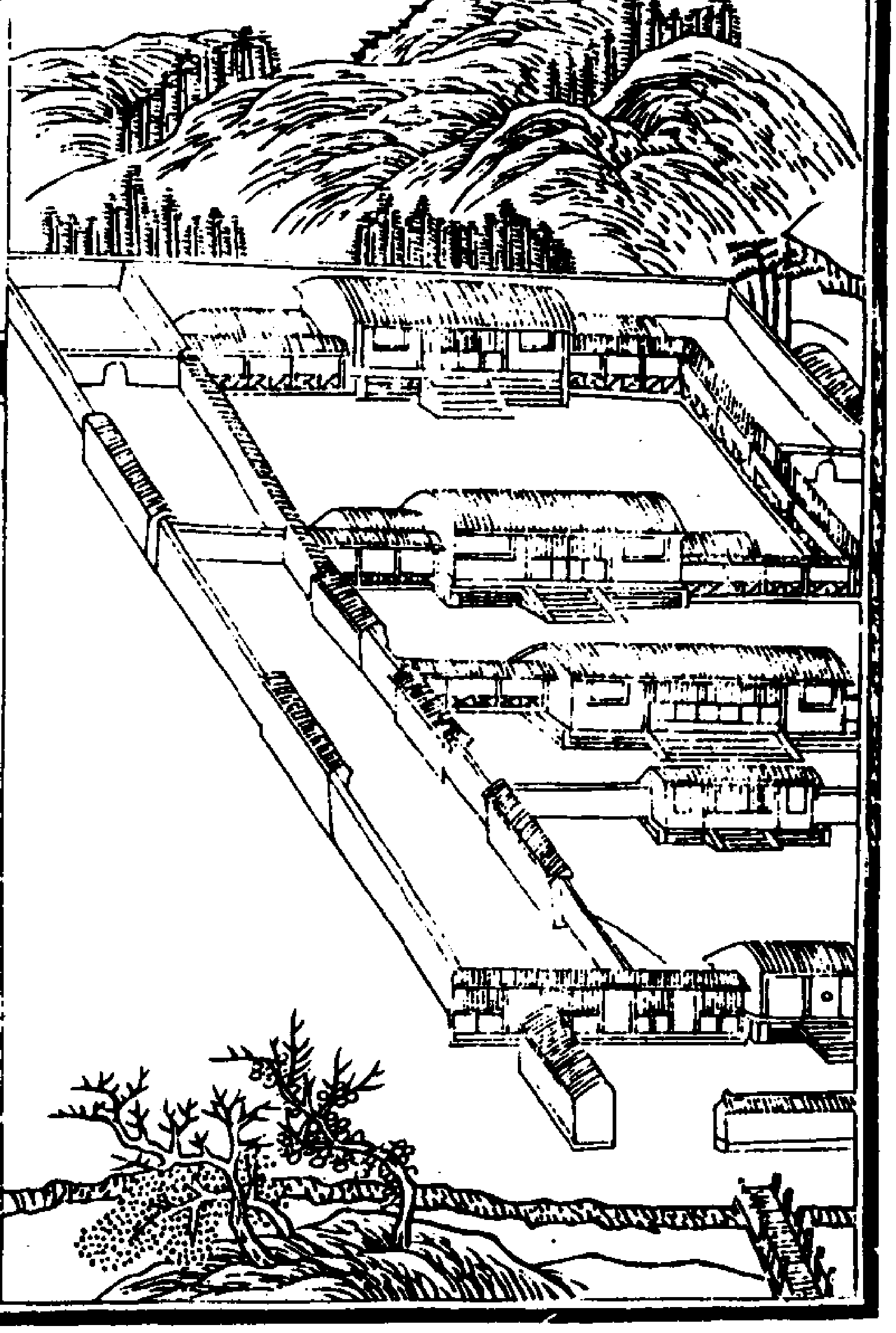
北臺圖



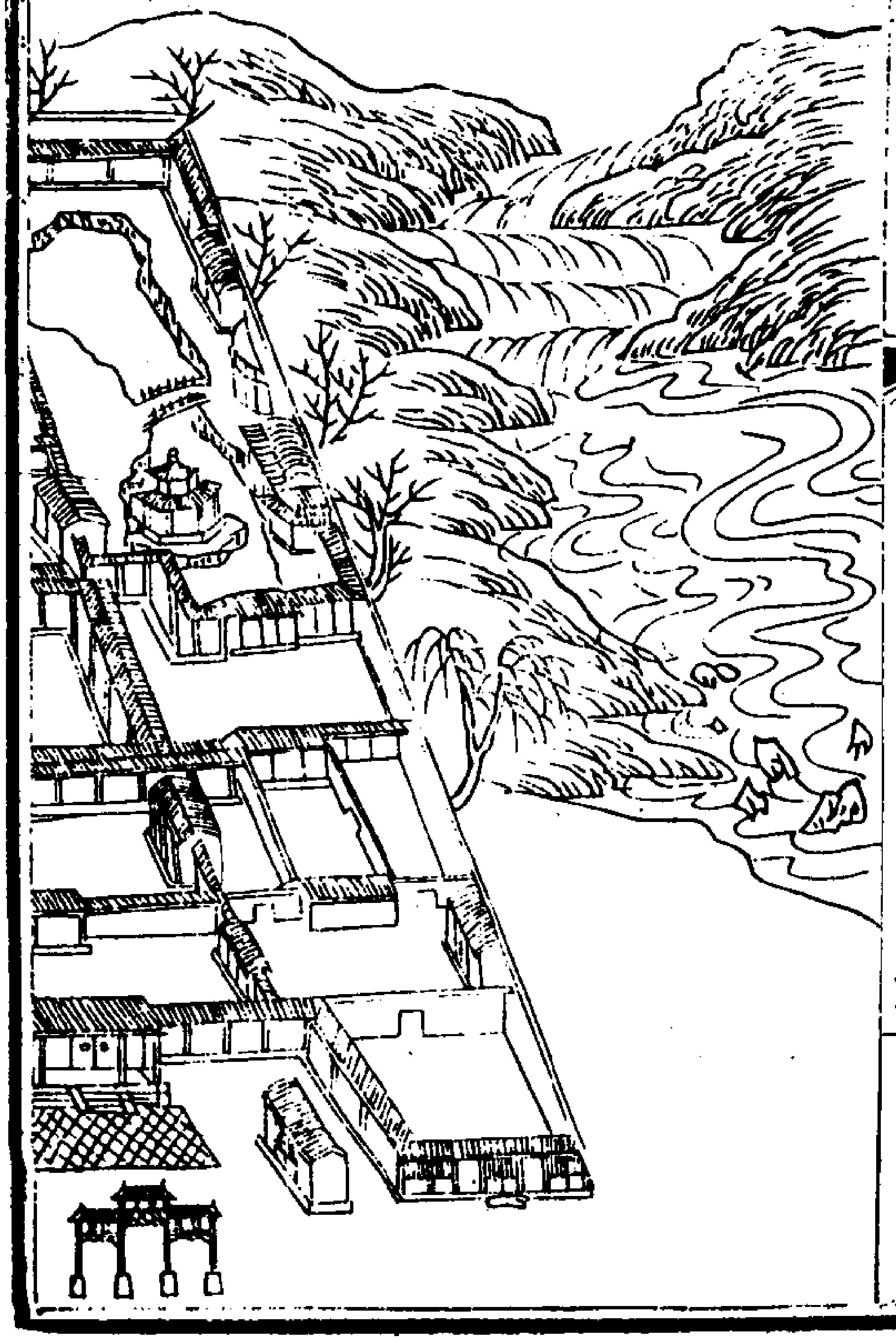


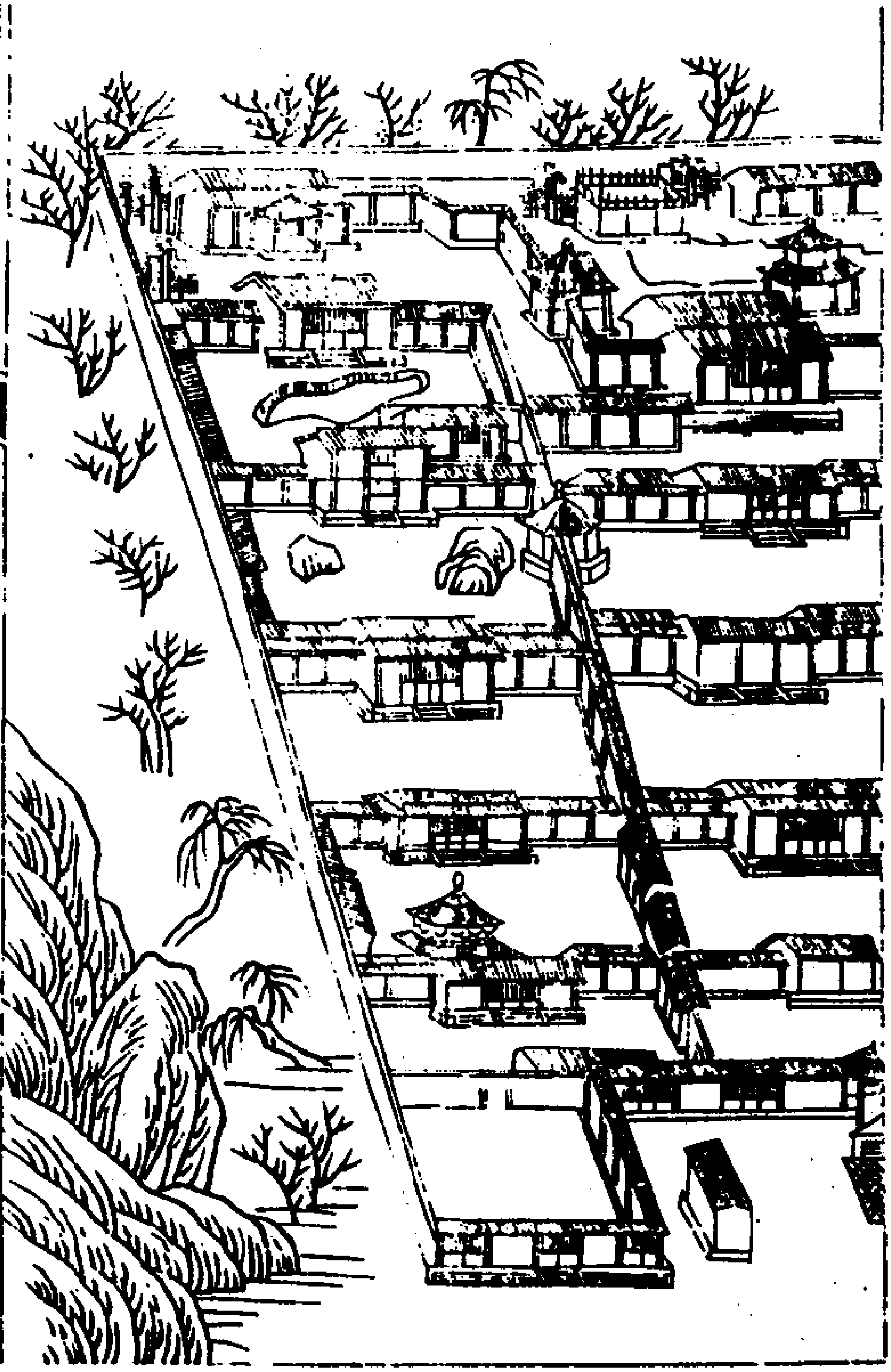
臺麓寺行宮圖



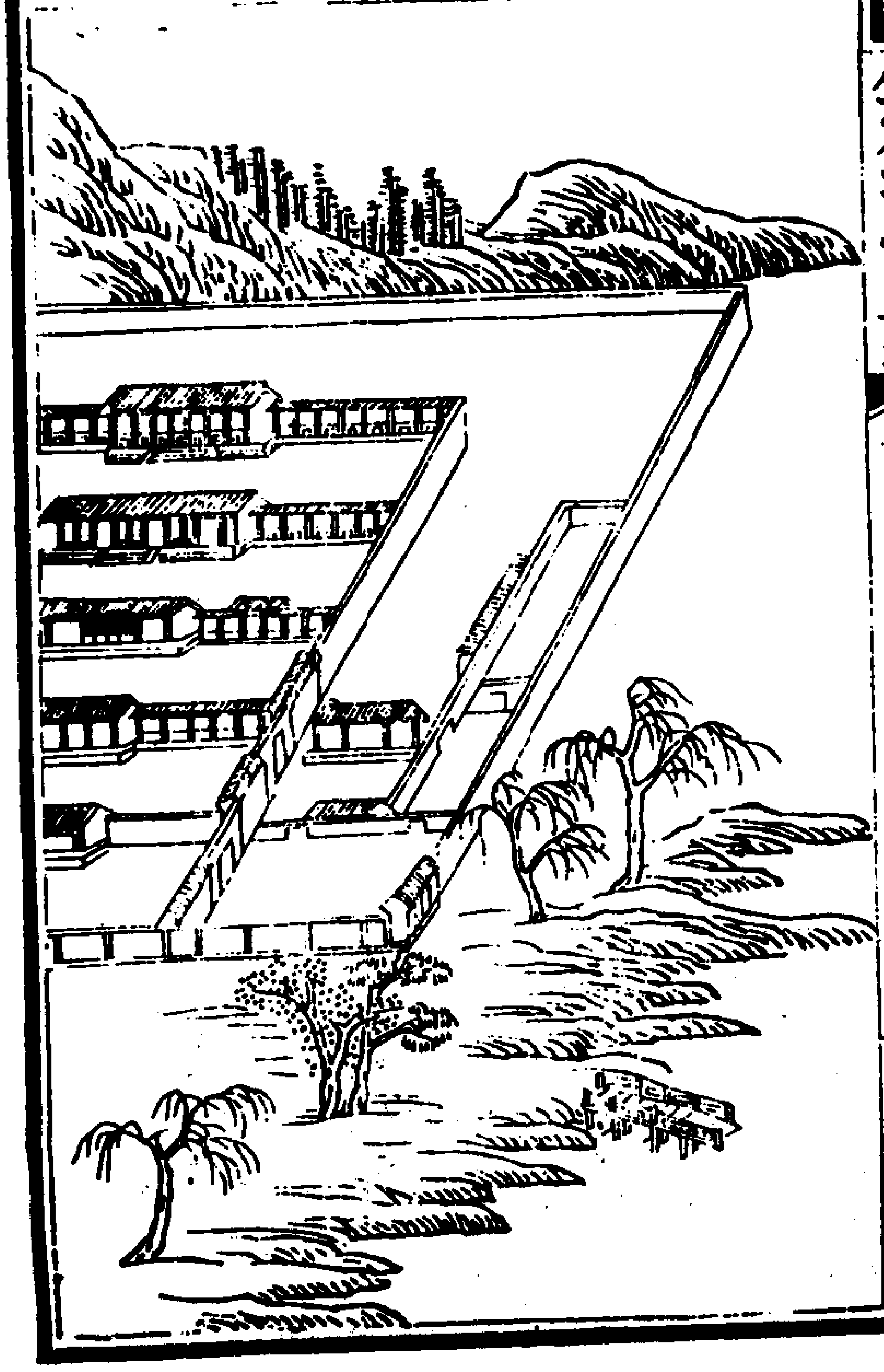


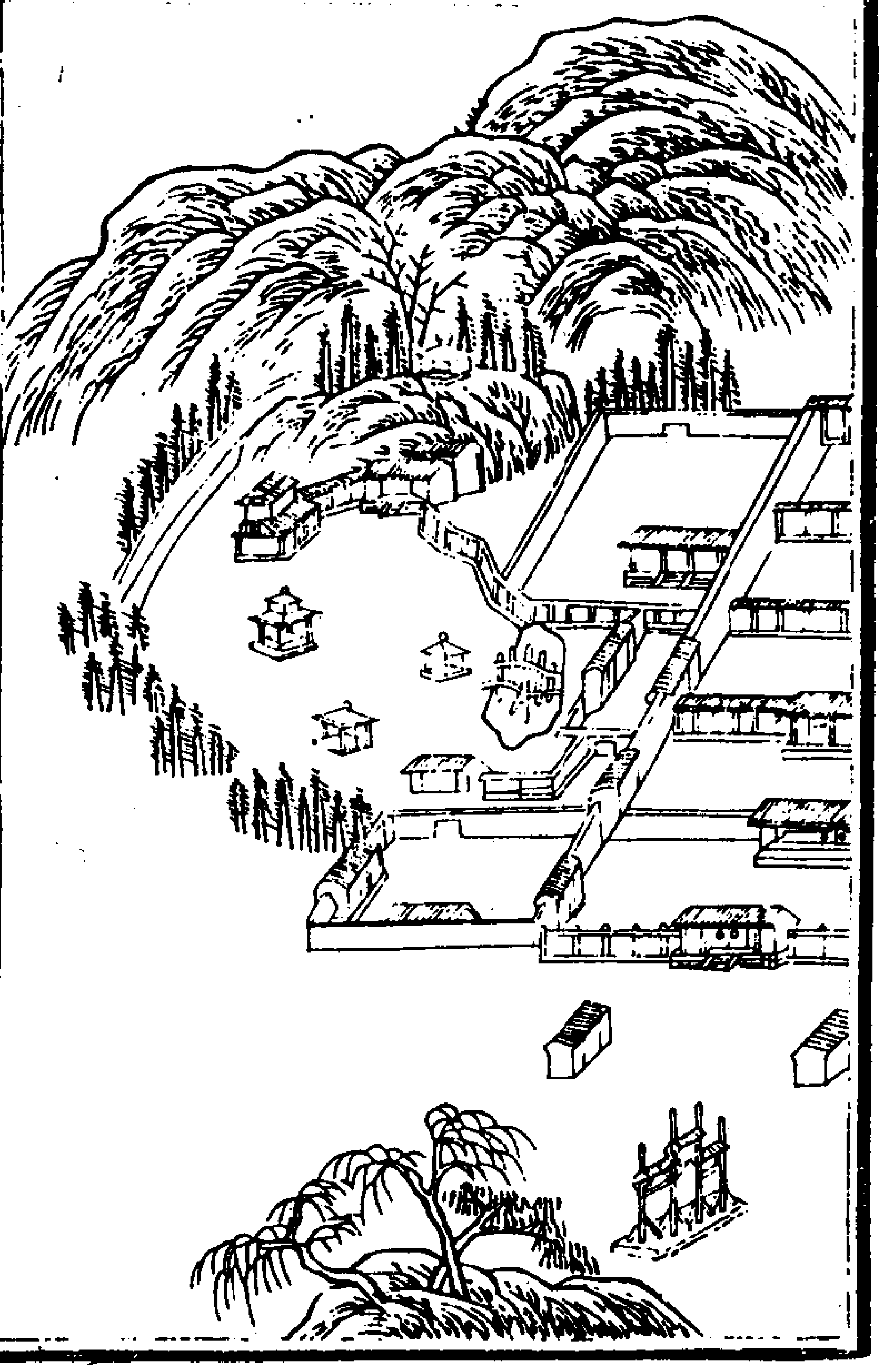
菩薩頂行宮圖





白雲寺行宮圖





欽定清涼山志卷之一

聖製一

聖祖仁皇帝御製文

陽湖陶氏涉園所收書籍之記

欽定清涼山志卷之一

謹按清涼山高峙雲代古稱文殊化宇夐邃綿亘屏翰神京建剎於摩騰法蘭賜額於太平興國稽之囊牒邈矣前聞我

聖祖仁皇帝自癸亥仲春

鑾輿西幸靈區勝跡屢

駐六龍輿葺梵宮闡扶象教

鴻文睿製徧灑巖巒增五頂之崇輝重十方之閟寶消乎天葩貝樹霽雪寒泉

輦路所經載形篇詠靡不鐫華翠碣絢彩丹崖蓋展義

觀民輿祝

釐錫福胥薈萃於莊嚴

臨眺間矣臣等敬謹編校並恭錄

世宗憲皇帝雍邸紀游諸什冠於卷端式昭震旦未有之盛云

欽定清涼山志卷之一

聖製一

聖祖仁皇帝御製

碑

南臺普濟寺碑

南臺世傳文殊示現之處也臺當山之陽地稍暄暖金蓮日菊佛鉢之花生遍崖谷若錦繡之相錯故其峯曰錦繡之峯峯有寺曰普濟蓋宋所建云佛氏之教息心凈業以獨善其身而文殊所願在饒益衆生布施以廣仁義持戒以守信忍辱以爲謙精進以施敬禪定以守靜知慧以通理其慈惠之心有獨宏者自漢以來清涼之山代有精舍至宋之十寺爲國祝

釐恒賜詔褒答載籍傳之所從來久矣山之僧棲巖飲澗以自甘惟守其師之說以獨善其身寺有圮者力不能興葺也朕登南臺乃命復新普濟寺以居僧徒之息心凈業者俾祝釐於是登臨者覩象教之精嚴慈惠之心可以油然而生矣

東臺望海寺碑

周官職方氏掌天下之圖辨九州之國州表一山以爲鎮躋其巓可以望海者則揚之會稽兗之岱青之沂幽之醫無閭凡四山焉惟岱距海較遠登日觀望扶桑其岩嶢峻極尤非他山可比也五臺隸并州州境無海而臺之東峯以望海名葢雲中上黨晉地踞天下之脊山之麓旣高而臺之高復三十餘里龍泉以東岡巒陂阜皆處其下遠瞰滄瀛諸州㬎光惝怳儼若紫瀾浩淼與青顥之氣混涵相接記稱旭日方升望大海若晛瀲信有以哉臺有寺榱棟桯桷不蔽風雨朕省方登此命加修葺復其初制蓮臺法相固極莊嚴已四方之人得於焉信宿縱睇渤海之朝暾以覛夫岱宗日觀又何多讓耶遂鐫片石文以紀之

中臺演教寺碑

五臺之山高出雲代然不與嶽鎮之列山經禹貢以及道書所稱洞天福地均莫之載葢自昔爲釋子所棲故與峩嵋普陀號三靈山之三山者或在海上或當巴蜀險遠之區惟茲山峙神京之右千里而近宜登陟者較多焉朕嘗覽觀載記謂茲山東有雕岳火珠西有麗農瑤室南有洞光珠樹北有玉澗瓊枝中峯則有自明之金環光之璧是靈秀所鍾中臺爲尤異矣臺高三十有九里游者至是必思憩息之地此自唐以來演教寺之所由建也山峻多風寺久傾圮朕爰命工拓而新之譬之於物澤雉十步一啄百步一飲鵬之飛九萬里而扶搖六月而息其遠邇高下雖殊方其息自適之情則一也朕之命新茲寺亦欲登是山者咸有自適之樂焉爾

北臺靈應寺碑

清涼山左隣恆嶽右接天池環基五百餘里五峯竦峙而北臺爲最高歲癸亥二月朕鑾輅西巡登其層巘雲氣生舄履之下開闔萬變時春雪方霽青霄貢絕天風颯然所謂身歷清淨之域目睇澄鮮之境心遊太古之地盈縮造化吐納顥氣泠然善也臺名叶斗峯舊有靈應寺丹青虧剝朿廇敧傾朕念衣緇之流不外仁義以爲教故熙隆之代亦所不廢矧曼殊化宇恒著感通遠邇之人靳嚮久矣爰命崇其陛戺飾其題楶土木瓦石丹堊金碧之需財自內出不涉

經費工以傭給役弗違農是以工敏於事而民若不知秋八月告落成焉董事之臣請製文勒石以志之用以上昭景福於
慈闈下廣嘉惠於兆庶垂示於億萬斯年爾

西臺法雷寺碑

朕聞鷲嶺蜂臺不少水晶之域鴿林鹿苑恒開金粟之園莫不歆露裛之千花蔭春浮之雙樹迺有龍湫抱鉢借猿鶴以高棲燕子成龕捫藤蘿而直上兕夫竺法蘭之初地舊是花宮勾龍爽之書圖羣推紫府

緗蓮照野智炬長然青豆開房精廬用結西臺絕頂有法雷寺焉方廣化城文殊寄宇琉璃布地霄隣掛月之峯栲栳名山磴轉千雲之石仙人五百青髻會遊沙界三千玉毫盡徹指修蛇之赴壑恒嶽匪遙數歸雁之啣蘆并門在下朕對清凉之勝景招闉闍之長風北瞻則畢月昴車西顧則參旗井鉞惆此伽藍久廢飭其瓴甋重新紺馬銖衣長轉相輪於雲表桐魚茶版仍流清響於山椒庶使龍象行時金閣遠符大歷狻猊坐處神光復現元和云爾

菩薩頂大文殊院碑

夫坤輿九壤厥有名區方志所標莫之勝紀若其巒隴緜邈巖岡崇阻縈紆窈窕悠然遠望列峯競秀壁立霞駮不可殫視則惟清凉山之五臺爲最勝五臺竝高數十里如覆盂如懸棧閣如鶴摩天如龍脊出海飛甍穹岫飄渺超忽而風高氣寒土脈深阨遠近如一至夫鬱盤迴薄斥爲廣衍之地蘊眞萃異信爲靈跡之所棲託者惟臺懷爲最勝臺懷居五臺之中左襟右帶前頫後仰若在懷抱其地陽陸平林舊多

梵刹有菩薩頂文殊院者相傳文殊示現於此其殿廡尤莊嚴宏邃殆福地之精藍神坰之奧蹟也我朝建鼎以來歲有賜給爲國祝釐蓋其境域過清不可以業四民故於禪棲爲宜雖寥迥深岨介於無何有之鄉巾瓶施乞遠莫能致然象教所感伊蒲之供率集於四方居其地者亦類能謹教律嚴心行致其潔虔以一歸於慈氏之訓庶克稱國家優厚之意焉朕西巡駐驆茲地因劖詞於石列之院中以垂示無極云

射虎川臺麓寺碑

五臺峙京邑之西縣亙晉代數州地是為天下靈區輿境以壯固神京癸亥春二月朕省巡民俗言陟茲山而觀覽焉去臺懷數十里適有虎隱現叢薄間朕偶御弧矢一發殪之里人皆歡呼曰是為民害久矣今鑾輿臨幸而此獸用殛殆天之所以除民災也因號其地曰射虎川且相率為浮屠之宮以表厥異既成襟帶山澤面勢爽塏重櫨巨棟鳥革翬飛與臺上諸名刹相聯帶稱勝概焉邦人重其事請朕製文勒

碑以垂永久夫事雖微而苟有利於民則皆可紀以示後嘗觀周禮特命官掌設弧矢以攻猛獸蓋虎豹鷙戾能戕人害物者必殄絕之仁民故也朕乘輿所歷偶接於耳目之前爰發一矢斃一獸事則適然而羣心咸悅流傳以為嘉美其有合於先王服猛之義也夫故俯順其請因勒斯文用誌巡歷之歲時云爾

五臺殊像寺碑

蓋惟清涼福地拱紫塞以標靈臺頂名山矗蒼穹而聳秀文殊飛錫之所夙號神臯吉祥闡教之區舊多精刹光龕留古佛為法海之殊觀壤接中臺乃香林之勝境創琳宮於自昔葺紺宇以維新茲殊像禪寺開基臺畔結宇山阿谷邇鳳林環千巖之紫翠堂臨鹿苑俯萬壑之煙霞峯曰梵仙望層巒於天際泉稱般若落清磵於雲中殿有金容因名殊像天人肅穆羣瞻龍象之尊儀度莊嚴共禮狻猊之座青蓮妙相琉璃光映於林端碧樹幽棲鐘磬聲聞於嶺外迺以歲年歷久陳跡都荒風雨所摧僧寮非舊慨此丹楹畫壁無非蛛網塵封朕為

慈闈祝釐故爾法駕戾止憫茲頹廢爰命締修梵宇再興唄筵如故祇園金地依然多寶之場佛頂珠光重現牟尼之瑞招提既肅緇衲咸歸室可賴以安禪用勵清修之衆事有裨於勸俗聿宏覺善之門式勒貞珉永垂奕禩

五臺碧山寺碑

原夫闢成祇樹聿標鷲嶺之奇香滿旃檀定據琳宮之勝光山雄雲代宇結清涼文殊演教而開基天龍八部迦葉瞻容而頫首螺髻千身緊朔塞之名區實

梵王之法界經馱白馬覩貝畫之常新地布黃金喜薝林之重燦茲碧山寺棟構臺阿翬飛巖畔旃傳普濟化城之玉碣猶存谷號華嚴德水之青蓮時現銀龕珠洞映三藏之神光疊嶂層巒萃五方之靈秀浮煙罨翠迴接蒼穹含藹流清傍分綠澗何羣峯之凝碧繞丈室以增幽雁塔崚嶒朱夏帶陰山之雪鶴林高下白毫連紫極之雲茲因歲月遷移川陵委寂禪枝忍草侵榛蔓以交蕪寶鐸雕甍歷風霜而黯色朕親來佛地藉祝

慈禧爰整金繩丕施珠網啟琉璃之淨國寶樹攢香燦瓔珞之紅樓曇花四照相輪自備巧傍新幡丹鳳飛來還棲舊剎苾芻競集宏叅不二之宗象力攸崇衆證無爲之果用鐫貞石永煥名山

臺麓寺碑

朕惟道源普濟金輪轉靈鷲之峯像設莊嚴蘭若啟閻浮之地蓋振鐸聲于祇樹教澤彌長秀螺髻于蓮臺拜瞻斯肅況復文殊聖宅遙連紫塞之煙雲大士名區近作神京之屏翰五峯屹峙千嶂迴環三春開四照之花長夏積經年之雪緬此清涼之靈境實爲萬聖之幽棲若乃路入山隈寺名臺麓飄法幢於雲表影拂虹霓響清磬於林端聲浮澗壑維茲勝域逈異恒規朕永惟佛教之宏深欲躋羣生於仁壽巡行駐輦式禮香林仰祈嘉祉於慈闈敬製金容於祕殿出尚方之丹碧選內府之香檀刻鏤精工集經營於匠氏威儀豐約裁尺度於朕心妙相端凝映雲霞而煥彩粹容圓滿偕日月以齊輝瓔珞分披寶鏡照大千之界蓮花璀璨祥烟籠丈六

之身敬送臺山奉安淨土繡旛香輦出鳳闕而西行法鼓鯨鐘望雁門而賁止遠近覩旌幢之盛天人瞻龍象之儀莫不注目竦觀齋心稽首講堂鈴鐸傳唄唱於天風畫栱琉璃朗慧燈於長夜繞徑挺菩薩之樹巡檐現優鉢之香智海汪洋川嶽益增其炳煥慈雲瀰漫草木咸載其光華貝闕常新琳宮日麗嗣後六時禪誦望寶筏以知歸四遠緇流禮精藍而式化宗風丕振品類咸休用勒貞珉昭示無極

重修清涼山羅睺寺碑記

朕省方觀民所過名山大川壯觀勝蹟與夫往聖先賢講學明道之地心切向往多所表章而釋氏之宮標靈顯異所在多有亦間留題以寄遐懷嘗一再至五臺山慨然於清凉真境如遊崆峒汾水之間登眺五峯俱賜匾額維兹羅睺寺其地近文殊現相處其取義似皈依西方十六祖刱建自唐顯迹於宋續修於勝國賢藩迨我

先朝曾闢院以供十方曁朕躬亦嘗寵以翰墨而日月旣久榱題傾圮赤白漫漶今住持僧元旦復規而新

之加麗焉夫浮屠義不三宿則無地非桑下也以無所住爲常住亦何處不清凉也然其過化之所往往留精舍焉亦弟子職也往聞羅睺繫鐘集大衆以別聲聞而宋丞相張商英常見神燈兹寺中則今元旦之舉於將廢也鐘聲燈影或者復聞聞而見見乎因援筆而賜之記

五臺山湧泉寺碑

地湧璇源山驛著醒心之號天開金界禪宮標盥掌之名故鍊性高僧每棲眞於碧澗而薰修淨侶多遯跡於丹泉用浣滌乎塵氛乃流傳夫靈蹟五臺山湧泉寺者祇陀化域震旦清都宿歷井參犂蓮花之五蕚山連恒岱環栢谷以千盤師利垂光神燈燭夜摩騰演教仙梵飄空陟中頂之岧嶢指北巖而迤邐路入清凉之谷萬派跳珠俗稱澡浴之池一泓噀玉神膏渾沸金猊駐影而徘徊細縠淪漪香象凌波而蹴踏諸天擁護四衆皈依旣撥蘚以披榛遂結亭而甃石雪竇寫空明之色月林生定慧之香朕以西廵駕臨初地喜清瀾之不竭念聖境之未湮爰發帑金式

扶象教揭獅堂以纓巒紺碧重新翼鴈舍以連霄烟嵐增煥雖慈恩廣大千江共印圓輝而誠愫感通一勺亦沾法乳珠幢寶網無雲不現吉祥粥鼓齋鐘是水皆分功德綿靈長於億載甘露恒滋普福利於羣生祥河永濟泐諸貞石昭示來兹

五臺山廣宗寺碑

葢聞教闢浮提資神功於廣運理融淨域表大義於正宗山號清凉藏名歡喜覽勝則鴈門紫塞標奇則鹿苑珠林式承由舊之規宜示維新之象廣宗寺者

幽棲妙境禪悅精藍泉飛猊座之旁塔湧鷲峯之半當其開基曩代鑿石成龕架宇虛巖範銅爲瓦大孚金像儼然分照十方小朶天城久矣齊稱五佛屬星霜之流易致風雨之漂搖朕法駕時巡祇園涖止特頒金帑再飾寶坊畫棟於以重輝雲楣因茲永煥風旛高卓偕鐵鳳以翱翔月鏡長圓並金羊而焜燿種福田於福地事重祇

聲宣梵唄於梵天意兼勸俗庶幾宏敷廣席徹權實之指歸丕振宗傳識源流之派別云爾

五臺山顯通寺碑

山分五頂亘右輔之雄區地接三霄顯西方之化域惟大士棲眞之所高揭獅床爲竺蘭演教之場羣標鴈舍靡不矗瓊梯於碧漢耀琳宇於丹巖茲顯通寺者創自永平闢大孚之靈蹟拓於元魏增善住之崇基唐宗始易前稱勝代再頒嘉號玉花園畔紺雨繽紛甘露津邊璇源滴瀝神燈煥彩散列巘以千星飛閣翔空絢明霞於萬疊洵臺懷之上剎恒朔之名藍也朕駕鑾輅以時巡望鷲峯而企嚮身雲忽湧陟初地之清涼心月常圓燭慧光之鴻朗特捐淨施香界重開聿改舊觀熏修倍肅石上辟支現影驗示吉祥函中舍利升輝盡生歡喜葳蕤紫菌宛同四照交枝曲折紅泉卽是八功衍派上以綿

慈闈之景算壽岳彌崇下以錫兆姓之繁禧祥河普潤爰鐫片碣用詔來茲

五臺山棲賢寺碑

葢惟鷲嶺西來西土旋移樂土鳳林東望東臺卽是春臺漸近神京雲湧一峯獨秀迴翔震旦蓮開五朶

齊明谷鋪錦繡之花輝連忍草溝注清涼之水法具慈航名高選佛之場眺瀛洲而若鏡跡表棲賢之社探石洞以如霞儼然證道之區允矣降眞之所昔者大士於此現身早證圓通闡從聞思修之教顯標眞實偕隨聲應感之緣曾爲七佛之師化宣累刧今作十方之主澤普羣生幸茲常喜之國都瞻禮妙德之相好出緡錢於內帑香火頻仍啟傑構於靈山莊嚴斯在祇園迴敞地分五百坤輿寶座一乘光遍三千世界禪枝影靜願風雨之調均覺海波澄信金湯之

擁護祝
慈有慶九天之壽域長新綿祚無疆兆姓之福田永賴礱鐫貞石託記載於斯文抒寫至懷俾昭垂於來許

中臺菩薩頂碑

碧落千尋浮法雲於五髻紺宮百疊湧慧日於一螺摩騰天眼之所憑阿育神光之所攝譬諸木金水火行配土而居中岱霍華恒岳得嵩而峻極洵祇林之勝槩梵界之偉觀矣茲菩薩頂寺者區包靈跡閣貯真容默贊化機初布貞觀墨詔顯資治理載新景德

豐碑瑞像現於毫端金繩拓於覺路羣龍北向樓臺當地脉之中雙練南飛鐘磬隔煙波之外基緣闢而加廣殿以配而彌尊旃檀與娑律同薰薝蔔共優曇並馥結大士跏趺之坐峯擁蓮花登普賢般若之臺河呈香象百千賢刼俱歸不二法門萬億人天各證前三妙諦從此招提永煥欄楯重開臨列障以標奇冠諸方而首出用銘貞石作鎮名山

五臺山白雲寺碑

三明闡教宏塵海之津梁八正開宗示靈山之門閫白雲寺者五臺之接待院也面臨遶道已饒林麓之觀後枕巖椒即是烟霞之宅乍勢綵而出岫紺馬羣翔俄散綺以盈川玉毫同色縈青繚白朝暮皆宜罨翠浮嵐陰晴互換松寮爽塏霏香靄於諸天蓮社蕭閑隔氛埃於下界聖真茲焉顯化開士託以潛棲溯厥由來亦云舊矣然而法輪未建秘境猶湮階繡苔錢雜鳧雀離之舍壁留蝸篆莫瞻螺髻之容惟洪構之有期信勝因之不昧朕旁蒐竺典結念名區特頒內府之金鏐用飾上方之象設天龍八部齊拱齊筵

鐘板六時共修禪誦刹竿高峙風琴動而月鏡升梵宇長新意慈飛而心燈炳冀願船之普濟道在宏慈庶覺路之咸登義存廣善云爾

序

清涼山志序

朕惟清涼山古稱文殊大士演教之區也茲山聳峙於雁門雲中之表接恒嶽而俯滹沱橫臨朔塞藩屏京畿其地風勁而高寒層冰結於陰巖積雪留於炎夏故名清涼然地雖寒而嘉木芳草蒙茸山谷稱靈

異焉五峯聳立上盪霄漢日月之所廻環烟霞之所虧蔽蒼然深秀其爲神臯奧區蓋自昔而已然矣是以自漢迄今歷代皆有崇建古刹精藍遍滿巖岫宇內稱靈山佛土最著者有三峩嵋普陀而五臺爲尤盛爲我

世祖章皇帝上爲

慈闈祝釐下爲蒼生錫福賜金遣使屢沛恩施朕數經駐蹕茲山爲

兩宮祈康寧福祉因而登五峯陟臺懷各爲文勒石以紀之琪樹靈葩形於篇咏蓋嘗念佛教以清淨慈惠爲本以戒定智慧爲宗亦有裨於勸善遠惡茲山又寄邇塞垣遠離塵俗當爲清修者之所棲泊故於此每惓惓焉山之有志所以紀形勝述建置載藝文俾後之人有所稽考往蹟舊聞不致湮沒茲編詳簡適中不蕪不支清涼勝境可撫卷而得其大概也因叙於簡端

欽定清涼山志卷之一

欽定清涼山志卷之二

聖製二

聖祖仁皇帝御製詩

世宗憲皇帝御製詩

欽定清凉山志卷之二

聖製二

聖祖仁皇帝御製

詩

自長城嶺至臺懷

山行竟日夕風景一以殊萬馬魚貫前宛若登天衢雲際冠層峯雪外辨修途藂卉未甲拆寒禽互喧呼曲澗響環玦空籟鳴笙竽縱之綺麗觀烟蘿澹相娛流覽多所忻未覺道路紆五臺遙入抱巒巒誠靈區

翠微未及上身已臨清都佳氣愜遐賞曠懷抗遠圖陶唐此故土餘澤仍漸濡刻玉緬往跡遊河景前模載咏蟋蟀吟遺風今有無

顯通寺

藹若翠微重諸天第一峯金輪開漢日紫府覓仙宗雪映交窓迥雲封閣道濃夕陽松影外處處報疎鐘

殊像寺法相最異

五髻瞻殊像千花聚法筵經營思哲匠髣髴見初禪緤馬明霞外燃燈畫壁前不須仙梵放清磬已泠然

駐蹕靈鷲峯文殊寺

地敞層臺近林開法像遙香泉分乳鉢佛火簇松寮紺馬迎鑾入珠幢引隊飄竺蘭遺蹟在選勝歷山椒

天花

靈山過雨萬松青朶朶緗雲擁翠屏玉笈重緘勅飛騎先調六膳進慈寧

登望海峯

誰架鰲爲柱神州左一方重關連委粟半夜豁扶桑

曉散嵐光白晴收水氣黃瀛壖不可極萬里自蒼茫

北臺眺望

絕磴摩羣峭高寒逼斗宮鐘鳴千嶂外人語九霄中朔雪晴猶積春冰暖未融憑虛看陸海此地卽方蓬

娑羅樹歌

娑羅珍木不易得此樹惟應月中植想見初從西域移山中有人多未識海桐結蕊松栝形千花散盡七葉青山禽迴翔不敢集虛堂落子風泠泠楚州遺碑今已僵峩嵋雪外雙林遠未若茲山近可遊靈根終

古蟠層巘繁陰亭午轉團圞囘睇精藍路纖盤凴教紫府仙山樹寫入披香殿裏看

再駐龍泉關

高臨晴雨外絕磴似凌空節物經冬異關山對月同龍泉冰未白雁塞葉初紅歷歷曾遊地香臺在眼中

冬日重登清涼山

紫府名山憶舊蹤招提駐翠認雲松陰崖尚有春時雪落日仍聽下界鐘塞遠渾河寒更白林疎恒嶽翠逾重祇鼇交叶人天慶銀牓新題徧五峯

初冬自五臺囘次日雪

鳴鑾多霽日停旆雪紛紛色向寒初積聲宜靜裏聞捲簾山忽近掃石徑猶分却憶清涼界峯連萬壑雲

五臺有懷

又到清涼境巉巖捲復垂勞心愧自省瘦骨久鳴悲膏雨隨春令寒霜惜大時文殊色相在惟願鬼神知

世宗憲皇帝御製

詩（雍邸集）　恭錄

恭謁五臺過龍泉關偶題

隔斷紅塵又一天慈雲常護此山巔雄關不阻驂鸞客勝地偏多應跡賢兵象銷時崇佛像烽烟靖始颺爐烟治平功效無生力贏得村翁自在眠

將至五臺山月下作

深沉院落隔囂塵夜靜高懸月一輪芍藥欄邊藏祖意葡萄架裏露天眞契機且共論詩酒忘我何妨互主賓聞說臺山饒直路明朝不必問前津

清涼紀遊一十四首

入山

清涼境界梵王宮碧染芙蓉聳昊穹萬古雲封五頂寺千株松納四時風盤迴鳥道珠幡裏繚繞爐烟畫障中石立儼然如接引疑逢靑髻化身童

東臺

嵯峨東陟插雲峯壁翠巒蒼亘百重妙吉祥師常說法那羅延窟慣藏龍遠窺滄海初升日響振空林欲

曙鐘一泒明霞光絢爛天然佛境豁心胸

南臺

巋然秀拔峙南臺頂勢穹窿若覆盂香閣遙瞻烟鎖處寶燈聞說夜飛來仙巖鋪錦憑誰繡虎窟屯雲爲我開欲禮眞容先在望頻催前騎躡崔嵬

西臺

掛月巖前一徑探岩嶤紫翠疊烟嵐圓機風與溪相答秘義人同石共譚靈異蹟多難罄筆清凉峰好盡如簪無邊覺海毫端入八水源頭不用參（西臺有八功德水）

北臺

北臺秀矗斗杓傍樓殿凌虛結上方衆壑俱從簷下落萬緣都向檻邊忘洪河如帶明分野恒嶽爲隣接大荒世界三千空色喻豈離般若一毫光

中臺

五朶青蓮簇翠龔峩峩一朶湧中間近來若個宗風徹至此方知佛日開採菊梵仙歸洞去踏花獅子自空還法身寶塔門門現畢竟遊人未到山

眞容院

殊像原無二莊嚴屬畫工昔聞叱牛叟今見跨獅翁月面光瑩玉珍纓貫慧風眞容從未隱謾道現虛空

清凉石

光寒如鏡卧深雲半是雲斑半蘚紋誰識方方一片裏古今容盡展交紛

其二

體本清凉自解煩天然秀色蓄雲根曼殊說法今何在參客空尋趺坐痕

過清凉山諸寺

祇林幾處隱松關門帶寒溪碧玉灣歷叩花宮尋白足遍登香閣看青山無塵覺地猿能定不繫禪心雲共閒一片清凉蒼翠色家家分得滿窗間

出山途中口占

路轉層臺樹幾重緑陰如幄護金容行從琪草瑤花過衣染生香百和濃

其二

日射關門宿霧開化城咫尺首重回仙雲片片隨行騎直自清凉山頂來

射虎川臺麓寺

精藍鬱起碧巖幽此日齋誠駐紫騮東指鳳城雙闕
迥西瞻鷲嶺半空浮梵鐘縹緲香雲外寶翰昭回古
殿頭神表天弧開凈域河沙浩劫頌
宸遊

再度龍泉關

遨遊從凈土安穩度香城鳥亦通禪悅松如響梵聲
山嵐朝夕幻關柳去來迎鳳闕慈雲近惟殷問
寢情

欽定清涼山志卷之二

欽定清涼山志卷之三

天章一
皇上御製文

欽定清涼山志卷之三

欽惟我

皇上法

祖時巡自丙寅至丙午五

莅臺山其間琳宇增新螺峯啟秀悉皆

摛文麗石熙耀祇林若夫

蹕路之經行巖館之

臨憩或再三

賡續或即事

題吟念繩

武於鳴

鑾緬申威於射虎他如斗室之舍三箭之山瞻

聖蹤而景

前烈尤兢兢致意焉至於

示訓官僚

廑懷晴雨美古風之勤儉軫穡事之艱難敬

天愛民之意殷然溢於流覽之餘藹然見乎篇什之表

臣等謹彙校

宸章恭次於

聖製之後矞乎煒哉雖崆峒之駕星雲之歌曷以方玆

欽定清涼山志卷之三

天章一

皇上御製

碑

菩薩頂碑文

蓋聞青鴛建刹須彌垂蘭若之規白馬馱經洛下記迦藍之始演龍華於印度輪轉蜂臺廣象教於閆浮燈傳鴿苑剏檀神皐之名勝允瞻佛地之崇嚴五臺菩薩頂者叶斗標靈虒陽結秀王舍城之宮闕白玉爲堦給孤獨之園林黃金布地溯化城之初啟原法像之由來厥有名緇親瞻寶蓋寶珠五髻燦天半之圓光瓔珞千花示雲中之妙相於是蓮趺玉座號曰眞容貝樹銀龕傳爲靈蹟我

聖祖仁皇帝躬探道妙心會眞如停仙仗於青峯賁宸章於紫禹廓十方之淨境蓮界增輝振三要之宗風旃林煥彩朕欽承

祖德仰祀

慈禧乃因清晏之期特舉游巡之典鳴鑾靈嶽領物外

之烟霞駐蹕精藍披空中之唄讚繞砌則千花寶樹影拂經幢環庭而八水香池聲凝梵磬攬茲聖蹟恍陟金沙顧此禪棲宜新珠網稍更位置益整規模轉初地之幡風重燃慧炬散諸天之花雨再現曇雲庶使簷蔔長芬苾芻競集猊坐處宏開了了之門龍象行時共入如如之室用鐫貞石永煥仙都

殊像寺碑文

蓋聞鐘函九乳輪王開說法之臺樹散千香菩薩啟經行之室鹿野仙人之苑白玉爲堦馬鳴花氏之城絳雲成蓋是以葱河既度聿垂象教之莊嚴蘭若繁興共表鷲摩之願力五臺殊像寺者奇標紫塞秀聳蒼巖曼殊演教之場旃檀繞錫方廣化身之所簷蔔垂欄依初地之清涼踞中臺之名勝蓮趺妙相玉毫騰五髻之輝柰苑神工金界煥雙林之色晚漲浮杯之浪般若泉清晨飛補衲之雲梵仙山碧洵安禪之奧境誠選佛之靈區康熙三十七年

聖祖仁皇帝臨幸名山鼎新舊刹水晶淨域瞻烏萃之
凌霄金粟豐碑仰
龍章之麗日迺以六輪風轉四紀星移經壇之紫翠依
然畫壁之丹青非故朕以巡方之次選勝招提駐
蹕之餘參元止觀溯宣遊於
祖武迓景福於
慈闈爰發金泉重修琳宇丹楹載啟紺樹還新五色琉
璃光映鴿王之座七重竹樹香霏獅子之園庶幾
法鼓宏宣慈燈普照應眞五百再留餌菊之蹤沙

界三千復見拈花之教用鑴勝果永紀貞珉

演教寺碑文

宇內名山形勢皆以中峯爲尊勝仙佛化現常安立道場此四臺所以環拱中臺而建刹表名獨以是爲曼殊演教之區也夫菩薩之欲度脫衆生與
聖賢之欲垂教萬世道不同而心則一但菩薩常顯示神變以警衆發心故說法度世無有窮盡華嚴謂東北方有清凉山文殊師利常在其中而演說法文殊亦嘗語舍利弗吾能持一切草樹無心之物變相說法皆令如佛今臺南谷中清凉石舊傳有梵僧說法其上卽之則失後人因目爲曼殊牀然則大士演教無生滅相法身圓對以不聞聞則無言無說而聲震大千入此寺者眞入不二法門矣朕詣寺瞻禮恭誦
聖祖御製碑文謂靈秀所鍾中臺尤異故知吉祥萬衆
常行道於此爰命重葺而文以證明之

望海寺碑文

慈氏以性海爲萬法之宗故息心淨行必窮極海

藏超證圓通乃爲深入佛海衆生緣未成熟則皆以津筏濟度令到彼岸學人勤苦精進以求證入固瞻望覺海而未測究竟者也東臺之峯與寺並以望海名志稱東望大海如波若鏡蓋蕩雲沃日之觀境固然已朕命修葺此寺因思卽境徵名是世諦非義諦也夫佛說國土如恒河沙皆依華藏世界海住國土無量海益無量今踞一峯之頂瞻望一隅遂以是爲大觀而卽藉以表佛刹之號乎象教流入震旦緣盛於東東臺那羅延窟經云是

菩薩住處天龍八部圍繞供養則海會卽在山中瞻謁曼殊者但當於此尋源東望滄溟猶隥見網

昔

聖祖駐蹕茲山諸寺皆降

御筆而茲寺獨顏以般若原可循本而悟眞詮矣

普濟寺碑文

五臺案方嶽峙而山勢北聳卽東西中三臺皆偏近於北惟南臺正居丁位近接關城於入山爲初地聖眞應化靈蹟實多蓋象教徧四天下大乘氣

象獨現南州於此焉悟之矣淸涼冰雪之窟山陽則葩卉欣榮峰攢錦繡琳宮華藏天與莊嚴普濟寺者建自宋時

聖祖巡幸特命鼎新歷今六十餘載朕恭奉

皇太后瞻禮曼殊重繕完而丹雘之夫能仁度世固將施洽羣有而室利行願廣大出生一切菩薩功德滅除衆生無量苦惱人天瞻仰廣證善因此普濟之功也至於根極慧命護持正法用以祝釐資福

上介

慈闈下覃黎庶則朕之此舉猶

先朝之志焉抑豈擬金閣螺城之幻化飾龍宮玉象之奇觀也哉已事而竣因勒石以紀歲月

法雷寺碑文

西臺舊名栲栳山危磴緣雲蠡旋箕織厥狀肖焉五峯各表嘉名若以栲栳之稱之過質也則易之曰掛月唐建法雷寺頹廢已久康熙二十二年與諸寺同奉

勅修復甲子旣周金雘改色朕咸葺而新之夫佛固西

方聖人其徒行化中國常以西土爲歸此間一草一木無非文殊境界雖不必執著西臺尋覓消息而西來大意正可當境有省昔如來唱導羣迷獅吼雷音徧十方界文殊立光音天說法魔宮振裂惡道休息然則法雷之震歷刼並應警動又況指月妙諦傳自楞嚴登禮至此不隨在皆可證入乎朕以聖王之法治天下而於法王之法蚤承

先訓深契淨因故推演至義爲大衆津梁凡欲萬善同歸永資福祐云爾

靈應寺碑文

北臺高出四臺之上凌薄斗杓故峯以叶斗名世傳龍窟所在雪雹冰封風勢尤烈臺麓纖蘿微動卽其上噫氣鼓怒行者率裹足朕將詣靈應寺瞻禮從臣多以風爲解且謂

聖祖臨幸未嘗登此朕讀

御製清凉諸詩有北臺眺望之作則當日登臨已有確據且致虔祀鑾亦未敢以道險辭也爰約飭騎從盤雲造天炷香金像已周覽八荒窮盡沙界羣山

部婁時露頂雲霧中若俛滄海而辨島嶼於時山氣暄融冰雪滋液從者並如挾纊風亦間作殊不如向者所云因嘆險阻之境固時有不常有事可以理斷而數典尤足以證之則一舉足而紹聞之義著矣寺爲康熙癸亥年修茲復葺而新之住山禪侶覩朕此行其共發勇猛精進心得大安隱而超悟最上乘乎

大螺頂碑文

清凉山五峯嶽列間錯分峙其別出者爲菩薩頂聳秀特立連山繞位其東若屏障然其最高者曰大螺頂石骨峻嶒豐趺峭末鳥道盤折而上境復夷曠佛徒力招提於其巔爲菩薩頂左輔徑仄而險遊躋罕至歲庚午仲春朕巡幸清凉駐蹕菩薩頂遙矚大螺清翠撲人眉宇奉

聖母皇太后登焉林巒迴互絡繹奔湊與五峯遠近相望雲嵐往來靈氣若接信其爲神皐勝地顧梵宇荒凉鐘磬岑寂爰出內帑稍加增葺越數月工竣所司礱石請記其事朕思清凉之名緣五臺而顯

而菩薩頂若爲之啟周衛而廣津逮至大螺頂則禮佛者以地僻而不之探奇者以名不著而弗顧自有茲山以來封白雲而翳榛莽者幾何時矣今乃得邀

慈輿臨駐揚慧日之光華注法雨之甘澤殆山靈之發露有時而扶輿之盤礴而鬱積者不容終閟歟濡翰紀之所以慰茲山之遇也

欽定清凉山志卷之三

欽定清涼山志卷之四

天章二
皇上御製詩

欽定清涼山志卷之四

天章一

詩

恭謁
泰陵禮畢奉
皇太后便道禮五臺瞻詣曼殊易州道中得詩二十八韻（乾隆丙寅）

翠幰別
丹陵行旌指綠塍載觀方稔歲常奉
大安乘臺麓香嚴域

神堯法駕昇祝釐誠有藉紹德理原應稍度西成序（書平秩西成以殷仲秋）猶然爽氣澄陟山還破霧問渡不愁冰紅樹村宛爾清風店絕勝（清風店易州地名）古來燕趙地故事短長徵樊館餘荒址（州南二里許有樊館山）荊山倚碧嶒（即荊軻山也）嬴秦徒割據豪俠此陵憑臺有黃金號（燕昭王築黃金臺在易州之東南）屏猶積翠稱（吟臺在積翠屏下相傳爲五代馮道讀書處）招延殊可尚長樂最堪憎歷歷興亡事行行感慨增六龍驅沛艾八輦轥輷輘健士盤神馬材

官按俊鷹繖張紅日障旗曳紫雲騰郭外聞春稚
溪邊看結畱築場全少隙比櫛不論層要識舒長
樂多緣黍稌登降康
天有自致瑞我何能時豫因修武懷深敢忘兢土臣朝
肆覲書案夜親凭飛白聊娛暇批黃每繼燈狩巡
五年舉休助萬民承勤政傳
家法延禧命梵僧詎惟遵象教端以緝
繖輿指日臨三晉神霄躡幾棱方輿應有志繼
武孝孫曾

三箭山（有序）

龍泉關側崇崖竦峙康熙二十二年我
聖祖經此勒馬而射連飛三矢直逾岩頂居民遂呼其
處爲三箭山經過其下仰維揚之
列蹟切如在之溯思不愧無文因成有述

柔弓長箭夙曾聞（柔弓長箭快馬輕刀我國朝夙擅長技也）拔萃多能
聖出羣
神武眞堪軼貞觀天山那更數將軍從容望月烏號引
想像秋風赤羽分幾度停鞭層巘側
當年威烈尚凌雲

龍泉關恭依
皇祖元韻

雲關臨木杪石壁矗秋空據勝三邊接銷烽九塞
同寒遲莎坂綠旭放堞樓紅花雨霏天外清凉指
顧中

積素

積素遞晨寒寥空畱曉月雞號塒上霜斯礙溪邊
筏鐘聲古寺傳炊烟茅店發光景堪攬結雲嵐倏

出没殘夢誰復續閒情於以越得句讓坡仙拈髭
與無歇

度龍泉關山西省諸臣來接

西巡臨九月肆覲接羣工圭璧雖無輯量衡應有
同豫遊遵夏諺蟀蟋驗唐風疾苦閭閻切休徒須
屢豐

自長城嶺至臺懷恭依
皇祖元韻

五臺夙所企結念禮文殊行將至香界先此躡雲

衕秋色駐楓嶺霜華霏椒途來來就日民雜沓聲
懽呼峯巔村前髻泉鳴澗底竽閭井西成佳對此
煩自娛撫衆意彌欽絕
武念更紆十年縱小康豈足言區區清涼信清涼宜爲
佛所都天花上下雨梵雲朝暮圖延禧祝
慈寧端資法潤濡時巡藉講武
皇祖有鴻模中命僕御臣此行其可無

射虎川（有序）

遵長城嶺而西絕壁嵌丹灌叢纈綠我

皇祖西巡時射虎處也神武泉在其旁因成是什用志
景欽

蔆莽荒榛霧靄凝川經射虎仰
威稜孫權邦笑爲車怯李廣從問沒石能詎是雄矜一
夫勇由來
聖有百靈憑何人政致於蒐避到處農桑信可徵（五臺村間多虎今則懇田藝植猛獸避跡矣）
仰事
遠峯積雪玉爲屏近障開雲髻巔青應是耆闍域
相望不教形色擅山靈

娑羅樹恭依
皇祖元韻

樹聞如意隨求得（梵云囉爾布喇瓦喇斯此云如意樹即娑羅樹也）梵典
曾標鹿苑植層層幢節古佛前碧眼番僧來尚識
東土西天豈定形飛來靈鷲千雲青安知此樹不
憶石因風作語猶泠泠七葉蘢葱湘蓋偃縱移根
越千年遠益部楚州疑附會那覩月木依雲巘（娑羅花佛日盛開每朶十二瓣遇閏輒多一瓣故云月木見雲南志）如桐如栝影團團

雪覆霜凝翠鬱盤不殊調御丈夫倚（用涅槃經事）曾沐
曼殊師利看（烏斯藏進表皆稱曼殊師利大皇帝曼殊是佛妙觀察智更切音與滿洲二字相近故云）

清涼山恭依
皇祖元韻

橋渡西巡仰
聖蹤（西巡橋在寶塔院前康熙二十二年因　乘輿臨幸故名）崇崖仍舊巔
堯松隔巒未見雪中寺應谷先聞雲外鐘敢覔新題清
詠别惟應

元韻敬依重（五臺諸勝一依皇祖舊作元韻不敢稍有增益也）山靈有問如
何答再過還期叩碧峯

五臺山天花詩恭依
皇祖元韻
仙菌多盤古栢青金幢玉節倚雲屏山僧雨後劚
懸壁飯佐胡麻萬慮寧

北臺眺望恭依
皇祖元韻
此地誠初地花宮切昊宮攀梯九天半駐罕五雲

中凨道夏猶冷今來冰却融（北臺爲五臺最高處咸謂積雪經夏不消
中秋即絕人來往茲已立冬候而天氣駘和三逕雪融泥濘人言豈可盡信耶）禪關最高
處放眼豁心蓬
昨向雲中望今從雲外躋瞰餘三晉小憑處萬峯
低化國多神跡雕楹煥
寶題
勳華是峯並不敢道思齊

望海峯恭依
皇祖元韻

天半嚮蘭若鐘聲發上方只疑查到漢空說海生
桑積雪山皴白經霜葉染黃
聖蹤餘想像雲際辨微茫（望海峯在東臺是日北臺望見而未至）

靈鷲峯文殊寺恭依
皇祖元韻
靈鷲標乾竺飛來無近遙穹窿開梵宇左右列僧
寮葆羽峯頭駐天花雲外飄從臣傳
往烈指點話崇椒

殊像寺恭依

皇祖元韻
跨猊自何至駐此象龍筵乍覩無殊像堪明不二
禪神光燭空際栢子落階前那用登層頂憑臨意
豁然

顯通寺恭依
皇祖元韻
窣堵入雲重高盤靈鷲峯無先梵網域最古化人
蹤（是寺創自漢明帝蓋佛法始入中國時震旦祇園此爲最古）嵐影交窗翠松
陰入座濃歸輿凹外轉猶聽隔林鐘

迴鑾卽事

時巡繩
武闕金稜臺麓延緣禮法王最愛唐風猶近古時從好
樂戒無荒
祝釐迴奉
大安車空裏從從度嶺斜應是文殊送歸轡故教隨路
散天花（是日雪）
天公玉戲變暄寒迤邐銀衢礙翠鑾迴望五臺霄
漢上虛無真作化城觀

迴鑾至鎮海寺積雪在林凹峯露寺天然畫意
因命張若靄寫之
藍田生玉有波濤古榦拏龍染鼠毫好是天公傳
粉本從教呵凍一揮毫
路遙昨過禪虛叩泥濘今來磵未登多謝山靈不
相恪却將全體露銀稜
煅芋烟霏香積厨山僧消受合清臞詩禪契處參
形色不可圖中如是圖

長城嶺雪霽

祇域林遊遍雄關轡返初看峯真積玉度嶺似凌
虛松翠張圖蓋溪澌響佩琚茶烟颺僧舍酒望颭
村廬風俗分燕晉馳驅戒旅胥農祥多黍稌水利
仿溝渠（是處有引水灌田者）臺麓迴畔遠雲端結念紓不教
吟興盡佳處每留餘

恭奉
皇太后西巡瞻禮五臺發軔京師卽目得句（乾隆庚午）
巡方指西晉行令發春旗洒路前旬雨省耕二月
時覲光來岳牧觀俗切疇咨治理思臻厚

慈寧願祝釐芳郊供攬結旭景漸舒遲排日成新什題
端視此詩

三箭山（有序）

我
皇祖經此三箭連逾峯巔因以得名丙寅秋過之會成
近體重瞻
聖蹟再賡前章
山名三箭誌曾聞嶪嶫孤峯迥絕羣憶
昔烏號發連矢至今雀躍服千軍初來西狩秋方杪

度東風春欲分我亦彎弧思繼

武惟殷仰止悳

瞻雲

招提寺

一帶清流對碧山招提路便叩雲關闍黎禪誦無

堪問愛爾茅菴終日閒

龍泉關再依

皇祖原韻

峯巒攢插漢關塞逈臨空形控千秋固方巡兩度

同柳絲烟釀綠桃蕚冷含紅

聖蹟輝巖壑繩承勉用中

度龍泉關有寺名湧泉者寺僧以繩繫鐘杵引

於戶內可卧而撞之前度卽欲題詩而未果

今復見之戲成是作

樓閣湧祇林楗椎發大音不消勞撞杵可以穩蒙

衾霜鐘常教度晨寒豈慮侵山僧眞會懶未免有

機心

示山西巡撫阿里袞及其屬吏

策騎度龍泉山川限晉燕入疆今兩度省俗幸仍

前穿沓堆陳粟梯岡闢野田唐風知尚儉示禮要

爲先

臺麓寺作

五臺梵宇如叢林第一琳宮卽臺麓度長城嶺不

十里結構是間據林谷尚有湧泉（寺名）在此東歲久

廢頹未興桀明朝卽可禮鷲峯（菩薩頂爲五臺之中山名靈鷲峯）

止頓臺懷留信宿川名射虎仰

威稜（是處名射虎川　皇祖射虎處也有泉名神武臺麓寺卽在其北）重過碑亭心肅

穆金容月相原如如而我重來閱五熟其旁行宮

亦舊有室宇無多幽事足背依峭壁高擁髮綠雲

滃鬱繞佳木時有天風翻翠濤寒逼衣裳怯春服

彈指光陰謾憶昔當前印證獅王躅

閱武

魚麗休排陣鷹揚悉簡精巡方兼閱武恤衆亦隨

情（閱兵未免勞衆故特簡精銳閱之亦足寓詰戎之意矣）健士跳（平聲）熊楯材

官破鵠正不忘勤詰爾累葉正承平

陰

名山能出雲屢試信前聞度嶺崇臺近鋪空霽景分釀寒增料峭傍晚轉絪縕應是文殊喜天花似昔紛（丙寅秋來五臺於始至及迴蹕日皆得雪）

雪

昨來無縫見天衣一夜銀林顥蕊菲望裏連空方散漫度餘別墅辨依微詩原踐約碧峯禮（丙寅秋來五臺時凡吟咏諸題皆敬依　皇祖原韻而未有別作曾有再過還期禮碧峯之句）雪亦如期玉葉飛山地向寒無宿麥（若有麥則恐傷稺苗而五臺地冷例不種麥云）惟欣澤潤夏田肥

白雲寺小憩

白雲深處稱禪栖便訪雲關一覓題密雪埋蹊僧未掃韶春入樹鳥先啼三間靜室依然也五載流陰亦迅兮北去鷲峯應不遠玉荴林裏望丹梯

命張若澄圖鎮海寺雪景因而有作

寺景宜遙看到寺無多奇却見遙看處紛然畫景披予因是絜矩萬事皆如茲動而世爲道言行法則垂此言往者然至若生同時遠則有望耳不厭更近之偶此道中庸釋典何卽離闍黎粥飯鑵奚足語以斯可惜占福地盡屬黃與緇憶我前度來迴鑾駐道陲彼時亦逢雪瑞葉紛葳蕤翠栢紅墻間寒剽（鐘中者謂之剽）送響遲謂是宜圖取若需屬車隨粉本爲指授幀端題以詩逮今成舊蹟寶笈藏石渠（叶）六霙仍踐盟旋融春光熙數間精舍中月戶親憑窺千林復萬嶰色相難爲辭傳語示其弟堅類蹤可師

殊像寺再依皇祖原韻

再至瞻殊像維新煥法筵（丙寅來禮是寺惜其匪頹廢稍爲鼎新之）因修福業可以悅眞禪結攬千山外平量五載前鷲峯直北望樹杪鬱葱然

再題殊像寺

叓巙此地開紺園屏息一禮兩足尊文殊師利無定相優婁比丘多竇言翠栢風舞鸞鳳盖玉峯寒入雲霞軒不須拙速催成句少憩吾將意與存

清涼山恭依皇祖原韻

雪蹊歷歷度橋踪白玉層梯認碧松春月景殊秋月景下方鐘和上方鐘得教觸目清裁別問復翹心賡韻重（丙寅秋凡清凉諸題皆依　皇祖原韻槩未只別尋蹊徑茲姑畧有所作間亦敬步　原韻云）有清凉無改度迎人翠巘五雲峯

瞻禮菩薩頂有作

拾級親登靈鷲峯和南月相仰真容（是寺舊名真容院今稱中臺菩薩頂）雲標樓閣丹青煥（是寺亦爲鼎新）雪霽林巒霧靄濃七日現身傳古蹟五年來禮續前踪傳言迴蹕行

營近風度冷冷隔嶂鐘

雪水茶

山中雪水煮三清大邑瓷甌入手輕（水以最輕者爲佳此處木較京都玉泉爲重惟雪水比玉泉猶輕云）屏去薑鹽嫌褦襶和招來風月試閒評遶添今夕爐前趣宛憶當年霽後程（丙寅秋巡五臺時迴程至定興遇雪曾於氊帳中有烹三清茶之作）只有一端差覺遜三希即景對時晴

雪霽

雪霽曉瞰烘春光漸冶融澗深渾有瀑山靜却無風積素依陰峭徂雲向遠空龍泉東去路度麥念何窮

曉

向聞五臺極寒處九夏常有冬時冰况復昨朝霏密雪謂當清曉寒不勝朱鳥騰空一谷煖雄風不作春烟凝陽崖積素消欲盡陰巇叠玉欲峻嶒和氣融盎韶光媚山林潤逼雲霞蒸昨來値雪頗切慮保陽一帶經過曾來牟撲隴巳勃發紐芽庾被寒威乘關外暄妍有如此東望腹裏心差寧

清凉寺

遮宇臺西麓榛蹊一往尋石潭空（去聲）禪性松籟發仙音春轉暄迎谷氷融雨墜林清凉名獨占（五臺名清凉山而此寺乃名清凉寺故云）分別不生心

再至鎮海寺

朝禮清凉寺山川聊結攬豈能向片石執著論誠感（清凉寺內有清凉石體本活動寺僧即謬謂能扛動者爲虔誠云）迴蹕巳卓午路便尋精广日融雪巳消石磴不滑險月戸昨所瀌林巖頓改形稍見翠微際幾峯凝黛青黛青仍

問白萬景紛刻畫信哉乾闥城宜爲化人宅晝漏催泠泠椒塗惜舉策何當坐夜靜笑問松梢魄

花朝

每遇花朝率有詩清愁薄喜一憑之無何復値青春半不住且看紅日移山裏芳菲應尚早籬邊擶勝未教遲（羅睺寺旁行宮數宇寺僧編竹爲籬綴以雜綵頗應節物云）向來愁喜渾無著咫尺文殊禮導師

羅睺寺少憩

試問誰能轉法輪（寺後有轉輪閣）岫雲松籟總天眞維摩

不二會無語已是分明說與人松亭如笠坐冥搜却喜瀟然滿意幽節物花朝誰點綴籬邊剪綵十分稠

登塔院寺塔

曼殊是佛觀察智詎有遺髮藏窣堵（清涼山誌塔院寺有文殊髮塔）設以眉毛例翠巖則不勝藏豈僅許花朝風物春暄妍探奇一訪青蓮宇攝齊拾級登初地騁望千峯近可數穹窿梵網鶴鶴摩莊嚴火刦天龍護（叶）誰能于此淨六根惟覺軒軒興霞舉

顯通寺

雪霽翠微峯蒸爲紫霧濃精藍遊歷歷樓閣見重重靜悟庭前栢閑聽雲外鐘從聞十二院（顯通寺舊名大孚靈鷲寺後魏孝文重建十二院）誰復辨遺蹤

迴鑾即事

祝釐禮化城臺頂陟崢嶸迎喜一天雪駐嘗三日晴趁閒尋奥境蕆事返行旌佳處留餘興前詩偶靜評（丙寅秋來五臺迴駕時有不教盻興盡佳處每留餘之句）

降旨巡撫阿里袞恤被偏災及勘不成災者槩

括成詩

昨歲沐天恩豐登遍寰宇山右亦稱稔庶鮮飢寒苦太原暨晉蒲間被水雹處（叶）他如猗氏等麥歉秋收普偏災例賑恤知實霑恩否（叶）其勘不成災詎免有窮戶省耕臨晉疆所過皆樂土數縣雖未經民艱切心所申命方伯臣旬宣職惟汝予恩汝其沛勿遺無告者（叶）行時豈豫遊望古勤助耤

迴鑾至臺麓

前日至臺麓雲容方釀雪今日來臺麓雪色高峯列向陽東漸融溪流聲汨澌柳綠欲招烟蕪青巳鋪埒往還纔五宿景物何頓别山靈想置郵火報花朝節

度龍泉關

長城走太行梯雲據谽險人力非鬼工崚嶒何以塹守國亦云德是謂善用坎丸泥豈能固弔古徙輿感臺懷返行旌雄關度崚巉高處且停轡千里縱流覽胡爲一嶺隔陰陽判舒歛乃知地勢限便是天功範保陽春應佳歷歷入結攬

欽定清凉山志卷之四

欽定清凉山志卷之五

天章三
皇上御製詩

欽定清涼山志卷之五

天章三

詩二

恭奉

皇太后謁

泰陵因至五臺瞻禮卜吉起程得詩八韻（有序　乾隆辛巳）

蔥嶺風清羣品咸占已盛

萱庭日永大年適會辛穰于時春露緬

丹卯啟吉行之五十晨暉依紺宇綿

長紀乎億千傍

輦青回仲月鑾乍並茁前旌翠重上句霡霂初收城南

碣表雙趺庶以酬庸承

祖德路右峯開一巘更因增算祝

慈鑾信是神皋式展芳辰之綢繆無非佛國言皈寶界

之清涼既典協於覲民亦

恩推于給復行見迎門香案篆碧家家兼閒擁路花帘

瞻黃處處

啟蹕仲春天謁

陵

懿旨宣未行週十載先

卯合今年（辛未聖母六旬大慶亦恭奉謁陵逮今又歷十年矣）豈不勞

躬慮由來養

志先順程佛域禮藉祝

睿齡綿是日

金根奉沿途雲館便渾河方瀌瀌宿麥已芊芊申命驪

馳禁茲為餅餌緣省耕吾要務施惠例依前

謁

陵禮畢載啟西巡瞻彼臺山祝茲

介祉後作祇言慶典前塗况值甘膏

巡鑾載啟指清涼

七秩方開慶典彰

聖母自然無量壽文殊已放大祥光試看灑道甘膏霈

可卜如山

寶算長下隰高原同力作

天恩誠感益誠虔

招提寺

已近招提境先憩招提寺春雲無定態巖松多古意今昔了不殊縈薄天花墜山僧罷言禪封占第一義

三箭山疊舊作韻

詰戎懿訓夙聰聞親仰神弧領顧羣聖蹟重茲溯三箭天威久已伏諸軍依然路側瓊崖矗想像峯巔鶚羽分

此日繼繩惟已責瞠乎總覺望如雲

益壽菴

平陵柰苑據崔嵬跋馬聊停適可哉最喜菴名稱益壽此行本為祝釐來

龍泉關恭依皇祖元韻

當年燕晉界割據蹟成空來往一家內豫遊昔日同嶺雲無改白隴杏欲舒紅正是省耕候民依谷度中

雪中渡長城嶺

三度五臺三度雪名山靈應真殊絕瀌瀌或或無定形迴薄林巒噴玉屑入雲那見向來蹊馬踏氷花不作泥盤盤磴道徐策騎已厓吏役勞剷治低飛亂灑皆入畫衝煙越嶺真宜詩我無文殊乎等智需衣壓帽夫豈辭

射虎川

西來聖蹟仰依前嶺谷重經射虎川榛薄鼠如真不啻寺樓麟楦尚居然（至今其虎尚楦置臺懷寺中）三驅弧矢罷平野（承平日久墾闢率無隙地不似康熙初年此地尚有野獸可行圍也）萬戶耕桑遍大田稍可弗孤前烈者秋圍一試示于闐（去秋木蘭行圍曾一日射殪二虎時回部郡王霍集斯等及哈薩克赴覲陪臣並扈從與觀）

臺麓寺

山寺臺之麓襟溪復帶峯前三正如是不二即真

宗春色那藏杏禪心且付松長城嶺迴望嵐靄蔚

重重

題靜寄齋

麓寺旁精舍三間無取寬清宵堪託宿颯景不妨寒圖省多人力欣玆容膝安（向幸五臺皆駐行營馱載過長城嶺爲勞玆於寺旁精舍駐宿一夕實省衆力因題曰靜寄齋）松巖皺積雪靜寄愜澄觀

白雲寺

春雲出谷如流十年一度來遊底識蜂臺殊勝今

朝名實兼收

跋馬

跋馬臺山路綏綏雨雪濛凍凝雖未渟旭隱不爲烘慮恐寒過甚如云景最工輕輿寧弗逸欲與衆人同

雪中過鎮海寺未入

巖寺從來雪景宜今朝如約畫情披（丙寅庚午兩度皆遇雪並命侍臣圖之）何須更問石欄逕海印發光按指時

自長城嶺至臺懷再依

皇祖元韻

西巡第三度山川了不殊計里宿所悉底須問路衢長城背指嶺臺懷面循途此是清涼境奚事警蹕呼梵僧迎我來鐃鼓雜螺竽無耳亦無聲試參誰爲娛盧殿禮古佛招提散步紆不悟慈悲源安知超度區庭柏翠而靜山花妍且都將以祝遐齡即是萬壽圖可用龍南巡況因霪潦濡（今春將奉　安輿南巡以去秋高寶下游數邑被水因傳諭暫停遊懿旨詣臺山瞻禮祝延）愛民延禧本

慈訓中懿模至矣敢不遵欽哉奉三無

清涼山再依

皇祖元韻

歷歷前巡是舊蹤依然澗水與巖松未忘者箇擬乎地且聽七條披以鐘一念祝釐算期永萬幾繩武韻賡重追從有願吾惟怵聖度崇於叶斗峯

殊像寺

是像即非像文殊特地殊毫端寶王刹鏡裏熖光珠法雨滄桑潤梵雲朝暮圖高山仰止近屏氣步霄衢

五臺山天花詩再依

皇祖元韻

延齡仙菌劚崖青仇十洲曾圖作屏埏埴前身定何物一株古柏是青寧

靈鷲峯文殊寺再依

皇祖元韻

雲邊看寺逈雪裏聽螺遥忽爾到香界居然憩法寮禪枝無處住梵唄靜中颺欲覔

堯年句烟蘿隱翠椒

題雨花堂

祝

萲恒此奉

慈闈不日成之難重違（去歲冬月降旨西巡撫臣鄂弼與地方吏即葺築行宮數宇以備　慈寧燕息因事已成且省駄載故許之茲來駐蹕爰名其堂曰雨花）冬令特奇三月暖（五臺最寒地九月即氷去歲三冬、晅暖異常工作不惧皆以爲奇）今來還見六花飛（三度來此皆遇雪）緊予寧可逸爲務雱彼都標靜者機羃嶺飾林誰弗著欲因師利悟依稀

喜晴

春來頻有喜晴詩益喜春膏渥可知晝斂霏雰和旭朗千巒畫景座前披

戲題寶塔院（相傳藏佛舍利及文殊髮）

聲求色見總邪談安得文殊髮弆龕試看眉毛翠巖在春來依舊綠鬖鬖

顯通寺即事

有伽精藍靈鷲前大孚猶憶永平年域中佛法最初地院外春光二月天回祿似觀成壞相維新仍列象龍筵閣黎冀施（二皆去聲）教先施不戒當勤種福田（寺僧不戒於火以致回祿命以寺資重修葺之其不足者稍爲補助不費民力也而僧人以費已資未免不滿所望故戲及之）

羅睺寺

菴羅園據畝平巔雪後春光靜處妍一任安名還立字文殊不二祇如然

跋馬至黛螺頂

螺頂不爲高積雪路頗滑策我雲錦騅（馬名）遂至金
輪刹獅王坐堂堂鬣髻足底醬莫作顛倒會十六
本二八

賜山西巡撫鄂弼

旬宣此初任嘉爾副予望出政宜除細移風在奬
艮公爲衆官表儉是晉民長保障休輕視家聲勗
繼芳

祇林

祇林無數名山占或煥莊嚴或廢寮若論化身千

百億聲求色見總虛爲

壽寧寺

崖路入松青給園峯作屏金人無量壽都以祝
慈寧

玉華池

乳竇泠泠巖半淙古松千尺佈陰濃前朝六出來
何自可識天池是所從

羅漢坪

昔聞臺山蹟五百應眞過其來夫何自其去又向
那至今傳此坪花宮據岩阿中坐人天師應眞圖
騈羅範鐵各寫形神通不同科偏乃缺其一未至
工傳訛不禁啞然笑其然豈然阿峯樹及澗花孰
非應眞麽

文殊寺靜舍少憩

祇苑鷲峯頂攀登片刻延眞容佛光仰（相傳寺成時文殊現）
（相因名眞容院）斗室
御題懸（寺側靜舍　皇祖賜額曰斗室）到處惟欽
聖無心更問禪壁詩一再讀俯仰緬流年

梵唄

人言梵唄原無解會解翻嫌費譯思（梵語自天竺譯爲烏斯藏語即今唐古忒也其地多喇嘛而蒙古等最重之以有資設教故亦習其語天竺語則不甚解然不出烏斯藏所譯也）剎盡蕉芽心莫得尋窮鹿角夢方知全
提可識由來半三點還他祇是∴（音伊出梵典）咨汝衣
黃偏袒輩文殊成所作奚爲

眞容院再題

調御威光赫畫工驚以退至今栴檀像日就水中
繪（出梵典）而何彼粤殊全體現無晦安生肖眞容見

僾聞如幰恒此住鷲峯法雨三千溉誰能悟同異欲與論觸背

閱武

巡狩奚先務惠民及詰戎文恬戒逸豫武閱簡驍雄（非操陣簡旗兵及綠營精者閱之而已）況此大梁野依然有禮風等差行賞遍雖小必論功

曉山

曉山嵐氣凝旭影上崚嶒玉潤裴叔則冰清温子昇雪消溪水漲風定野煙澄觸目皆仙趣不孤紫

府稱

甘露泉

一滴之露通蒼天一滴之水通黃泉徹上徹下本如是何獨稱甘此渫然文殊問不二維摩默無語棲巖枕谷剎若林安名立字乃爾許涓涓流作功德池五百應真曾浴斯問誰是能誰是所泠泠澄照付不知

寄題北臺疊舊作北臺眺望恭依

皇祖元韻

叶斗昔曾到峯巔搆梵宫擘雲天以外得路石之中省役修除罷（北臺地高峻修治稍艱昨歲即飭有司不令預備以恤民力）寄題機象融司空廿四品可似遠春蓬

高山遊目足豈必重（去聲）攀躋昨雪猶然積春雲況復低事關恤民力韻賡載

堯題不二文殊法奚容擬議齊

棲賢寺

尚有幽佳處乘閒一歷之居然皆佛土棲者曰賢

誰學固不同道境眞可樂飢緇衣如詠什于此得無疑

鎮海寺即目

前朝冐雪未登臨今日春和試重尋不必升堂還入室鐘聲早覺空（去聲）塵心

一溪流水沿洄落幾棧迴溪曲折躋除却雲棲上天竺世間何處更堪齊

向來看寺原如畫此際分明畫裏人欲問陌頭凝望者果眞誰是主和賓

清凉石

清凉山裏清凉石恰似東坡鑿井泉白足僧人冀檀施（去聲）鞠躬扛動表誠虔

明月池

花深隱翠微雲衢入深邃春禽唱梵聲石泉洗塵意西嶺跋馬返於焉可小憩明月在池無山僧難擬議

降旨免山西前歲民欠詩以誌事

省方所最重覲民及施惠茲來祝慈壽寶切敷恩意正賦免十三是蓋常行例更釐未經處却幸豐昨歲溯上稽前年頗有被災地舊欠豁及粟盡予豁除暨其緩征正項十免三並逮申命守土臣旬宣俾普被

迴鑾過白雲寺

雪中斯過晴斯返山色溪聲愜重（去聲）尋却是白雲占勝義無心亦不曰無心

遊千佛洞得古體四十韻

古洞西峪巔向未尋禪約不可更虛擲試一觀其竅初從白雲寺右轉循蹊嶠谷口尚澗豁巒腰漸兀臬盤盤歷羊腸如與峯雲拘陰崖冰滑刺陽巘泥濘淖駑駘怯驚鴨駿驥騰鷹鵠蹣跚起復跌振迅立還躊直前乃逾險顧旁每致嬈馬亦覘所御志定則弗搖咫尺有如茲何況彼荒徼諸將成功迴扈蹕同歡笑慈領雪途中嘉爾丹誠効勞者我勿忘息者我令劬肯因戢武時竟儆詰戎要我乘錦雲雖穩于輕步輸身先有名言相如諛致誚鑣聲聞已近奇峯益環抱（叶）乃知神明境不許人輕造路轉忽得門矮屋低妨帽大似雲棲寺弗許莊嚴鬧拾級升其階三間峙古廟屏息瞻月相調御丈夫貌稍西得牝洞峆岈深窈窕毗盧坐堂堂蓮座千佛繞一穴剛容人中有燈光耀云須秉虔誠入可聞天樂（叶）或入迷故步懺悔始出窨一笑有是哉陷穽豈佛教精舍在洞南憑軒暢遠眺下覘向來路蚕叢如蜀道（叶）非經躪許勞安得攬泉妙窻中含畫意眼底皆詩料捫空刺峻稜摩天聳羣峭野芳優曇耕山鳥命命叫蒼松張蓋影碧泉奏

琴調應接雖無暇而都歸靜照清涼設孤注觀止於虞韶（叶）歸鞭不半時峪口倏已到進難退斯易常情即理與

臺麓寺

雪中宿去雪晴旋益喜山容翠且妍小憶前遭期後度曼殊無語祇如然

湧泉寺

雪裏昨過未暇登言旋巡到禮金繩文殊相好本無垢安得靈泉盥掌會（見志書）

中北臺間志所傳今何臺麓更東邊（離五臺四十餘里）從來紀述多訛舛我祇屏營叩法蓮門外泠泠一水環禪房小座對青山徘徊未負前巡約得許新詩適可還

過長城嶺

山嶺迴清蹕晉燕接壤間由來在一室奚用設重關地吏自迎送材官喜往還雪消無凍滑潤水落潺湲

二月二十二日啟蹕幸正定府慶落隆興寺並至五臺瞻禮（有序）（乾隆辛丑）

金身隋寺重瞻相好千年琳宇臺懷已隔清涼廿載啟吉適仲春下浣歲陽更叶辛襄迎鑾正積雪幾融農慶恰符土覛新膏普徧省耕靚耆劬同催舊館仍因捐費飭緡錢預賜圓成法果攜來讚喜真僧（命章嘉國師扈蹕行慶讚禮）湧現佛輪證入妙明師利彈指紀翠華四度猶感前巡含毫詠繡句初程爰抒八韻

隆興逮慶落臺頂重（去聲）瞻依並以廿年隔恒縈一

念徽光陰誠迅速來往弗稽遲（自辛巳巡幸五臺閱今二十年本年二月舉行社稷壇經筵典禮後于二十二日啟行計來往程途不過一月）是日啟春蹕行程歷帝畿恤民還追賦察吏騐歌祈憩館禁新搆（去歲即預行降旨直隸山西境內蹕路所經除舊有行宮四處賞給直隸銀三萬兩山西銀五萬兩以資修葺毋庸捐廉辦理此外總御行營不許再有添建）行營按舊圻對時思育物勅命謹惟幾驀憶前巡況悵非奉

懿翬

三箭山

弧矢傳

家法殷勤敢不遵山傳三箭

蹟詩隔廿年春集鳳穿鵠屢木蘭射鹿甡（丁丑九月于大西門外親御弧矢集侍臣較射連發二十矢中十有九洊詩集鳳軒中猶憶壬寅年侍皇祖于永安莽喀行圍有承命射熊事至御極後歲至木蘭秋獮射鹿並命皇子皇孫及曾孫等隨圍習勞以示無忘家法）今均不如昔慙愧祇增頻

招提寺

招提寺通名此寺乃獨占對以山嵯峨帶之水瀲灔固宜斯享帝樂飢可無厭而僧望施檀猶有者箇念小坐便去之彼此免塵玷

龍泉關四依

皇祖元韻

巇辭巖關度六花飛舞空雖云兩省判原是一家同陌柳風舒綠村桃寒勒紅四番賡

祖韻承顯自慙中

雪中過長城嶺三首

於原爲雨於嶺雪高下寒暄理實該六見山靈顯神異廿年清蹕五臺來

巘腹出雲如劃界樹頭戴雪訝藏根阿誰借得并

州剪琢水裁冰花樣繁

容容雲挾漫漫雪空雪峯雲兩莫分寧爲（去聲）憑輿

得奇句頗屢僕役特勞勤

湧泉寺二首一韻

精藍臺麓更東隅湧出靈泉護佛都却是誌乘偏紀異云曾盟掌奉文殊（誌傳湧泉爲文殊盟掌地辛巳詩曾辨之）

淲淲不復計邊隅柳亦籠之雪亦都欲問當年紀異者靈泉大士定同殊

射虎川

射虎傳

堯蹟當年此御弧久哉闢田野遠矣避於菟李廣誠畢耳劉昆或誕乎（後漢書載劉昆守弘農虎負子渡河事語殊荒誕蓋人聚則地闢地闢則獸遠此不易之理豈爲守土之賢而避去向曾作文以辨其謬）詰戎兼問政此意實殷吾

臺麓寺

蜿蜒臺之麓祇園特地排聞鐘遙識路入戶遂循階北望鬱葱處中多相好皆如云嘗閒味此是一臠佳

題靜寄齋（在臺麓寺傍行館中）

左廂有樸宇往歲駐於斯地古樹多蔭春寒花未
蕤駢懷足佳矣容膝且安之設曰寄乎靜靜當寄
向誰

雪妍堂

每來必對雪妍山（丙寅庚午辛巳三至臺麓皆遇雪有詩紀事）寧論梅
姿梨態顏仍舊貫毋新構築（昨歲將幸五臺先期降旨直隸山西督撫除舊有行館賞銀修葺外毋許再行增置）值幾暇喜特幽閒不殊昔日
是今日郤愧三間作五間（臺麓寺傍精舍向題曰靜寄齋並有麓寺旁精舍三間無取寬之句此次改作五間殊增煩費也）壁有前巡一再詠都因
紀實未宜刪

戲題雨花堂

此非問疾維摩處安得雨花忽有堂郤笑拘墟於
道遠西天震旦豈殊方

春晴

春雪既已足春晴斯正當法雲千嶂斂慧日一川
祥顯示天花喜（梵語以雨雪爲天花）明標佛宇光最宜行旅
者跋涉爲全忘

白雲寺

無寺不依山無山不出雲雲山寺三一倩誰與疏
分臺中寺多矣獨占惟斯云其他皆非乎非卽是
之因是非究何定擬議徒紛紜滿天欣霽景笑莫
副名勤

題鎮海寺

依巖梵宇鬱岧嶤題額分明鎮海標設以武林擬
靈隱祇疑門對浙江潮
向來三度都逢雪茲復千峯積六花自是招提示
白業極無塵處演三車
海印生光闡佛語鎮之無語此蓮區雲生足底容
容者北似滄瀛亦底殊
寺傍精舍本無多憑燏雲山四面羅原我每來會
心處可教虛擲此迴過

明月池

與山爲出與池爲入輾輪皓魄初不知一任名安
及字立卽今在池合言池我來白日非宵時如是
嘗前詠明月魚兔莫得何筌蹄

祇林

到處祇林倚翠微半居白足半黃衣可知像教聯

中外何必其間辨是非

戲題棲賢寺

賢固讀書家者稱程朱於此尚恩膺何須反面學

韓語墨行儒名是孰會

娑羅樹再依

皇祖元韻

即空即色兩無得此理該飛潛動植而何居然見

娑羅西天震旦名俱識育根臺嶽傳其形金幢玉

節恒青青朝螺夕梵相問答春風秋籟含淸泠盤

盤庭際張蓋偃毘舍浮佛跡已遠（昨歲寫娑羅樹並爲讚有樹下）

（得道心境示叅之語）前境若無心亦無（即毘舍浮佛偈語）何有益部

及晉巘

奎章留詠歌攢圝

觀民寧渠（去聲）緣遊盤率般繩

武勵無逸毋忘角弓同此看

自長城嶺至臺懷三依

皇祖原韻

三依

原韻同四來新况殊三均奉

翟輿四獨歷巖衢以此心悵怳無已遵前途昨度長城

嶺晉民迎笑呼玆辰至臺懷梵僧聲鐘竽依然向

巡昊而我意鮮娛精藍夙所識逕庭路不紆贍禮

師利尊憩館別一區於斯駐信宿軒齋嫌已都曼

殊示靈處遙見祥雲圖言念昔祝

釐未語淚已濡勉抑撫時慨且勵勤民模傳宣覲大吏

民隱咨有無

殊像寺三依

皇祖元韻

廿載別真域重來謁淨筵默標戒定慧總括律經

禪（佛家以持律講經叅禪分三宗）面面日和月三三後即前繪圖

成廟貌（向瞻禮五臺殊像寺時見文殊相好因摹圖歸于香山南建寶相寺命工依像裝塑）

（詳見寶相寺落成詩并像贊）不二那疑然

靈鷲峯文殊寺三依

皇祖元韻

一念原無隔廿年夫豈遙重茲禮淨域仍爾憩禪扉春草半枯菀風旛任寂飄奎章輝日月翹首盼雲椒

文殊寺靜舍作

靜舍花宮側春朝憩偶然三間仍斗室（二字乃皇祖御書題額也）廿載閱流年（未至此者二十年矣）花色真如示禽音妙偈宣奎文重仰煥到處勉繩前

梵唄

梵唄原於漢乘（去聲）同無過文語異西東解其義者原非二（梵唄從天竺語譯成烏思藏語即唐古忒字也蓋中國與衛藏諸經俱來自天竺唐元奘所取經係由雲南前往即鳩摩羅什及達摩等亦由彼取道並不經歷衛藏故自唐以前諸經皆從天竺語譯成漢字今唐古忒字之藏經則亦由衛藏前往天竺譯成者是藏經與漢字經文字雖殊經義則一也）問以行斯鮮得中即此黃衣偏袒誦（文殊頂皆喇嘛僧誦梵唄）幾會白教秘傳窮吟成不覺笑予執鵲噪鴉鳴豈不通

題真容院

真容此院紀文殊相好云從示現圖設謂斯真餘屬假其然師利豈然乎色見聲求都未可如何此院有真容曼殊是處傳親切流者爲川峙者峯

題恒春堂（臺懷行宮內正殿也）

臺懷每幸必於春恒駐斯堂有宿因六字真言聽梵唄（文殊本咒曰阿喇巴咱那底亦六字與南無阿彌陀佛亦無異也）一天皎日照嶙峋前堂召對非無事大吏咨諏總爲民歲美風淳卒完賦祇蠲少許沛恩綸（晉省逋賦甚少惟五臺縣有四十五年未完常平倉穀三千六百餘石因降旨悉行蠲免）

清凝齋六韻

寢室曰清凝舊齋居以仍無過停信宿已覺未相應信弗民勞力微嫌吏逞能（昨歲預行勅諭毋許增添座落而地方之承辦各員仍不免欲藉辦差見長亦外吏積習也）精藍雅可望後苑底須增（行宮率依舊制於後略增池榭爲之憮然但成事不說耳）凝碧亦曲沼清寒自迴陵五言聊誌愧未豫戒之曾

題董邦達雪山兼命董誥別圖雪山得詩二首用一韻

辛巳西巡攜侍臣雪山卽景寫嶙峋今來積玉仍千嶂圖上之人作古人

扈蹕侍臣卽世臣最欣快霽雪存峋命圖眞景相輝映亦識斯人有後人

題董誥雪山圖

枚氏臯隨蹕雪山因命圖霽情宛可抱家法未全殊有樹皆槁梓無峯不瑾瑜廿年彈指迅視昔若斯乎

胡桂長城嶺

清凝齋壁偶題詩補空（去聲）應教畫間（去聲）之寫得長城嶺雲景恰眞前日過輿時

清凉山四依

皇祖元韻

廿載重來尋昔蹤嶺巔仍蔚後凋松依然古佛瞻相好夥有番僧聲鼓鐘誰謂祝釐竟孤負（辛巳詩有一念祝釐筭期永之句）那堪資愛憶深重曼殊如是無些子莫莫春雲罩五峯

甘露寺

五臺刹若林一刹一名字是處有山泉卽號甘露寺泉出於地露降天是一是二猶疑焉天生地成胥爲水則其同也理固然露無不甘此獨占擅稱實以依金仙應眞五百皆離垢旣稱離垢身何有乃曰居然浴於斯此可質諸師利否

寶塔院

寶塔崔巍倚昊穹云藏師利髮於中闍黎謹守天龍護可識內空與外空

顯通寺再依

皇祖元韻

精藍瞻禮重靈鷲倚巍峯漢代興初地歷朝振舊蹤天花霏座郁慧樹佈庭濃馴鴿紛來集應聞聲講鐘

羅睺寺

羅睺明示寺名嘉（羅睺佛十弟子之一也）弟子親承佛訓加密（去聲）行由來稱第一（見名義集）峯峯樹樹總無遮

望海峯再依

皇祖元韻

峯據東臺迴岧嶤俯下方幾番閱火刼一瞬視空
桑古寺業標白西僧衣祖黃滄溟祇杯水眼底遠
茫茫

壽寧寺

虛空萬古靜為壽峯色四隣恒與寧底事弗欣於
此憾前巡會奉
翟輿停

玉華池

靈山必有泉泉實山之脉然而一就平入地率無

迹茲池號玉華方塘半畝積經冬不結冰遇旱弗
竭澤松為（去聲）羃陰濃藻因漾波碧是謂玉之華英
而不離白

戲題羅漢坪

五百應真缺其一相傳其一到來遲是誠執相而
求者吾謂曼殊或哂之

五臺山天花詩三依
皇祖元韻

老絳由來始嫩青（天花生於古樹嫩則色青為菌可食老則色絳為芝可作屏）

憶曾作賦製為屏昔年摩詰飯覆釜精草深知此
味寧

寄題北臺再疊北臺眺望恭依
皇祖元韻

依例罷攀陟（五臺惟北臺最高自丙寅有攀梯九天半駐畢五雲中之句庚午辛巳俱罷登陟）雲端眺梵宮遊神越空色想像泯邊中也覺
諸人豫因之五蘊融東溟眼界裏奚必問瀛蓬
旣怯鳴鞭上（丙寅登北臺策馬而上今旣不能遂並肩輿亦罷之）兼休步輦
躋寄懷徒向迴成詠且從低人子彼當惜高年未

罷題惟斯賡
聖藻瞠後那能齊

戲題清凉石

石不動為恒動則反厥常僧神其說者曰誠斯能
扛試之乃弗然笑問誠何藏彼其寂弗移是謂真
清凉

迴鑾至白雲寺駐蹕作

前往臺懷過此時初霽白雲猶戀嶺今自臺懷駕
言旋霽久白雲無片影大士顯佑示真詮雲之有

無胥平等然而愁濘實與情及其喜晴亦因境我固憂樂同衆者那能忘物眞空省慧旣禪機兩默參以手加額心自領白雲出沒豈其知巖寺蕭閒鎮清永名之副乎雲弗知實之循兮寺茲肯何來寺側搆行館一宿之居過華整未能忘言言則慙題壁恒斯對山靜

題引懷堂

白雲寺側搆行館創也非仍舊腆顏廻蹕聊因駐一宿虛窓訝許納千山底須名實於雲責（是日晴）耐

可推敲消晝閒問我引懷信何所寸心恒在萬民間

靜宜書屋

雲散山猶在名標實自如可知萬緣靜遂與一宵居

度長城嶺

五日晴光曬幾盤山路寬全殊跋泥濘頓覺衆娛歡可識情何定多因境以安滿川繪桃柳一嶺隔暄寒畫意如開幀詩材得據鞍迴看西北迥尚有玉峯攢

欽定清涼山志卷之五

欽定清凉山志卷之六

天章四
皇上御製詩

欽定清凉山志卷之六

天章四

詩三

三箭山三疊舊作韻（乾隆丙午）

西巡事事緬
前聞三箭欽超射者羣自是
聖蹤熟六藝永垂
家法示千軍駐驄曠野率七萃連射崇崖越幾分笑彼

御碑留北魏（我
皇祖於康熙二十二年經此勒馬而射連中三矢直逾峯頂居民因呼爲三箭山按易州西南沿徐水有北魏太武
御射三碑自誇飛矢逾崖刊石讚功至於再三以
我皇祖神藝如此爲而不有視魏太武眞不直一哂也）
鴻名恒共嶺頭雲

龍泉關五依
皇祖元韻

百雉雄當道千巖迥倚空東西兩省界迎送一朝
同棧路雪皴白羽林帽冪紅（是日雪凡御前大臣乾清門侍衛等例著紅猩猩毡帽）民風何若昔輿凭黙存中

雪中過長城嶺三首

長城嶺亦海喇汗（木蘭靈山曰海喇汗每經行必有雨雪茲長城嶺亦然信乎山神靈異無間中外云）五度都會雪景觀（丙寅庚午辛巳辛丑過長城嶺皆得雪並有詩紀事茲二月三十日度嶺雪片風花彌山徧谷眞宜入畫也）
靈嶽自當著靈異鏤冰剪水正攢團

東塗滑刺頗難登兵役剷除勞可矜或競拽輿安穩過（雪中山徑東滑難行弁兵幸際太平無事征戍剷除積雪扶獲乘輿乃分應出力之處然念其衝寒勞力因命分別賞賚銀幣有差）太平盡力此爲應

古稀那復稱筋力雪磴還艱輾轆輪乘錦雲騅辟步輦（往年策騎度長城嶺有馬踏氷花不作泥盤盤磴道徐策騎之句蓋其時所乘者乃錦雲騅也性馴步穩餘馬多仆跌此馬獨穩步而過滑磴誠可尚也茲年逾古稀雪中乘輿而行迴思往事不覺今昔之殊矣）迴思此況是何人

涌泉寺

涌來雪竇瀉成川滴滴泠泠高下懸可識文殊通體淨底須盥手藉斯泉

志稱中北兩臺間臺麓東今泉見潺相去地訛四十里（志稱涌泉在中北兩臺間今乃在臺麓寺之東相去已四十餘里矣）從來紀載信誠艱

梵寺邊傍有精舍不妨小憇領清便壁間辛丑曾留詠眨眼光陰又五年

射虎川

射虎當年聖蹟留於菟皮尙寺中收（虎皮至今尙楦置臺懷菩薩頂寺中是以辛巳詩有寺樓麟楦尙居然之句）昔疑此尙山林險今則比看民戶稠（此地耕桑日闢絕無虎蹤矣）

百歲熙和致富庶一心罷繼敢優遊昨年秋獮神鎗用（昨歲秋獮木蘭至阿濟格鳩罷圍後憇行營虞人報西山有虎復策騎率衆往時虎伏巖薄左右約指其處卽用皇祖所遺虎神鎗一發中其要害衆蒙古無不觀忭）無忝虞增家法修

臺麓寺

震旦之佛宇崇臺峙以五中天而懸居右弼更左輔萬壑曼千巖面前列樽俎斯爲臺之麓初步起塵所卽有招提寺莊嚴建以古如是瞻色相而弗可目覩非我創是言金剛明示語（若以色見我是人行邪道金剛經語也）

題雪妍堂

臺麓寺東館雪妍昔額堂每來吟白戰誰爲（去聲）幻銀粧過境勢畧小安居輿頗長命人設橐載（雪中山徑橐載艱行慮有阻滯命誠郡王舒常等董率管押次第前進蓋爭擁反致阻隔也）莫匪政之方

靜寄齋

行當謁中臺清齋宿初地花宮既精嚴別室亦幽致徘徊瞻檐額是我題靜寄於焉淨塵心亦匪叅禪意隔墻閱風幡撫松喜蒼翠却意盤之莊（盤山亦有靜寄山莊）是一還是二

題雨花堂

維摩室裏天花雨（去聲）西竺飛來現五臺此事已隣莫須有梁王建業若爲哉（雨花數典西竺五臺已涉傳會若金陵之雨花臺尤爲牽强也）

駐白雲寺行館作

何山弗出雲何雲弗籠寺而此獨擅名真足愜人意行館依碧巖原是向年置有峯亦有池嫌他多點綴白雲應笑斯千乘復萬騎

靜宜書屋有會

是處芸齋號靜宜靜宜之趣合研思沈潛未可荒唐過涵養須防玩愒馳靜則一心無外騖宜乎萬卷有深資慢言今宿明當去大塊書幮觸目披

祇林

嶺樾峯枝互鬱森連延佛境總祇林謂稱此處祇林者猶有尋常分別心

娑羅樹三依

皇祖詩韻

精藍尋古行得得娑羅依舊庭前植應從天竺自

飛來是誰所種誰能識萬葉都作七其形（娑羅樹葉皆七出）分明七佛說偈出蓮青徐聽却不涉文字惟因風動吹泠泠高枝爲嬌低枝偃寫贈班禪事已遠（庚子歲曾寫娑羅樹並爲讚以贈班禪）曼殊應笑結習之未忘試觀無言古樹暎蒼巘鸞翔鳳翥恒團團嘉蔭下立聊娛盤三賡

聖韻誌欽述卅歲光陰瞥眼看（丙寅歲初見是樹逮今丙午四十年矣）

題棲賢寺

幾間竺宇號棲賢過此爲之一驩然陳第三章樂

饑者覩茲是異是同焉

降旨寬免山西忻代等州縣緩徵銀米詩以誌

事

入疆施惠例維常大吏民艱咨以詳通省昨年秋幸有六州山水潦微傷（山西上年秋成豐稔惟忻代等六州縣山水暴漲偶被偏災曾經給賑並酌借口糧籽種但尚有應行緩徵銀米茲清蹕時巡宜敷渥澤因降旨將忻州代州定襄五臺崞縣繁峙等六州縣緩徵銀三萬三千九百餘兩米豆三千八百餘石全行豁免以副省方行慶至意）向隅肯使獨歎苦緩債索教盡免償即此春膏普潤俟俾民紓力事農桑

殊像寺四依

皇祖元韻

靈鷲峯之麓珠宮啓法筵四山龍象衞六度色空禪中頂猶屏後（靈鷲峯即中臺亦名中頂）一溪宛帶前聖蹤世出世欽緬兩應然

詠清涼石

清涼山中石獨以清涼名享帚始何時至今傳其稱可知古德言水不洗水曾或云扛則動以表其心誠扛而或弗動恧哉僧面赬

鎮海寺

如來按指海生光（如我按指海印發光汝暫舉心塵勞先起語見楞嚴經）擧以須彌芥子藏山寺括餘三藏（去聲）義鎮之不更費言長文殊示蹟五斯臺瞻禮於今五度來來去今胥不可得忘言初地且徘徊

莫謂滄瀛去此遙何人於是誤名標賓王可識詠靈隱觀海依然更對潮

佛殿邊傍別一區三間精舍坐斯須二難前後曾圖景（丙寅經鎮海寺命張若靄寫雪景庚午復命其弟若澄寫之今皆成陳迹矣）誰識

都成舊蹟乎

至靈鷲峯文殊寺即事成句

開塔會聞演法華梵經宣教率章嘉（是日章嘉國師率衆喇嘛誦經迎駕）臺稱以五崇標頂乘列維三普度車縈繆抒誠陟雲棧霏微示喜舞天花（三月初二日至靈鷲峯瞻禮文殊寶相時適值瑞雪霏霙扈從及僧俗人衆咸謂天花飛舞文殊示喜也）曼殊師利壽無量寶號貞符我國家（文殊梵經本稱曼殊師利漢藏經內亦或書之曼殊對音即滿珠今衞藏呈進丹書均稱曼殊師利大皇帝竺蘭寶號與我朝國號相符用徵億萬年無量福祚也）

題真容院（即舊靈鷲峯文殊寺也）

五臺既曰文殊境邪獨眞容此院居鑿井得泉水
在是東坡佳喻雅相如
設或有眞邪無假有無眞假定紛焉金容相好於
何見應見維摩之黙然

自長城嶺至臺懷四依

皇祖元韻

五歲斯重來行館原不殊雖云符虞巡而實悳唐
衢民計與民風歷歷覘蹕途春旱夏有收幸無庚
癸呼（昨歲春閒晉省頗旱望雨時深敬書以祭告嶽瀆同京面奏隨嚴諭該撫平糶緩征加意撫卹旋據該撫奏報普得透雨通省秋收獲稔）過嶺至臺懷梵寺迎螺竽
左右覲光民摩肩色總娛昨歲爲汝愁今懷猶鬱
紆借種與蠲租幾經詳晝區溝壑幸鮮瘠人士仍
此都可知爾所蘇經許宵旰圖卽今念復屢春膏
及時濡振古允如斯
皇祖貽鴻模愛民而已矣其外治術無

題恒春堂疊辛丑詩韻

行宮堂昔額恒春駐蹕依然適靜因左右有溪自
環抱高低無巘不嶒峋亮功覯面咨諸吏生計屢
心詢萬民俟度由來在施惠肯教愷澤靳宜綸

清凝齋

清涼山麓此行齋（五臺本名清涼山有清涼山志）齋與清凝意與
諳幾疊翠屏墻後護數株蒼蓋院前排春葩薰以
紅開朶砌草寒纔綠到荄（五臺氣寒所見惟唐花其他草木纔露萌芽而已）
署有池亭爲綴景對之翻覺不忻懷

靈鷲峯文殊寺四依

皇祖元韻

賡韻卌年閱（自丙寅辛巳辛丑及今歲丙午展禮五臺謁文殊寺凡四賡元韻閱今已四十年矣）光陰彈指遙息心禮蓮座騁目凭松寮不
覺新詩引徐聽梵誦飄忽思辛巳景（蹕途經歷過憶前度三恭奉大安祇增悵望）悵望白雲椒

文殊寺靜舍疊辛丑韻

寺側三間屋居之安信然雖云額斗室（二字爲我皇祖御題）可以識
堯年又五春秋閱來聽經呪宣未能忘結習每憶
祝釐前
梵唄

梵唄西番誦原非天竺音（中國與衛藏諸經俱來自天竺唐元奘所取經像由雲南前往卽鳩摩羅什及達摩等亦由彼取道並不經歷衛藏故唐以前諸經皆從天竺語譯成漢字今之梵唄卽唐古忒字由衛藏前往天竺譯成藏經與中國漢字經文字雖殊而經義則一）由來皆佛旨誰果得眞心應識法化報（佛之三身爲法身化身報身也）不關來去今般勤譯國語繩祖意猶深（我太宗制清字義蘊閎深較之蒙古漢書尤爲精當我朝百數十年來凡諭旨章奏及四書五經等書一經翻譯文義了然且蒙古尚有所翻三藏諸經國書豈宜闕畧因特開清字經館翻譯各經幾餘呈覽欽定頒發俾資誦習以志紹承家法之意）

題董邦達雪山圖

鎭海圖雪景塤篪伯仲唱（鎭海寺雪景命張若靄張若澄兄弟先後爲圖）臺懷圖雪景橋梓前後望（辛巳幸五臺曾命董邦達爲雪山圖至辛丑歲其子董誥扈從適復過雪亦命寫圖）侍臣多佳話誠不孤瓊璋子輿喬木喻得賢以爲當曷爾扈蹕人尚其勤寅亮

題董誥雪山圖

前度齋粘壁今仍雪見山已看成昔景供我適幾閒筆意得神處峯容對面間松鬣鳳毛似杜句若相關（董邦達于辛巳年扈從來此曾命爲雪山圖此圖乃辛丑年命誥所繪者）

汪承霈古柏水仙

古柏自是靈山有水仙却惜寒嚴無（五臺氣寒水仙不耐寒祇有盆中薰卉耳）不妨合繪示平等蒼顏麗質相蕭蘇侍臣昔歲恰扈蹕秀筆留壁供清娛唐花任裏或改面虬幹雲間自故吾文殊之智卽佛智（文殊是佛平等性智出梵典）故宜斯地張斯圖

胡桂長城嶺疊辛丑韻

粘壁兼存舊詠詩消閒原韻一賡之依然雪度長城嶺丙午不殊辛丑時

西安巡撫永保奏報雨雪情形詩以誌事

春之孟仲頻叨澤麥穎禾苗並受貲（據永保奏陝省西安鳳翔漢中同州興安延安榆林等府邠乾鄜商綏德等州各屬均具報於正月初一二初七八等日各得雪自二三四寸至八九寸不等廿六七等日又得雨二三四五寸不等一月內春澤頻霑一切夏禾發榮滋長彌望青葱又據奏西安省城於二月十二三日雨十四日雨雪更大連宵達旦至十五日未刻方止積雪融化入土深透并據近省各州縣禀報雨雪優足相同嗣又於十八日至十九日巳時省城又得雨雪諮詢農民咸以正二兩月連獲渥澤地土俱極透足等語）彙報眞堪宵旰慰遠成同切夏秋思（永保奏又稱將來三四月間再稍得膏雨滋潤夏收更可期大有閭閻甚爲歡慶）祭臣南返稱優渥（三月初二日前遣祭告河淮之御前侍衛阿彌達來行在復命據稱淮徐得雨優渥沿途經過山東直隸地方均得雨澤等語）

（昨蹕路西來亦連日得雪甸南北遠近春來普沾甘膏寔爲近年罕覯欣慰之深倍增寅敬）蹕路西來總潤滋近遠殷殷望都遂敢因怡志益因寅

清涼山五依

皇祖元韻

處處瞻依仰

聖蹤

聖蹤萬刼共雲松未能二諦（謂世諦聖諦）登乎筏那識七條披以鐘（出指月錄雲門文偃禪師語）慧草禪枝春靄靄蜂臺鴈塔古重重清凉山寄清凉意不計岧嶢第幾峯

喜晴

臺懷每有喜晴詩靈境眞標震旦奇五度由來成一例昔年寔不異今時而何人作古稀者仍此寺瞻常住斯萬壑千林都繪玉晶光晃朗與神之

賜隨營王大臣及山西省諸吏食飭事成什

氣清天朗禊辰期（是日三月上巳也）干（去聲）以雙古節撩（上巳亦曰元巳沈約宋書魏以後但用三月三日不復用巳今日丁未在巳前兩日也）無定之名原有定京僚以宴逮亶僚賜兼筐籠春方罄坐對峯巒雪未消爲度由來重民事謾稱容易賞芳韶

留京王大臣奏報得雨詩以誌慰

此間山雪正漫漫虔冀春雲布以寬同日隔辰飛報到爲霖繼霰候因寒（留京王大臣專摺馳報三月初一日酉刻微雨飄灑入夜疎密相間次日卯刻繼以雪澤辰巳之間勢更綿密入土三寸有餘雪勢現猶未止麥苗正當長發得此雨雪實於農田有益等語）土香三寸深霑潤麥色四郊頓改觀佳信頻聞寧弗慰何修遇慰轉難安

賜山西巡撫伊桑阿

首善句宣職稱（去聲）其中丞巡撫命臨茲巡惟吏治

奬毋懈撫在民艱隱莫遺期俾閭閻獲安彼底須共張務勤斯斌之修已晉之政胥汝家風勉效爲

寶塔院

隆崇窣堵倚穹蒼建自何時未易詳（一統志載寶塔院在靈鷲峯下內有阿育王所置佛舍利塔左有文殊髮塔今祇存一塔記載亦未詳其歲月）大地文殊一綵髮奚云獨在箇中藏

顯通寺三依

皇祖元韻

輕輿陟巘重寺據翠微峯白馬負經隊碧山最古

蹤仙花向春馥慧樹佈陰濃行館近非遠時聞雲

外鐘

羅睺寺

羅睺佛子更弟子密行（去聲）由來傳阿舍（佛妻耶輸陀羅生子羅睺羅九歲出家修行佛於王舍城竹林迦蘭陀園留水覆髮示以大道在十大弟子中密行第一見中阿含經內又翻譯名義集云阿含卽言教也又言法歸所謂萬法之淵府摠持之林苑也）何

亦臺山顯靈跡（一統志載此寺宋元祐中建張商英嘗於寺中見神燈云云）前

三三卽後三三

寄題北臺三疊北臺眺望恭依

皇祖元韻

初到登雲頂（丙寅年曾登）三番望霧宮（庚午辛巳辛丑皆遙望而未登也）茲當循例近遂以返途中到點應雙忘（去聲到卽不點點卽不到出指月錄）色空一念融如云怯陟巘却笑彼心遙

普樂山腰寺（章嘉國師所居寺也）因之路便躋北仍眺以迴（謂北臺）南已望成低（謂臺懷）旣用咨般若亦欣解詠題（章嘉竟通漢文）少徘徊卽返蕭蹕羽林齊

五臺山天花詩四依

皇祖元韻

瑞藹猶看著樹青嶔奇松石護爲屏維摩室裏天女散不二法中供養寧

壽寧寺

山爲仁者壽地得一以寧世出世間法平等非徑庭淨域多招提隨遇可憩停習靜亦云偶忘物寔未能一仁而已矣勉者王之貞新葺寧壽宮歸政堪怡情（余於丙申年新葺寧壽宮寧壽卽壽寧也待歸政頤養由今計之尚有十年蓋當惟日孜孜敬候上蒼眷佑耳）待以十年久能乎聽

昊靈

玉華池

石竇淙靈乳一泓貯巖隩旱澇弗竭溢萬古泌波淥雲在亦弗流月印亦非獨藻荇任縱橫華此天池玉設使東坡臨定當認松竹

題羅漢坪

五百阿羅漢曼殊來謁斯相傳闕其一未識因何遲是謂色聲求平等性或違妙手安生造（相傳曼殊示現眞容安生肖像佛家萬法歸一何有異同則羅漢雖缺其一正不必作分別相也）酷肖神

莫遣詎知不二法維摩默無辭欲質諸應眞其一乃得之

登黛螺頂

礡迴谷抱自重重螺頂左嶙據別峯雲棧屈盤歷霄漢花宮獨擁現芙蓉窗間東海初昇日階下千年不老松供養五臺曼殊像（黛螺頂爲清涼山東峯林巒回互絡繹奔湊與五臺頂靈氣若接寺中像設中臺演教寺儒童文殊師利菩薩東臺望海寺聰明文殊師利菩薩北臺靈應寺無垢文殊師利菩薩南臺普濟寺智慧文殊師利菩薩西臺法雷寺獅子吼文殊師利菩薩夫菩薩言一亦可言百千萬億亦可豈拘五臺五像乎未考始自何時亦如是隨喜而已）

闍黎疑未識眞宗

望海峯三依皇祖元韻

最迴東臺處精藍別一方可瞻壺與嶠奚論水和桑日照峯先赤教興衣尚黃外藩仰神道（蒙古諸藩皆尊佛法重黃教我　皇祖於此建寺居以喇嘛內外各扎薩克歲時來叩亦神道設教之意也）

祖烈耀荒茫（九服荒茫見沈約銘語）

暖（是日清明節）

清涼山本清涼處日朗雪消暖亦融萬有由來無不有一空因示色皆空喜溫畏冷衆生願寒肅暄妍大士同何必清明憶花柳（是處氣寒柳纔發黃花則全無）惟祈和煦淨微風（清明日農諺有清明風刮土牽連四十五之語今幸春雪初晴纖埃不起惟願此後甘和協應惠我農田也）

甘露寺

一滴之露生乎天一滴之水成乎地曰天曰地霄壤隔露與水融原不二忘其不二合其一是謂甘露之妙義甘露妙義無不遍豈在數間此山寺山寺卽無不遍者又豈不然甘露是（叶）佛家或復喻

以法世道更有稱爲瑞愈出愈遠有何涉露付不知萬物備

明月池

一泓巖裏水貯池云有明月每印之何處無水無明月而此亭擅名偏垂我來見水弗見月會心亦復因之別試看溶溶朗朗中玉輪當面初不闕

迴鑾至白雲寺疊辛丑舊作韻

昨從此路造臺懷岭嶝北望多峰嶺今日臺懷返蹕來迢迢惟見白雲影白雲在彼寺在茲名稱頗

類弗相等豈知大圓鏡智中光光相印無殊境凡因物轉故致迷聖能轉物堪深省招提當面弗致遙別館徘徊靜香領研學甌芳句可拈山峙川流與因丞畺吏供奉固其宜一宿之故弗多肯大凡佳處戒留滯明當返蹕翠華整迴思

慈輿奉延禧仁傑同悵待雲靜（自丙寅逮庚午辛巳三奉安輿五臺展禮今瞻望白雲不禁黯然於狄仁傑之言也）

引懷堂

引懷今日昔書堂今日引懷昨歲長祭使迴稱南

府旱撫臣嚴飭賑災忙（昨歲梁敦書祭告山陝差還奏稱三月內經過山西平陽蒲州一帶民間望澤甚殷朕恐農起意存諱飾再四嚴切馳諭令其速即親往查勘續據奏到南府各屬春雨雖缺自四月中旬後連得透雨盈尺麥秋尚好大田亦可有秋因降旨於平糶緩征之外賞給兩月口糧以資接濟民情賴以安妥不致失所）幸逢夏雨秋田稷稍救鳩形鵠面殃旋蹕於焉一宵駐詎耽林色與山光

白雲寺西齋作

行館西齋對碧峻松巖上更有軒憑千廬萬幕俯當見不肯肩輿一攬登

閱摺

閱摺湖南及江右胥報春霖獲深透（據浦霖奏報省城於二月初九日至十八日止大雨浹旬二十四五兩日省城又復澍雨滂沱各府州屬稟報得雨深透相同不惟豆麥雜糧藉資長發而田塘積水充盈農民皆得及時盡力南畝且溪河小港水皆長發米穀轉輸深資利賴等語又據何裕城奏報南昌省城於正月二十三二十七二月初七八十一二等日連得雨澤入土深透并瑞州等十三府州所屬稟報得雨深透相同二麥長發農民歡慶等語）是兩省誠魚米鄉別省都資挹注救去歲湖北與安徽旱災實藉蘇民疢因之兩省米亦貴（湖廣江西向稱魚米之鄉鄰省資其接濟昨歲因湖北安徽被旱以致湖南江西米穀販運出境米價亦增）調劑

無方惟自咎（叶）爲之祈歲心益切聞報額手謝

天佑夏長秋收俟實遙題祝有收敬期副

策馬度長城嶺

昨日輕雲落雨點踴虞釀雪嶺難行凌晨快霽千峯朗旭景迎人轡緩鳴去逢喜雪散天花還迓温曦晃巘霞雖是曼殊民色相慧恩迎送示無遮壯年雪棧跋嶔嵜視以爲常衆勉隨今日坦途聊策馬翻慙衆喜詫新奇

欽定清涼山志卷之六

欽定清涼山志卷之七

巡典（恩賚附）

欽定清涼山志卷之七

謹按清涼山在雁代之間不列方岳考自元成
宗英宗臨莅其地與修梵寺嗣後巡幸罕經我
世祖章皇帝光宅燕京
遣使
恩賚建壇誦唄以祝
慈釐而錫庶福
聖祖仁皇帝問俗省方
法駕三駐布金佛地鑱石靈山鼎新旃宇之林普給伊

蒲之供至若威弧
親御民害殪除則又道左歡騰匪僅醍醐徧於香界已
也迨我
皇上法
祖西巡載行
慶惠鐲
蹕途之租賦增象教之莊嚴優卹均周頌揚靡罄自
乾隆十二年以來迄今五
幸而緝
武之勤流膏之渥彌有加無已焉臣等謹編列
巡典用志鴻規而以節次
恩賚按年載入益昰
前蹤於展義演
祟福以佑民其爲懿鑠隆茂一也

欽定清凉山志卷之七

巡典（恩賚附）

順治十二年四月
世祖章皇帝發帑金
遣內大臣譚泰同達喇嘛迪爾登鄂木齊領格隆四十
人往五臺山修建道場四十日僧衆軍民人等
並賚
恩賚
順治十四年十月
發帑金
遣哈爾圖金巴爾丕木同額木齊喇嘛領格隆五十人
往五臺山修建道場一百日僧衆軍民人等並
賚
恩賚
康熙十二年十二月
聖祖仁皇帝遣侍衛瓠色烏什哈柏津珠赫德穆羅到
山拈香又
遣御前侍衛烏當珠爾瑚賚金銀龍緞香帛送菩薩頂

供奉修建道場
康熙二十二年二月
聖駕巡幸五臺發帑修建
太皇太后延壽道場
親臨五頂各剎拈香於菩薩頂佛座前陳供金銀龍緞
香帛爲
太皇太后祝釐
賜清凉老人蟒袍貂座衣靴等件又
賜達喇嘛二人蟒袍衣靴緞疋格隆每人蟒袍緞疋有
差並
賜御宴又
賞給米一千石
駕幸中臺
特諭達喇嘛各寺住持併地方官員禁止砍伐山木是
年四月
命發帑金三千兩重修菩薩頂大文殊院及南臺普濟
寺東臺望海寺中臺演教寺北臺靈應寺西臺
法雷寺

聖製碑文勒石用垂永久秋九月
聖駕復幸五臺駐蹕菩薩頂拈香五頂各刹懸挂新
賜扁幡虔供茶果香帛每處給銀二百兩菩薩頂特供
金銀珠寶瓔絡龍緞扁幡頂幔茶果香帛並銀
一千兩爲
太皇太后祝釐
賜銀一千兩修建華嚴嶺清涼石澡浴池三處
賜菩薩頂大喇嘛蟒袍內緞金銀格隆等各
賜蟒袍錦緞是歲西
巡旋蹕距臺懷數十里有虎伏叢薄間
親御弧矢殪之里人號其地曰射虎川爰
發帑金三千餘兩建臺麓寺二十四年寺成
聖製碑文勒石紀事設達喇嘛一人格隆班第二十五
人修奉香火
康熙二十六年十二月
遣吳達禪賚銀帛到山修建道場爲
太皇太后祝釐
康熙二十七年三月

遣裕親王賚銀帛到山於菩薩頂修建道場上報
太皇太后慈恩
康熙三十七年二月
巡幸五臺駐蹕菩薩頂各寺拈香修建道場三日
特賜菩薩頂供銀一千兩
勅封達喇嘛爲清修禪師
賜蟒袍彩緞於臺麓寺供奉佛像三尊
賜達喇嘛蟒袍彩緞格隆班第月給薪米銀兩諸頂亦
如之
鑾輿回京復
命發帑金三千兩重修碧山殊像二寺
御製碑文勒石
康熙四十年
遣內務府員外郎關保賚
頒梵書藏經全部於菩薩頂供奉
康熙四十四年
發帑重修湧泉寺
遣內務府員外郎鐘德賚

頒觀音菩薩文殊菩薩像二尊於菩薩頂供奉是年復
遣鐘德賚
頒梵書藏經全部於臺麓寺供奉
康熙四十六年
發帑重修廣宗寺顯通寺棲賢寺白雲寺並
聖製碑文勒石
乾隆十一年九月
皇上巡幸五臺供奉菩薩頂並臺麓寺佛座前
御書心經佛塔各一軸墨刻心經佛塔水月觀音童子觀音各一卷墨刻金剛經佛塔各一軸供奉
羅睺寺佛座前墨刻心經佛塔水月觀音童子
觀音各一卷墨刻金剛經佛塔各一軸供奉玉
花池壽寧寺般若寺鎮海寺七佛寺法祥寺三
泉寺佛座前墨刻心經佛塔水月觀音童子觀
音各一卷菩薩頂供奉鍍金寶塔鍍金菱花盤
彩漆挑捍八吉祥琺瑯把盞花瓶荷葉碗黃羅
寶蓋臺麓寺供奉鍍金八寶滿達賞給各寺佈
施銀五百九十五兩

賜菩薩頂喇嘛食品蟒袍蟒緞念珠貂皮格隆等蟒
袍十七件衆僧銀五百三十餘兩椰珠一百八
盤製帛二百二十方
賜臺麓寺喇嘛蟒袍緞疋衆僧蟒袍六件
賜羅睺寺住持格隆等蟒袍六件玉華池般若寺住
持等蟒袍各二件壽寧寺鎮海寺七佛寺住持
等蟒袍各一件是年
蠲免五臺縣錢粮十分之三
特賜帑金一千兩修理殊像寺
乾隆十六年二月
駕幸五臺
賞給顯通等寺佈施銀一百九十兩先於十五年二
月
賞銀一萬兩修理五臺縣橋道營盤至是又
恩免該處地丁粮銀十分之三是年
發帑重修大螺頂
乾隆二十六年二月
駕幸五臺供奉菩薩頂佛座前

御書心經佛塔一軸滲金無垢文殊菩薩儒童文殊
菩薩像二尊
賞給各寺佈施銀三百餘兩
賜菩薩頂扎薩克喇嘛食品大緞貂皮得木奇格司
貴官用緞各一疋温齋格隆彭緞各一疋誦經
僧銀二百六十餘兩衆僧製帛二百二十個又
賜臺麓寺湧泉寺羅睺寺玉華池壽寧寺鎭海寺般
若寺七佛寺喇嘛等製帛緞疋各有差先是
上以北臺地處高寒葺治稍艱
飭諭晉省有司毋庸預備以恤民力至是
恩免該處地丁糧銀十分之三五臺縣民借倉穀五
千七百餘石及石樓陽曲等州縣緩徵銀三千
一百餘兩糧五萬一千八百餘石穀八百餘石
通行豁免又
賞撥銀一萬兩爲修理菩薩頂
行宮及臺麓寺添設座落之用
乾隆二十八年奉
旨發帑金二千兩重修顯通寺

乾隆三十年奉
旨發帑金五千八百八十二兩重修金剛窟廟宇
乾隆四十六年二月
駕幸五臺供奉菩薩頂臺麓寺普樂院湧泉寺
御書千手千眼佛經各一分七佛像各一分妙法蓮
華經各一分金剛經塔各一分心境圖各一分
供奉殊像寺塔院寺鎭海寺白雲寺妙法寺玉
華池
御書千手千眼佛經各一分七佛像各一分七佛寺
羅睺寺顯通寺碧山寺金剛窟金燈寺七佛像
各一分妙法蓮花經各一分供奉棲賢寺千佛
洞壽寧寺七佛像各一分供奉普安寺南山寺
大螺頂羅漢坪宏慶寺古清涼寺明月池廣宗
寺妙法蓮華經各一分又供奉各寺藏香五十
束
賜菩薩頂熬茶誦經之章嘉胡圖克圖黃紅大緞四
疋大小荷包三對拉果胡圖克圖黃紅大緞二
疋大小荷包二對扎薩克喇嘛二八紅大緞各

一疋官用緞各一疋小荷包各三對達喇嘛及
衆喇嘛等緞疋荷包製帛各有差又
賞給菩薩頂銀一百兩臺麓寺銀五十兩諸寺銀各
十兩是年
恩免該處地丁粮銀十分之三五臺縣上年出借未
完常平倉穀三千六百餘石全行豁免又
恩賞
御道旁辦差兵丁一月錢粮又
賞銀五萬兩修葺五臺山各處座落橋道

乾隆五十一年二月
駕幸五臺供奉菩薩頂福字三方妙法蓮華經二部
七佛像二分大悲陀羅尼經二部供奉臺麓寺
白雲寺鎮海寺玉華池普樂院金剛窟明月池
大螺頂壽寧寺羅睺寺顯通寺塔院寺殊像寺
福字各二方妙法蓮華經各一部七佛像各一
分大悲陀羅尼經各一部又
特頒文殊菩薩經八分供奉五臺各廟
賜章嘉胡圖克圖黃紅大緞各二疋大小荷包三對
大小製帛四十個扎薩克喇嘛三人紅大緞各
一疋五絲緞各一疋小荷包各三對大小製帛
各十個達喇嘛及衆喇嘛等緞疋荷包製帛各
有差並供奉菩薩頂臺麓寺各廟藏香三十四
束香餅七匣四色香二十四匣其
賞給各寺銀兩俱如舊例
恩免該處地丁粮銀十分之三
御道旁辦差兵丁
恩賞一月錢粮又

特沛恩綸將忻州代州定襄五臺崞縣繁峙乾隆五
十年分應緩徵銀三萬三千九百餘兩米豆三
千八百餘石俱行豁免並
賞撥銀九萬兩以資晉省辦差及粘補
行宫修建橋梁道路等費再
賞銀一萬兩
命章嘉胡圖克圖分給五臺各廟喇嘛等爲誦經熬
茶之用

欽定清涼山志卷之七

欽定清涼山志卷之八

佛蹟

欽定清涼山志卷之八

謹按紀名山者必標古蹟誌禪林者多載靈蹤五臺之名緣文殊師利而著溯自東漢後周神異寖彰在人耳目他如龍藏所稱平正之國歡喜之土偕五百仙人而揚法化統一萬菩薩而徹光明一切吉祥普照俱在雪山五頂之間

聖朝鑾輅經臨人天瞻仰闡上乘而演繁禧法雲華雨益震耀大千矣臣等謹採掇舊志於文殊住持此山及功德神用說法皈誠諸條具載崖畧爲佛蹟一卷以表勝地所自昉云

欽定清凉山志卷之八

佛蹟

大華嚴經云東北方有處名清凉山從昔已來諸菩薩衆於中止住現有菩薩名文殊師利與其眷屬諸菩薩衆一萬人俱常在其中而演說法

寶藏陀羅尼經云佛告金剛密跡王言我滅度後於此南贍部洲東北方有國名大震那其中有山名曰五頂文殊童子遊行居住爲諸衆生於中說法及有無量天龍八部圍繞供養

感通傳云漢明帝時摩騰竺法蘭者四果人也始至此土以天眼觀卽知此山乃文殊住處兼有育王所置佛舍利塔又宇文後周時有化人來遊此土云禮迦葉佛說法處并往清凉文殊住處至山忽化現文殊像騰空不見乃知卽文殊化身又唐初師子國僧跣足而來禮清凉山又唐道宣律師感諸天人常來侍衛咨詢諸天冥遠之事無不詳答極言清凉山爲文殊所居靈異彰著

楞嚴三昧經云佛告迦葉過去久遠無量無邊不可思議阿僧祇刼爾時有佛名龍種上尊如來十號具足於此南方過千國土有國名平正地如掌龍種上佛於彼國土得無上覺卽文殊師利法王子是也

央掘經云北方有國曰常喜彼土有佛號歡喜藏摩尼寶積卽是文殊

文殊般泥洹經云佛告跋陀羅此文殊師利以大慈悲生此國多羅聚落梵德婆羅門家其生之時家內屋宅化如蓮花從母右脇而生身紫金色墮地能言如天童子有七寶蓋覆其上多羅聚落卽舍衛國是時如來正在說法

大華嚴經云東方去此界十佛刹微塵數世界有世界名金色其佛名不動智文殊大士將十萬菩薩從彼而來華嚴法界品舍利弗告諸比丘汝可觀察文殊師利清淨之身相好莊嚴一切人天莫能思議圓光映徹令無量衆生發歡

喜心滅除衆生無量苦惱善根所流一切樹間出莊嚴經雨供養雲以爲供養一切如來將說法時白毫相光來照其身又彌勒菩薩告善財言文殊師利童子其行廣大其願無邊出生一切菩薩功德無有休息常爲無量諸佛之母常爲無量菩薩之師教化成就一切衆生名稱普聞十方世界

寶藏云東方光相佛弟子名聖智說法第一文殊至彼立光音天說法其音普震大千世界魔宮振裂惡道休息聖智比邱聞是聲已卽驚怖尋便擗地不能自持因問彼佛佛答文殊大士至此威德殊絕非爾曹所及與文殊論義聖智厭屈

如幻三昧經云善住意天子白文殊同見佛文殊現三十二部交絡重閣有諸菩薩先至佛所身子覩變問佛佛答文殊住降毀諸魔三昧將至佛所於是文殊住是三昧時大千世界百億魔宮一時皆敝不樂其處各各懷懼時魔波旬自見老耄羸毀少氣拄杖而行宮人彩女亦復羸老宮殿崩壞虛空暗冥波旬大怖心自念言此何變怪令吾宮殿委頓乃爾將命終盡天地遇災刼被燒耶時文殊所化百億天子在交絡者住諸魔前謂魔波旬莫懷恐懼汝等之身終無患難有不退轉菩薩大士名文殊師利威德殊絕總攝十方德過須彌令入降毀諸魔三昧是其威神時魔恐怖見化菩薩卽求救濟菩薩言汝可往詣釋迦佛所有無盡慈悲令汝無畏言訖不見魔卽詣佛請救云我等聞文殊名卽懷恐怖畏亡身命佛卽廣讚文殊魔欲求脫佛令待文殊後文殊至佛令捨魔文殊問魔汝惡此身耶魔答云爾若爾當厭離貪欲不住三界魔敬從命卽復本形

寶篋云舍利弗會與文殊遊諸佛土有佛國土刼火洞然文殊神力自然蓮花徧布其中蹈上而行

寶篋阿難云佛在舍衛八百比丘萬餘菩薩連

雨七日不能行乞阿難乞文殊濟衆文殊在室爲釋天說法不起本座入城乞食魔蔽檀門文殊神力令門俱開令魔唱道當施文殊得福無量旣得食已以鉢置地令魔持行魔不能動曰我之神力舉沙陀山今此小鉢盡力不舉文殊取鉢授魔令持前行歸祇陀林無量大衆悉令飽足飯無所損

諸天子欲見文殊神變文殊身遍三界現神變已天子歡喜發菩提心雨天花至膝以爲供養

佛在祇洹精舍二百天子學菩薩業未堅不任勤苦心欲退還求二乘道佛卽化一人持鉢飯奉佛文殊白佛當念故恩分我鉢食佛置鉢入地下度七十二恒沙佛土懸於空中佛令諸阿羅漢菩薩各入多三昧求鉢不得後命文殊文殊不起本座申莊嚴臂度七十二恒河沙界取鉢而上彼界菩薩疑問彼佛佛答文殊神力於是取鉢彼菩薩欲隨文殊來彼佛頂光上燭娑婆所經世界皆有多菩薩隨來廣聞法要未發

其本曰過去無能勝幢佛出世比邱乞食見乳母抱一兒兒見沙門卽喜下抱趨之沙門分兒蜜兒啖之又隨沙門索復與之且行且索遂至佛會兒見佛喜從沙門乞蜜奉佛沙門授鉢蜜兒卽奉佛發菩提心彼時比邱者今文殊是小兒者如來是我以比邱蜜食故今得成佛

寶上天子語文殊令內波旬於腹中免彼向行人作難文殊不爾欲令波旬處獅子座如佛妙辯說法魔卽欲隱文殊神力所持卒不能去變

身如佛處座說法舍利弗歎羨文殊知之告曰吾能持一切草木樹林無心之物變相說法皆如佛也舍利恐文殊變已如佛戲弄於我欲隱去不能文殊神力卽變舍利弗成佛與波旬酧酢宛如二佛廣說深法三萬人發菩提八百比邱成道

文殊一時說甚深法所謂不用見佛不用求法第二百比邱不了第一義諦以爲錯亂說舍佛而去文殊卽於中道化作大火比邱欲以神足

飛空上見鐵網生大恐怖迴視祇園道遍布青蓮花比邱即迴佛會禮足白上所見佛告比邱內火未盡欲度外火無有是處汝諸比邱墮在見網欲度鐵網亦無是處乃至云此之見愛無所從來亦無所至從妄想生無我無我所等二百比邱聞是法已盡成阿羅漢

三十二菩薩各說不二法門竟却問文殊文殊曰如我意者於一切法無言無說無示無識離諸問答是爲菩薩入不二法門於是文殊問維

摩詰仁者當說何等是菩薩入不二法門維摩默然文殊讚曰乃至無有文字語言是爲眞入不二法門

文殊一日令善財採藥曰是藥者採來善財遍觀大地無不是藥却白文殊文殊曰是藥者採來善財遂於地上拈一莖草度與文殊文殊接得示衆曰此藥能殺人亦能活人

文殊般泥洹經云此菩薩住首楞嚴三昧力故於十方界或現初生或現滅度饒益衆生故有偈云文殊大菩薩不捨大悲願變身爲異道或冠或露體或處小兒叢遊戲於聚落或作貧窮人衰容爲老病及現饑寒苦巡方而求乞令人發一施與滿一切願令發信心已爲說滅羅密統領萬菩薩居住五頂山放億種光明見者罪消滅

涅槃經云佛滅度後四百五十年文殊師利菩薩當至雪山爲五百仙人宣揚法化令成熟已即與諸仙飛騰虛空至本生地（即舍衛國）尼拘樹下

結跏趺坐入首楞嚴三昧三昧力故身諸毛孔出金色光遍照十方諸有緣者悉令得度作佛事已有大火光從毛孔出煉金色身成琉璃像於兩臂上有諸佛印文相分明琉璃像內有眞金像正長六尺坐蓮華臺了了莊嚴火光滅已此像宛然其五百仙人各現神變皆入涅槃旣滅度已入大鬼王舁琉璃像置金剛山頂起塔供養

欽定清涼山志卷之八

欽定清涼山志卷之九

名勝

欽定清涼山志卷之九

謹按清涼山屹神京之右襟帶幽燕頡頏恒嶽自昔與普陀峩嵋並稱爲三大士道場而二山者或境遠不可即或道險未易登惟清涼近接都邑以故皈心者多往遊焉重以
芝蓋經臨
天題煥彩而巒岫倍爲增色矣夫其五峯矗立千嶂森開華嚴之谷功德之池金閣竹林之縹緲玉花甘露之潺湲難以一二指僂震旦祇園信無逾於此者又豈僅以寒風凛冽瑞草爭芳積雪瀰漫名葩競發誇爲奧區靈宅之獨殊也歟

欽定清涼山志卷之九

名勝

五臺山亦曰五峯在五臺縣東北一百二十里環五百餘里水經注此山五巒巍然故謂之五臺史炤通鑑注山在代州五臺縣山形五峙華嚴經疏云清涼山者卽代州雁門五臺山也歲積堅氷夏仍飛雪曾無炎暑故曰清涼元和郡縣志內經以爲紫府山蓋卽此山也山左鄰恒嶽右接天池五峯聳立高出雲表頂無林木有如壘土之臺故以五臺著名而其列爲五者唐觀國師云表大士五智已圓五眼已淨總五部之眞秘洞五陰之性源故首建五佛之冠頂綰五方之髻運五乘之要清五濁之災爲妙法蓮華勝境

中臺高三十九里頂平廣週五里蒼崖拔地翠靄浮空因名翠巖峯與西北二臺肩臂聯接西屬晉陽北凌沙塞有五溪發源二溪左注清河三溪右由西臺下出峩口入滹沱焉水經云峩谷之水出於中臺卽此

東臺去中臺四十二里去北臺畧相等其東爲龍泉關路臺高三十八里頂週三里勢若鼇脊蒸雲浴日爽氣澄秋東望明霞如陂若鏡皆滄瀛也名曰望海峯東溪之水北注滹沱東南四十里接直隸阜平縣境西北二十里接繁峙縣境

西臺去中臺四里去北臺三十五里臺亦高三十五里頂週二里舊名栲栳山後改名挂月峯月墜峯巓儼若懸鏡其上有泉羣山環抱巖谷幽邃四十里至繁峙縣境

南臺去中臺八十里臺高三十里頂週二里凡東西南北四臺皆發脈於中臺羣巒聯屬勢若遊龍惟南臺獨秀而稍遠仰若覆盂山峯聳峭烟光凝紫金蓮日菊燦發如錦因名錦繡峯

北臺去中臺十三里臺高四十里頂週四里山勢最高上薄霄漢因名叶斗峯亦曰掖斗峯風雨雷電惟在半麓雲氣瀰漫旋覆蓋龍帝之宮

也東瞻海洋北眺沙漠聿爲鉅觀四十里至繁峙川衆溪競發流入清河

射虎川　在五臺山東南麓流入清水河康熙二十二年

聖祖仁皇帝西巡還蹕循長城而東有虎伏林莽間

親挽雕弧射之虎應弦立斃居人行旅莫不忭躍因撫

臣請

賜名射虎川今虎皮尚楦置臺懷寺中

聖武之威景鑠萬古

神武泉　在射虎川旁康熙二十二年

聖祖仁皇帝西巡旋蹕既殪虎於射虎川守土之臣芟除林莽忽有泉自地湧出清甘澂淨經冬不竭僉云此

聖武之瑞應也因以名泉

靈鷲峯　在中臺東南今名菩薩頂別出五峯之外若屏障焉宛似西天靈鷲山故名南爲臺懷鎮

甘露泉　在翠巖峯右亦曰甘露池

大寶塔　靈鷲之前五峯之中漢摩騰天眼見此有阿育王所置佛舍利塔歷代修飾高入雲漢神燈夜燭清涼第一勝境也

佛足碑　大塔之右按西域記云摩竭陀國波吒利精舍大石釋迦佛所遺雙足跡其長一尺六寸廣六寸千輻輪相十指皆現花文卐字寶瓶魚劍之狀昔佛北趣拘尸那城將示寂滅回顧摩竭陀國蹈此石上告阿難言吾今最後留此足跡以示衆生有能見者生大信心瞻禮供養滅無量罪常生佛前如來既寂除剎愈顯唐貞觀中元奘法師自西域國寫持歸太宗勅令刻石祖廟明神宗時少林沙門明成如意二僧募衆摹寫刻石中臺

文殊髮塔　在大塔東相傳昔菩薩化貧女遺髮藏此明神宗時方廣道人修塔見髮色若金光彩無定

般若泉　在大塔左唐僧慧湝結菴於此日課金剛經菴側有泉湧出因名

雜花園　在大塔前唐時築戒壇於此

鳳林谷　在中臺東南循鳳林谷而北嶺下有西天洞

梵仙山　在中臺東三十里亦曰飯仙山昔有五百仙人餌菊於此山之西曰井溝南曰楊栢峪

九龍岡　在中臺南近竹林寺

令公塔　在九龍岡側宋楊業殉節其子延朗收遺骸建塔

舍利塔　在竹林寺前明成化間耕者得石槨內藏銀匣貯琉璃瓶盛舍利數百顆匣上刻字僧雲宗寶藏弘治間燕京穆氏建塔嘉靖間古蹬重修又竹林寺舊藏如來像一龕製度精巧寺像稱爲竹林小像

清涼谷　在中臺南四十里谷有古清涼僧法聚構蘭若焉其北巖有清涼泉

羅漢洞　在中臺南清涼寺北溪上晴虹卧波曰清涼橋

清涼石　清涼谷之西有石厚六尺五寸週遭四丈七尺面方平正自然螺紋爲鎮海奇珍相傳昔有異僧趺坐其上爲衆說法梵音琅琅狀貌古奇卽之不知所在後人因其坐處爲曼殊狀又有云文殊大士化老僧從龍王募施手托而返躡雲行至中途其子五百毒龍來追大士墜此石於巖下而合其掌五百龍俱禁掌中不敢復出今秘魔巖卽所合之掌也康熙癸亥

聖駕巡幸侍從百餘人登之

萬年氷　中臺東麓有氷數丈九夏不消桃李樹生於氷孔夏初盛開

聖祖御題曰淨域

玉花池　中臺東南麓昔有五百梵僧於此休夏池生白蓮堅瑩如玉因名亦曰雨花池池旁有三珠泉自此而南則爲九龍岡西南曰獅子窩西北曰太華池北四十里爲萬聖澡浴池

萬聖澡浴池　中北二臺之間古有湧泉清潔可愛遊人每見天光雲影之中有天仙沙門蓮華錫杖之狀相傳爲菩薩盥掌之所後人搆亭其上善信者多持香花拭巾投之

太華池　在中臺西北隅其水隨人所見深淺不一臨池顧影可辨毫髮

祈光塔　在中臺西南隅明成化間秋崖法師同晉王祈光建此塔

臺中舍利塔　唐藍谷法師從梵僧祈得舍利

造鐵塔盛之外建大塔明神宗時塔欹一夕雷震塔正如故

獅子窩　在中臺西南嶺昔人見萬獅遊戲其中明神宗時僧智光等搆淨室（以上名勝二十一處俱屬中臺）

那羅延窟　在東臺畔僅容人身側入洞中風甚寒盛夏有氷燈光時現經云菩薩住處亦是神龍所居

笠子塔　在東臺頂宋宣和間代州牧趙康弼

見異僧入那羅延窟留斗笠建塔藏之

觀音坪　在東臺北麓一里

華嚴谷　在東臺西北今名東臺溝

東林　在東臺東北魏永安二年恒州刺史家有人逐白鹿至此見白髮長者扶杖立門外指其人食棗療饑再往尋之不可踪跡

天城　東臺東北有梵宇曰五王城天城在其側靈蹟記云天城卽化宇也逈出霞標皎若

天城得遇之人塵機頓息

大會谷　在東臺東泉溪交流滹沱河發源於此

華林　在東臺東南二十里卽古華嚴

溫泉　在東臺東南七十里蘊金沙之氣蒸爲醴液浴之除疴又臺東南六十里曰馬跑泉地接龍泉關

鐵鋪　在東臺南五十里曰上鐵鋪下鐵鋪又東南曰舊路嶺

棲賢谷　在東臺西南溝僧古德藏修處其岩

畔有洞觀音滴泉味甘

化竹林　卽東臺西南支山去臺二十里昔人遠望萬竹森森近則失之遂於此卓菴

大螺頂　在化竹林南亦曰黛羅盤旋險仄登者絕少古曰青峯有僧至此久立不語不坐卧人以立禪呼之

現聖臺　在大螺頂之南亦曰望聖臺唐觀國師常見萬聖羅空五雲停岫

明月池　在東臺西南昔人晦夜見皎月澄池

明曹學佺名勝志人傳以紗帛障目下覩或見月在水中池南二十里爲石佛嶺池西南石上有羅睺顯跡

漫空石　東臺頂盛夏流液人結屋覆之

阿納嘎拉山　原作研伽羅山在東臺

無恤臺　趙簡子獵常山西占紫雲之瑞故五臺總名曰紫府

黃巍嶺　宋張商英見神燈處

華嚴嶺　在東臺西北十五里亦曰清嚴嶺嶺下有雪浪亭亦名七里亭近接仙人洞（以上名勝）（二十處俱屬東臺）

八功德水　在西臺北又西臺頂上相傳北魏文帝至此避暑有人馬跡

二聖對談石　唐法林見緇白二僧對談石上其石下有獅跡子

文殊洗鉢池　在西臺東昔有老母洗鉢於此云自中臺乞食而來言訖忽隱惟見光映林谷又臺東北有泥齋和尚習定處相傳昔有

神僧住此以泥作飯食之

龍窟　在西臺西麓又西北隅曰烏門曰禪堂溝三十里曰李牛谷其西南有谷曰石門

秘魔巖　在西臺西四十里木叉和尚所居名勝志云天陰中有聲如風相傳爲文殊合掌禁五百毒龍於此西五十里曰戢谷水經云戢谷之水出於中臺盡谷之西卽中臺

龍洞　秘魔巖下懇禱則龍現大小不等

薩埵崕　秘魔巖之西古有代州王氏女逃至

此食薇飲露父母强之歸女投崖飛昇而去其地因名捐身巖

香山　在中西兩臺之間（以上名勝八處俱屬西臺）

古南臺　在南臺二里明嘉靖間香林大士卓菴其間古名繫舟山相傳帝堯避水繫舟於此上有銅環石紐

仙花山　卽南臺支山名塔曰普賢塔又山之南麓曰石鋳神龜東南麓有白龍池

揷箭嶺　在南臺東二十里宋太宗北征至此見菩薩現八臂相揷箭而還

萬木坪　在南臺西南四十里唐李澄師莊

龍宮聖堆　近娑婆寺龍母聞法化去龍池卽湧爲堆

聖鐘山　在南臺南八十里昔有神鐘飛來懸於巖下後飛鳴而去鐵虡尚在名勝志云山形如覆鐘故名

聖僧崖　在南臺南七十里亦名滴水巖唐貞觀中梵僧於此立化

古竹林　在南臺西南三十里唐法照入聖境

虒陽嶺　在南臺西南三十餘里波吒利見文殊處有尊勝幢存焉虒陽河發源於此

七佛洞　在南臺西南二十里亦曰三賢巖古有七梵僧至此入寂不起遂立七佛像又有洞曰志公洞在清凉石南法華洞在志公洞前

千佛洞　在南臺東北崖明嘉靖間僧道方夜遊至此見神燈萬點佛像森列其中更進則

聞波濤聲懼不能出因持觀音名號旋見一燈前導而出卽洞造佛焉

金閣嶺　在南臺西北昔人見空中金閣湧現因建寺擬之

天盆谷　在金閣嶺之左山若仰盂又天盆之北曰蛇溝亦名車溝

海螺城　在天盆谷東昔人見化城若海濤盤旋之狀（以上名勝十四處俱屬南臺）

黑龍池　北臺南畔有羅睺臺頂有池名金井

亦曰天井池有龍神祠禱雨輒應

聖祖御題曰五界神湫

七佛池　在羅睺臺之麓南有飲馬池亦名飲牛池又有黑岸洞

聖祖御題曰定水心蓮

羅漢臺　在北臺唐十六梵僧集此同化去又有鄧隱峯塔叅馬祖歸飛錫倒化於此後建塔僧明來重修

說法臺　在北臺東遊觀者時聞鐘梵之聲

樓觀谷　在北臺東南二十里相連曰習觀巖

金剛窟　在樓觀谷之左亦曰金剛洞秪洹圖曰三世諸佛供養之器俱藏於此迦葉佛時楞伽鬼王所造神樂及金紙銀書毘柰耶藏修多羅藏佛滅度後悉收入此昔佛陀波利入此不出

白水池　在樓觀谷後其泉若乳人取滌眼名勝志云水與天井連經繁峙縣峩谷口入滹沱河

五郎祠　在樓觀谷西宋楊業第五子出家處又有玉泉僧無著見化人於此飲牛

紫霞谷　在北臺南土人呼爲北臺溝此清涼最深處

龍門　在北臺南麓下有留雲石北有藏雲谷雲出爲雨雲入爲霽胡順菴刺舌血書華嚴經處龍門之側曰金沙泉臺之後麓舊有仙人菴

九女泉　在北臺後七里昔有九仙女浣濯於

此

藏眞谷　在北臺西北五百梵僧舊藏修之地

大黃尖　在北臺北二十里即古北臺

卓錫泉　在蘭若寺唐僧道賢縛茅藏修艱於得水偶客僧至索浴賢遠汲澗下明日客僧欲浣衣賢復負器汲水器破再往略無怠色其僧歎曰子可謂誠矣即卓錫菴前命賢拔之泉甘隨拔而出僧持錫騰空而去

憨山　昔有梵僧從魏文帝乞一卧具地帝許

之其僧展具覆五十里帝知爲神僧馳馬徑去山隨後逼之帝還顧曰汝愍耶山乃止

寶陀峯　在北臺北四十里亦名寶山又西北四十里曰文岫山

泰戲山　在北臺東七十里山海經云泰戲之山無草木多金玉滹沱之水出焉亦名派山

品字泉　在泰戲山即滹沱河源西流由北臺之陰注達眞定

古志以大黃尖爲北臺叶斗峯爲中臺翠巖峯爲南臺後以綿繡峯靈瑞顯彰大士頻現具與四峯鼎立故酌定以爲南臺則翠巖居中叶斗爲北矣況大黃尖乃叶斗支山固不足以當五峯之列藍谷傳以爲中臺高於北臺則誤指古北臺也按妙濟傳五峯之外復有四埡東曰青峯埡即常山趙襄子曾登亦名無恤臺南曰朱明埡即方山李長者著論處西曰鵠林埡即馬頭山亦名磨笄山代子夫人磨笄處也北曰元冥埡即夏屋山亦名覆宿山古帝王避暑處然四埡之名好事者所立亦無可考信焉

欽定清涼山志卷之十

寺院上

欽定清涼山志卷之十

謹按古者頭陀之碑伽藍之記文采爲奕[illegible]瑰奇傳於往牒彰矣未有

雲罕駐臨

璇題垂象璧合珠聯之寶鷲騫鳳翥之華廣照於蘭若間者也清涼山佛寺最盛大孚建於元魏貞容闕自初唐歷宋迄明代有創建我

聖祖仁皇帝修五頂之琳宮興臺麓之紺宇遠邇歡躍競仰法輪

皇上五莅靈峯

恩波與德水同流

睿翰共天花偏灑林泉增潤鐘梵騰輝是豈四百八十之古寺所得誇其崇麗者乎臣等謹輯爲寺院二卷次第備列其舊址蕪廢而名號僅存及附近臺懷諸剎並具載於後以資考證

欽定清涼山志卷之十

寺院上

大文殊寺　在中臺靈鷲峯頂亦曰菩薩頂眞容院唐釋法雲建相傳寺成時有塑工安生不召而來請言聖儀雲曰大聖德相我何能言相與懇禱求菩薩現身七日忽於雲際顯現全像遂圖模塑成因名曰眞容山門三楹左右鐘鼓樓各一坊一天王殿三楹配殿六楹都綱殿三楹配廡十楹文殊殿三楹配廡

六楹藏經樓五楹前後順山樓一百二楹禪房僧舍一百八十楹歷代遞加修葺明永樂初改名文殊寺成化時造文殊乘獅行像

本朝康熙二十二年發帑重建

聖祖御題坊額曰雲峯勝境門額曰十刹圓光曰珠林花雨曰五峯化宇文殊殿額曰五臺勝境其西精舍額曰斗室乾隆十一年十五年二十六年四十六年五十一年

聖駕五幸寺中

宸旆停憩文殊殿

御書額曰八天尊勝聯曰百道泉飛澗流功德水五峯雲擁天雨曼陀花前殿額曰心印毘曇聯曰八解濬造源航週性海三明開廣路鏡朗心臺配殿內聯曰性相眞如華海水圓通妙覺法輪鈴西齋室聯曰心倪翕有象道籥契無形靜舍西軒內

御題額曰最上層正軒內聯曰山色皈眞境禽聲出慧林

臺懷

行宮在菩薩頂之前三里乾隆二十五年改建正殿五楹正中

御題額曰恒春堂聯曰勝境起香雲因參心性琳峯呈妙相恒證清涼西軒聯曰即境樂山惟趣永寓言愛物要仁施後軒聯曰峯姿樹態張圖畫目擊心存件繹紬後殿五楹正中

御題額曰清凝齋東西齋左右聯曰雲行天際自然句瀑赴崖邊太古聲宇宙以來此山色冲融

之際蕩煙光東軒左右壁聯曰青芙蓉表尋
詩趣銀世界中閱畫姿畫入一窓展山峙聲
澄萬籟祇泉鳴西軒左右壁聯曰耆嶇鳥吟
都送喜香林花色總離塵仙露明珠方朗潤
松風水月比清華西齋南牕聯曰峯青古茂
松千尺環碧高低山一房禮佛軒聯曰心田
淨洗全如水鼻觀清芬詎必蓮東小軒聯曰
峯迴無遮遠春和不礙涼又西偏殿左右聯
曰洗不期其箏笛耳悅原契此淨明心忍草

禪枝恒自在芝田花雨相氤氳

臺麓寺　在東臺之東南射虎川上山門三楹
鐘鼓樓各一前殿五楹配殿配廡各六楹文
殊殿五楹配殿配廡各十楹禪房僧舍一百
八楹

本朝康熙二十二年
聖祖西巡　臣民懽忭建寺二十四年發帑興修
御題坊額二曰十刹圓光曰五峯化育殿額曰無量花

乾隆十一年

皇上西巡
御書文殊殿額曰妙莊嚴路曰五髻香雲中殿額曰
筏通彼岸前殿聯曰金輪薦福慈光靄寶梵
傳心妙果圓二十六年葺寺傍精舍以備
宸憩
御題後殿額曰靜寄齋左右壁聯曰山蒼仁體現樹
古殿風生巖壑有奇趣烟雲無盡藏前殿
御題額曰雪妍堂左右壁聯曰瀑飛絕澗聲偏冷峯
較閒雲態更奇便有香風吹左右似聞了義

示緣因殿側小書軒
御書額曰雨花聯曰名山咫尺宜清眺韶景依遲報
始聞

白雲寺　在北臺之南舊名接待院面臨遠道
後枕岩椒山門三楹鐘鼓樓各一前殿三楹
文殊殿三楹後殿五楹配廡僧房四十楹

本朝康熙中發帑重建
聖祖御書前殿額曰法雲精舍乾隆十五年
御題前殿額曰朗瑩心珠後殿額曰松風花雨又額

日法雲二十年於寺傍修建
行宫二十五年改爲精舍
御題前殿額曰引懐堂聯曰曲檻入晴雲迥臨嵐翠
古松流靜籟互荅泉聲前軒聯曰境是天然
贏繪畫趣含理要入精微西軒聯曰雲端具
曠軒疑畫樹杪高低圖是懸後殿
御題額曰靜宜書屋禮佛軒聯曰風鈴常轉蓮花藏
貝葉間披金字經殿西書軒聯曰舉目峯巒
愜遥望飄心翰墨挹清芬

中臺演教寺　亦名曰中臺頂唐建有舍利藏
於鐵塔山門三楹正殿三楹配廡六楹
本朝康熙二十二年發帑重建
聖祖御題殿額曰翠巖曰古雪乾隆十四年重修
御書額曰靈鷲中峯曰震那金界
東臺望海寺　亦曰東臺頂在望海峯上後魏
時建山門三楹前殿五楹後殿五楹配廡三
楹僧房三楹龍王祠一楹
本朝康熙二十二年發帑重建有

聖祖御書望海峯三字殿額曰自在曰般若源乾隆十
四年重修
御書額曰霞表天城曰華嚴眞境
西臺法雷寺　亦曰西臺頂唐建寺在林中松
杉交蔭旋折而上如棧閣然山門一楹前殿
三楹後殿三楹配廡六楹
本朝康熙二十二年發帑重建
聖祖御題殿額曰蓮井曰初地乾隆十四年重修
御書額曰月鏡空圓曰德水香林

南臺普濟寺　亦曰南臺頂宋建山門三楹正
殿三楹文殊殿三楹配廡十楹山房六楹寺
旁精舍三楹
本朝康熙二十二年發帑重建
聖祖御題殿額曰大方廣室曰物外遊乾隆十四年重
修
御書額曰仙花證果
北臺靈應寺　亦曰北臺頂明神宗時建山門
三楹正殿三楹配廡六楹後廡三楹龍池三

楹僧舍七楹

本朝康熙二十二年發帑重建

聖祖御書殿額曰棲眞境龍王殿額曰大珠月白日龍叅乾隆十四年重修

御書額曰應眞禪窟曰寶陀飛觀

大顯通寺　在靈鷲峯上古名大孚靈鷲寺漢明帝時摩騰法蘭西來見此山乃文殊住處奏帝建寺以山形若天竺之靈鷲卽以爲名加以大孚二字解爲宏信也後魏孝文帝重

葺復置院十二環繞鷲峯前有雜花園亦名花園寺唐眞觀時復加修建武后以新譯華嚴經中載此山名改爲大華嚴寺明永樂時重建改大顯通寺神宗時改爲永明震旦祇園此爲最古內外山門六楹鐘鼓樓各一文殊殿五楹大雄殿五楹無梁殿七楹千佛殿三楹銅殿一區銅塔五座前後配殿四十楹後閣五楹藏經樓二所禪舍僧房二百四楹

本朝康熙二十六年發帑重修仍名顯通寺

聖祖御題千佛殿額曰甘露津銅殿額曰紺園乾隆十一年

御書文殊殿額曰十地圓通大殿曰眞如權應寺東有精舍五楹

大寶塔寺　在靈鷲峯下明永樂中建亦曰塔院寺內有佛舍利塔左有文殊髮塔佛足碑後殿有轉輪藏內外山門六楹鐘鼓樓各一延壽殿五楹配廡六楹藏經樓五楹禪房僧舍三十四楹山門外千佛閣三楹文殊殿三

楹龍王祠三楹僧房七十楹寺旁精舍三楹

本朝康熙中

聖祖御書額曰景標清漢後殿曰金粟來儀乾隆十五年

御書額曰攬妙鬘雲寺前有橋曰西巡橋

大圓照寺　在靈鷲峯下顯通寺之左古稱普寧寺明永樂初印度僧室利沙來此土詔入大善殿坐論稱旨送居臺山顯通寺宣德初復召入京無何啓辭歸山未許明日示寂依

法荼毘分舍利爲二分一於都城建寺曰眞覺一於臺山普寧寺基建寺曰圓照山門五楹鐘鼓樓各一前殿三楹大殿三楹配殿六楹配廡禪房九十楹

本朝康熙中

聖祖御題額曰勝旛西振乾隆十五年

皇上御書額曰宏範三界

大廣宗寺　在靈鷲峯南半麓明正德初建鑄銅爲瓦稱銅瓦殿山門三楹鐘鼓樓各一文

殊殿五楹銅殿三楹配廡僧房四十楹

本朝康熙中

聖祖御題額曰雲嵋

羅睺寺　在塔院寺東北隅有蓮花莊宋元祐中建張商英嘗見神燈于此山門三楹鐘鼓樓各一文殊殿三楹都綱殿六楹後閣五楹前後配廡六十楹山樓十楹僧房六十八楹寺後有轉輪閣

本朝康熙四十五年重修

聖祖御題殿額曰八正門西山樓額曰空林乾隆十二年十五年

御書前殿額曰慧燈凈照後殿額曰悟色香空二十五年寺傍改修精舍正殿三楹前殿五楹廠軒齋室六楹配廡六楹

御題殿額曰意蕋心香

殊像寺　在靈鷲峯麓飯仙山左有文殊踞狻猊像神工所造山門三楹鐘鼓樓各一大殿三楹後殿五楹大悲閣三楹配廡二十二楹

僧舍二十四楹旁有精舍敞軒三楹山樓三楹

本朝康熙二十二年

聖祖御題殿額曰法相天然三十九年發帑重建乾隆十一年發帑重修

御書殿額曰大圓鏡智天王殿額曰現清凈身

清涼寺　在中臺南亦曰保安寺後魏孝帝建元至正二年重修山門三楹鐘鼓樓各一坊一亭一前殿三楹正殿三楹前後配廡二十

四楹僧舍三十三楹寺旁有精舍正殿三楹
配廡軒亭十八楹
本朝康熙中
聖祖御題額曰水晶域乾隆十二年
御書額曰清涼法蔭十六年改修寺旁精舍以備
雲罕停憩

壽寧寺　在中臺南三十里唐大歷初僧法照
見白光中現文殊像因建寺山門三楹鐘鼓
樓各一坊一亭一大殿三楹後殿五楹配廡

二十楹山房七楹僧舍三十五楹寺旁有精
舍三楹亭一
本朝康熙中
聖祖御題額曰白毫光現乾隆十二年
御題額曰善超諸有

旃林寺　在東臺南山門一楹文殊殿五楹配
廡二十二楹僧舍十楹
本朝順治八年建寺有娑羅樹亦名娑羅寺康熙
中

聖祖御題額曰旃林乾隆十一年
御書額曰七佛導師

般若寺　在東臺樓觀谷今名金剛窟明成化
中建山門一楹鐘鼓樓各一坊一大殿三楹
中殿五楹大殿五楹配廡六楹金光閣一楹
配廡二十楹僧舍十六楹寺旁精舍三楹
本朝康熙中
聖祖御題額曰雁堂乾隆十二年
御書額曰妙音如意

鎮海寺　在交口西南嶺下山門三楹鐘鼓樓
各一亭一前殿三楹大殿五楹後山殿三楹
前後配廡二十四楹僧舍六楹寺旁精舍三
楹
本朝康熙中
聖祖御題額曰金光輪藏乾隆十一年
御書額曰金輪不住

碧山寺　在華嚴谷明天順中建名普濟寺又
名北山寺山門三楹鐘鼓樓各一坊一文殊

殿五楹雷音戒壇各五楹藏經閣五楹龍神
寺三楹前後配廡六十二楹山樓二十楹僧
舍四十七楹寺旁精舍三楹
本朝康熙三十七年發帑重建改今名
聖祖御書額曰入雲天籟乾隆十一年十二年
御書前殿額曰香林寶月後殿額曰淨域靈因
棲賢寺　在東臺棲賢谷亦名棲賢社山門五
楹鐘鼓樓各一坊一正殿五楹觀音殿五楹
後閣殿五楹前後配廡四十四楹山樓二十
楹僧舍五十四楹寺旁有精舍三楹

本朝康熙中發帑重修
聖祖御書正殿額曰小匡山觀音殿額曰鴿苑乾隆十
一年十二年
御書殿額曰身徧恒沙曰是忉利天
金閣寺　在南臺西北唐大歷二年有見金閣
浮空因建寺鑄銅爲瓦塗金其上山門五楹
鐘鼓樓各一坊一大殿五楹中殿三楹後殿
五楹配廡十楹僧舍十六楹寺旁有精舍三

楹
本朝康熙中
聖祖御題額曰具神通力乾隆十二年
御書嶺後殿額曰宗垂仰鏡
普濟寺　在石嘴村西北山門三楹鐘鼓樓各
一文殊殿三楹大殿三楹關聖祠三楹配廡
二十二楹僧舍七楹
本朝康熙中
聖祖御書額曰梵覺

湧泉寺　在盧家莊之東有泉湧出俗傳爲文
殊盥掌之地山門三楹鐘鼓樓各一中殿五
楹後殿五楹配殿六楹山樓僧舍四十楹
本朝康熙中發帑重建
聖祖御書額曰法雨晴飛
明月池　在萬緣菴之東山門三楹坊一文殊
殿三楹配廡十二楹僧舍五楹池旁精舍三
楹敞軒三十六楹層巒翠靄樓閣參差鏡影
澄波與月上下爲臺山最勝處

聖駕五幸臺山屢遊

清蹕停憩

御書聯曰月宇延山千疊翠天池貯水一泓深

玉花池　在中臺南麓西接羅漢坪隋時五百應眞棲此龍神修供有鼎十數頭自能入市運糧朝往暮歸率以爲常其時池生白蓮堅瑩如玉建寺曰玉花明永樂初改名萬壽山門三楹鐘鼓樓各一亭一大殿三楹配廡八楹山樓十四楹後閣五楹山房三楹僧房六

十楹精舍三楹

本朝康熙中

聖祖御題正殿額曰天開淥池乾隆十一年

御書後殿額曰華嚴龍海正殿額曰妙參眞入

普樂院　在金剛窟西山門一楹鐘鼓樓各一坊一白水池亭一前殿三楹後殿三楹前後配廡二十一楹山房十一楹藏經樓五楹山樓十八楹龍王祠一東西僧舍十九楹院旁精舍四楹山軒十二楹

皇上西巡

宸斿停憩

御書額曰三乘普證聯曰法化報身成舍相聞思修

教演祥輪精舍前簷有

御書普樂院三字靜室額曰法界恒春

萬緣菴　在東臺南山門三楹前殿三楹中殿五楹後殿五楹前後配廡四十二楹僧舍二十四楹

本朝康熙十二年建乾隆七年因慈雲寺圮移

聖祖御書眞實相三字額于菴內文殊殿十一年十二

年

皇上御書額曰施洽羣有曰智弘六度

妙德菴　在南臺西北山門三楹前殿三楹大殿三楹配廡十八楹僧舍六楹

本朝康熙中

聖祖御書額曰香閣慈雲曰松風水月乾隆十一年

御書額曰性因凈果

雜花菴　在北臺東南明永樂三年建山樓三

楹前殿三楹大殿五楹配廡十二楹僧舍十
楹雍正七年萬聖澡浴池被火敬移

聖祖御書無垢二字額于菴內乾隆十二年

御書額曰無量福田

古南臺　在南臺西南山門一楹大殿五楹羅
漢殿三楹配廡十楹山樓一楹僧舍十楹

本朝康熙中

聖祖御書額曰古南臺乾隆十一年

御書額曰慧心明圓

古清涼　在清涼石西北岩上前山樓三楹坊
一曰蒼岩翠壑峻雲閣五楹文殊閣三楹正
殿三楹東西山樓六楹僧舍六楹

本朝康熙中

聖祖御題殿額曰心會眞如乾隆十一年

御書額曰菩提不染

紫府廟　在臺懷鎮東山門三楹坊一鐘鼓樓
各一大殿三楹配廡二十二楹僧舍六楹

本朝康熙中

聖祖御書殿額曰列眞之宇

千佛洞　在南窑子西山門三楹坊一文殊殿
三楹大士殿五楹正殿三楹前後配廡十二
楹山樓三楹龍王祠一楹禪房五楹洞前精
舍三楹山軒九楹

本朝康熙中

聖祖御題文殊殿額曰禪悅

八功德水　在西臺北麓山門三楹殿廡六楹

本朝康熙中

聖祖御題額曰霄潤

欽定清涼山志卷之十

欽定清涼山志卷之十一

寺院（下）

欽定清涼山志卷之十一

寺院（下）

大螺頂　在靈鷲峯東亦曰黛羅頂山門三楹文殊殿三楹後殿五楹配廡十四楹僧舍十楹寺傍精舍六楹

本朝乾隆十五年發帑重修

金燈寺　在南臺東北麓千佛洞西山門三楹文殊殿三楹大殿三楹配廡十二楹山樓七楹僧舍二十二楹寺房精舍三楹

普安寺　在萬緣菴南山門三楹鐘鼓樓各一亭一大殿三楹殿廡十楹精舍五楹山房三楹僧舍十六楹

太平興國寺　在樓觀谷亦名洪慶寺今攺爲集福寺山門一楹鐘鼓樓各一大殿三楹文殊殿三楹後殿三楹配廡十八楹山房六楹僧舍二十二楹宋沙門睿見居此太宗平晉詔建此寺以睿見主之卽楊延朗之師也後有僧眞寶者殉靖康之難元于此祀岳賣后

土

五郎寺　在洪慶寺東北亦曰五郎廟山門三楹中殿三楹大殿三楹配廡三十四楹僧舍二十九楹

古佛寺　在蛤蟆石北山門三楹大殿三楹配廡十六楹寺西北即金剛窟

南山寺　在棲賢谷東南山門三楹山樓五楹配廡十楹寺旁有精舍正殿五楹亭一山樓八楹僧舍二楹

碑樓寺　在靈鷲峯東南坊一亭一文殊殿三楹後殿三楹關聖祠三楹配廡二十楹山房八楹僧舍十五楹寺北曰帝釋宮山門一楹鐘鼓樓各一大殿三楹文殊殿五楹配廡十二楹

護國寺　在靈鷲峯南三里元成宗勅建真覺禪師於此著慧燈錄山門三楹鐘鼓樓各一中殿三楹後殿五楹配廡三十楹山房六楹僧舍八楹寺側曰善財洞山門一楹佛座三楹配廡僧房十三楹

七佛寺　在妙德菴南前殿三楹大殿三楹配廡十六楹山房六楹僧舍十二楹寺旁龍王祠三楹山樓三楹鐘鼓樓各一

平章寺　在光明洸東金時建山門三楹鐘鼓樓各一文殊殿三楹配廡六楹

三泉寺　在中臺南麓山門一楹亭一大殿三楹配廡八楹僧舍三十一楹

鐵瓦寺　在三泉寺東山門一楹文殊殿三楹正殿三楹前後配廡十二楹鐘鼓樓各一山房四楹僧舍二十楹

吉祥寺　在清凉橋山門三楹前殿三楹正殿五楹配廡十六楹山房十楹僧舍三十七楹

竹院寺　在碑樓寺西南山門三楹鐘鼓樓各一前廡三楹前殿五楹配廡十六楹後閣五楹山樓十二楹僧舍十五楹又東曰獅子梁山門三楹前殿三楹大殿五楹配廡十六楹山房五楹山樓六楹僧舍六楹

白頭菴　在南臺東北白雲寺東南明嘉靖間有僧生而皓首多神慧結廬於此山門三楹大殿三楹今其地卽名白頭汎西曰西菴村有西菴三楹又西南曰前石佛村後石佛村

海會菴　在金剛窟西北山門三楹大殿三楹左右殿六楹配廡二十四楹小山樓一楹僧舍十四楹

沐浴堂　在鎮海寺西南山門三楹鐘鼓樓各一大殿三楹配廡十二楹藏經樓五楹僧舍

五十一楹

萬佛閣　在湧泉寺南山門一楹正殿三楹配廡八楹

聖母廟　在射虎川東俗稱娘娘廟山門三楹鐘鼓樓各一正殿三楹配廡十楹山房六楹僧舍三楹

石嘴關聖祠　在普濟寺東南石嘴村山門三楹鐘鼓樓各一大殿三楹中殿三楹配廡十六楹又有茶房村關帝祠山門三楹大殿三

楹配廡六楹

金剛窟精舍　在海會菴東南大門三楹山亭五正宇五楹敞軒十八楹左右廡十六楹層崖雪霽湧現雲花清曠怡人最爲勝境

寬灘村精舍　在華嚴村東大門三楹正宇三楹敞軒十四楹左右廡十八楹溪流四繞山翠千盤雲凈雪瑩爲臺南靜室

五臺古刹附載

廣緣寺　在靈鷲峯東俗稱古天王寺又寺後

爲法王寺鷲峯之西曰三塔寺今皆荒蕪

法雲寺　在華嚴嶺唐三昧姑講道處明時重修今廢

普恩寺　在普濟寺東舊稱西天寺明洪武間梵僧施哩班偍達住此太祖徵入京奏對稱旨賜以御製詩護令還山正統間賜藏經今寺址荒廢

報恩寺　在華嚴谷建置無考今久淪榛莽

金界寺　亦在華嚴谷唐建宋張商英亦見神

燈於此明成化間清玉禪師重修今圮

東壽寧寺　在三泉寺南古名王子焚身寺北齊帝高洋第三子燃身建寺唐昭宗時重修宋改名壽寧元華嚴菩薩禪定於此成宗英宗先後駐蹕重加修葺又有西壽寧寺元釋碧峰建今俱廢

鳳林寺　在鳳林谷明嘉靖間僧徹天卓錫有盜至見二虎據門因呼二虎禪師又谷中有日光寺明嘉靖初獨峰禪師建寺北曰寶珠

寺明嘉靖初古燈禪師建今寺址俱圮

萬聖佑國寺　在交口東山麓元海印大師住此注肇論英宗爲建寺今廢

觀海寺　在明月池側元魏時建明成化間月舟禪師重修今寺址無考疑今萬緣菴即其故址

雷音寺　在海螺城建置未詳今故址已圮

天聖寺　在井瀆明嘉靖間建今廟址無存

靈峯寺　在陽白峪唐時建明成化間義賓禪師住此重修又有支院曰中峯寺聖水寺天城寺今俱圮

天盆寺　在天盆谷中依山得名建置未詳谷中又有寺曰日照今並廢

雲集菴　在中臺梁建置無考今廢

淨土菴　在棲賢谷明嘉靖間玉峯禪師建以廣修淨業名其菴今圮

龍興菴　亦在棲賢谷明嘉靖初僧太虛卓錫於此因中夜聞龍吟故名今菴址已圮

智導菴　在中臺南麓即清涼寺之崖畔建置未詳今廢

靈鷲菴　在華嚴谷東建置未詳今圮

大盔菴　在紫霞谷羣峯拱抱茂林森秀爲靜修勝地明無邊禪師卓錫於此嘉靖甲子於地掘得銅盔可受斗粟因以名菴今菴址荒頹又谷中有靜林菴釋眞雲建今亦圮

法雲菴　即古彌陀菴慈山禪師德清居此掘地得石有清朗居三字以爲預讖今菴址漸

淪榛蕪

大林菴　在鳳林谷金陵素菴法師搆今墻宇傾廢

龍樹菴　在車溝明嘉靖初實印楚峯玉堂三僧同叅大川和尚偈曰向去三人載一車後至蛇溝共結茅而居葢蛇溝舊名車溝也向爲叢林今基宇已非舊觀

棲鳳菴　在天盆北嶺明嘉靖間僧寶峯建菴東北日華嚴菴明嘉靖間僧古檀誦華嚴於此今俱圮

卧雲菴　在中臺西南麓建置未詳今廢

不二樓　在西臺之北倚二聖對談石明嘉靖間慧月禪師於此見文殊凈名二聖對談華嚴旨趣亦名華嚴樓

東臺外佛刹

華林寺　在古華巖唐時建明季屢加修葺其相近有香雲寺香藥寺慈雲寺建置未詳今寺宇俱頹廢而香藥寺出乳頭香藥至今志

乘稱之

龍蟠谷　在大會谷山勢矯若龍蟠故名相近有鳳嶺寺建置俱未詳今圮

温泉寺　在東臺東南五十餘里元時重建以山泉温暖得名

銅鐘寺　在大會谷中相傳昔有古鐘受三十斛雕文褸藻神彩煥奕寺僧慧燈受戒赴京及歸已失之默告大聖忽聞空中報曰鐘乃拘樓秦佛時兜率天王所造今收入金剛窟中爾何求耶慧燈乃著銘泐石記之其建置自何代未詳

龍泉寺　在東臺東南舊路嶺宋時建明嘉靖間重修今圮

西臺外佛刹

秘密寺　在秘魔巖谷最深邃唐木乂和尚建今堙

圭峯寺　在峩谷隋時建又有豹子寺熊頭寺向陽寺育王寺望臺寺石門寺稱峩谷七寺

俱隋唐時所建今皆堙廢

鐵勒寺　在東臺西南六十里鐵勒山上唐慧洪法師建

南臺外佛刹

靈境寺　去南臺二十里明成化間釋清善建今寺宇僅存

石塔寺　在南臺東南一名小柏寺其建置年月未詳

娑婆寺　在南臺西南三十里北齊時釋元頤卓菴於此有婦携子數來聽經頤疑而問之婦曰我名娑婆乃龍母也因聽法得悟將脫鱗甲矣頤曰斯言誰當信之母曰我若真悟無生此深淵涌成高阜言訖隨手卽成高阜龍亦化去後人目其阜曰龍宮聖堆頤于此建寺卽以龍母名名之

佛光寺　在南臺西南四十里北魏時文帝見佛光現瑞因名唐解脫和尚藏修于此

嵌巖寺　在南臺南六十里仙花山陽亦魏時文帝建又有聖福赤崖法華殊公等四寺俱在仙花山之陽其建置未詳

北臺外佛刹

寶積寺　在北臺北谷中相近有木瓜寺其建置俱未詳何時

溥濟寺　在大黃尖南麓唐時建今堙

公主寺　在北臺西北後魏誠信公主皈眞因建此寺唐末唯德禪師重修

淨名寺　在北臺西北繁峙縣南唐建宋興國年間重修

清源寺　在大黃尖下二十里元時建明西僧戒喜參悟中禪師辭去中語之曰爾緣在北逢源而止神宗時至此卓錫掘地得古碑名清源院因居之

蘭若寺　在大黃尖北二十里唐時建明神宗初法華道者掛錫于此宋谷天宮二寺入焉

普光寺　在文峪山今名梨峪寺壁峯金禪師藏修處也明洪武間勅修並賜詩旌之壁峯

常依華嚴製爲懺法梵音婉雅四十二卷惟本寺僧襲其法四方學者于此觀頂受業焉

正覺禪院　在北臺北臨滹沱河宋時稱天王院宣和間改爲神霄宮有眞容院僧請勅復爲佛寺因賜額焉

欽定清涼山志卷之十一

欽定清涼山志卷之十二

歷代崇建

欽定清涼山志卷之十二

謹案感通傳載周穆王時有建廟崇祀曼殊之事其言雖荒遠然化人之靈應已見於列子則道宣律師所稱或亦不盡誣也洎乎摩騰西至梵宇聿興高齊元魏以還增置刹院香火告虔五頂幡幢寖以盛矣唐宋元明代有崇奉一丈六尺之金像三百八十軸之玉劄感化身之若鏡而葺普門現獅座之乘雲而讃歌曲他如賜衣鉢稅建塔修齋勅諭屢頒中使頻遣蓋信心致敬所以祈嘉祐而導勝因若夫
清蹕恩膏
鴻文藻耀我
國家曠典實爲前古所未有而歷代崇建之跡舊志流傳有未可泯沒者謹仍其舊而釐正之用存大略云

欽定清涼山志卷之十二

歷代崇建

感通傳道宣律師嘗問諸天佛法來此之始及域內聖道場處天名元暢者答曰周穆王時已有聲教及此清涼山者曼殊所居穆王于中建廟祀之據此則周時已有頂禮崇奉

漢明帝時摩騰西至以慧眼觀清涼山乃文殊化宇中有阿育王所置佛舍利塔（阿育此云無憂天竺鐵輪王也能役使鬼神造八萬四千佛舍利塔五臺山其一焉）奏帝建寺額曰大孚靈鷲寺大孚者宏信也以表帝初發信心用
垂永禩

北齊於清涼山建寺二百餘所割八州稅以充
香火

後魏孝文帝再建大孚靈鷲寺環寺復置十二院歲時香火遣官修敕（今顯通寺即善住院菩薩頂即真容院餘無考矣）

隋開皇元年下詔五頂各建寺一所塑造文殊像度僧三人令業焚修十三年十二月遣使至

清涼設齋上自書疏曰大隋皇帝佛弟子堅敬
白文殊大士周武亂常侮滅聖迹致愚者無以
開迹智者無以入聖朕往植善因繼茲昌祚起
廢興殘福資黎首釋彼往愆惟聖斯假
唐太宗貞觀二年下詔五臺山等名山大刹聖
道場處修齋七日畧曰朕惟神道設教慈悲爲
先元化潛通亭育資始朕恭膺大寶撫愛黎元
矜愍之心觸類而長是用勞求冥貺幽贊明靈
所冀九功惟叙五福攸宜爲普天億兆仰祈嘉

佑九年十一月詔曰朕惟三乘結轍濟度爲先
八正歸源慈悲爲主流智慧之海膏澤羣生翦
煩惱之林津梁品物任眞體道理叶至仁妙果
勝因事符積善朕欽若金輪恭膺寶命至德之
訓無遠不思大聖之規靡幽不察欲使人免蓋
纒家臻仁壽比緣喪亂僧徒减少華臺寶殿窺
戸無人紺髮青蓮櫛風沐雨眷言凋毀良用憮
然凡天下名山佛刹宜度僧衆數以三千爲限
代朕清修而五臺山者文殊閟宅萬聖幽棲境

係太原實我祖宗植德之所尤當建寺度僧切
宜祇畏是年臺山建十刹度僧數百高宗顯慶
元年十月勅有司五臺山等聖道場地僧寺不
得稅斂肅宗乾元元年勅有司五嶽并五臺各
建寺一區選高行沙門主之代宗廣德元年十
一月吐番陷京師帝在華陰文殊現形以番語
授帝及郭子儀克復京師駕還長安詔修五臺
文殊殿鑄銅爲瓦造鍍金文殊像高一丈六尺
德宗貞元丙子勅河東節度使李詵進香五臺

文殊殿延大華嚴寺清涼觀法師入長安是歲
西域南天竺烏茶國王遣使進華嚴後分梵本
入朝兼賫奇香旃旆往禮五頂宋太宗太平興
國元年詔五臺深林大谷禪侶幽棲盡蠲稅賦
二年上幸成都勅以金泥書經一藏勅中使送
五臺山菩薩院供養每歲度僧五十人令事清
修五年四月遣使臣蔡廷玉等勅河東路有司
運給工料于五臺山建寺七年八月落成賜額
太平興國寺眞宗景德四年勅五臺山眞容院

建重閣供奉文殊聖像賜額奉眞閣自太宗至
仁宗崇禮眷注所頒宸章御答凡三百八十軸
淸涼之典于時爲盛
元世祖至元元年詔曰朕眷仰靈峯大聖所宅
清修之士冝贊化機官民人等不得侵暴次年
造經一藏勅送臺山善住院十二佛刹皆爲修
葺成宗元貞二年帝幸臺山覩靈現有感勅建
萬聖佑國寺英宗至治二年帝幸臺山見文殊
化身晃若臨鏡至王子寺有感勅爲重修是年

復創建普門寺
明永樂庚辰春太宗御製五臺感應序曰朕惟
佛道宏深廣大超出三界圓滿十方慈悲利濟
普度羣生然其要在于使人爲善去惡積福修
因以共成佛道朕取佛經所載諸佛菩薩尊者
神僧名號編爲歌曲名經俾人諷誦歡嘉讚歎
功德之大不可涯涘因遣使頒往五臺散施一
至顯通寺卽有祥光煥發五色絢爛上燭霄漢
衣被山谷朗耀日星久而不散已而復露文殊

菩薩乘獅之相始猶彷彿及雲收霧斂乃見獅
子揚鬐吐舌奮迅騰舞左顧右盼于山巔佇立
明日復有羅漢由華嚴嶺而來或數百或數千
接踵聯翩翱翔其間有頂經包者有挂錫者有
裸體者有袒肩者有跣足者有跛躄而傴僂者
衆至三千餘隱顯出沒變化非常于時四方來
遊五臺者莫不頂禮讚歎以爲千載之希遇大
抵人之好善惟在於誠而已誠則純一無妄貫
徹內外足以通天地感鬼神貫金石孚豚魚雖

極其幽遠無不感通者朕統臨天下夙夜拳拳
以化民爲務凡有所爲一出于至誠是以佛經
所至屢獲感通覩于五臺之顯應尤足徵矣今
特命工繪爲圖且復爲歌曲以系之善信之士
可不勉哉辛巳春上遣中官侯顯及大智法王
如西土求經得梵筴藏經歸勅鋟刻於番經廠
先印一藏送臺山菩薩頂供養壬午秋上遣大
智法王巴勒丹楂施於西土迎噶爾嘛尊者入
京勅封大寶法王大喜自在佛師性愛林泉不

樂京師辭行上曰五臺深林幽谷萬聖所棲師可居之勅賜鑾輿旌幢傘蓋之儀遣使送至大顯通寺是年復勅中使楊昇等建育王所置佛舍利塔并修顯通寺甲申六月賜書于五臺妙覺圓通國師釋迦也施曰相別遽爾數月想徒從已達臺山宴坐高峯神遊八極與文殊老人翱翔于大漠之鄉超然于萬化之始朕豈勝眷念薄致瓜果以見所懷丙戌秋復賜書妙覺圓通國師曰秋風澄肅五臺早寒遠惟佛境清虛法體安泰今製袈裟禪衣遣使祇送以表朕懷戊子春復賜書曰自師西行忽見新歲使者還乃知履況安和適慰朕懷茲致鍍金蓮座用表遠睨庚寅夏復賜書曰朕惟大師覺行圓融慈悲利濟朕心瞻企夙夜不忘茲以歲序維新特遣禪師巴勒珠爾等祝讚于朕并以佛像等物來鑑茲誠勤良深嘉悅今遣內官戴興等賚佛像等物并致偈讚用表朕懷宣德二年夏賜書妙覺圓通國師曰朕惟皇祖皇考鞠育深恩如

天罔極欲舉鷹揚之典一念之誠夙夜惓切惟大師功德高潔定慧圓明朕切慕之特遣中使侯顯賚書禮讚蕆飛錫前來敷揚寶範廣闡能仁以副朕誠正統十年春勅造藏經送安臺山普恩禪寺諭曰朕體天地保民之心恭承我皇曾祖考宏道之志刊印大藏經典頒賜天下開覺生民福資大業茲以一藏靈文送安普恩禪寺永充供養聽所在僧徒看誦讚揚上爲國家祝釐下與生民祈福天順二年夏勅諭護持山西五臺顯通等寺曰五臺乃名勝之地古刹所建我朝嘗創顯通等寺俾僧徒居住清修上祝國釐下祈民福今特頒勅護持凡本寺及合山諸寺不許一應官員軍民人等侵擾以沮壞其教違者以法罪之是年勅造五大藏經安於五項各有勅旨護持成化七年夏勅諭五臺都綱司曰惟五臺者乃國家資福之所千巖萬壑皆清行之棲爾都綱司宜衛護之使修眞之徒安心得所餘不法者依律治之毋得挾官虐衆侵

凌掊尅以負朕意十七年帝爲太后祈安造鍍金文殊像高一丈六尺並畫佛百軸香金五百兩布帛千疋念珠萬串遣中使李珍賫送臺山文殊寺供養施散是年三月復以慈懿皇太后勅造藏經佛像并幡幢金帛若干遣官須各刹護持是年六月復勅諭五臺大文殊寺僧衆二十名月給口糧命爾敦珠布巴勒丹禪師焚修住持宏治十二年秋遣中使周輔祭告五臺文殊大聖正德二年秋勅建銅瓦殿賜額廣宗寺

七年春勅梵僧多爾濟堅於中臺頂建演教寺鑄鐵爲瓦以覆之神宗七年春太后出內帑遣中官范江李友于五臺山建大塔院寺并護國佑民釋迦文佛舍利寶塔命大學士張居正撰碑記之十年春正月帝爲祈儲遣中使尤用張本詣大塔寺修無遮齋七日十二年遣中使高勛王忠詣山飯僧十三年勅造大藏經布賜天下名山五臺須二藏焉二十六年夏六月遣中使王忠曹奉於五頂并獅子窩等處修建齋壇秋九月遣曹奉賫白金一千兩於獅子窩建藏經樓閣二十七年春三月遣王忠賫送佛大藏經於獅子窩供奉并賜寺額曰大護國文殊寺夏五月遣王忠賫送佛大藏經二藏供奉中臺北臺賜泥金水陸相於龍泉寺秋八月遣官於五頂作祝延聖壽道塲冬十一月遣曹奉懸長幡二於獅子窩二十八年夏四月遣王忠賫佛經三藏供奉南東西三臺

（謹案巴勒丹查施原作班丹札失噶爾嘛原作葛里麻也施原作也失巴勒珠爾原作板）

（竹敦珠布巴勒丹原作短竹班丹多爾濟堅原作朶而只堅今並改）

欽定清涼山志卷之十二

欽定清涼山志卷之十三

靈感上

欽定清涼山志卷之十三

謹按清涼山自東漢以前人跡罕至相傳趙無卹獵於五臺見金容素衣之神祭之而返蓋在周時已有五峯祥光五髻化身之異矣洎漢明以金人入夢剏建伽藍而大孚靈鷲之區遂著爲仙都聖境嗣後顯應非一神跡昭爍貧女施髮比邱指蓮獅現雲中象過嶺畔碧地金橋之變幻蒲衣燈燄之光明示瑞彰奇驚歎希有非以玆山爲曼殊所居故一草一樹皆華嚴法界不可思議者耶謹葺爲靈感二卷以志調御炳眞之有自云

欽定清凉山志卷之十三

靈感上

漢明帝以前臺山聖境人跡罕通偶有川原平衍之地皆黃冠所居惟遥望五峯祥光煥發神燈夜懸皆以爲神人之都相傳有仙人者頂綰五髻衣掛三縷或獨行無伴或羣兒相逐望之儼然即之便失或云周時即在此山或云莫窮其始嗣以人踪日繁出入漸少住山黃冠俱目爲素衣仙後漢時尚有見者至魏晉間遂絶踪跡三晉異記曰無恤登常山西占紫雲之瑞疑雁代間有王氣因獵於五臺之阿倏爾雲淡若水見神人焉衣素容若金占之蔬祭吉遂罷獵而返後寶藏經至乃知五髻童子文殊化身也

元魏大孚靈鷲寺春三月設無遮齋有貧女莫知所從二子一犬隨之身無餘資剪髮作布施復告主僧曰吾有急務欲他往幸先分我齋僧即與饌三分女曰我犬亦應得食僧勉强與之女曰我腹有子更須分食僧怒曰汝求僧食無

厭腹中未生之子即隨汝食何用更分女被訶即說偈曰苦瓠連根苦甜瓜徹蔕甜三界無着處致使阿師嫌乃踊身虛空化菩薩相犬爲獅子兒爲二天童瑞雲縹緲復說偈曰衆生學平等心隨萬境波百骸俱舍盡其如憎愛何時一衆數千人悲泣向空曰願大聖示平等法門我等奉行空中偈曰持心如大地亦如水火風無二無分別究竟如虛空冉冉上升而隱其地以貧女所施之髮建塔供養明神宗初主僧圓廣重加修葺於塔下掘得聖髮數綹其色如金視之閃爍不定塔在大塔院寺東即古雜花園也

魏大孚靈鷲寺有三沙彌聞山多仙靈相約褁糧訪焉深山大壑靡幽不至糇盡不歸探葉充饑誓以覩聖爲期已逾三月共息樹下有巨人沿嶺而來身黑如漆而有光明沙彌遮跪其前曰聖者願遺道術巨人大罵排突而去沙彌追之數里見大石穴即投身而下沙彌正驚訝間忽雲中飄墜一人招三沙彌同入穴中行數十

步遍界作碧琉璃色空中懸明月珠光逾日輪其人授沙彌醇酒曰飲之得度沙彌以師戒不受其人曰汝既不飲仙不可得沙彌欲辭還其人曰天已暝可暫止宿其人忽不見沙彌各宿一窟有女子忽來侵之各念求仙未得反遭魔障遂牽連遁出已行數十里有天童從空飛來曰大師見汝奉戒堅貞故贈汝神藥用遂汝願人各一莖其色如玉食已身遂飄然輕舉歸辭其師而去莫知所終

北齊釋明勗者定州人嘗閱華嚴知清凉乃文殊所居遂負笈來遊深林幽谷靡不詢歷偶値異僧容貌甚奇乃作伴同行三日至東臺半麓見一敝屋中有數僧容貌鄙陋威儀疎野勗意慢之日曛遂寄宿茆菴中夜同伴僧疾作困篤呻吟至旦臭穢莫近顧謂勗曰我病甚沉汝當先行勿相滯也勗曰吾遊禮畢當復相顧遂舍伴而行離菴數武忽聞其後錚然有聲回顧茆菴倏焉俱失方悟聖境幻化自慨愚暗號痛踴絶懇禮旬餘更無所見既歸白之耆宿曰據公之罪有二焉見僧生慢棄侶獨行由斯雖入聖叢如隔山岳矣勗承茲誨終身持敬以事病僧爲誓願焉

宇文後周時有梵僧自天竺來云禮迦葉佛說法處及清凉山文殊住處適關西僧道信等數十人隨行至菩薩頂中夜入火光三昧現文殊聖像夜盡全滅了無遺跡乃知卽大士化身也

後周娑婆寺僧道明者志業禪觀探求聖境攜

一沙彌至東臺花林山入谷偶聞神藥奇香見石臼方搗藥訖而無人明自慶曰吾求聖境日久彷彿在茲矣躑躅間忽二丈夫從深林出形容光偉明卽稽首求哀丈夫曰且止俟我白衆有頃一人來招謂沙彌曰汝且勿隨恐觸清衆沙彌强隨入行數十步忽見茂林清泉名花異果堂閣殊麗儼若天宫有一長者顧謂明曰此衆眞實安容繁瑣汝速送沙彌出更來就座明如命方出數步回首俱失惟見峯嵐黯澹而已

隋高節者并州人年十七厭塵勞求出世一日辭親由代郡入臺山不避蟲獸直造幽深於北臺後谷見一頭陀苫茅爲居節一見長跽求度僧曰汝能食我食而後可度節卽採藥而食汲泉而飲居數日初無厭怠復懇求度僧曰能誦法華而後可度節經七日法華成誦僧曰汝能攝念一坐七日必當得度節卽坐七日從定而起覺身心輕利法喜無量長跪白僧曰至哉大師令我得法安隱願以大慈度我出家僧曰我年耄矣不能令汝成道今長安有卧輪禪師可往依之節曰請和尚道號弟子受持僧曰我海雲比邱也節泣拜而歸赴長安詢輪公所在而投謁焉輪問所從來節曰弟子自五臺山奉和尚命來投師輪問汝和尚何名節曰我師海雲比邱也輪大驚曰海雲卽華嚴經中善財所參第三知識非萬劫修持莫能覯遇汝棄此大聖而來從我何其悖耶節方解悟遥望五臺猶思再覲辭輪而返復履舊境惟茫茫荒蘼已

隋解脫和尚代州邢氏子丱歲辭親於臺山昭果寺披剃圓具戒從抱腹山志昭禪師參學昭深器之未幾返昭果晝誦大乘夜則禪觀嘗於東臺麓見草衣比邱跏趺石上卽前叩首曰欲見文殊乞爲指示比邱指金蓮花解脫顧之比邱卽失脫於石畔哀祈頂禮日夜無間精苦彌勵久之卽臺麓間再覲比邱於圓光中現半身語曰夫解脫者當求諸己而由人乎言訖不見於是狂機頓歇深契無生得大法喜卽發誓願我得此法不應獨善願與一切含靈共之說是語已卽入三昧於三昧中見諸佛現形說偈曰諸佛寂滅甚深法曠劫修行今乃得汝能開曉此法眼我等諸佛皆隨喜解脫問曰寂滅之法若爲可說以教人耶諸佛偈曰方便智爲燈照見心境界欲究眞法性一切無所見州牧請師適州傳戒畢東歸途中日暮自念不得燒香供養踧踖慚愧忽聞空中聲曰合掌以爲華身爲供養具善心眞實香讚歎香雲布諸佛聞此香

時復來相度汝今勤精進終不相疑悞自爾法澤普霑盛化五十餘年後不知所終

唐法順和尚姓杜氏如晦族長世傳文殊化身降靈於雍州萬年縣神迹炳著不可勝紀有患聾者投師師呼之則聾愈有患瘂者投師師與之言則瘂愈武功縣僧爲毒龍所魅衆披以詣師師端拱面之坐龍遂附病僧曰大師所向義無復留尋即釋然師大宏華嚴圓頓之旨作法界觀文簡理盡天下宗之唐太宗召謂之曰朕苦勞熱師之神力何以蠲除師曰聖明御寓微恙何憂但頒大赦聖躬自安上如言頒赦疾遂瘳因賜號曰帝心弟子智儼傳其教是爲三祖弟子智冲辭赴五臺禮文殊師授以函曰若見文殊當開視之及至臺山深林幽谷罔不遍歷忽逢山叟語之曰子奔馳憔悴欲何求耶冲曰求見文殊耳叟曰文殊行化長安汝歸此何得見冲詢爲誰叟曰法順和尚也冲悟開函視之有偈曰遊子漫波波臺山立土坡文殊秖遮是何更問彌陀同視其叟倏然不見冲急歸長安而順已遷化矣時貞觀十四年五月也師有法身頌曰嘉州牛喫草益州馬腹脹天下覓醫人炙猪左膊上義學茫然莫窺其旨

唐鋪達巴禮達者北印度罽賓國人也忘身狥道遍探靈跡及聞震旦有曼殊住處遠涉流沙特來禮謁以高宗儀鳳元年達茲土至臺山生大欣慰五體投地向空白云如來滅後衆聖潛靈惟大聖文殊師利大悲無盡於此山中汲引羣生某遠涉流沙敬來瞻禮伏望大慈令我暫接慈容仰垂聖訓白已悲泣向山頂禮忽見老人自谷中出作婆羅門語謂巴禮達曰汝謂情存至道遠訪聖跡漢地衆生廣造黑業出家之士多犯戒律西土有佛頂尊勝陀羅尼經能滅重惡業垢汝持來否答曰某直來禮謁未將經來老人曰汝當速返取此經來利濟衆生即是面覲諸佛豈一文殊而難見哉巴禮達聞已不勝忻慶禮老人足舉首失之悲喜交切復還西

土求佛頂尊勝陀羅尼經於永淳元年回至長安具事上聞高宗大悅命日照三藏與巴禮達叅譯特賜巴禮達絹三十疋留其原本巴禮達泣奏曰貧道委命取經爲濟羣品非圖富貴也願陛下開一視同仁之心而流布焉上憫其志乃留唐本還其梵文巴禮達將詣西明寺與沙門正順等重譯訖巴禮達持梵本往五臺入金剛窟竟不復出或云旣入窟已見帝網光明聖衆穆穆顧同行在外復出招之未旋踵閒聖境卽失惟穴存焉巴禮達遂於巖畔坐脫

唐無著文喜禪師嘉禾語溪朱氏子七歲染習律聽教以會昌沙汰返服韜晦大中初例重懺度於鹽官齊峰寺謁大慈性空禪師指令遍叅乃詣五臺華嚴寺前蹔憩遇一老翁牽牛而來至無著前問曰子欲何往答曰欲入金剛窟不得其門翁曰且就吾家少息啜茶著卽隨行五十餘步抵其家翁呼均提有童子應聲出迎翁縱牛引師登堂堂宇皆燿金色翁踞床指綉墩命坐問曰近自何來著曰南方翁曰南方佛法如何住持著曰比邱少奉戒律翁曰多少衆著曰或三百或五百著却問此閒佛法如何住持翁曰龍蛇混雜凡聖交叅著曰多少衆翁曰前三三與後三三翁呼童子點茶并進酥酪著納其味心意豁然翁拈起玻璃盞問曰南方還有這箇麼著曰無翁曰將甚麼喫茶著無對時日色將晩著問翁擬假一宿得否翁曰汝有執心在不得宿著曰某無執心翁曰汝曾受戒否著

曰受戒久矣翁曰汝若無執心何用受戒著辭退翁令童子相送著問童子前三三後三三是多少童子召大德著應諾童曰是多少著復問此是何處童曰此金剛窟般若寺也著悽然悟彼翁者卽文殊也不可再見卽稽首童子願乞一言爲別童說偈曰面上無嗔供養具口裏無嗔吐妙香心裏無嗔是珍寶無垢無染是眞常言訖均提與寺俱隱但見五色雲中文殊乘金毛獅子往來忽有白雲自東方來覆之不見時

有滄州菩提寺僧修政等至倘闍山石震吼之聲著因駐錫五臺至懿宗咸通三年始至洪州印心於仰山後旋浙住龍泉寺錢王奏賜紫衣將順寂告衆曰三界心盡卽是涅槃跏趺而逝塔於靈隱之西塢後漢天福二年叛卒發藏塔肉身不壞爪髮俱長錢武肅王重加封瘞宋南渡寧宗嘉定庚辰遷瘞於淨慈永明壽禪師塔左

舊志無著爲永嘉董氏子年十二依本州龍泉寺出家天寶八年得度後遊清涼山遇牽牛老叟考五燈會元無著文喜禪師嘉禾朱氏子七歲薙染武宗會昌沙汰返服後再懺度於齊峯寺歲月姓氏互異舊志言化於金剛窟前會元言順寂於龍泉寺後移瘞南屏今淨慈之窣堵儼然而臺山無可稽考故改從會元而舊志有老人爲無著說偈若人靜坐一須臾勝造恒沙七寶塔寶塔畢竟化爲塵一念靜心成正覺會元無之附錄以補欽

畧

唐僧伽大師持文殊五字咒多神異天寶間來遊清涼不入民舍夜坐林間擕舍利瓶放光自照嘗入定中臺之野天花擁膝七日而起經夏復還西域李白作詩送之

唐鴈門太守李靖不信神佛傲慢無禮摧毀梵剎不可數計因獵縱馬於中臺之野見僧與婦人共浴于池靖大怒援弓射之望其僧偏袒一肩以受矢冉冉東南行而泯追至菩薩頂見文殊普賢二像矢揷文殊之肩靖大悔恨泣謝而去諸叢席賴以保全

唐神英禪師滄州韓氏子卯歲得度壯依南岳神會大師咨出世道久之一日會謂英曰汝緣在北清涼聖地好建法幢勿滯此也英承誨北遊開元四年至臺山憩華嚴寺齋後獨遊西林披雲深入忽覩一寺額曰法華院英入瞻禮有多寶佛塔一座珠玉爲飾縹緲入雲後有仁王殿黃金爲瓦琉璃爲壁中設文殊聖像目髮紺

青身紫金色其諸堂舍深邃不能遍探僧儀光偉默坐不語英卽執事欲依衆清修執事可之復曰汝衣鉢在外可卽持來英出取衣鉢還尋其寺了無所見惟深林密箐而已英徘徊哀感卽其處建法華院

唐道義禪師江東人受業衢州龍興寺開元二十四年與杭州僧普守同遊五臺於清凉山掛覂二人同訪聖跡至南臺北嶺畔見一老僧神彩嚴峻鬢髮皓然乘白象循嶺而來二人驚愕避路稽首象行如風倏然而過欲隨其蹤寒風驟起歸宿清凉寺明日復尋嶺上見乘象老僧曳杖而來謂義曰汝可急行及中齋也義叩首曰師今何往老僧曰太原韋尹家齋汝勿遠去待回相邀義顧盻之間已失老僧而身及同伴並抵齋所舉預僧食瞬息而返復在嶺畔義與伴竊爲驚怪復念老僧所誨徐行林中待之忽見童子黃衫蔴履自東林出至義前合掌曰我名覺一奉和尚命請衢州義闍黎喫茶義欲呼

伴覓之已失遂隨童子行百餘步忽見金橋義卽隨登進一大寺殿堂僧舍垣墻皆金色眩耀地爲碧琉璃所成義隨童入東廂第一院見老僧坐金繩床謂義曰闍黎來耶義具威儀頂禮訖老僧命設小坐令坐義叩問曰和尚常說何法誨人答曰春樹彌陀佛秋花觀世音又問此中爲娑婆耶爲凈土耶老僧以白拂擊床曰闍黎會麼義曰不會老僧曰汝不會是娑婆耶凈土耶義曰某適來遊山惟見邱陵草樹今見此處金玉樓臺是以淨穢不央聖凡莫辨老僧曰闍黎豈不見道龍蛇混雜凡聖同居汝但分別見盡聖凡安寄言畢童子卽捧茶與義啜香美清奇非世間味茶畢令童子引令叅堂歷十二院及大食堂偏觀聖像或論法義或惟默然曾莫測其數義忽思同伴在近不得預叅聖會潛出門度橋招之回首卽失其境惟餘烟靄榛莽義惶遽擘地悲號而同伴已至具言所見歎恨而歸後人建金閣寺以識其地焉

唐李通元遊五臺於善住院逢異僧授以華嚴經旨談論至暮僧將別去李曰天色垂暮師欲何適僧指北峯頂其行飄然若御風李追之不及至夜望峯頂火光亘天詢之寺主答以野燒李念異僧適彼此必神光非野燒也卽曳杖縱步而登至頂見火更熾周方里許視其中見紫金幢光異僧趺坐其下天衆圍繞梵音琅琅李心維設我投中得覩聖師燒身無憾卽踴身投入頓覺清涼法華無量方擬趨前頂禮其境已

空卽於是處坐三日而後下山至西谷口遇數童子目光外射天衣飄遙乘風而過李卽稽首童曰疇昔之夜投身光中者非予耶李曰然復問仁者師爲誰童曰吾師妙德耳李欲挽衣隨之童曰汝宿願宏經何得忘却揮手飛去因念大士授旨釋經此地嚴寒遂南徙盂陽之方山鑿巖以居柏葉和棗作餅如錢日餌七枚時稱棗柏大士口出光以代燭猛虎馱經仙童汲水論成四十卷及決疑論行世開元二十八年春唱寂於石室卽大原之鎮山也

唐法照者南梁人也嘗於南岳雲峯寺食堂前趺坐澄寂間有五金臺現於鉢中瓊樓紺殿衆寶莊嚴內外明澈晃若臨鏡萬菩薩影并現於中移時方滅心甚疑焉歸寮白衆時有嘉延曇暉二闍黎者爲之解曰如師所覩乃清涼山也師之道緣必於斯境師盍歸歟照雖奇之歸心猶緩越二年在衡州湘東寺閣上結念佛三昧六月二日未時五雲擁寺雲中現金玉樓閣中

有彌陀及文殊普賢高座巍然梵衆羣繞照與衆僧咸覩如隔烟霏哀泣頂禮至西方滅至晚照于道場外經行值前見梵衆持錫而行照問曰師等住何所僧曰我儕家五臺子盍歸乎言畢捨去照遂結伴北遊次年夏始達臺山遥瞻五頂宛符舊境止息佛光寺晚事禪寂忽光起於北谷來燭照前照卽起整衣依光而行東北里許澗下有石門照叩門久之童子出謂照曰子來何遲也引度溪橋花木秀鬱臺殿參差文

殊大士坐講堂高座萬聖圍繞照頂禮再三吝求至道大士示以念佛三昧命以是法流布人間復示偈曰汝等欲求解脫者應當靜念彌陀佛妙相明時更觀察無相無生不可取反窮觀者無所得於無得中常精進一切衆生本覺心卽是諸佛法身體覺體寂然常離念良由念起卽無明返照窮流諸念盡卽是如來平等身圓明寂照同虛空證入菩提無上果照聞已身心清凉如袪重負生大欣慰五體投地起見聖境皆失照奉持終身轉相勸勉後不知所終

唐僧支法念棲禪青峯菴南有大松若舍可蔽風雨法念坐卧松巔歲月已久一日定中見異僧鬚髮皓然爲說苦空法既寤乃聞秋聲瑟瑟不勝其悲因呼爲苦空藥古碑猶存

欽定清凉山志卷之十三

欽定清凉山志卷之十四

靈感（下）

欽定清涼山志卷之十四

靈感下

宋至道間眞容院僧道海者結百僧會諷華嚴經四月八日爲衆僧設浴藥草煎湯名香薰室巾單鮮潔果餌珍奇先請首座耆年數人入浴衆方解衣次忽聞揮洗聲首座入覘見羣童身作黃金色浴於澡池首座既怪且疑出謂浴主曰一衆未浴何容兒童先入主大驚入覘惟光明滿室異香馥郁了無人焉乃知聖僧示現

宋元豐間安州張善人每歲自種芝蔴打油百觔負來燃燈五頂供養每登臺必澡洗更衣虔誠備至一日同七人至中臺忽聞異香仰而覘之乃見天花浮空青黃赤白隨色生光衆以手捉近之卽飛唯善人得一金色花手持照耀冠服皆成金色持至眞容院寺主請留供養張不肯與沿途觀者擁擠行數里忽黃光大熾并花銷滅

宋丞相張商英字天覺號無盡居士元祐丁卯除河東提點刑獄戊辰夏五月以督捕五臺羣盜盡室齋戒來遊清凉山信宿旬日屢見神燈爰作神燈傳（詳見本志藝文門）己巳夏六月以并屬亢旱復詣山祈求雨澤併安奉羅睺寺菩薩聖像乙巳平旦至中天閣見金色光起林麓晚於金山五色光中見菩薩騎獅之象丙午至眞容院具威儀迎所安羅睺寺聖像至寺門殿中之燈盡見是夕東臺暨羅睺殿左右見大金燈數十上下往來不絕丁未於菩薩頂上見寶蓋忽然

通明流光四射已而襟領如意皆放寶光又於殿前金蓮花燈燄交輝開合無數是時遠近僧俗數千雲集而觀歡呼動地繼以悲泣戊申詣中臺日將暝四山黯黑忽有異氣如爛銀長十餘丈橫跨北臺衆呼銀橋見商英曰非也此殆白銀階道聖賢所遊躡者俄見寶燈絡繹而出至夜分乃沒己酉太原僉判錢景山及經畧司管勾機宜文字郭壎來會於東臺而商英旋還眞容院卽遣人招二君至祈見聖燈庚戌宿佛

光寺祥雲異氣繽紛蓊鬱辛亥往秘魔巖殿中盧舍那佛面門放光照耀徹夜於層崖間現大金燈五壬子出巖見金橋亘空良久而滅癸丑還至代州大雨彌日將槁之苗油然而興商英卽臚列事跡奏聞畧曰臣近以本路亢旱躬詣五臺山文殊像前及五龍池祈求雨澤晝夜所接靈光燄彩殊形異相赫奕顯耀莫可名狀是時四方僧俗千餘同覩瑞應歡呼之聲震動山谷已而時雨大澍潤及數州臣之始往草木萎

悴農夫愁歎及其歸也麻枲蕎菽青翠遍滿村落謳歌慶俟大稔此葢朝廷有道衆聖垂慈有司推行詔條布之名山異境其感應出於恒情勘會五臺山十寺舊管四十二莊我太宗皇帝平晉之後悉蠲租賦以示崇奉比因邊臣謾昧朝廷以其地爲荒山遂摽奪其良田三百頃以養鄉兵致僧徒星散寺宇煙消臣竊以彼化人者豈以土田得失爲成虧但昔人施之爲福田後人奪之養鄉兵於理疑若未安乞下本路勘

會如臣所見所陳別無不實卽乞檢會奏請施行是歲哲宗勅令還田僧寺永爲遵守焉

宋元祐間傳其璀爲祈陽守一夕夢五埨夌空其色紺碧紫衣數十列拜於前璀亦從之瞻望久之既覺則以爲思慮所致耳目未接之境現乎精神矣默而識之是年五月遷副綏之任假道五臺旣登絕頂天氣清朗凉飈吹衣極目千里了無片雲命僧禮誦以祈瑞應竟日無覩璀謂長老德明曰僧不誠乎聖不靈乎久祈無應

何也明日大人者必信已而後信人公心且疑而欲希靈瑞則誤矣璀承誨大慙乃與僚友齋心懺謝冥祈聖感移時而夕陽啣山晚雲橫谷望臺畔忽現圓光大數百頃五色璀燦璀與衆驚歎希有瞻拜舞蹈皆現其中抵昏而隱至夜鍾初動人聲寥寥星河湛湛共十餘僧經行臺上長跪誦佛復有大月輪光現於巖畔咫尺之間數十緇衣有見有不見移時乃泯沒焉璀乃大發信心沕石紀異於叶斗峰之陽

宋紹聖間守臣呂惠卿視堠戍道經五臺至中臺忽暴風雷雨聲震林壑從者驚悚潛伏有物狀若蒼虬出雲霧中雷電繞之惠卿駭甚不敢仰視移時而霽見一童子體黑而被髮自足及肩皆纏以蒲偏袒右膊手執梵篋直來問惠卿曰居士何見而震駭若此惠卿曰夙有障緣遇茲惡境童子曰今已滅矣居士何求而來惠卿曰求見文殊大士童子曰欲見菩薩何爲惠卿曰嘗覽華嚴經旨深意廣欲請命大士箋釋流

行使闇夜疾得光明大心藉以開悟童子曰諸佛說法簡易明暢如十地一品釋文不過數紙今教家株蔓注近百卷而聖意轉晦眞所謂破大道也惠卿怫然曰童子容貌寢陋而敢譏訶前輩乎童子笑曰居士謬矣此間一草一木無非文殊境界在汝日用觸事不迷此眞文殊也曷以凡情輒亂千思慮耶惠卿忽醒俛仰之間童子騰空現菩薩聖像跨金獅隱隱沒於雲際惠卿命高手摹衣蒲之相流傳至今云

宋建中靖國元年吳與錢蓋受命守河東六月自鴈門趣定襄三日至臺山眞容院與樂安任良弼太原王直方偕是夕於法堂前設香案祈靈瑞至子夜四望黮然二子意怠而寢蓋亦就榻披衣而坐俄而當軒忽現一燈其色如銀盤晃耀遽呼二子皆熟寐乃出戸視之闃然無跡徘徊之頃圓光復現如金盤懸於松杪惟蓋與童子及老衲覺幻三人同見良久光銷明日以告二子二子大慚悔自責曰某誠懇不至故耳

次日登東臺衆皆至誠得覩慶雲變態萬狀由北臺至中臺烈日無雲相與齋心虔禱久之忽爾白雲停岫空澄若水有大圓光懸於空際中有寶座玉樹芝草之狀良弼見玉樹直方見芝草蓋與童子三物俱覩至夜共禱佛前冀見神奇至漏下三鼓黃金橋見於雲際光芒燭天一銀色獅子奮迅行於橋上移時大風忽起雲氣瀰漫蓋等焚香頂禮願力行善事歸命三寶詰朝至眞容院傾橐設供而去

明正德十二年蘇州管姓六八宿中臺見金輪浮空光吞五頂既歸同王行者造佛像送臺山供養至龍泉關像大門小不能度關吏紿曰若能令佛像放光我爲若折關吏出言未已佛像面門放光明西流長十餘里關吏大驚卽搆天橋度像出關

明如馨律師字古心溧陽楊氏子嘉靖間禮棲霞素菴節公薙髮精嚴五德禮誦尤勤因閱華嚴至菩薩住處品知文殊大士常住清涼冀瞻

慈相辭諸法侶腰包而行三踰寒暑方眺寶峰於金剛窟畔景値餘暉徘徊瞻眺忽見老母形枯髮白冠敝衣鶉捧僧伽黎自林間出呼馨而告曰大德禮懇殷勤不憚勞苦我此法服子昔受持不意中違今應贈汝文殊難見徒涉劬勞見仍不識亦何所裨馨默然遲疑母去數武喚言大德比邱我卽文殊馨疾趨攀挽已失其處惟伽黎存焉乃泣禮返步適寺僧夢神致囑優波離尊者來汝等速迎致禮以是僧徒共購沿途士女香花供養不可數計因掛錫妙德菴復感五頂放光於寶光中見大士手爲摩頂心地洞開後遍遊諸方道侶皈信抵金陵吉祥里創刹卽名古林龍象遠集法會雲興神宗特勅延至五臺命司禮中官張然代受菩薩戒陞座之頃五色祥雲結蓋盤空中官還奏賜號慧雲律師并頒賚金頂毘盧帽千佛珠衣鉢盂錫杖功德圓滿仍返古林唱寂神宗於四十三年十一月詣慈忠寺請頂相入大內供奉親爲題讚曰

瞻其貌知其人入三昧絕六塵昔波離今古心

明嘉靖間北京一江和尚來遊臺麓見白髮母片衲遮身饑寒之狀可掬師憐之解衣衣之分匙餌食之更爲作禮母正立而受了無怍顏傍僧不堪其慢謂師曰佛戒比邱不禮白衣師乃人天師範而禮貧女可乎師曰此母狀貌甚異况遊清涼聖境豈可生分別耶行數步回顧已失惟見所施衣掛松梢金光繚繞異香絪緼同行僧乃慚愧自懺焉

明僧慧澄暮登南臺値風雪凍急欲就僵仆虔誦文殊聖號忽見草菴老僧向火澄入同坐煦然生暖俄而小寐忽寤天色已曉坐對枯株別無所見

明僧眞寶住棲賢谷每念生死事大鑽仰不入竭其心智轉覺悽惶一日歛念亟呼文殊聖號忽見居室化爲月輪五峯林木洞矚無礙遍體清涼愉悅難以言喻自爾昏散不入遂證道果

明神宗癸酉正月上元日北臺大風雪神燈遍野在刹端者其大如斗臺僧無用指以示衆指端卽見一燈既而雹衣拂面皆神燈也

神宗丙子蒲坂僧福登者夜登北臺見神燈浮空聯絡如貫珠登躧雙手摶之得二木葉

神宗戊寅少林僧洪電者瞻禮臺山積誠而來一夕登中臺值雷雨昏黑怖畏不能行惟至心合掌稱菩薩號於十指端神燈忽見分之爲十欽之成一電藉燈光至臺頂偶失跌而隱

神宗辛巳中官范江李友二人奉慈聖太后旨建塔院寺落成李夢五梵僧自西北飛來設座延之自雲中而下明日告范相與披尋靈迹至壽寧寺見古佛五軀頽然榛莽間二人陳香帛敦請就塔院華藏閣供養畢之飄然而昇不假多力

明崇禎辛巳中翰文震亨奉差齎大同兵餉便道入山頂禮曼殊聖像與山中耆宿蘊眞律師有舊偕遊秘魔巖虔禱於大士矢願求龍神現身巖下有二小潭如盂滿泉注之住持代爲宣

疏訖俄頃於上潭現二龍一蒼一白下潭龍現不計其數大若巨針而鱗角畢具夭矯騰躍水爲汎溢良久兩潭俱空無所覩矣驚歎希有傾囊營建道場於眞容院七日圓滿復覩金燈七盞懸於松杪如斗杓然蘊公爲吳人歷敘累朝使命及內臣至者龍現大小身者非一身大至尺許卽有風雨隨之

五百應眞住持清涼古來顯應者有三一隋開皇初五百梵僧棲禪中臺龍神修供過夏而

隱二唐貞觀中慈恩法師開菩薩戒於華嚴寺時有五百比邱忽至聞戒品而去三明永樂辛巳頒御製佛名曲經千僧絡繹而至齋罷散入林谷

欽定清涼山志卷之十四

欽定清涼山志卷之十五

方外上

欽定清涼山志卷之十五

謹按五臺靈境昔爲黃冠棲止之區自摩騰法蘭馱經白馬道教成灰而印度光徵貫五頂傳衣之祖顯晦固自有時耶元魏以還緇流雲集振幢法苑躡雪禪林或久居以住持或暫遊而寄蹟其梵行高卓名徹遐邇者代不數人臣等謹就釋典所稱舊志所錄詳加甄輯爲方外一卷至我

朝達喇嘛二人掛錫繙經傳承

恩眷爰采掇大略繼蹤前軌焉

欽定清涼山志卷之十五

方外上

漢時中印度有摩騰法蘭二尊者以天眼觀震旦有大乘根器緣會已熟并觀五臺文殊所居而聖教未至知歸者少遂賫釋迦文佛畫像並四十二章經將東適震旦時孝明帝永平七年正月夜夢金人身高丈餘赫奕如日來詣殿廷旦令占之傅毅對曰臣覽周書異紀云西方有大聖人出其沒千載教當及此今陛下所夢無

乃是乎帝遣王遵等十八人西訪至月氏遇二尊者延請東還於永平十年丁卯十二月至洛陽以經像上帝帝披閱觀像果與夢符帝以預夢告騰蘭對曰此如來以大法囑累於陛下願陛下勉之帝問法王出世何以教不及此對曰聖人應必以時形必以感彼土乃大千世界之中羣靈並集根器先熟他機未感故佛不應譬之池澄而月皎否則晦矣豈月之咎哉况教化所及各有遲速亦隨其宜也帝問此土豈無聖

人居化耶對曰此土有五臺山者乃文殊大士所居攝化無量天龍鬼神然非戒定澄神者莫能覩也至次年春禮清凉山回奏請鼎建伽藍復言山形宛同印度靈鷲山寺宜卽用爲名帝以始信化緣加大孚靈鷲寺孚卽信也仍度僧數十居之先是此山皆黃冠所居佛化旣至異道無光十四年正月五臺道士白鹿等與五嶽道士褚善信等謀奏帝焚經以辨眞僞帝許之於十五日帝幸白馬寺道士立壇設祭集七十

二子書於壇中騰以佛舍利經像置於壇西齋訖道士執香炬遶壇泣曰臣等上啟太極大道元始天尊衆仙百靈今佛教亂夏正道失蹤元風墜緒臣等敢置經臺上以火取驗欲使開示蒙心得辨眞僞便縱火焚經經從火化悉成灰燼道士失色時佛經像烈火不燒舍利光明旋空成蓋摩騰法蘭踴身虛空現十八變爲帝說偈曰狐非獅子類燈非日月明池無巨海納邱無嵩嶽榮法雲垂法界法雨潤羣萌顯通希有事處處化羣生事畢卽旋印度焉唐太宗登焚經臺賦詩曰門徑蕭蕭長綠苔一回登此一徘徊靑牛漫說函關去白馬親從印度來確定是非憑烈燄要分眞僞築高臺春風也解嫌狼籍吹盡當年道教灰

魏熙平初懸甕山沙門靈辨者頂戴華嚴日夜行道於五頂之間足破血流曾無少怠如是三載精勤如初一夕松下坐忽爾心光凝湛見異比邱摩其頂曰子勤苦且久當以信心入三摩

地矣自是若夢忽醒一切文字觸目氷釋造論一百卷以釋華嚴孝明帝請於式乾殿敷揚奥旨宰輔重臣皆北面而聽後終於清凉

高齊僧祥雲者并州周氏子童年依本州僧統靈詢披剃欲觀其宿習開經藏任其探取乃得涅槃經讀之不期年一部成誦日持一遍以爲常及聞清凉靈境負經往遊棲止大孚寺一日見數官服者光明俊偉至雲前拜起曰弟子方潔吾居願神足降重行道七日以叨福庇師卽

隨行北趣數里忽雲霧晦冥俄頃雲開眼界非常前入大宅庭宇甚嚴富麗無並雲乃升堂坐而問曰公等何官鉅富乃爾其人對曰我山神也慕師道行故特奉扳所進食饌味非世有行道七日圓滿神具珍奇爲贈雲固却不受神請所需師云貧道德業未成所患壽命不長修持不終如檀越不棄貽我靈藥以永殘齡固所願也神許之取藥一莖色白如玉以貽師餌之遂獲登仙還經詢所禮謝不知所終

隋釋合休河南人樂尋聖蹟遍歷名山始至臺山志求神悟經行林間值一異僧師叩啟曰某聞文殊大士住五臺山今已徧求了無所見願師導我僧曰汝安能無所見乎汝著有見是以不見汝之無見是亦見耳若果無見是名眞見文殊汝舉足時踏破文殊面門擡手處擱着文殊鼻孔有甚迴避處而云不見耶休曰然則山河草木盡是文殊乎僧曰若道山河是者是二文殊若云非者則爲妄語於中實無是非二相休聞有省稽首再告曰奈某有痼疾道業無成大德其能療之乎僧曰無心之草名萱臺汝當服之服之旣久萱臺卽汝汝卽萱臺是疾可差休因遍採巖谷求草不得卽自悟曰非服草也使我空心滅煩惱也且夫我身一萱臺也萬物一萱臺也幻相似有其體本空由是頓了心法脫然無繫至開皇二十一年端坐而逝春秋七十有二

唐釋窺基俗姓尉遲父敬宗任松州都督伯父卽鄂國公敬德也基童年依元奘法師披剃永徽甲寅年十七帝特旨度爲大僧入慈恩寺參譯一切經論過目成誦義亦能解從奘師受瑜伽唯識宗旨著論百部號百本論師天性尚侈每出載經書食饌盈三車時呼之曰三車法師南山律師嚴持戒品細行唯謹見基侈態遂薄之南公常有天神送供基訪南坐過午天餼不至基去乃至南訝而問之天神曰適有大乘菩薩在此翊衛甚嚴故不能入南聞之始駭而禮

焉永隆中基遊臺山棲托一載奉召旋京將行有異僧出林間止之曰法師報緣將盡何不就終於此而欲他行基曰吾宿緣在彼異僧曰師善去明年來會基遂行傍僧疑而問異僧對曰窺基法師彌勒弟子也異僧隱入林中而沒基至長安明年永淳改元將順世告其徒曰十方刹海遊戲之場兜率故苑吾將歸矣言訖而蛻壽五十有一　御製像讚而傷悼焉

唐道宣律師者吏部尚書錢申之子母夢月輪貫懷而孕生而好禮正視聽肅容儀其天性也少事習誦長扣元關講師宗匠無遠不參常遊清涼至中臺夜方禪寂有天童子侍於右師問曰子何人也答曰我名元暢乃天人也奉天帝命巡遊聖境聞師屆此故來相候師曰準華嚴說此山乃文殊住處今見邱陵草樹宛是凡居聖人境界果何有耶天童答曰聖境豈容凡測我凡夫也師二乘也若以有思惟心求不思議境則紿矣師豈不聞一法無異三人殊見者乎蓋隨其業報致所見各異耳若某所見清涼山則碧琉璃色諸臺麓皆雜寶林光明煥發日夜無間而菩薩住處非我所及知也言訖而隱乾封二年冬律師入滅於長安西明穆宗爲製讚曰代有覺人爲如來使龍魔歸依嶽神奉侍聲罪五天辭驚萬古金烏西沉慧日東舉稽首皈依肇律宗主

唐清涼國師諱澄觀字大休會稽人姓夏侯氏生於元宗開元戊寅身長九尺四寸垂手過膝

口四十齒目光夜發晝乃不眴天寶七年出家肅宗至德二年受具是年奉詔入內勑釋華嚴初受具時卽以十事自勵曰體不捐沙門之表心不違如來之制坐不背法界之經性不染情礙之境足不履尼寺之塵脇不觸居士之榻目不視非儀之彩舌不味過午之餚手不釋圓明之珠宿不離衣鉢之側從牛頭忠徑山遙稟賢首國師華嚴圓旨代宗三年詔入內與大辯正三藏譯經爲潤文大德既而辭入五臺駐錫大

華嚴寺（即今大顯通寺）覃思華嚴棲身佛境心體眞如並博覽六藝圖史九流異學華夏訓詁竺經梵字及四圍五明聖教世典等書靡不該洽德宗建中四年下筆著疏先求瑞應一夕夢見金容光相因以手捧光吞之既覺而喜以爲獲光明遍照之徵自是筆無停思乃以信解行證分華嚴爲四科理無不包師復慨舊疏未盡經旨惟賢首國師頗涉淵源遂宗承之製疏凡歷四年而文成又爲僧叡等著隨疏演義四十卷隨文手鏡一百卷貞元十二年上遣河東節度使禮部尚書李詵備禮迎師入京特旨同罽賓般若三藏翻譯烏茶國所進華嚴後分梵筴帝親預譯壇師承旨翻宣既就進之帝命開示華嚴宗旨賜師紫方袍號教授和尚其後相國齊抗請撰華嚴綱要三卷相國李吉甫請述正要一卷又爲南康王韋皐著法界觀元鏡一卷僕射高崇文請著鏡燈說文一卷司徒嚴授請撰三聖圓融觀一卷節度使薛華拾遺白居易請製七處九會華藏界圖心鏡說文十卷又與僧錄靈邃等製華嚴圓覺四分中觀等經律論關脈三十餘部十五年受鎭國大師號四月帝誕節勅有司備儀輦迎入內殿闡揚華嚴宗旨復勅有司鑄印遷國師統冠天下緇徒號僧統清涼國師開成三年三月六日師將示寂謂其徒海岸等曰勿穿鑿異端勿順非辯僞勿迷陷邪心勿牢固鬬諍大明不能破長夜之昏慈母不能保身後之子當取信於佛無取信於人眞離元微非言說所顯要以深心體解朗然現前對境無心逢緣不動則不辜我矣言訖而寂師生歷九朝爲七帝師（九朝者元宗肅宗代宗德宗順宗憲宗穆宗敬宗文宗七帝者自代宗以下）春秋一百有二僧臘八十有三後人尊爲華嚴六祖文宗命奉全身塔於終南山未幾有梵僧到闕奏稱於葱嶺見二使者凌空而過以呪力止而問之答曰北印土文殊堂神也東取華嚴菩薩大牙歸國供養有旨啟塔果失一牙唯三十九存焉遂闍維得舍利光明瑩澈舌如

紅蓮建塔號清涼國師妙覺之塔相國裴休奉勅撰塔銘碑記文宗御製讚曰朕觀法界曠閴無垠應緣成事允用虛根清涼國師體象啟門奄有法界我祖聿尊教融海嶽恩廓乾坤首相二疏扳擢幽昏間氣斯來拱承佛日西海光凝九州度溢歆金仙門奪古賢席大手名曹横經請益仍師巨休保余遐歷爰抒顯毫式揚茂實真空罔盡機就而駕白日虛秋清風適夏妙有不遷緣息而化邈爾高儀煥乎精舍

唐豐干者不知何許人也居天台山國清寺剪髮齊眉衣布裘人或問佛理止答隨時二字嘗唱道歌乘虎入松門衆僧驚畏本寺厨中有苦行曰寒山拾得二人執爨役而終日晤語人潛聽之都不解時皆以爲風狂獨與師相親一日寒山問古鏡不磨如何照燭師曰水壺無影象猿猴探水月曰此是不照燭也請師更道師曰萬德不將來教我道什麼一日師謂寒山拾得曰若與我遊五臺卽我同流若不與我去非我同流對曰我不去師曰汝不是我同流寒山却問汝去五臺作甚麼師曰我去禮文殊寒山曰汝不是我同流師尋獨入五臺巡禮逢一老翁師問莫是文殊否老人曰豈有二文殊耶師作禮起忽然不見遂遊五頂遍歷巖阿將三載還南適閭邱允出牧丹邱將議巾車忽患頭痛醫不能愈師造之曰貧道特來謁使君閭邱卽告之病師乃索淨水咒而噴之病斯須卽瘥閭邱異之乞一言示此去安危之兆師曰到任記謁文殊普賢閭邱曰二大士何在師曰天台國清寺寒山拾得是也閭邱蒞任後訪至國清問寺主豐干住處主僧道翹曰豐干舊居在經藏後今閴無人矣復問寒山拾得今在何所翹曰厨中執役閭邱入豐干居惟見虎跡蹤横因問豐干在此作何行業翹曰惟事舂穀供僧閒則諷詠閭邱遂入厨見寒山拾得圍爐語笑閭邱禮拜二人連聲咄叱而言曰豐干饒舌卽攜手出松門更不入寺師後亦歸示寂於天台

唐巨方者安陸曹氏子幼從明福朗公薙度徧探講肆初參河澤繼造北宗秀秀問曰子何來答曰清涼山秀曰如何是清涼境答曰白雲覆古頂秀曰白雲散後如何答曰不昧又問如何是鏡中人答曰一衲臥千峰不知天地老又問往後如何答曰一枝橫出五葉芬芳秀頷之遊化上黨座盈千衆後於五臺闡旨二十年而入滅度

唐秘魔和尚不知何許人受法印於江西馬祖居五臺秘魔巖因以爲號常持一木叉每見僧來禮拜卽叉却頸曰那個魔魅教汝出家那個魔魅教汝行脚道得也叉下死道不得也叉下死速道速道罕有酬其機者霍山通禪師來訪纔見不禮拜便攛入懷裏師拊通背三下通起拍掌曰三千里外賺我來三千里外賺我來言已便回師以闡揚大法爲己任於諸世務漠然不關後終于巖下

唐隱峰禪師姓鄧氏福建邵武人也幼若不慧父母聽其出家初遊馬大師門復來往石頭後於馬祖言下契悟師在石頭時問曰如何得合道去石頭曰我亦不合道師曰畢竟如何石頭曰汝被這個得多少時耶一日石頭剗草次師在左側叉手而立石頭飛剗向師面前剗一莖草師曰和尚只剗得這個剗不得那個石頭提起剗子師接得便作剗草勢石頭曰汝只剗得那個不解剗得這個師無言一日在馬祖位下推土車大師展脚路上坐師曰請師收足祖曰已展不縮師曰已進不退乃推車碾損祖足祖歸法堂執斧子曰適來碾損老僧脚的出來師便出于祖前引頸祖乃置斧到南泉值衆參次泉指淨瓶曰銅瓶是境瓶中有水不得動着境與老僧將水來師拈淨瓶向泉面前瀉南泉便休到溈山於上板頭解放衣鉢溈山聞師叔到先具威儀入堂師見山來便作睡勢溈山便歸方丈師乃發去少間溈山問侍者師叔在否曰去也山曰去時有何言句曰無山曰莫道無言

其聲如雷師以冬居衡嶽夏住清凉唐元和中路出淮西屬吳元濟阻兵與官軍交鋒未決勝負師曰吾當爲之解紛乃擲錫空中飛身而過兩軍將士仰觀事符預夢鬭心頓息師既顯神通慮成惑衆遂入五臺於金剛窟前將示寂先問衆曰諸方遷化坐去臥去吾嘗見之還有立化者否曰有還有倒立而化者否曰未之見也師乃倒立而化亭亭然其衣順體衆舁就茶毘屹然不動遠近瞻覩驚歎無已師有妹爲尼時

亦依師在彼乃拊而咄曰老兄疇昔不循法律死更熒惑於人以手推之僨然而踣遂就闍維收舍利塔於北臺之頂

唐智通禪師亦稱大禪佛初在歸宗會下忽一夜連叫曰我大悟也衆駭之宗明日上堂曰昨宵大悟底僧出來師曰某甲在宗曰汝見個甚麽道理便言大悟試道看師曰師姑原是女人做宗異之師便辭去宗送與笠子師接戴頭上拂袖便行更不回顧後居臺山法華寺臨終有偈曰舉手攀南斗迴身依北辰出頭天外看誰是我般人

唐仰山和尚遊五臺回僧問和尚近日何往山曰五臺曰見文殊否曰見曰文殊向和尚道什麽山曰文殊道你生身父母在深草裏

唐法空隋末任雁門鷹擊郎將年四十以隋室荒亂生厭離想乃棄冠劍妻子獨詣清凉搆茆深谷草根木葉以爲食嘗誦華嚴惟心作佛之偈致力參究時寇盜交起府司追還繫禁乃正

念趺坐不語不食幾兩月守令以下莫不驚愕因縱放之任其所往空至山居三十餘載禽獸爲伍捐棄人事後有異僧授般若奧旨豁爾心空將出世謂衆曰自被拘禁之後天機不動獲遇明師遂能爍破虛空今世緣已盡吾將往矣未幾而逝

唐光嶼金城韓氏子幼業儒有青雲之志嘗夢神人曰子意干仕祿其志可鄙必求道果乃證圓通嶼曰道將何之而可求曰五臺山者聖賢

所棲汝與斯地有緣宜速往焉嶼乃赴清涼眞容院出家因讀淨名至依義不依語遂探求訓詁稽訪大乘知華嚴爲圓極之宗即終身奉持靡懈後還臺山頂戴華嚴五峰行道顯徳七年冬示疾謂門弟子曰猶龍者厭乎大患如鳳者悲於逝川諸行無常是生滅法弟子問曰四肢百骸既屬生滅如何是不生滅法嶼曰四肢百骸言訖而化世壽六十僧臘四十六燒得舍利甚多

唐業方者解脫和尚法孫身長七尺五寸貌古神奇垂手過膝目有重瞳精勤白業日夜無怠師一日於中臺入定是日有人見在代州持鉢行乞太原信士數人造文殊像送山滹沱泛漲像不能渡師振錫前導水爲斷流衆人隨過水復湍激代宗元年於秘魔巖畔翹足而化州宰建塔瘞之一夕火光燭天明旦視之但見塔內燒痕了無一物唯異香數日乃歇

唐金光照澠池李氏子年十三依寶雲靈粲師披剃十九入洪陽山依迦葉和尚服勤三載衣不解帶寢不就席負舂樵刈勞作居首一日問葉如何是出家當爲底事葉曰無爲是當爲底事曰無爲何用爲乎葉曰汝若不爲焉至無爲又問欲爲無爲作麼生爲葉曰豈不見圓覺經云居一切時不起妄念於諸妄心亦不息滅住妄想境不加了知於無了知不辨眞實斯爲無爲之方也又問爲與無爲一耶異乎葉曰如金作器就金求之未嘗有器就器觀之器相宛然

金本非器而離金外無器可得金喻無爲器喻有爲夫金之與器一耶異乎是以經云於有爲界示無爲法而不壞滅有爲之相於無爲界示有爲法而不分別無爲之性故道常無爲而無不爲佛常無應而無不應雖恒沙異名終實一會感應權殊隱顯同體照既聞師法遂有没齒山林之志聞清涼勝景忻然而歸適西北戎馬生郊道路艱阻師復入姑射山事超禪師接以微言豁然啟悟乃知三界一心了無別法代宗

二年方建五臺宿菩薩頂夜方禪寂見金色光自北臺飛下金色蓮花於中涌現諸化佛身坐蓮花上流五色光灌師頂化佛舒臂摩師頂曰善哉男子汝今善入金剛三昧汝從今去名金光照當以般若之水滌濯其心無以輿途而生窠臼師即問曰諸佛之身是有爲耶無爲乎爲有生耶無生乎化佛曰善男子諸佛之身離諸言說永絕心路如天火聚不容擬議更加分別盡屬戲論言已而隱自此定起四威儀中常住

三昧壽七十有二而終焉

唐志遠汝南宗氏子幼孤事母以孝聞母能誦法華經志遠從傍聽之了了不忘母爲婚聘志固止曰某他時別有事在願勿以世網繫兒遂止年二十八母亡既葬即投耆宿出家事師尤謹衆中有難行之事以身先之後參南北二宗兼綜經論及聞臺山勝地有志歸焉遂結侶同遊棲華嚴小院大宏天台宗旨會昌四年告門人曰我生平無他善行但心口不相欺耳因得

二種現報匪安覺安而今衰老覓個夢想心了不可得言訖而逝壽七十七僧臘四十八所著法華疏止觀釋義並行於世

唐無名渤海人高力士之族屬也幼年絕俗落髮臺山志慕上乘精求悟理心淵湛寂出語成文貪嗔不擾其神喜怒不形於色孜孜禪道年已垂老其志彌堅貞元二年沐浴更衣禮三寶畢示誨寺衆跏趺而逝其徒埋龕塚上每有神光夜發民疑金寶發而視之破龕靈骨如鉤鎖

瑩潤如玉其徒收而閣維建塔焉

唐智頵中山人也未詳姓氏依五臺善住院賢林披剃戒珠圓潔性天虛朗衣鉢之外一無所蓄久參大通之禪兼閑教旨斂跡靈峰志存韜晦元和中衆請典僧事俛仰而從由是清規整肅綱維大振遠近依歸適清涼觀國師大疏成衆翹勤敦頵講演時國師猶無恙緣此義學星馳檀施雲委院僧圓義乃舊住之巨擘以頵久典院務必饒私蓄乃構造流言謗頵無所不至

額聞不辨堅辭退休而已有神託景於義曰額和尚乃千佛一數也爾敢恣謗若是可速求懺免沉惡趣義即大怖至旦詣額頂禮冀釋愆尤旋感眉鬚墮落之報額辭衆曰夢幻空花愚夫自縛曾不返照翻恨輪迴逐妄長迷是誰之咎遂入靜室一坐三日而化春秋七十七僧臘五十八

唐有取性者未詳其鄉里姓氏出家於五臺福聖院外相麁鄙內行莫測衣弊衲食衆殘無得失之心絕是非之念謗而不怒譽而不嘉嘗有偈曰幽哉幽哉曼殊五臺百花春至元爲誰開每見僧俗輒曰取性取性勿助勿正和爾思量共爾做夢入山操刀見蛇即斷之曰取性取性却戒弟子勿殺弟子詰其破戒師咄曰老僧取性何曾斷蛇後不知所終

王子燒身寺有必救都綱未詳生緣曾掌僧務道行高卓神鬼欽畏古之清凉府即今五臺縣府伯王公有相夏夜獨坐於公廡之下忽見二鬼使至前曰冥使差來追公赴對有相大駭謂使曰死者古今之常余不懼也但老親在堂藉薄祿以奉甘旨無弟兄可託若待父母百年我死無憾厚賂君以轉奏得否使者曰冥帝尊嚴某何敢奏達有臺山必救長老帝所畏事公往求之事必有濟有相夜趨救室救方禪寂相拜懇曰某郡伯也冥帝見追老親無依乞師解之救曰公能皈依三寶否能行十善否相曰唯命是聽救乃默然入定持念赴冥冥帝爲延筭十年後更修福向善逾十二年而終

欽定清涼山志卷之十五

欽定清涼山志卷之十六

方外下

欽定清涼山志卷之十六

方外下

唐趙州觀音院從諗禪師曹州郝鄉人也姓郝氏童時於本州扈通院從師披剃未納戒便抵池湯參南泉南泉偃息而問曰近離甚處師曰瑞像泉曰還見瑞像麼師曰不見瑞像祗見臥如來泉便起坐問汝是有主沙彌無主沙彌師曰有主沙彌泉曰那個是你主師近前躬身曰仲冬嚴寒伏惟和尚尊候萬福泉器之許其入室他日問泉曰如何是道泉曰平常心是道師曰還可趣向也無泉曰擬向卽乖師曰不擬爭知是道泉曰道不屬知不屬不知知是妄覺不知是無記若眞達不疑之道猶如太虛廓然蕩豁豈可强是非耶師於言下悟理乃往嵩嶽瑠璃壇納戒仍還南泉後住趙州僧問久嚮趙州石橋到來祗見畧彴師曰汝只見畧彴不見趙州石橋僧曰如何是趙州石橋師曰過來過來又有僧同前問師亦如前答僧問如何是趙州

石橋師曰度驢度馬僧曰如何是畧彴師曰個個度人僧問如何是趙州師曰東門西門南門北門僧問師學人乍入叢林乞師指示師曰喫粥了也未僧曰喫粥了也師曰洗鉢盂去僧問萬法歸一一歸何處師曰我在青州做一領布衫重七斤師示衆曰此事的的沒量大人出這裏不得老僧到潙山見僧問如何是祖師西來意山云與我過床子來若是宗師須以本分事接人始得時有僧出問如何是祖師西來意師

曰庭前柏樹子曰和尚莫將境示人師曰我不將境示人曰如何是祖師西來意師曰庭前柏樹子師九遊五臺每到必經夏而返一日復將遊束裝次有僧作偈留之偈云是處青山是道場何須策杖禮清涼雲中縱有金毛現正眼觀時非吉祥師搊住曰作麽生是正眼僧無對師負囊便行從此道化被於幽晉之間有僧遊五臺路逢一婆問曰臺山路向什麽處去婆曰驀直去僧便行婆撫掌曰又恁麽去也僧舉似師

師曰我爲汝勘之師便下山赴婆所問如前婆如前對師不覊徑囘院謂僧曰山下婆子已爲汝勘破了也一日節帥王公攜諸子入院師坐而問曰大王會否王曰不會師曰自小持齋身已老見人無力下禪床王尤加禮重翌日令客將傳語師下禪床接之少間侍者問曰和尚見大王來不下禪床今見將軍來爲甚却下禪床師曰汝須知第一等人來禪床上接中等人來下禪床接末等人來三門外接師臨終寄拂子

與王公曰此是老僧生平用不盡底乾寧四年仲冬二日袒脇而逝壽一百二十歲謚號真際大師

唐太原孚上座蜀人也久住臺山名聞宇宙遊浙中登徑山於大佛殿前有僧問曰上座住五臺久乎師曰久矣曰還見文殊麽師曰見曰什麽處見師曰徑山佛殿前見其僧後適閩舉似雪峯峯曰何不教伊入嶺來師聞乃趣裝入閩初至雪峯廨院憩錫因分柑子與僧長慶問何

處將來師曰嶺外將來慶曰遠涉擔負不易師曰柑子柑子次日上山雪峯聞乃集衆師到法堂上顧視雪峯便下看人事明日却上禮拜曰某甲昨日觸忤和尚峯曰知是般事便休峯一日見師乃指日示之師搖手而出峯曰汝不肯我那師曰和尚搖頭某甲擺尾甚麼處是不肯峯曰到處也須諱却峯一日問師臨濟有三句是否師曰是峯曰如何是第一句師舉目視之峯曰此猶是第二句如何是第一句師叉手而

退峯自此深器之一日元沙上問訊雪峯峯曰此間有個老鼠子今在浴室裏沙曰待與和尚勘過即下浴室遇師打水沙曰相看上座師曰已相見了沙曰甚麼刼中相見師曰瞌睡作麼沙却入方丈白峯曰已勘破了峯詰其故沙舉前話峯曰汝着賊也師後回五臺藏修二十餘年竟不出世諸方目爲太原孚上座將順世南遊維揚尚書陳某供養經年一日謂陳曰來日講一遍大涅槃經報答尚書陳次日致齋集衆

延師陞座良久揮尺一下曰如是我聞乃召尚書陳應諾師曰一時佛在便端坐脫去

唐誠慧靈邱李氏子其親無嗣禱於臺山者三返而後感娠旣生秀拔不凡及長不願婚娶辭親詣五臺眞容院從法順和尚披剃心澄秋月行潔冰霜爲道之心食息靡閒東臺東有毒龍池龍常害物四十里內人畜不敢近師攜淨甁錫杖廬其側一旦暴風怒雷自池而出師咒之龍即入甁風雷皆寢師繞甁誦大乘經咒居七

日龍華毒心白光洞室師乃釋之乘風雲而去師嘗誦華嚴於李牛谷木葉草根爲常食於持誦時有五六儒服者來坐聽或持異花鮮果而獻師怪問之答曰某山神也蒙師法力無以爲報願充執侍焉師心不樂遂捨其處而他適未幾締創聿成叢林莊宗同光元年帝聞師高行製書并紫衣賜之書云師鷲嶺名流雞園上哲精持護鵞之戒宏宣佳鴈之談濳括三乘深明四諦忍草長新於性苑覺花不染於情塵高蹈

雲峯棲心聖境汎慈舟而濟溺持慧炬以照迷五百龍王皆皈懿德十千聖衆盡繼高蹤爲萬姓之甘霖作空門之標格朕方興景運大闡宗風宜旌精行之名以奉無爲之教崇號廣法大師兼賜紫金衣師固辭不受復降勅諭畧云再遣內臣遠頒成命師號既旌於道行紫衣無爽於受持久屬當人匪宜多讓師聞命卽囑累門人吉祥而逝世壽八十謚曰法雨大師塔號慈雲

唐道恐道超道信三人俱南陽人同發誓願求生兜率恐以宏法利人爲事信居終南弊衣糲食持頭陀行獨超秉質醇樸喜怒不形則無行業坦率而已棲託五臺三十年足不出山一日假寐見草衣童子顧超曰三子之功爾其先也兜率在近子何昧耶超曰某生平雖有志願畧無奇行安在其先耶童子曰以子久居清涼冲懷曠然無所執著故爲冠耳超曰以三子之精勤亦得往生兜率乎答曰二子皆相繼而至但品位在次矣及寤超卽盥沐禮佛更延三日而終塔於鷲嶺之北逾歲恐信二人聞風方至於塔前焚香散花哀號戀慕至夕忽見超立於空際天衣飄緲以水沃二子身明日恐坐脫於華嚴寺後半載信方滅異香盈室俱葬於鷲嶺之北焉

宋慧悟者行唐李氏子纔學語卽稱妙法蓮華其親異之捨令出家遂於五臺眞容院爲僧戒律精嚴儀容奇偉見者敬畏元祐初詔入內庭

應對稱旨賜以紫衣授僧正之職師力辭之孜孜禪業朝夕罔懈崇寧改元復詔赴京苦辭不獲行至佛道店師曰既逢佛道吾可歸矣乃屹然而化上聞歎悼不已勅還龕本山建塔藏之

宋成覺代州張氏子幼依善住院和希大德受業無何希受僧統加號慈懿大師住清涼寺覺從諮決法要納具戒服勤三載希知其法器勉令叅方報佛祖恩覺因徧謁明師聞明教嵩和尚名卽往依焉朝夕砥礪咨決所疑廓然有得

一日辭歸五臺嵩曰吾道北矣至山而學者日盛法幢大樹四方緇白望若景星卿雲壽逾八十其謙光巽引曾不少懈云

宋善慧者崞邑霍氏子母夢神人授珠有孕既誕神彩岐嶷過目成誦幼欲出家父母强之娶三年無染父母叱之慧辭曰生死業輪欲爲其本三界勞生愛以作根輪廻汩沒無有底止吾安能復襲斯慾耶親知志不可挽始聽脫白詣清凉山依覺成爲師孜孜學業罔敢懈怠金天會間兵火殘其寺師勉令募造慧曰幻影浮光須臾卽變已躬下事未能愜心吾安能爲塵務增長無明耶天德間金主亮賜號宣秘大師鑄印掌教臨終謂弟子曰昔伯夷餓死不食周粟後世稱爲聖人故知身重乎利義重乎身君子所以捨其輕全其所重也吾住山以來已事未純徒爲僧務累狥輕而遺重其德虧矣爾曹勉旃勿踵吾陋跡也言訖而逝

金蘇達喇施喇者中印度那蘭陀寺僧內閑三藏外徹五明久慕清凉文殊住處與弟子七人航海而來殞其三人還其三人惟餔達施喇一人相隨凡六載始達臺山時年八十五矣每一臺頂誦華嚴十部禪寂七日不息不食每於定中見紫磨金城玻璃紺殿寶蓮香水珠網交輝功德莊嚴不可稱述後於靈鷲峯化去弟子佛陀閣維收舍利八合璀爛如寶珠持歸西土焉

金鐵勒院慧洪字子範因閱楞嚴一人發眞十方銷殞忽得悟入遂造河朔汶禪師陳所見汶可之臨終作偈曰六十春光又八年浮雲收盡露青天臨行踢倒須彌去後夜山頭月正圓更衣坐脫

金大定三年黃冠蕭守眞奏請與沙門角力上許之卽名五臺法冲大師入京止昊天寺明日集於殿庭蕭能飲斗酒不醉謂冲曰沙門能飲乎如不能則出吾下矣冲曰吾能一飲十斛不足爲難但吾佛有戒沙門不得飲酒請加砒霜鴆毒於中我與若飲庶不犯戒若能之乎蕭曰

請沙門先之冲誦咒飲之即命蕭飲蕭不敢飲冲曰汝出我下矣蕭猶大言矜高冲於地下畫金剛圈咒之蕭不覺投入圈中汗下如雨不淨流出帝勸師捨之冲曰若非帝前吾以金剛鎚擊汝成虀粉矣由是金主嘉歎賜儀仗送至五臺勅建萬歲寺命師居之無何即化去

元佛日圓明關西人禮中觀沼公爲師沼公頗有禪行師從沼於患難中乞食奉養二十餘年初無少怠沼將終師問曰某後當依何人了此

大事沼曰慶八十去後至燕之慶壽忽憶前讖遂就中和老人叅扣久之有得一日和謂曰吾有正法眼藏寄付與汝師掩耳而出厥後道風大振暮年入清凉居華嚴寺常以偈寄寂菴英禪師曰舊來諸事付憨癡捱到秋來遠寄詩愛煞嶺雲閑似我臨崖撒手脫毛皮又曰毛皮脫寄寂菴子莫訝老僧壚生死臨行一句舉向誰只有寂菴舊知已旋命畫師於丈室壁圖海雲菊轡之狀約以即日就工師謝不能乃悵然曰今日不就不能待矣至夕泊然而逝

元僧正順尉州高氏子生而穎異志脫塵染依臺山壽寧用公座下薙髮旋受具足戒結廬深樹常作華藏觀一夕定中聞空語傚惕廓然悟入復頂戴華嚴經行住不捨世稱華嚴菩薩常建造華藏閣海水湧花花中坐毘盧金像已身對像禪觀或三日五日方起皇太后三詔不赴授五路總管之職堅辭不受成宗幸臺山大加禮遇臨終門人法忍侍于師側稽首而問曰未

審師今向甚麼處去師喚忍闍黎忍應諾師曰虛空剖出一莖骨復書偈坐脫三日後出三昧火自焚收舍利無算建塔藏之

元信明字眞覺五臺清凉幢高氏子依本山洪公披剃年十四入講肆二十四受大戒解盂蘭等鈔名振叢席日誦大乘殊無少懈元主詔入殿廷賜坐應對稱旨授以僧統之職從慶壽海雲和尚咨決心要年六十九示趺坐而化

元僧文才字仲華隴西楊氏子博學能文纘輯

慧燈集釋賢首疏搆室松下人以松堂老人稱之成宗特旨建寺臺山賜額大萬聖祐國寺命師主席嘗出山林坐而忘歸弟子尋之三日始得大德六年唱寂闍維獲舍利百餘粒進呈上嘉之勅建塔本寺追封邽國公

元慧印字宏教關西張氏子少攻儒典長業釋藏始逾河東從普救月公學圓覺了義又逾河而南從白馬寺大慧國師學華嚴圓極之教復從栖巖益公學唯識等論二十二歲從五峯信

公受苾芻大戒於鄢陵二十四葛氏設百僧會請印充第一座遂名著講肆又從律師秀公講四分律二十五從心崖和公學明因等論二十八從大通驗公講華嚴疏三十厭遊乃盡屏所學居太行之阿修一相三昧七年方得根塵脫落皇慶元年承詔至京講經於安國寺乃歸山上賜紫衣香藥遣旌幢送至萬聖祐國寺以主法席至治二年英宗幸臺山師陪駕遊至南臺帝命師祈嘉應師即入禪定帝見白光若水瀰漫空際大士影像爍然光中帝傾信至道賜幣及玉文珠像七寶念珠詔陪駕至京於永福寺校正藏典事訖還山文宗朝命住承天寺授司徒一品銀印師固辭至元三年示寂壽六十七

明璧峰禪師名寶金世稱金璧峯乾州永壽石氏子也母張氏好善有老僧授觀音像囑曰謹事之生菩薩兒未幾峯生感白光貫室之異六歲依雲寂溫公剃落受具及長遍歷講肆忽難曰三藏元談皆標月指如來心法果如是乎遂

棄所學謁如海眞公於稽雲晝夜精勤偶攜筐擷蔬忽疑坐不動歷三時方寤眞詰曰子入定耶師曰然眞曰何所見師曰有所悟眞曰悟處如何師舉筐示之眞曰不是師置筐於地拱手而立眞又曰不是師便喝眞攔胸擒住曰道道師揮拳築眞仆之眞起徐曰未在此塵勞暫息耳必使心路絕祖關透然後大法可明師由是脅不沾席者三年一日聞伐木聲汗下如雨乃曰古人謂大悟一十八遍小悟無數豈欺我哉

未生前事今乃知之亟見真求證真不諾師掀倒禪牀而出翌日復見真真於地畫一○相師以袖拂去之真復畫一○相師於○中畫一畫又拂去之真總畫三十○相師一一具盒真大笑曰叅學悟道世豈無之能明大機大用者唯子而已遂授記莂且囑之曰昔無用和尚謂我云座下出三虎一彪爾其彪耶爾緣在北當詣朔方必宏吾道先是師於定中見一山秀麗重樓傑閣金碧絢爛諸菩薩行道其中有招師者曰此秘魔巖也爾昔居此何遽忘之後師北遊五臺道逢蓬首女子身衣雖敝而五彩閃爍赤足徐行一黑獒隨後師問何之答曰入山師曰入山何爲答曰一坋不爲言訖而歿叩同行者皆不見因就地建靈鷲菴以待方來僧俗聞風數千里趨赴食堂每逾萬指至正間詔祈雨澤師入京卽大雨帝贈千金爲飯僧資逾年復名入値大雪夜有紅光自師室中直透霄漢勅賜寂照圓明大禪師併賚以金襴袈裟令住持海

印寺洪武戊申詔赴京住大天界寺日接天顏嗣唱法義賜以紫衣金鉢及御製詩有元關悟盡成正覺之句壬子六月沐浴更衣集衆言別弟子請偈師曰三藏十二部尚爲故紙吾何言爲怡然坐逝茶毗得舍利無算齒舌念珠不壞門人收之建塔北臺外文岫山普光寺今名黎峪寺師嘗製華嚴字母佛事梵音清雅盛行於世

明大寶法王噶爾嘛烏俞藏人也道懷冲漠神用莫測聲聞於中國永樂間太宗遣使西土迎之應名至京誥封如來大寶法王西天大善自在佛師性樂林泉輦轂之下恐妨禪業奏辭遊五臺上賜旌幢傘蓋之儀遣使衛送於五臺大顯通寺命中官楊昇重修其寺兼修育王所置佛舍利塔以飾法王之居先是帝與師幸靈谷寺感塔影金光之瑞及師入臺山上思前瑞再幸靈谷默有所禱覩瑞倍前明年師奏疏別上入滅火化無遺物是年闗吏見師適西貽帝所

賜玉玦同奏帝驚歎追悼勅塑像於顯通法堂

明具生吉祥者中天竺迦維衛國人也洞徹三藏自謂語言非究竟法乃入雪山習定十有二年得奢摩他求證於嘎喇施喇尊者尊者可之明初浮海來禮五頂所經諸國王臣敬畏緇素風靡四易寒暑於洪武二年抵臺山駐錫壽安禪林恆山之民翕然向化帝聞其卓行詔住蔣山開化石城聽法雲集四方檀施塡門師悉以濟饑寒八年春帝賜詩有談笑般若生紅蓮之

語十四年患足疾不能行勅醫療之師附奏欲歸五臺上疑其狂師白衆曰今將爲臺之行有能從我者乎有一弟子曰某能從師舉患足曰汝無這脚安能從我乎至午盥沐跏趺而坐弟子請最後垂訓師舉念珠示之弟子曰和尚教我念佛耶師擲珠於地長吁而化荼毘後烟焰所及皆薰成五色舍利綴於松枝若貫珠然門人建塔於西林菴有示衆法語三卷并譯七支戒本傳世蒲菴見心復禪師爲銘其藏焉

明釋迦也施天竺迦維衛國人神通不測道行非凡仰曼殊之蹤來遊清涼永樂十二年至顯通寺冬十一月上遣中官侯顯名至京入大內免拜賜坐於大善殿奏對稱旨勅安能仁方丈制書慰勞賜予甚厚明年頒賜金印寶誥封妙覺圓通慧慈普應輔國顯教灌頂宏善西天佛子大國師亡何辭還五臺每一定七日乃起至宣宗尤加崇禮後於宣德六年辭歸西域焉

明大巍淨倫禪師雲南康氏子古庭堅和尚住

皖城浮山師往叩洞中機契後出世顯通寺僧問如何是臺山境師曰不是天晴便是下雪如何是境中人師曰金剛窟裏萬菩薩未審尋常所說何法師曰清風吹幽松近聽聲愈好僧問如何是祖師西來佛法的的大意師曰今年調雨水農家好種麥僧問如何是祖師西來意師曰萬仙山（卽金剛窟）轉身卽向汝道乃曰拈砧霜作醍醐亦曾有也撒珍珠如瓦礫那個不然開眼上樹特地喪家聲夢昇兜率未免揚家醜不動

情思轉魔女盡成菩提寶器不勞腕力指娑婆便爲妙喜淨邪長水濬岳積而來瑯琊覺冰消而去信脚踏翻琉璃穽等閒擊碎珊瑚枝冬至示衆五頂瓊瑤堆千松珠玉枝盡臺山泉石烟雲飛樓涌殿總是文殊一隻智眼眞光是汝諸人常在於其中經行及坐卧還知從不曾動着渠一莖眉毛麽若也與麽見得便爾攝大千於毫端廓塵沙於法界其或未然切忌東卜西卜老僧爲汝眞實告報今朝冬至一陽生珍重

明孤月淨澄禪師燕京西河張氏子生時適二僧到門父請安名僧曰此兒非常應名清正父母亡後志求出家行至雙城子路逢僧爲落髮詢之卽初爲安名者未幾過五臺壽寧寺僧清吾爲易名曰淨澄到山執務久之復趣古華嚴鍊魔日夜遶樓一日凝滯頓開卽詣北京求證於廣恩月溪老人陳其所得溪樓數語不能對溪曰汝初得信念耳念叅狗子無佛性語至第三日忽然有省溪問曰汝連日本叅如何師曰風清月白溪一喝師掩耳而出溪可其悟處授以偈拂復入蜀飛雪山居三年旋辭衆叅圓覺法鑑和尚鑑甚重之後造廣福雲谷和尚座下掛褡雲問如何是無字意師曰風行草偃水到渠成曰大地平沉虛空粉碎向何處安身立命師曰雪消山岳露日出海天清天順改元返清涼代王延入內庭問道感白光襲室之異王大悅而師事焉復捐資爲師建刹臺山華嚴谷額曰普濟後坐脫於本山有山居詩爲世傳誦

明僧德清號憨山居法雲菴卽古彌陀菴神宗乙亥與友妙峰創造禪寮刺血研金書華嚴經至行願品偶隱几假寐見紺殿華臺諸聖影現清手捧梵筴長跪竊念梵書何能辨之乃聞高座唱曰有分別識無分別智識隨生死智會涅盤如是乎百句梵文卽變爲漢字後以所書納之大塔寶瓶中焉妙峰亦刺舌血分二分一分研朱書華嚴一分咒食施鬼神一夕閱經次患燈不明忽爾窗戶洞白如晝經盡乃巳

明臺山龍樹寶印禪師親近大川洪和尚一日晨興覩明星有省述偈曰日出東山月沉西嶂昨日今朝會無兩樣師初與楚峯玉堂同參辭行大川和尚授以讖曰向去三人載一車後至蛇溝三人同結菴而居遂成叢林蓋蛇溝俗名軍溝也將入滅預知時至說偈辭衆終於龍樹菴

明楚峯和尚初居秘魔巖十餘載木食磵飲泊如也後參大川和尚聞火爆聲豁然大悟作偈

曰眼睛突出死柴赫赫神光照四洲觸處現成人不委幾回春去又逢秋

明瑞峯三際廣通禪師久侍笑巖室中機契付以偈曰一念不生諸般滅萬機休罷十方空界空數滅漚澄海諸佛衆生影現中後居臺山僧無明經叅問曰某於古德機緣每多疑處乞師指示師曰試舉看經歷舉數則師逐一答之末云趙州勘破臺山婆子未審勘破在甚麼處師笑曰却是婆子勘破趙州經於此有省經復呈頌師皆可之

本朝達喇嘛阿旺羅布藏姓賈氏燕京之西山人甫十齡父母送崇國寺爲沙彌十八受具幼稟迺穎度越衆流番漢經書一目俱了順治癸巳烏俞上士赴詔入都羅布藏與同壇五人攝齋受戒上士忽諦視曰此中有一臺主人衆莫測所謂越七年果以兼通番漢膺選乘傳上主五臺總理番漢事務食俸臺邑康熙辛亥年逾七十退居頤養日以禪誦課心長坐不臥業華嚴千部繙大藏一週癸

亥聖祖西巡御筆題賜爲清涼老人丁卯三月朔集衆告以大限遺誡修持沐浴誦佛端坐而化世壽八十七僧臘六十九賜金以營喪事卜塔于鳳林谷

本朝達喇嘛羅布藏丹貝蒙古人入衛籍爲趙氏居京師禮師崇國寺又嘗師土波沙門藍建巴

至清涼山居中頂及羅睺者數歲後又遠涉土波蒙古國于其語音文字靡不通曉復自清涼山歸崇國寺順治己亥僉舉其師住持清涼山師亦於庚子掛錫兹山戊申攜瓢笠走口外衲戒辛亥受鉢滋衆葺經堂集雲水廣獲人天不分畛域康熙癸亥

聖祖西巡幸菩薩頂

獎賚有加嗣奉

命監修五頂精藍陳請菩薩大殿改覆碧琉璃瓦復自

山入都跋履艱辛遂成勞瘵偃臥崇國

恩遣御醫調治歿後

賜金營喪龕歸本山建塔於鳳林谷世壽五十三僧臘四十四

欽定清涼山志卷之十六

欽定清涼山志卷之十七

歷代藝文

碑
序
傳
記

欽定清涼山志卷之十七

謹按清涼山名刹之建始自漢永平而碑記之文缺如北齊元魏之間雖屢加葺治備極崇奉然考諸史乘當時詞臣學士亦鮮紀事之篇唐世文章李北海一碑最爲近古藝林珍若璠璵宋元以來作者代興紀遊之詠餞送之什蔚然稱盛舊志蒐採藝文佚者十恒八九爰博徵策府訂譌蒐遺志歷代藝文如右釐爲甲乙庶吉光片羽斯愛斯傳與靈區勝境並壽神明云

欽定清涼山志卷之十七

歷代藝文

碑

五臺山清涼寺碑

唐　李　邕

上尊王之分護大千也甘露以灑之慈雲以覆之香風以薰之惠日以暖之忽恍乎無相之體通淍（疑作洞）乎有形之數演正法降毒龍在清涼之山苑經行之地其山也左滇渤右孟津恒岳揭其前陰山屋（一作屋）其後五峯對聳四望崇崇蓄陰陽之神秀含造化之奇特每至丹霄出日俯拍雲霞清漢無波下看星月可以侔鷲嶺可以闢蓮宮在炎漢時卜中箭嶺用肇造我清涼寺在北齊時以八州租稅食我緇徒爲歷代帝王莫不崇飾洎我唐開元天寶聖文神武應道皇帝丕妙弘教大闡玄宗渥澤浸而恒河流景福丞而鐵山固仍復舊號祇以修先是長安年中勅國師德感供以幡花文殊應見於代具大神變法大光明儼兮似或存倐兮無處所凡稽

首咸懷欣擇傍顧此身盡在光影其畢棄咎乃
罔不休示立諸相而無所立廣度羣生而無所
度非大聖至神覆護其孰能如此者歟夫其清
涼之爲狀也壯矣麗矣高矣博矣靡可得而詳
矣赫奕奕而燭地崒巍巍而翊（疑作翃）天寒暑隔
閟於簷榍雷風擊薄於軒牖星樓月殿憑林跨
谷香窟花堂枕峰臥嶺尊顏有睟像設無聲觀
之者發惠而與敬居之者應如而合道天花覆
地積雪交輝梵響乘虛遠山相荅珍木靈草仰

施而紛榮神鐘異香降祥而聞聽淒風烈烈亘
辨冬春奔溜潺潺不知晨暮經所謂吉祥之宅
豈虛也哉開元二十有八載帝之元女曰永穆
公主銀漢炳靈瓊娥耀質發我上願歸乎大雄
爰捨金錢聿崇妙力奉爲皇帝恭造淨土諸像
欽鑄銅鐘一駢之以七寶合之以三金影搖安
樂之界聲震閻浮之國足以滌除煩惱足以開
鑿聾盲二沙門清白懷忠置陳於禪林之院樹
法幢以供之聲梵樂以安之惟時孟秋月望慶

雲出山西北圓光五百餘丈有萬菩薩同見其
間前後感應不遽數意者其福我聖君乎天寶
七載貴妃兄銀青光祿大夫弘農縣開國男上
柱國鴻臚卿楊銛奉爲聖主寫一切經五千四
十八卷般若四教天台疏論二千卷俾鎮寺爲
海墨樹筆竹紙花書密藏妙輪千童萬品置之
以寶案盛之以玉箱上禠祐於君親下澤潤於
黔庶善夫上座曇財寺主神慶都維那智詵入
妙覺海登大空山大德忠翰（一作幹）智空曇開如

岸玉寶光覺蓮花不染高僧清超淨法雲光庭
觀谷蔭禪枝巖棲戒葉並鸞鳳比德龍象叶心
豈卽舊而增修亦惟新而超（一作起）構備致靈應
昭彰邑郡以爲智德斯遺靡籌稱謂句偈不忘
式圖刊勒敢承前短强述斯文銘曰天作五山
兮實曰五臺山（一作臺）上出泉兮有龍爲災大聖
煦嫗兮哉毒徘徊西南其刹赫赫枚枚翠微之
上兮崒崫崔嵬金容月滿兮寶座蓮開祈我聖
皇兮其至矣哉以感以通兮爲祉爲福前際後

際兮無去無來

佛足碑

明 釋鎮澄

巍巍大雄浩刧忘功神超化外跡示寰中刹塵混入念刧融通開茲覺道扇以真風竭諸有海爍彼空濛巖中留影石上遺蹤碎身作寶永益羣盲稽首佛佗悲願何窮

序

送無知上人往五臺序

唐 歐陽詹

無生永存旨不易源緜緜兮在煩滴滴兮處渾釋氏子昧其實歸其根其教雖傳非言可言惟相似者復到其門無知上人其到門者歟上人從儒至道從道至釋如歷星月以得白日若棄扇翣而灑長風真空洞照熱惱頓盡水其性雲其身周四海以終靜出六合而非寄維揚秋杪方至自閩日未成旬作臺山之適目關河於不計擬衣食乎隨施怡如也澹如也此行逢流得抵虛舟無程峨峨五峰幾日而上登異清涼侶善知識所至也之至元之又元乎予弱冠之年

同世諦之學神不遠遠溺在名利禮足而別悽然自傷岐途旣殊卿各以行勉哉無知公勉哉

歐陽生

送文暢上人登五臺遂遊河朔序

唐 柳宗元

昔之桑門上首好與賢士大夫遊晉宋以來有道林道安遠法師休上人其所與遊則王安石王逸少習鑿齒謝靈運鮑昭之徒皆時之選由是真乘法印與儒典並用而人知嚮方今有釋文暢者道源生知善根宿植深嗜法語忘甘露之味服道江表葢三十年謂王城雄都宜有大士遂躡虛而西驅錫逾紀而秦人嚮利者益衆雲代之間有靈山焉與竺乾鷲嶺角立相望而往解脫者去來回復如在步武則勤求秘寶作禮大聖非此地莫可故又捨筏西土振塵朔陲將欲與文殊不二之會脫去穢累超詣覺路吾徒不得而留也天官顧公夏官韓公廷尉鄭公吏部郎中楊公劉公有安石之德逸少之高鑿

齒之才皆厚於上人而襲其道風佇立瞻望懼往而不返也吾輩常希靈運明遠之文雅故詩而序之又從而諭之曰今燕魏趙代之間天子分命重臣典司方岳辟用文儒之士以緣飾政令服勤聖人之教尊禮浮屠之事者比比有焉上人之往也將統合儒釋宣滌疑滯然後蔑衣裓之贈委財施之會不顧矣其來也蓋亦徵其歌詩以焜燿迴躅偉長德璉之述作豈擅重于祀哉欲竊觀風之職而知鄭志耳

傳

神燈傳

宋　張商英

元祐丁卯春夢遊五臺金剛窟平生耳目所不接想慮所不到覺而異之時爲開封府推官以告同舍郎林中中戲曰天覺其帥并州乎後五月除河東提點刑獄公事林中曰前夢已驗人事預定何可逃也八月至郡十一月卽詣金剛窟驗所見者皆與夢合但會天寒恐冰雪封逕一宿遂出明年戊辰夏五臺縣有羣盜未獲以職事督捕盡室齋戒來遊六月二十七日壬寅至清涼山主僧曰此去金閣寺三里往歲崔提舉嘗於此見南臺金橋圓光商英默念崔何人哉予何人哉既抵金閣日將夕僧正省奇來謁卽寺門見之坐未定南臺之側有雲風緜緲如敷白氎省奇曰此祥雲也不易得集衆僧禮誦願早見神光商英易公服燃香再拜一拜未起見金橋及金色相輪輪現紺青色商英猶疑欲落之日射雲而成既暝有霞光三道直起亘天

其疑始釋癸卯至眞容院止清輝閣北臺在左東臺在前直對龍山下枕金界溪北浴室之後則文殊化宅也金界之上則羅睺迹堂也知客僧曰此處亦有聖燈舊有浙僧請之飛見闌干之上商英乃稽首默禱酉後龍山見黃金寶階戌初北山有大火炬僧曰聖燈也瞻拜之次又見一燈良久東臺龍山羅睺殿左右各見一燈浴室之後見大光二如掣電金界南溪山見二燈亥後商英俯視溪上持燈者其形人也因念

曰豈寺僧設此大炬以見欺耶是時僧衆已寢即遣使王班秦愿等排戸詰問僧答曰山有虎狼彼處無人亦無人居商英始不疑又見燈光忽大忽小赤白黃綠時分時合照耀林木即默省曰此三昧火也俗謂之燈耳乃跪啓曰聖境殊勝超于見聞凡夫識情有所限隔若非人間燈者愿至吾前如是再三溪上之燈忽如紅日浴海騰空而上漸至閣前其光收斂如大青鳥喙啣圓火珠商英遍體森颯若沃冰雪即啓曰疑心已斷言已其光復歸本處散滿溪上愿等自旁見之如金色身屈曲而上妻孥所見又異于是有白領而紫袍者螺髻而跏趺者仗劍及戴角者良久北山雲起于白雲中現大寶燈雲收現大白圓相如月輪千百迴旋商英以偈讚曰雲貼西山日出東一輪圓相見雲中修行莫道無憑據切忌修行落斷空說是偈已大風忽起雲霧奔騰如傾崖裂壑之勢主臺僧曰巡檢下兵持肉燒煮不可禁願來日屏去之七月乙

巳謝巡檢兵沉幣于北臺晚休于中臺大風未息四山昏晦衆等失色臺側有古佛殿商英令灑掃攜家屬祈禮獨隨四人北陟數步中臺之頂已有祥雲五色紛郁俄而西北隅開朗瞬息之頃現碧琉璃世界見萬菩薩隊仗樓臺殿閣旌幢臺座七寶焜耀天王羅漢獅子香象森然羅列又于真容殿上見紫芝寶蓋文殊師利菩薩騎獅子又有七八尊者升降遊戲左右俛仰臺主請曰本堂行者數十年未曾見一光一相願假神力呼而視之既呼行者至則隨役亦有滑隨覲瞻者矣日色漸暝北臺畔有紅炬起瞻禮之次二金燈隔谷而出後有一燈如爛銀色耀灼不定會安撫郭宗顏遣急足馳東來因指燈視之曰汝見否其人叩首欣忭曰見余曰爲我謝安撫方瞻禮聖燈大風不可秉燭未及答東于是再拜敬請願見我前先西後東　一如請末後西下一燈于紺碧輪中放大光明而來東西二燈一時俱至自北臺至中臺如白玉琢

大寶梡內貯火珠光芒四射夜漏將盡寒凍徹骨拜辭下山東燈卽沒二燈漸暗是夕大風達旦丙午昏霾未捲商英竊念曰昨夜中臺所見殊勝如是今往西臺菩薩豈遠我哉行至香山則慶雲已冐臺頂既沉幣已所見如初但無琉璃世界耳遂遊玉華壽寧寺還眞容院郭宗顏及代州通判吳君偁五臺知縣張之才都巡檢使劉進保保甲司勾當公事陳聿各以職事來集商英以所見告之雖人人稱歎不已但未親

見耳是夕清輝閣前再見金燈如初遣人白郭吳等五人同觀浴室後松上忽見羣燈如聯珠諸君各擧顙再拜頃之光隱衆散羅睺殿側見大白光如流星惟浴室後之松林白氣朦朧過夜分乃息丁未郭吳按東寨張之才還縣天色亦大昏霾商英與陳聿及與善監鎭曹誧晩登梵仙山誧曰昨夕金燈現竊於公宇後見之聿曰君所見燈光何處誧曰在空中聿曰聖哉聖哉聿自高而視若在溪上君自下而望則在空中矣商英自以累日所求無不響應因大言曰爲二君請五色祥雲卽起更衣再拜黙禱俄而西南隅天色虛朗慶霱紛紜紫氣盤繞商英曰紫氣之下必有聖賢請君虔肅當見靈迹瞻望未久宮殿樓閣諸菩薩衆化現出沒二君嗟嘆頂禮而別其夕復止清輝閣念言翊日出山寶燈其爲我復現乎抽扃啓扉則金界南溪上已見大炬浴室之後三燈東西相資起於松梢合爲一燈光明照耀荏苒由東麓而南循及於林

盡溪渚之上放大白光非雲非霧良久光中見兩寶燈一燈南飛與金界溪上四燈會集而羅睺足跡殿及龍山之側金燈一時同現衆燈黃光白燄前昂後韡騰空至前直至中夜各復本處晃日也商英先至羅睺足跡殿見其殿宇摧毀矣願繕葺其夜足跡殿所見燈光卽以錢三萬付僧正省奇修建戊申至佛光寺主僧紹仝日此解脫禪師道場也因閱碑中所載解脫自解脫文殊自文殊之語喟然嘆曰眞丈夫也以

偈讃曰聖凡路上絶纖塵解脫文殊各自論東土西天無著處佛光山下一龕存日已夕見南嶺銀燈一金燈二已西遊秘魔巖未至之十里有白氣一道直貫巖前其中彷彿文殊乘獅而行有代州圓果院僧繼哲結廬山陽閱龍藏三年矣卽詣其廬問以居山之久頗有見否哲曰二年前衣褐黃紫三異僧倚巖前石門而立門亦洞開良久其僧入內門閉又巖間時有聖燈哲閱而未之見也商英曰何不牽挽其僧叩以

至道哲笑曰何道之可叩耶雖然願公留言句以耀巖穴遂拂苔石書一偈云閱盡龍宮五百函三年不下秘魔巖須知別有安身處脫盡時流鶻臭衫書已相別出庵是夕宿巖中見金燈白光菩薩光中現身者三已從松林赤崖間放光兩道如閃電一大金燈耀於崖前流至松杪而泯于是十刹主僧及其徒衆請曰謹按華嚴經云東北方清涼山從昔已來諸菩薩衆於中止住現有菩薩及文殊師利與其眷屬諸菩薩衆一萬人俱常住說法是我山中衆聖遊止不知過去幾千劫矣我太宗皇帝旣平劉氏卽下有司蠲放臺山寺院租稅後因邊倅議括曠土故我聖境山林開畬斬伐發露龍神之窟宅寺宇十殘八九僧衆散丐四方菩薩聖教淪滅幾盡幸公於大士有大因緣屢示希有之相公不垂諸筆札何以示後以闡揚菩薩囑累之至意哉商英曰誠哉言乎但世人愚痴與之語此必以爲怪誕無稽孰肯諦信且吾止求其自信而

已安能信之天下後世耶已而郭宗顏吳君偁復來請曰假公之誠懇獲覩盛事自昔傳聞而未之見者今皆驗矣宜有紀述以發後人之企慕商英曰以聖語凡以寂語喧以奧語麤以智語愚以眞語妄以悟語迷畛域不同方圓不齊譬之阿修羅王手撼須彌山而螻蟻不能舉一芥迦樓羅王七日遍四天下而蟭蚉不能鼓尋丈之翼商英非不願書實以書之無益也宗顏曰如言之使天下後世知大聖之所寓皈仰企

慕漸以覺乎長夜之迷其功大矣公必懼謗而不言是令神奇無以彰明大遭大士冥托之意矣商英曰諾謹受教吾有一語涉妄百千億刼淪於惡趣爰書之以附清凉傳後云

記

代州清凉山記

宋　朱弁

代州清凉山清凉寺始見於華嚴經蓋文殊示現之地也去寺一里餘有泉號一鉢泉一鉢許挹之不竭久之不挹雖盈而不溢其理不可解

亦一異也清凉山數出光景不可勝紀甲寅年臘月八日夜現白圓光通夕不散人往來觀贍如身在月中比他日所見尤爲殊異

遊五臺山記

明　喬宇

正德丙寅夏發沙澗驛由南峪口十五里入山長松古杉掀空障谷鹿游於岩鳥鳴於叢上嶺至華嚴口望諸臺甚邇靈雲怪霧凄風密雪相雜而起恍然窅然倏陰以晴造化奇觀不可形述又十八盤下嶺石徑确犖萬澗汩汩冷冷如笙如簧凡揭涉七十里至顯通寺寺因北岡而來風景殊絕梵刹數十擁於左右此下地漸寬夷夜遂宿於顯通厥明山空澄霽但覺風颼颼起林間有僧進曰諸臺風雪繁猛石且冰路且泥不利躋躡予笑而不顧乘小輿徑上中臺麓岡行十里至玉亭寺嶺丹碧映輝黃閣于山厥又十里至歡喜嶺風果颯發如隆冬時幾不能往稍憩嶺下風忽和遂至絕頂見四臺各拱其方如分如織其形勢又各秀拔如爭奇鬭麗于

雲表予遂題名於壁薄暝下山遊玉華眞容圓通諸寺皆清幽曠邃寺傍飲三珠泉馨冽異常其沸正如珠狀去泉百步許觀七寶珠樹高二丈許下爲一幹歧分七條上復拱合爲一然後枝葉衍縱披覆四下復歸宿于寺又明日離寺山行過飯仙山陽伯峪寺二十里過竹林寺又過嶺曰金閣殿唐太宗所建今已廢下嶺爲清凉寺遠望宮殿綴附半巖儼若圖畫南有清凉石幅員數丈重層複級而上俗傳可坐千人又

行十里晚至佛光寺宿焉已出在南臺之外也

遊五臺山記

明　王思任

形生者久氣化者幻則天之所施遂無壽焉者乎曰有之天無壽風壽雨而有壽雪三千大千之界予不能知而盤古之雪都于葱嶺分封峩眉支衍于五臺則今目之所及也滇之三果僧月峯曾爲予言五臺有佛雪紺者是萬年物予不可作舍衞三億人而萬歷庚戌予以遷客過繁峙正月閟寒鋭然往觀之邑生鄭振之導焉

由滹沱遡我谿潺潺聽廣長舌也先得圭峯寺山巓內土其堅踰石躋藤而上前捧一峯如壁右蓄勺泉嘉靖中敵闖入谷民保焉鏃飛三日不下老僧以脫衆話古苦境也歷熊頭豹子無廢不剔問關四十里所過人家俱在水車風柵裏投秘密寺木乂和尚修行處也今日秘魔巖路僅緜懸尋鐘愈杳東嵐廹暝入宿馬蜎劉繁峙觴焉而予同鄭生牛飲之爇松投浴夢魂冷然掛峯西也次日禮佛看四山矩函欲知秘魔所以蠶頭陀感官哆其口而已三昧經云文殊將百億魔宮一時傲毀波旬自見老羸拄杖恐怖謂之樊魔意或芽於此巖之西有飛女崖相傳代州女不儷父母勒之投崖翼去自此披巒剝峭寒風積愁雲繁馬頭見有猙者幾數丈而到衣已纙成雪朶也山盡豫章之材居僧苦其荒塞斧斤不力在在付之一炬樹故名柴木得雨之後精氣怒生菌如斗壯所云天花者也牧兒得一本輒易一練是木胎稟兑氣辣飽風霜

若勞萬牛回首徵出長江則靈光突兀何必第魯國巍然而且尸之烙之腐之辱之曾不如吾鄉六尺榆引聲價也雪甚遂蔽馬目宿獅子窩昔人見萬千金毛嘷天吼法有窣堵波雄麗鈴語清越而綏綏者入幌次日雪深數尺强以皮冠秦復陶上獅嶺踰金閣天忽大霽日芒道道爭雪光眴不可視是時萬頃同縞雄含物魂鑿度曾謂是耶滇滓之間窪窿盡閉碧青線界天正分其半若不得天力薄蒯則入在杳白際混

沌不可知以故刻刻呼荅如印印塗僥倖前僧穩熟不則乃公梏竹輿雪莽萬仞中將與銅駝玉馬相終始矣始知乏趣袁安閉戸守平安寧是耳至午下小清凉看般若石修廣五丈任受如許人必不登牛馬靈異蹟也寺後兩楹絶壁錦堆瀑鳴琴筑我極戀此處可以飲酒緣渡而捫古清凉山無泉脉所云月峰師一咒出之十八年前曾訂予罕山言俱檀氣今我來思蛛在衲矣低回拜之而夜大衆皈依梵鼓歡厲松積

雪明午夜如月不知世界之爲菱荇水也爲兜羅綿也次日復下小清凉上金閣朱甍駕壑貝葉千巖中有立佛數丈最爲無謂然虫魚篆牖蘚苔畫座寺不支矣過數里爲普門精舍地新福佛貌精好中官各欲爭勝則內帑之力可須崖腹布樓一派餌香客者雲山妙可層遶卽松徑蒼幽亦有花木深意乃從九龍岡春取徑下澗道以螺旋之以狐試之巨石礙天老雪結石騾蹄把滑人面血素不定就中惡樹怪藤生欺

强阻想有山以來我行第幾人也盼見竹林寺塔人命差有歸著然盤折艮久始得之寺主澄公慧業文人也勅山萩破蓮社唱和數絶便欲下榻而五臺梁明府訂晤在花園寺去之取道巡檢司先是山中探丸聚慝故有徼兵之設今作穢粉街酒僧悔少每每混濁名字又臺僧被此婚嫁習以爲常而伽藍若罔聞之豈佛不校此輩故作平等觀耶花園寺漢明帝所題大字靈鷲者也西域騰蘭以天眼觀見文殊住此此

刹最古梁明府先期左去猶得藉其飲啖寺旣偉盛而中官以金冠其殿且修無遮齋鐘鳴鼎食魄氣甚張晉大饑數千人走活夜則裸而寢焉蜀僧主之此功德不作未來者也次日登菩薩頂上羅睺寺與西來僧坐語半晌了不異此中人但俱老童子飲水一盂豆七粒耳臺山共一文殊而祈媚者各侈一事羅睺寺曰唐人張天覺見神燈于此圓照寺以爲舍利實惠我眞容院則大士現相七日而就塑者下塔院寺則

云昔有貧女牽犬丐食遺髮此間化爲金絲而去總之眞幻隨境妄言之而姑試聽之何傷又遷延而至北山寺觀金剛窟門扃不啟相傳三世諸佛五百應眞俱有事于內又至三塔等寺琅谿疊壑雖多圮廢吾獨喜古佛殘鐘短垣貧衲寒温一茗絶勝得意髡作野狐態也夕陽將下而紛糅者復丸結矣五臺不能遍登登其極者無如東北次日走北臺之半寒風矢透人僅槁葉毒龍玄獄望之惱酸遂以華嚴嶺歸宿嶺

既巍峩下視塔院如一脫穎錐又知臺山如五瓣蓮花飯仙山左則青烏氏所謂瓣心卷阿者也有大力者負之而趨矣須臾日放而下方正爾其秀暫作天人一會寒甚指近欲墮罷勉而至法雲寺不啻還家卽祖之快寺乃三昧姑所開國初有華嚴老人誦經木魚達金陵高皇帝循聲而誅其事有神異詔供之其室盈丈一牕鑿翠萬片芙蓉插入吾又極戀此處可以讀書山畔古雪大擔肩入無論僧依爲命卽盛夏起

居一浣一滌皆雪也惠泉僧狠籍水五臺僧亂用雪恐各禿必有圖報鄭生聞之啞然亟熱酒茹吾言天風半夜海立漢飜屋瓦飛裂攬衣狂起而侍童以爲閒事也次日旭暢從華林望東臺俱晶砂中耕踏雖苦極然何如春明門內色味塵乎由龍王堂上觀音坪萬山滚蹴似紫濤沸戰釜中各不相下者登漫天石則雁塞神京不須決眥西華東岱直眺恒山尖一呼之耳五百里收之瞬睫而臺前萬年冰有培無替造光

縷縷返照雪心者是所稱紺雪者邪西王母曰仙之上藥有玄霜絳雪服之物老則化不可誣矣五臺同雲惟四月薄謝餘盡瀌瀌奕奕之日也山海經以爲小咸山首空桑之區盛夏有雪奈何近在履下而遂逃之文殊三身示此應現有方掌握恒沙毛吞無盡而骨俗緣輕如飛蓬之子何能窺其萬一卽輪光燈采妙明圓應商英所旦暮遇者而不得一快覩不敢誑來茲也惟是寒瘦之性愛雨而貪雪謂雨可以減事雪

可以益心而兹遊也誤入晧冥吸吞元氣恍惚置身於邃古之初卽八駿之歌黃竹猶其稚玄者矣而吾生平之雪遊暢於此乃記之

遊五臺山記

明　徐宏祖

癸酉七月二十八日出都爲五臺遊越八月初四日抵阜平南關山自唐縣來至唐河始密至黃葵漸開勢不勝穹窿矣從阜平西南過石梁西北諸峰復嵱嵷起循溪左北行八里小溪自西來注乃捨大溪溯西溪北轉山峽漸束又七

里飯於太子鋪北行十五里溪聲忽至迴顧右崖石壁數十仞中坳如削瓜直下上亦有坳乃瀑布所泛溢者今天旱無瀑瀑痕猶在坳間離澗二三尺泉從坳間細孔泛濫出下遂成流再上踰鞍子嶺嶺上四眺北塢頗開東北西北高峰對峙俱如仙掌插天惟直北一隙少殺復有遠山橫其外卽龍泉關也去此尚四十里嶺下有水從西南來初隨之北行已而溪從東峽中去復踰一小嶺則大溪從西北來其勢甚壯亦從東南峽去當卽與西南之溪合流出阜平北者余初過阜平捨大溪而西以爲西溪卽龍泉之水也不謂西溪乃出鞍子嶺坳壁踰嶺而復與大溪之上流遇大溪則出自龍泉者溪有石梁曰萬年過之溯流望西北高峰而趨十里逼峰下爲小山所掩反不睹嶙峋之勢轉北行向所望東北高峰矚之愈出趨之踰近峭削之姿遙遙逐人二十里之間勞於應接是峯名五巖寨又名吳王寨有老僧廬其上已而東北峰下

溪流溢出與龍泉大溪會土人構石梁於上非龍關道所經從橋左北行八里肘遇崩崖矗立溪上又二里重城當隘口爲龍泉關初五日進南關出東關北行十里路漸上山漸奇泉聲漸微既而石路陡絕兩崖巍峰峭壁合沓攢奇山樹與石競麗錯綺不復知升陟之煩也如是五里崖逼處復設石關二重又直上五里登長城嶺絕頂迴望遠峰極高者亦伏足下兩旁近峰擁護惟南來一線有山隙徹目百里嶺之上巍

樓雄峙卽龍泉上關也關內古松一株枝聳葉茂干雲俊物關之西卽爲山西五臺縣界下嶺甚平不及所上十之一十三里爲舊路嶺一在平地有溪西南來至此隨山向西北去行亦從之十里五臺水自西北來會合流注滹沱河乃循西北溪數里爲天池莊北向塢中二十里過白頭菴村去南臺至二十里四顧三谷猶不可得其彷彿又西北二里路左爲白雲寺由其前南折攀躋四里折上三里至千佛洞乃登臺間道又折而西行三里始至初六日風怒起滴水皆氷風止日出如火珠湧吐翠葉中循山半西南行四里逾嶺始望南臺在前再上爲金燈寺由此路漸峻十里登南臺絕頂有文殊舍利塔北面諸臺環列惟東南西南少有隙地正南古南臺上其下遠則孟縣諸山屏峙而東與龍泉崢嶸接勢從臺右道而下塗甚夷可騎循西嶺西北行十五里爲金閣嶺又循山左西北下五里抵清凉石寺宇幽麗高下如圖畫有石爲芝

形縱橫各九步上可立四百人面平而下銳屬於下右者無幾從西北歷棧拾級而上十二里抵馬跑泉泉在路隅山竅間石隙僅容半蹄水從中溢出竅亦平敞可寺而馬跑寺反在泉側一里外又平下八里宿於獅子窠初七日西北行十里度化度橋一橋一峰從中臺下兩旁流泉淙淙幽靚迥絕復渡其右澗之橋循山西向而上路欹甚又十里登西臺之頂日暎諸峰一一獻態呈奇其西面近則閉魔巖遠則雁門關歷歷可俯而挈也閉魔巖在四十里外山皆陡崖盤亘層累而上爲此中奇處入卬佛龕卽從臺北下三里爲八功德水寺北面左爲維摩閣閣下二石聳起閣架於上閣柱長短隨石叅差有竟不用柱者其中爲萬佛閣佛俱金碧旃檀羅列輝映不啻萬尊前有閣二重俱三層其周廬環閣亦三層中架複道往來空中當此萬山艱阻非神力不能運此從寺東北行五里至大道又十里至中臺望東臺南臺俱在五六十里

外而南臺外之龍泉反若更近惟西臺北臺相與連屬時風清日麗山開列如鬟眉余先趨臺之南登龍翻石其地亂石數萬湧起峰頭下臨絕塢中懸獨聳言是文殊放光攝影處從臺北直下者四里陰崖懸冰數百丈曰萬年冰其塢中亦有結廬者初寒無幾臺間冰雪種種而是間雪下於七月二十七日正余出都時也行四里北上澡浴池又北上十里宿於北臺北臺比諸臺較峻余乘日色周眺寺外及入寺日落而風大作初八日老僧石堂送余歷諸山曰北臺之下東臺西中臺中南臺北有塢曰臺灣此諸臺環列之槩也其正東稍北有浮青特銳者恒山也正西稍南有連嵐一抹者雁門也直南諸山南臺之外惟龍泉爲獨雄直北俯內外二邊諸山如蓓蕾惟玆山之北護峭削層疊嵯峨之勢獨露一班此北臺歷覽之槩也此去東臺四十里華嚴嶺在其中若探北岳不若竟由嶺北下可省四十里登降余頜之別而東直下者八

里平下者十二里抵華嚴嶺由北塢下十里始夷一澗自北一澗自西兩澗合而羣峰湊深壑中一壺天也循澗東北行二十里曰野子場南自白頭菴至此數十里內生天花菜出此則絕種矣由此兩崖屏列鼎峙雄峭萬狀如是者十里石崖懸絕中層閣傑起則懸空寺也石壁尤奇此爲北臺外護山不從此出幾不得臺山神理云

欽定清涼山志卷之十七

欽定清涼山志卷之十八

歷代藝文
詩
五言古
七言古
五言律
七言律
五言絶句
七言絶句

欽定清涼山志卷之十八

歷代藝文

詩

五言古

夜聽許十損誦詩愛而有作　唐　杜甫

許生五臺賓業白出石壁余亦師粲可身猶縛禪寂何階子方便謬引爲匹敵離索晩相逢包蒙欣有擊誦詩渾遊衍四坐皆辟易應手看捶鈎清心聽鳴鏑精微穿溟涬飛動催霹靂陶謝不枝梧風騷共推激紫燕自超詣翠駮誰翦剔君意人不知人間夜寥闃（杜詩注清涼一曰五臺山高僧曇鸞鴈門人也家在五臺山住汾州北山石壁元中寺）

送張天覺得山字　宋　蘇軾

西登太行嶺北望清涼山晴空浮五髻晩靄卿雲閒餘光入巖石神草出茅菅（王注五臺山有草藥名長松亦名仙茅時有患風病者入山遇異僧授此草服之兩眉再生疾遂愈）何人相指似稍稍落人寰能令墜指兒虬髯茁冰顏祝君如此草爲民已痌瘝我亦老且病眼花腰脚頑念

當勤致此莫作河東慳

湧泉寺四詠　明　孫傳庭

踈鐘古剎傳明月空山盪深聽自相捫如從月
得響素影不可扣淸籟竟安往如何林莽間一
一皆鳴爽（踈鐘攏月）

誰將大士座置向山之阿因以象名塢猛氣狎
烟蘿塢上經掛祕無雨雲自多我來探靈跡或
恐是龍窩（象塢雲深）

鬱彼千歲松偃搕寒光映奇聳龍鶴形冷具霜

雪性長風拂漢來謖謖動淸聽鏗聲散寥廓寥
廓如相應（寒松戛漢）

深徑蘿冉冉彌望烟漠漠遙聞雞犬聲知有人
居錯老幼總無營第不廢耕作辟地余有心此
中良不惡（松落煙蘿）

登淸凉石　明　鄭　材

勞勞遊宦子坐此淸凉石頓似超苦海剎那化
國適曇雲萬壑生寶山四面闢緊此五臺奇浩
刼誰劃擘

七言古

謝雀致君餉天花　宋　朱　弁

地茶方爲九夏珍天花忽從五臺至堆盤初見
瑤草瘦鳴齒稍覺瑤枝脆赤城菌子立萬釘今
日因君不知貴

遊五臺感神燈示現　宋　李師聖

梵書五頂淸凉府冬冰夏雪無炎暑我來七月
秋正寒何況蕭蕭岩谷雨偶爾雲開煦氣生溶
溶滿目烟光聚眞容古基鷲峯寺高山之麓雄

今古西方樓觀縹渺間粲然金碧蓮華宇懸崖
峻嶺架大木神物所持濟險阻金瑠垂空殿簷
響森森鐵鳳相交舞憶昔文殊出火宅金剛貧
窟通眞士牽牛老人飲玉泉二子一犬隨貧女
變化無方饒益情如是西天七佛祖重闡淸凉
境界眞無窮陳跡書妙語我有誠心頻出羣瑞
應神奇目親覩須臾光相現咫尺玉洞金燈明
可數松影搖空山谷中夜寂太陰隱龍虎丹樓
碧閣香案前敬畏生心誰敢侮從來昏迷如夢

迴前三後三愼莫取我今不作前後想香烟稽首清凉主

送斷崖禪師遊五臺　元　釋明本

五臺山在天之北獅子吼處乾坤窄我兒曾解獅子鈴擬向山中探幽賾文殊老人雙眼黑一萬菩薩滿坐莓苔石只憑倒卓鐵蒺藜一齊趕入無生國諸子去時誰繼踵盡將五臺攝入草鞋雙耳孔虛空滿貯赤玻璃笑看秘魔嵓石動歸來說與傍人知德山臨濟皆兒嬉今生元無

佛與祖就手拗折烏藤枝坐斷高高峯頭那一着銀山鐵壁人難窺翻思少林九載面空壁千古萬古知誰知信手拈起一莖草總是金毛獅子威

登清凉石　明　岳梁

君不見清凉山前靈異石一片方方大如席云是文殊舊道場千古流傳誇勝跡我生聞說自孩提將信還疑難考索寄募茲山四十春苦爲浮名縛冠幘邇來謫宦遊汾陽行旌北指臺山

罔躋攀萬仞不憚險清秋氣爽披清凉石旁拭目辨眞偽恐惑禪家虛誕累慇懃立石偏招呼僕夫累百堪容萃始信空中色相眞石能幻化通靈神石靈愈覺文殊術術神常顯空中身空中身靈山塔我問靈山山不答異石中藏元妙機識破元機輸老衲老衲前知石性靈坐石談經神鬼聽經餘曉目諸山淨神光繞石天花馨

天花歌　明　釋鎭澄

君不見五臺山產靈葩山人目之爲天花多在

巔崖深險處枯木雲蒸抽菌芽厥色渾如玉厥味薄於瓜樵牧得之如獲璧持來獻入司公衙司公得之亦甚喜歌筵舞席爭相誇烹羊宰鵞不足美必得是物充珍佳在在欲得索其下公使展轉來山家僧吏鳴鐘告其衆衆聞官令驚復嗟裹糧探求入深谷豈辭猛獸及毒蛇求之不得須貸易歸來典却佛袈裟昔謂人間苦塵役偷閑學道歸烟霞豈知寂寞寒巖下營營公事數如麻異物有時盡人欲自無涯我願君子

心如日絶瑕清光遍照飢寒屋肯令一念忩驕賒

師子歌

明　釋鎮澄

君不見五臺山上師子踞師子窩在雲深處師子說法師子聽百獸聞之皆遠去大師子小師子猛烈威獰誰敢擬爪牙纔露便生擒顧佇思惟言下死不說空不說有四句百非不着口金剛寶劍倚天寒外道天魔皆斬首不是心不是佛父母未生前底物無量刼來絶蹤痕痴人知

解夢中縛不屬迷不屬悟白雲斷處青山露丈夫撥透兩頭關天上人間信獨步也無元也無妙一切平常合至道等閒拈得火柴頭擊碎人間無價寶達摩宗般若旨六代相傳秖這子馬師翻作塗毒聲衆生聞者偷心死師子吼遍乾坤直前跳躍忽翻身小師子兒猶迷影野干狐兎那窺真德山棒臨濟喝亦能殺亦能活臨崖一橛命根休三藏元機無不奪師子王忽嚬呻虛空走須彌嗔無邊刹海現微塵文殊普賢忙不徹擁出如來大法輪法輪轉無休歇五十三人得一橛樓閣門開須善財頭頭樓出光明月闕俱圓圓俱闕一毛端上同發越衆生空界有窮時此法滔滔無盡竭

五言律

送僧遊五臺兼謁李司空

唐　張　籍

遠去見雙節因行上五臺化樓侵曉出雪路向春開邊寺連烽出高人聽法來定知巡禮後解夏始應迴

送造微上人遊五臺禮本師

唐　釋善生

寒空金錫響欲過渭陽津極目多來雁孤城少故人與師雖別久于法本相親又對清涼月中宵語宿因

烏程李明府水堂同盧使君幼平送契上人遊五臺

唐　釋皎然

身將劉令隱經共謝公翻有此宗師在應知我法存問心常寂樂爲別豈傷魂獨訪華泉去秋風入雁門

遇五天僧入五臺五首　唐　釋貫休

十萬里到此辛勤詎可論唯云吾上祖見買給孤園一月行沙磧三更到鐵門白頭鄉思在迴首一銷魂

雪嶺頂危坐乾坤四顧低河橫于闐北日落月支西水石香多白猨猱老不啼空餘忍辱草相對色萋萋

遠禮清凉寺尋眞似善才身心無所得日月不將來白叠還圖象滄溟示汎杯唐人亦何幸處處覺花開

塗足油應盡乾陀帔半隳辟支迎狀貌刹利帝家兒結印魔應哭遊心聖不知深嗟頭已白不得遠相隨

送迎經幾國多化帝王心電激青蓮目環垂紫磨金眉根霜入佃梵夾蠹難侵必似陀波利他年不可尋

送僧遊五臺　唐　釋貫休

羨師遊五頂乞食値年豐去去誰爲侶栖栖力已充涸河高岸坼衰草古城空必到華嚴寺憑師問辨公

宿東臺　明　趙夢麟

瓊樓標象外日暮野雲孤北斗當窗列西天近座隅羣峯歸冥寞大地入虛無此際吾高枕乾坤一夢圖

獅子窩　明　趙夢麟

每過僧誦處便覺一官輕幽壑從吾好浮雲任世情凭欄看鳥跡倚杖聽泉聲佳水佳山地終當結素盟

梵仙山　明　趙夢麟

踏雪尋山逕登臨四望紆陰森千樹合突兀一峯孤野色時明滅鐘聲乍有無羣山不可見到此獨躊躇

同塔院寺主人夜話　明　邢雲路

海內誰知已天涯遇上人憐余僧有髮共爾幻成身覺路諸天近曇雲半偈眞無須婚娶畢便欲覓山盷

望臺山　明 高數仞

曾涖五臺邑迤瞻紫府山踈鐘寒雨外野寺暮雲間至聖誰能覩遊人空自還欲明前後偈須過上頭關

清凉石與王承泰對奕　明 孫傳庭

欲證三乘妙非爭一局强山中人自靜石上日偏長子奪琉璃色枰分薝蔔香豈同賭墅客定不礙清凉

靈鷲峯　明 釋鎭澄

靑山開白社寂寞隔塵寰鐘鼓丹霄外樓臺翠靄間鶴眠雙樹老僧定一峯閒欲識文殊面還應過別山

大寶塔寺　明 釋鎭澄

御節下清凉山林品彙光皇華輝鷲嶺佛日煥龍章寶刹開初地金繩界上方功成何以報國祚萬年昌

菩薩頂眞容院　明 釋鎭澄

古寺萬峯頭登臨與未休林烟籠紺殿幡影颺丹樓僧渡溪橋晚蟬鳴巖寺秋坐來忘旦暮夜雨一燈浮

那羅延窟　明 釋鎭澄

石窟開岩畔靈踪接上方雲霞常出沒神物自潛藏冷積千年雪虛明五夜光東南觀海岱烟水思茫茫

萬聖佑國寺　明 釋鎭澄

紺宇翠嶺頭登臨思轉幽風烟高樹合鐘磬別峯浮清入殘燈夜寒生古澗秋虛堂無一物猶自白雲流

七言律

五臺山六首　宋 張商英

五頂嵯峨接太虛就中偏稱道人居毒龍池畔雲生密猛虎岩前客到疎冰雪滿山銀煆煉香花遍地錦鋪舒展開坐具剛三尺已占山河五百餘（總賦）

迢迢雲水陟峯巒漸覺天低宇宙寬東北分明瞻大海西南綿渺望長安圓光化現珠千顆離

照初昇火一團風雨每從岩下過那羅洞裡有龍蟠（東臺）

披雲躡雪上南臺北望清凉眼豁開一片烟霞籠紫府萬年松徑鎖蒼苔人遊靈境涉溪去我訪真容踏頂來前後三三知者少衲僧到此費徘徊（南臺）

寶臺高峻峙穹蒼獅子遺踪入水傍五色雲中遊上界九重天外看西方三時雨雪龍宮冷一夜風飄月桂香土石亦堪消罪障那非菩薩現神光（西臺）

北臺高聳碧崔嵬多少遊人到便回怕見目前生地獄愁聞耳畔活風雷七星夜夜通峯頂六出年年積凋隈熱少寒多難久駐梵修真令念成灰（北臺）

中臺岌業最堪觀八面奇峯擁翠巒萬壑松濤心體靜一天花雨骨毛寒重重燕水東南濶漠漠邊塵西北寬信入文殊真覺海大家高步白雲端（中臺）

贈清凉寺和長老　宋　蘇軾

代北初辭沒馬塵江南來見卧雲人問禪不契前三語施佛空留丈六身老去山林徒夢想雨餘鐘鼓更清新會須一洗黃茅瘴未用深藏白氎巾

佛光寺　宋　王陶

五臺山上白雲浮雲散臺高境自幽歷代珠幡懸法界累朝金刹列峯頭風雷激烈龍池夜草木凄凉雁塞秋世路忙忙名利客塵機到此盡

應休

送澗泉上人遊五臺　元　黃鎮成

去禮文殊寶刹開倚空巒岫鬱崔嵬金函奉旨傳香至白氎圖形載法來心鏡象懸天外月教筵獅吼地中雷還將佛子閑拈起更上繙經第一臺

送清淮叟上人遊五臺　元　成廷珪

雁門西畔是靈山山作青螺五髻鬟春日花開殘雪裏僧房人在白雲間善財參問何時遍文

暢嬉遊幾日還淮海諸公更瀟洒早將聞見動
禪關

五臺山追和張無盡韻　明　史鑑

懸巖峭壁勢凌虛中有金仙遁跡居天近星河
常掩映雲深草木自扶疎六時花雨含香落五
夜神光帶月舒絕頂登臨飛鳥外一聲長嘯海
天餘

羣峯歷盡到巔巒極目清凉境界寬山入雁門
眞設險地藏佛國即長安雨來絕澗自成響雲

渡遠溪時作團花落經臺鐘梵寂袈裟香靄翠
雲幡

翠拔南天第二臺天成圖畫一方開層巖有路
皆懸石古樹無枝半見苔潭龍起處電光走木
客嘯時山雨來俯仰獨懷千古意詩成倚杖漫
徘徊

西臺屹立逼穹蒼紫翠遥分太白傍天設奇峯
早兩晉神開金閣鎮殊方洞霞結彩春無際琪
樹生花夜亦香東望海門如咫尺月明銀界吐
珠光

攀蘿捫磴上崔嵬十步丹梯九折迴夜靜高峯
先見月雲深陰洞自藏雷飛泉影落銀千尺老
桂香分露一盃到此都忘塵土念爭教心慮不
成灰

上方樓閣聳奇觀金磬泠泠度翠巒深樹浮嵐
晴帶雨陰崖積雪夏生寒鶩行奐顥星辰近雲
起氤氳宇宙寬何處紫簫吹落月不勝清思繞
岩端

五臺山追和張無盡韻　明　胡鎮

五峯凝翠溢寒虛云是金仙舊隱居祇樹有花
從代謝問雲無意任親疎纔登絕頂頻回顧便
覺愁眉一展舒萬壑千巖皆勝境芒鞋踏遍肯
留餘

喜共眞僧陟翠巒笑談殊覺道懷寬無窮世事
機前息一點靈臺靜裏安險峻只宜扶竹杖清
幽端可坐蒲團那羅嵒下蛟龍惡彈舌從教鉢
裏蟠

淡烟縹緲隔仙臺混沌鍾靈始鑿開霜葉半林
紅暎寺兩碑一片綠封苔晴空花雨有時下樹
杪金燈幾度來感應曾聞張相國令人追憶重
徘徊

老我登臨鬢已蒼孤吟倚杖翠微傍重重雲樹
連西晉漠漠風烟控朔方獅子有靈曾印跡蟠
桃無歲不生香曼殊境界吾能到寶樹長懸不
夜光

歷遍龍嵓共馬嵬何如此地漫周迴遊人每憚

峯頭雪定叟寧驚檻外雷平見斗杓明似燭靜
觀塵海大如杯老夫屢有棲山志爭奈凡心尚
未灰

中峯高絶縱吟觀四面芙蓉聳碧巒日影平臨
金塔曉天光倒吐玉池寒隔林鐘梵徐徐度匝
地樓臺處處寛為愛此中多勝槩都將收拾入
毫端

夢遊五臺次張無盡韻　明　朱友松

五點青螺暎碧虛翠微深處有僧居花開曉嶂
幽禽集雪擁衡門過客疎偶爾夢隨明月去悠
然心共白雲舒歸來無限清涼興盡付欠伸一
枕餘

夜來飛夢到雲巒境濶令人心亦寛佳致每從
高處得浮生誰解靜中安蘿窻香散燒雲母山
院烟斜煑月團最愛白雲巖下景長松落落翠
蛟蟠

夢中縹緲上南臺長嘯峯頭宿霧開問道頻敲
松下戸尋幽遍踏澗邊苔雲中樓閣凴高下谷

口雲霞自往來淡月未移疎竹影莊周蝴蝶幾
徘徊

西峯寒色暮蒼蒼夢入烟霞古洞傍紫府笑登
山隱隱清凉坐愛石方方雲中採得芝偏異花
裏流來水自香何處鐘聲幽夢破一窻蘿月澹
秋光

夜來彷彿踏崔嵬空自臨風笑幾回一枕梅花
飛蝶夢半簾梧雨響蛟雷未圓石上三生話先
獻嵓前萬壽盃見說箇中生地獄夢魂飛去也

心灰

夌上中臺縱大觀羣峯似髻聳晴巒石屏影落天涯暮瀑布聲來樹杪寒始覺心懷無所礙方知眼界自然寬滿腔贏得春如海無限波瀾到筆端

過五臺山
明　江藻

日菊仙茆闢逕幽臺山山迴紫烟浮層層寶刹無邊景歷歷珠旛最上頭時有風雲迷鴈塞忽聞雷雨起龍湫危崖盤曲百千仞古往今來嘆未休

過五臺山
明　曾銑

青巒翠壁幾週遭虎踞龍騰氣勢豪萬木蕭森掩日月一泓清澈照戈旄乾坤雄傑應千古人世驅馳愧二毛仰視飛鴻霄漢際翛然清興欲翱翔

望海峯
明　邢雲路

清秋有客御風來眞上梯空望海臺白社逢僧談上乘青山無地著塵埃蜃蒸滇渤千靈見烏出扶桑萬竈開欲覓慈航何處是皈依從此渡輪迴

遊五臺絕頂
明　趙夌麟

清秋乘興御風來五頂登臨亦壯哉萬木陰森香霧合千峯靉靆瑞烟開西飛日月階前沒東去江河檻外迴安得凌虛生羽翼滉高咫尺到蓬萊

遊五臺
明　王道行

七寶進瞻五色蓮一笻挑破上方烟懸崖徑仄危難度出谷峯迴缺又圓虎豹狺狺驕白日芙蓉面面插青天衝飆失却投林鳥路滑須妨遇石仙（右入山）

臺引吳閶練影同鷄鳴曉日已曈曨身名都付浮雲外眼界直窮滄海東一氣混茫何所有九霄縹緲若爲通年年草色春先吐知是山靈長養功（右東臺）

代木丁丁日影疎猿吟虎嘯傍僧居雲穿兩袂行相失雪散諸天晝不如南極老人迎杖履西

方大士借遊廬疑情莫問抛刀事直往誰當廣
額居（右南臺）
平原萬木吐芳叢臺上餘寒迥不同落落龍翻
尋母石翩翩鶴御上仙風近天白馬山程苦返
照青林色界空欲典春衣尋酒肆杜康曾不住
齋宮（右西臺）
日御熙熙步曉晴蒼山一片杖頭橫天涯北斗
樞中轉人在毘盧頂上行風伯霽威如好客臺
卿拱手似從兄不祿健鶻飛難到積雪何由與
寺平（右北臺）
芒屩麻衣冷不禁玉臺縹緲梵宮臨交參賓主
知中位不辨龍蛇證佛心二寶區分名並遠雙
林地勝興尤深泠然止水清人意常湧文殊脚
下金（右中臺）
千花成塔自何時七寶新瞻結構奇曾是神僧
飛錫去俄傳聖母下檀施空中鐸引鈞天樂庭
際龍蟠護法碑怪底曇花常屢現太平洪業本
無爲（右塔院寺）

五臺山

明　滕季達

望海峯頭玉樹秋羽翰遙共白雲留金鋪宇宙
三千界翠擁蓬萊十二樓風露淒其生阮嘯星
辰錯落燦吳鉤鷄鳴欲眺扶桑日鐘鼓宵殘梵
唱浮（望海峯）
五嶽高標是祝融南臺律崒更稱雄盤陀石上
諸天近圓照光中萬刼空大野飛烟橫紫塞高
原落日麗丹楓重重錦繡山靈護不與塵凡色
相同（錦繡峯）
一輪寶月掛西岑萬壑松濤覺海音檻外星河
秋皎皎席前村郭夜沉沉梵鐘聲散鰲魚界貝
葉光搖獅子林莫道衆生無舍利維摩元是本
來心（掛月峯）
鄉風白羽正翩翩樓觀參差傍斗杓眄目黃河
西域近振衣青漢北冥遙牽牛夜半愁砧杵素
女臺端引鳳簫一吸金莖三百斗興來渾欲駕
雲颭（叶斗峯）
壁立中臺萬丈峯半空空翠落芙蓉千年古塔

函金象滿谷寒冰卧玉龍晴壑倒懸甯澗瀑春雷隱約下方鐘青鞋久混緇黃跡瑶草天花處處逢（摧翠峯）

別五臺山　明　孫傳庭

看山殊慰十年盟隱計猶憐尚未成到日雲霞如有意歸來猿鶴豈無情丹崖翠壁皆留詠瑶草琪花半識名此去清凉應笑我勞勞城市欲何營

南峪雨後取道上五臺　明　陸深

六月蕭然似晚秋登高重整木棉裘郎看滿澗泉初出知是前巖雨乍收碧嶂旋開孤鳥没白雲長伴古松留幽芳一路無人采何處三山更十洲

入臺　明　陸深

山水情多不自由白頭終作五臺遊萬重雲樹高低出千里滹沱背面流絕頂只疑天北極朝陽初見海東頭共傳此是清凉地為洗煩心盡日留

遊五臺　明　陸深

五雲常覆五臺端天近清都特地寒澗道千年冰未化林梢一夜雨初乾黃河紫塞依依見碧殿朱樓面面看萬壑千巖青未了更從高處望長安

宿顯通寺　明　陸深

一榻空齋卧白雲青燈微雨夜初分無緣十日慚凡骨有夢三台繞聖君別院雞催山月吐迴廊魚咽澗風聞青山亦是人間世自覺悠然隔

世氛

竹林寺避雨　明　陸深

十里肩輿石磴深禪房瀟灑亂峯陰巖花笑裏饒月色山鳥倦餘懷好音下界風雷喧衆壑上方鐘鼓出長林蒼山正有爲霖望慙愧西來負雨心

竹林寺擬宿　明　陸深

未有長歌行路難青山最愛雨中看圖書暫許淹塵榻蔬蕨先教具午飡碧樹洗空千洞出白

雲封滿萬松寒天留再宿清涼地明日溪南十八盤

清涼石　明　陸深

炙手薰心事已多曉涼來撫石盤陀不爭可受千人坐無事應須百遍過初日射林光歷亂懶雲將雨濕嵳峩夜深或有騎牛到堪和南山扣角歌

望五臺山初雪　明　王世貞

夜盡千峯紫更元雪山俄覺曙來先青獅座改

文殊地玉蝀橋橫大梵天會見九邊消戰色已從三晉兆豐年停鞭詫有陽春在無奈王猷興驟然

石城　明　釋德清

青山白社意何真不厭孤遊杖屨頻石裂峭岩天作障寺居空界日爲鄰瑶花紫朮春常在豐草長林鹿自馴悵望凔霞人已去峯頭明月許誰親

金閣嶺　明　釋德清

祇園傑閣境清虛布盡黃金計不疏山指嶽蓮瞻王氣地從塵海入空居青天有客乘鴻鵠白社何人欵梵書萬里風烟仍極目不堪登眺聳愁予

秘魔岩　明　釋德清

一片輕雲日夜浮徐看春色又皇州無邊荒草年年路不盡滹沱滚滚流入世即今容側目塞垣自古費登樓憑虛直欲凌風去八翼天門汗漫遊

羊腸百折到招提喬木千章仄徑迷絕壑遮天難見日斷岩無路只攀梯成羣野雀翱翔下逐隊山猿哽咽啼杖曳烟霞隨去住萬年冰雪隔層溪

登清涼山　明　釋覺同

度險凌寒上翠巒東臺風景望中寬深藏佛國乾坤大永鎮皇圖社稷安天雨寶花香冉冉海浮紅日影團團幾回笑指蓬萊島三點青螺似髻蟠

天連紫府聳層臺下控南溟一鏡開行饒羊腸通絶頂笑看虎跡印新苔毫光每自空中現雷雨翻從澗底來追想玉堂佳句在臨風屬和獨徘徊

西頂巍峩接遠蒼回瞻鄰國白雲旁孤峯聳翠連三晉八水分流潤四方晴日野花鋪蜀錦秋風仙桂落天香當年獅子留遺跡岩谷常浮五色光

北來乘興陟雀嵬天外捫蘿鳥道迴寒谷未秋先落葉陰崖不雨自生雷低懸銀漢星千點俯視滄溟水一盃笑指曼殊棲跡處幾經刧火不曾灰

中峯崒嵂迥奇觀勢插空濛聳翠巒夏夜現燈能破暗炎天飛雪忽生寒川原渺渺諸山小海宇茫茫大地寬何用更求塵世去願將蹤跡老臺端

山勢崚嶒翠靄虛神僧多此共幽居雲埋紫府龍虵混地隔紅塵車馬疎五朶芙蓉從地起一方圖書自天舒誰知半榻清涼石遊客能容五百餘

五臺次韻　　明　釋鎮澄

翩翩携錫上巔巒極目乾坤逸興寬歷歷明霞窺大海重重紫氣望長安雲舒大漠綿千縷月湧滄波玉一團從把太行移北冀皇畿迢遞大龍蟠

巍峩突屼是南臺無限風光照眼開古佛岩前長吐瑞曼殊牀畔細生苔迢迢澗水清流去匝匝雲山疊翠來十載空懸蒼靄夢杖藜今日始徘徊

西臺欝欝接穹蒼樓閣門開八水旁見說善財詢有道却疑室利住無方坐霑雲霧袈裟濕行踏莓苔不借香坐習那伽生夜景峯頭皓月露真光

梵王宮殿倚崔嵬鳥道穿雲天際迴山鬼嘯啼生霧雨毒龍呼吸即風雷仰瞻斗柄摩金剎俯瞰滹沱瀉月盃了事頭陀長托足知渠心慮久

如灰

中臺倚杖縱遐觀突出孤峯壓衆巒枯木崖前聽月冷太華池畔濯秋寒自憐世事塵中擾靜覺諸天象外寬覽盡烟霞無限境漫將吟興付毫端

金口曾談事不虛靈峯誰隔聖凡居情知大士身非隔其奈衆生念自疎芳草和烟寒更綠山雲帶雨卷還舒狂機歇盡清凉出始信人人絕欠餘

送僧遊五臺　明　釋洪恩

徧參南北了無從瓢笠經行萬壑松螺髻雪中施五頂鷲頭雲外宿諸峯平鋪世界光懸鏡刱射關門日下春草樹總能前後偈漫尋童子不知蹤

五言絕句

金閣嶺　明　魏綸

山行情不極復聽遠流聲夜來擁衾坐倚窗月自明

天城寺　明　魏綸

孤磬發清響松聲起亂濤夢醒聞梵語愧爾絕塵囂

華嚴寺　明　魏綸

鶴影穿谷落笙聲隔水聽頓忘塵俗想直欲識無形

天池寺　明　魏綸

一脉通幽窈中涵萬象清細流山下去莫敎野塵縈

閣嶺　明　王大輅

一閣當蒼峽連峯鎻白雲東南憑此寄霜雪望彌殷

山中雜吟　明　王大輅

盛夏全無暑風來任地寒離塵纔幾許天上作何觀

人跡眞難到奇花自在生原皆天女散安得盡知名

引水遙通竈栽山曲抱墻高樓窺樹遠虛牖納

雲長

天畔數聲鐘聽之清思發獨起步空階但見空
山月

細路何盤折重經碧蘚封鐘鳴知寺近只隔數
重松

樹起不見山雲生不見樹往來翠微中衣溼非
關雨

空林寂無人清言共誰訂流水澗中鳴泠然動
我聽

一片清涼石憑余任意眠歸來倘有意不用買
山錢

七言絕句

送僧　　唐　劉禹錫

釋子道成神氣閑住持曾上清涼山晴空禮拜
見真象金毛五髻卿雲間

真容院　　金　蕭貢

魔宮佛界等空虛此理何曾屬有無直向臺山
始相見可中還有二文殊

臺山雜詠十六首　　金　元好問

西北天低五頂高茫茫松海露靈鼇太行直上
猶千里井底殘山枉叫號

山上離宮魏故基黃金佛閣到今疑異時人讀
清涼傳應記諸孫賦黍離

一國春風帝子家綠雲晴雪間紅霞香綿穩籍
僧鞾草蜀錦驚看佛缽花

沈沈龍穴貯雲烟百草千花雨露偏佛土休將
人境比誰家隨步得金蓮

靈虵不與世相關時復蜿蜒水石間何處天瓢
待霖雨一龕香火梵仙山

登臨夙有故鄉緣試手清涼第一篇知被錢郎
笑寒乞不將錦繡裹山川

萬壑千巖位置雄偶從天巧見神功湍溪已作
風雷惡更在雲山氣象中

顛風作力掃陰霾白石清天四望開好箇臺山
真面目爭教坡老不曾來

山雲吞吐翠微中淡綠深青一萬重此景祗應

天上有豈知身在妙高峯
兜羅綿界寶光雲雲際同瞻化現身解脫文殊
俱有說是中知有木强人
眞向華嚴見化城翻嫌金屑翳雙明惡乎不可
惡乎可未要雲門望太平
總爲毘耶口不開龍宮華藏頓塵埃對談石上
維摩在珍重文殊更一來
咄嗟檀施滿金田遠客遊臺動數千大地嗷嗷
困炎暑山中多少地行山

石鏬飛泉冰齒牙一盃龍焙雪生花車塵馬足
長橋水汲得中泠未要誇
凜凜長松卧澗阿提壺悲嘯撫寒柯萬牛不到
秋郊重細路沿雲奈爾何
熱惱銷除佛作緣山頭冰雪過光天法王悲智
何窮盡更有清涼遍大千

登環城山

明　陳懋章

削壁俯聯千嶺秀曲泉旁引一泓幽已將勝槩
躭俗絆更擬何年續舊遊

題清涼石

明　楊彩

禪林此石自何來勝跡乾坤北上臺獨伴白雲
迷歲月寒風暑雨任相催

題顯通寺

明　閔煦

馬頭山色向人來林裏泉聲帶雨迴秋興不隨
孤霧去傍君相看百花開

中峯寺

明　閔煦

埜寺山深月出遲飛泉灑雨任風催攬衣折竹
掃苔色拭目尋舊認古碑

清涼石

明　王世貞

臺東一片清涼石多少行人說行跡不辨龍蛇
繞策行金蓮隱隱扶雙屐

竹林寺憶月川上人

明　孫傳庭

高衲僧聞隱竹林應憐空翠似禪心一從寂後
荒涼甚明月川前自古今

懷五臺舊居

明　釋德清

叶斗峯頭雪未消別來音信久寥寥炎方屢夢
經行處曳杖閑過獨木橋

欽定清涼山志　卷之十八　五十四

欽定清涼山志卷之十八

欽定清涼山志卷之十九

國朝藝文

賦
序
記

欽定清涼山志　卷之十九　目錄　一

欽定清凉山志卷之十九

謹按仰祇園而讃福布金地以介釐蓋以導勝
因洪錫羨也矧迺鑾輅式臨羣黎飫澤宣上德
而達下情豈唯是香界檀林鴻施普渥云爾哉
臺山爲震旦靈區我
聖祖展義覲民祈佑敷錫
六飛載莅射虎宣威誌
神武者亦既勒鑴翠碣昭示萬年矣
皇上寅紹

前謨四勤
法駕卽景
宣毫星雲輝爛一時珥筆侍從之臣時邁矢音卷阿
賡續莫不奉
宸遊而搦翰藻若夫衢歌巷祝與唄樂梵音相爲酬
答允足以闡揚宗乘宣導盛軌爰加覼縷謹志
國朝藝文垂諸志乘俾伽藍永護云爾

欽定清凉山志卷之十九

國朝藝文

賦

聖駕祗謁
泰陵西幸五臺恭賦　劉星煒

粤若重光之歲
聖母皇太后七旬萬壽介純禧闡靈繹迓鴻祐環瀛之
內罔不悅豫企踵恐後先是回部以蕩平告狼
荒烏滸混一尉候隸於職方夷區不能算章亥

不能䇢焉地符既升元象迭奏攝提貞於孟陬
日在元正二曜貞明五緯宿留渙乎若懸黎垂
棘駢雙轂而嬫娟纍兮若明月夜光貫百琲而
聯附也遐稽瑞牒高陽氏以降鮮或邁之覃精
極崇於我
聖朝星紀載周殊祥迭遘百昌之瑞輳萬國之驩聚
皇上爰以仲春之月恭迓
慈輦祗謁
泰陵順軌所指幸於五臺是舉也祝

燮景之舒長緝
丹陵之眷佑感鸞嶺之棣通眷冀方之純楙德施溥祈
報昭典禮具矣時有東吳客卿言於三晉大夫
日蓋聞王者法上元以布化順黎庶以求寧寧
化旣浹爰周泰平遑昔
皇上之南巡也恩覃淵潛澤洽跂行吳嶽聳其峰屼
海氾鏡其醇深賜秩徧乎纓緌貸粟隆乎坻京
齠齒鮐背魚頡鳥盼職
屬車之戾止邁五稔而於今矣大功耆定諸福畢

致
皇上歸善
前寧祇修肆祀左言君長氿屬陪位圓靈彩耀總香景
瑞吳閶之民欣奉
明詔彳亍以俟玆乃
命亶吏戒前途建元戈張威弧揚
青旗於井域降
翠葆於參墟毋迺紆句吳之喁望遌於越之謳歈
乎矧今者

鼎籙綿延
國慶曷奕星明龍角瑞應南極宜卽朱方以彰靈
契言未旣三晉大夫有睟其容氷衿而哂曰陋
哉客之所聞奈何以俗士之拘墟而妄測
聖皇之緯繣哉
大駕之展軨於雁門也非謂江介之湫湄陋於河冀
之廣廓淮南之靡麗侈於唐魏之樸蔽也
皇上環九隩而光宅恢八紘以論都固將奉
形闕於南紀沛涂澤於東吳宛宛淮濱古爲具區大雨

時行泛於洪湖竹落金堤夙稟
聖謨方厖材於
禹績旋釐念於
堯吁開白藏而議賑
詔掌庾而蠲租猶慮
翠華莅止民或怠於東作目眩於日華雲錦之眂瞭
勤分於牙檣綵筰之輓輸疇咨守臣勿倚勿儲
矧夫太原之域函夏所疆肄燕之右睎洛之陽
西控孟門伊闕文命所達中貫洪河以王百谷

下朝榑桑上應析木東則底柱析城至於王屋
發祉崇垓太行是矗襟四塞而控五原帶黃流
而接恒嶽箴蟋蟀於風詩現青蓮於乾竺伊耆
即宅文殊託宿陸海所蟠初地焉屬昔
豫遊於此都嘉閎淳之匪斵化人於焉示應景命於
焉褆福是以迴祥習於司南而宿星陳於代北
也日在降婁律紀少陽元鳥司分天旗啟明三
辰郅偈四騏騰驤抹畢彗灑翕箕舒張撞夾鐘
之鏗鯨暢岑華之流篔遂道玉河渡盧溝歷涿

易狃
珠邱房山轇轕於毚標荆關博敞於巖幽龍虎蜿蟺而
燎爥日月藻朗而環扶乃啓
大安遵
皇衢狓
瑤閶駟玉虬颮
思文之駿烈纘
下武之鴻休寶鼎歊雲炳蕭爥幽鄗黍明粢菊醫和
羞宛馬弭髦於

璇岡闢璧含酎於黃流皇旄舞萬歲之字大予奏七
始之謳洪惟我
朝
聖
聖相繼荷
天之庥如川方至泝卷領與結繩前載莫之能記懿
王母之介福曁景員之錫類惟
世德之作求遂於鑠乎萬禩
皇上崇孝感隆禋祀

清廟時薦
寢園歲莅肅拜俔申僾愾宣光攄誠受釐錫羡其來有
自大禮既浹時巡載舉遂乃登禮賢之崇臺訪
毓聖之靈宇拂雪浪之錦石挹蓮池之清渚浮
滹沱臨廣武鹿泉晨宛而周遊井陘巑岏而飛
步峨射虎之平川契
神武於
皇祖是時未至於五臺也經涂所歷黃趓剡剡翠毯芊
芊桃舒丹菂柳罨綠天桑牙鍼簇桐乳星懸隄

塍埒列滮池脉連秉穗棲畝儲稸盈廛膴膴坰牧麟麟茨椽士女佇眙商賈駢闐接裳連襼聒於語言躋帷宮而蛾伏祝

寶歷於萬年昊彼珍臺去天一咫雰紺雪於皇初燃神燈於太始奠五聖之高居環四陲而平坻中臺之頂上有華池二里九曲注壑漸坻陰陽籍以吐納龍象據以躨跜崒堵對峙花龕四垂露凝修掌地湧神芝之東臨伽羅以睎渤澥飛沫起

濤登降陽采瑤姬金母海屋斯在眈眈北臺者崛是崇上飲天井下歕龍宮

帝車中央旭卉周通西則嘈囋崛崎秘魔之府豹子熊頭化城十五八功德水飲之益壽南臺則男神猇所居餘方蓬之聖跡紾銅鑲于舳艫饌六星之炳燿亘萬嗣而不渝若夫菴藹檀林熒煌金地跨谷彌峯七十有二天華薝蔔卉木叢麗栢亞走于震遊泉旳突于雲被交光孕色含幽育粹月面動牖而豐融星毫披扃而黍纚黃輝紫氣雲屬波委此所以翬衛於神樞而汁協乎靈畤也我

皇迺陟瑤霄升寶隥凌盤陀紆仄徑詣顯通佇昭應考昲澤之雕鐘摶浮瀛之羽磬禮古佛於恒沙證壽人之上乘星幢拂曙罕羽排空移輪月殿刻鏡花宮慧燈龕炬繡嶺呼嵩恒春絢碧不夜舒紅猥香臺之銀鴿蜿華蓋於珠虹頻伽鵜儀於扇羽曼陀洒潤於

旂龍慶仰止於

慈豫瞻睟穆於

孔容蓋以畣

天休之保定而祝泰媼之延洪也於是坐布政之宮闈巡方之館升河汾之孝秀進雲代之魁健戒良士以無荒仿唐風之節儉遂乃賚九扈美四岳別幽明躬陟黜壹軌量同衡律恤矜寡息老物飭桑虞安井牧省菑畬補不足然後宴羣后振鳴珂饗元氣飲太和昭聽匝洽吪庶驩歌詠康

哉於茅坴頌卷者於邱阿
六飛迴轅雷電隱轔鉤陳司警阜搖抗旌止頓乎飛
放之泊揚雜乎趙燕之垧葢海接艫畫鷁連軸
辟獨繭解全牿張網阹御矰繳周北際與南垂
猶射魚于井谷川禽畢羅水鳥咸獲螺蠃鰭鯋
鱗甲山積巴歌歙唱櫂謳畢發所以調
蘭膳之上腴而奉
璿闈之嘉樂也且夫天子之制東龍西虎雲車月轡四
極四和惟

駕所莅豈規規於勾吳之袚其麻於越之沾其溉乎
東吳客卿既聞斯語離次降階神惢形茹曰嘗
誠翲忽罔知
帝者之上儀與天地潤聆大夫之言揭兮如日敢陳
匪頌以揚
高厚於萬一其詞曰維
皇緝熙吉歲卜征江洞海堧佇于清塵百族般賑偏
隅弗穫維
帝曰杳往哺以粟用戒

俞騎攺歲南行匪予以後圖爾謐寧祇肅
穆清貧威
寶命於昭
嶠山萬年有永迺鷁吉月迺撰靈辰載奉
珠軿潔齋升禋峩峩清涼世尊示應神識自西千里而
近班轔雲從玉軑星馳展謁矜摩祇答蕃釐惟
天錫祉踰三越五於萬斯年有秩斯祜
聖駕臨幸五臺山賦　阮葵生
惟

聖人之建極乘六御以當陽膺璇圖而出治握金鏡
以垂光扇巽風於瀛海燿離照於天閶俗掌上
理之化運際下武之祥收版圖于葱嶺花門之
外須正朔于流水蟠木之鄉續勒瓊碑金城銅
柱歌傳樂府朱鷺白狼乃屬國之方欵誠值
天家之肆慶典
楓宸茂祉昨秋則頌獻岡陵
椒殿凝庥閱歲而瑞呈蓂萱
九重之壽域方開萬國之歡心盡展我

皇上乃念雲代之名山清涼之疊巘實文殊之奧區
爲法王之經苑祈益算于
慈闈乃親承夫
安輦夫其地稱佛土蹟著靈山顯眞容于寶院流法乳
於神泉金界爲降龍之祖紫府來控鶴之仙銅
殿覆鴛鴦之瓦石牀攢翡翠之斑花雨繽紛說
法則毘耶永護聖燈湧現搖光則舍利高懸若
乃界近
神京境聯恒岳霧靄雲封枝峯夐壑嵌蓮葉於瓊霄

吐芙蓉於銀崿仙臺積素雲中之寒雪長留佛
頂堆青寺外之晴嵐欲落天花則香罨銀盤地
茶則根蟠珠絡岩岩湧翠一山擅五岳之形面
面精藍萬衆習三乘之學於時青陽轉馭玉琯
初調啟嘉辰於璇殿整行鑾於錦貂黃簾絲幙
霓旆雲鞘紫虯白馬鸞轂雞翹響颯沓之犀冑
聞玲瓏之玉珧旭日之捧車似蓋宮雲之覆幔
如綃經燕山之屹屹度晉水之迢迢草迎風而
繡甸鳥向日而吟條谷卩天香裊祥氛而細吐

岩前積霰接
御氣以俱消少焉遹龍川駐琳闕啟寶章登銅塔巘
跂千尋嶺盤十八西來則雷寺岧嶢東望則雪
峰崪屼惟四山之縈環拱中臺而紆鬱瞻綉繖
於霞餘度金根於松末禮佛像於旃檀散曇花
於優鉢祝
萱壽之長綿陟蓮龕而朝謁由是回紫蓋御青驄甘林
洒道仙仗排空瑞日霽野慶烟繞宮
恩逮於緇流梵衆歡騰乎白叟黃童無小無大相附

相從莫不擊肩躡趾捧袂扶笻塡衢塞市望
幸呼嵩淑氣通乎黼壤春色麗乎蒼穹追鎬詩之雅
咏陋汾水之秋風（微臣）職在編摩情殷瞻就望
屬車之餘光聽
行宮之淸漏慶巡遊於春旦柳暗花明傳警蹕於
雲霄山輝川秀沾
帝澤之如春信
聖人之天授旣輿情之上通遂
恩膏之下究入歌有腳之春戶祝無疆之壽爭懷喜

起之情願效賡颺之奏

五臺山金蓮花賦

吳省蘭

粤以神皐孕靈佛香印古道山以無礙爲緣慧草以辟支作宇真如則榮枯齊觀般若而色空同諧昧證維三行配斯五偉地靈之弗扃湛物華而彌嫵則有峰峰插漢五五累垓倚化人之宫宅亦開士所往來泝文殊之幻蹟顯因果於靈芽非棨風之遭泊豈花雨之繁假一莖湧現十朶徘徊清涼長倚頃刻還開識淨根之得地悟明鏡之無臺有花曰金蓮者葢託此胚胎焉趯其性分曇鉢狀異華鬘辭榮曲沼毓質空山泳隱雪以方潔葉曳雲而徽熛丈六之身幻化太乙之影交還何中菂之含蕊發光地而舒顏苞駢蕾簇莛欒葩斑層層疊疊的的珠還抽修茹而直上訝聯萼之相關彌千繼而望滿出三伏而候嫻爾其爲色也中央特稟三品同欽高映黈天之氣分暉布地之金密胛敷而點落鶩肪暈而纈深璇㻂四照蟣衆重森被明沙而

夙爛絢斜日而曛沈麴塵晃其迷嶺柘徑借以成陰如來之影不滅瞿曇之面誰尋至若辨分星碎英綴露圓昔塵沙爾妙品嫣然一花一性萬蒂萬緣迎風結諦遇月通禪無香入定有色忘詮五尖七尖之寫照百葉千葉之關妍搖弄琉璃之界偏反梵寶之天是前身之金粟泰真象於黃蓮不蓮而蓮是花非花宿根弗染幻相無遮具慧覺以振朶吐吉祥而揚葩託艮因於寶樹證勝果於黃芽淨植涵其八德明麥鏡以七華學三衣之壞色豁五蘊於阿閦放光明兮佛世皈解脫兮仙家散諸天而擁座鋪初地而起霞或拈時以微笑指生處之靡涯況乎理結聖因畢迎

寵護曾承

趣而吐芬荷停

鑾而

宜賦伊靈卉之有知經品題而得悟故能傲日菊於崇阿陋天花之漂寓嗤鉢囊之見遺偕晉臺而

各趣百枝怳其清容大吉遥其榮遇移華頂之令姿跂臺懷而延慕

序

遊五臺山詩畫册序

汪琬

隱巖禪師自五臺復來京師乃悉集士大夫贈行諸詩畫凡若干幅合爲一册而命予序之或問於予曰佛之爲法不落有言不涉諸相者也禪師參究二十餘年亦旣深入雲竇之室矣今試出慧眼照了世間一切雖謂本無文殊本無

五臺可也雖謂前之攜杖而往者本未嘗去今之糧盡而返者本未嘗來可也而何詩若畫之足云哉顧拳拳焉乞諸士大夫而裝潢寶惜之若此豈其獨有戀著耶予曰不然今夫有之與無眞之與妄固無所庸其分別思惟也作思惟心生分別解皆至人之所排擯而憐愍者也人人具足佛性孰爲文殊孰非文殊在在處處充滿道場孰爲五臺孰非五臺即如此册之中一樹一石乃至無樹石處無不妙合西方變相一點一畫一字一句乃至無點畫字句處無不攝入五千四百八卷第一義諦古之至人旣不住有亦不取無旣不離眞亦不舍妄縱横游戲是大神通是大自在是大解脫此則禪師之所得然也吾與若皆凡夫其何足以測之問者曰善遂書是語以爲序

駕幸五臺祝釐詩序

王和

蓋聞空桐西屆夙傳四埵名山恒岳南來羣仰

五臺勝地岧嶤寶所曼殊演法之區肅穆金城妙德闡宗之域標嘉名於寶藏柰苑宏開傳靈蹟於華嚴竹林斯啓緬竺法蘭之建宇恍覩印度烟霞暨波叱利之撫碑益廣寶王樓閣峯圍雙樹龍葱現聖臺邊塔聚千花縹緲栖賢谷下考水晶之域每聞崇建於前朝開金粟之園更沐恩施於

聖世鳳林春曉屢停翠鳳之旂龍窟泉迴恒駐蒼龍之駕青髻現仙人五百均覆慈雲玉毫遍沙界

三千普沾化雨固已細蓮照埜長敷稱意之華
青豆開房永茂恒春之樹況酒珠囊御宇遠闡
黃圖玉燭調時重清紫塞息玉河之烽燧遐陬
並隷版章藐慈嶺之桑麻絕域胥歸琛貝重光
協歲欣逢
萬壽之期大火司辰正屆三春之節覩榮光於閶闔
升恒呈合璧之符彰寶道於璇璣飛伏緰緆珠
之景扇廣廷之瑞蓂
聖孝彌昭抽唐室之仙蓂
慈闈倍永萬階侍臚奏
三殿之簫笙
椒寢承顏響
六宮之環珮溥
徽音于禹甸犁申祝嘏之誠揚慶典於堯天再屢祝
釐之禮
詔來玉陛指三晉以鳴鑾路出銅池望五溪而啟
蹕仙仗開而韶華正麗葢拂芝田鈎陳肅而淑景偏
澄塵清蕙阪仰

慈寧之鹵簿煌煌紫闕文軿肅
長信之威儀燦燦金根翟羽鳳凰琢勝色燿鑾衣玳
瑁承簪光齊翠葆雞犬新豐之市競劝嵩呼桑
麻韋杜之田咸傳華祝茶檣酒肆郵郵聞百福
之謠土銼茅檐處處奏三多之誦蜺旌綷縩早
繁雪浪亭臺星旱飛揚迥照玉花池沼聽千林
之鐘梵樂奏迎陵俯萬壑之松杉香生優鉢靈
區志喜光湧銀橋淨域標奇燈輝寶燄維
王母無疆合德數過河沙在
聖人不匱承歡壽添海屋天人叶慶胥徵介祉便蕃
民物雍熙豫卜榮祺翕集加以講武則舟師劝
技
皇威下震蛟龍敷文而筆陣騰輝
宸藻遙飛麟鳳允矣
熙朝之懋典洵爲
盛世之隆儀臣叨直黃扉獲覩受釐之盛未隨
翠駕欣聞時邁之隆賡
大輅之遙臨祇增鼇忭仰

安輿之至止倍切凫趨溯八千歲之春秋純嘏應徵於
莊叟成十二章之歌詠賡揚竊附于封人云爾

記

射虎川碑記　穆爾賽

皇帝御極二十有二載春二月西巡五臺爲
太皇太后祈景福也至治馨香正符丕洽畢事而旋由
長城嶺西千乘萬騎雷輷雲莾道旁林莾蓊翳
有虎伏其間駭而躍衆莫敢禦
皇帝親挽繁弱一發而殪之於時巡撫山西臣穆爾賽

等奏曰是虎也爲居民行旅患久矣幸遇
天子車駕涖止斃斯獸以安厥土應錫嘉名以垂永久
敷懇至再
詔從所請名曰射虎川臣穆爾賽等敢拜手稽首而志
之曰猗歟休哉天道春生而秋殺君道德綏而
刑威敷惠固以澤羣生除暴亦以安良善彼悖
逆方命之徒猶虎也惟
皇帝以道德仁義爲弧以師武臣力爲矢十年之內滇
黔隴蜀以迄閩粤海島虵豕鯨鯢罔弗殄滅用

是八荒晏如萬國貢賚黎首乂安鳥獸咸若夫
鉏民虐以惠保元元湛恩汪濊靡有涯際豈直
祓茲一方已乎昔唐太宗巡幸武德射斃猛虎
以爲美談
皇帝體天立極揚大武而成至仁駿烈豐功炳耀千古
又奚唐太宗之足云

神武泉碑記　穆爾賽

康熙二十有二年春二月
皇上西巡清涼山爲

太皇太后祈景福也事畢由菩薩頂遵長城嶺而旋有
虎伏叢薄蓊翳中駭而躍
皇帝親挽繁弱一發殪之蓋此虎爲患茲山久矣居民
行旅聞而懽忭咸謂宜錫嘉名永誌
皇澤巡撫山西副都御史臣穆爾賽等以民情奏請陳
乞至再
詔乃許之方將修除荒蕪忽有清泉湧出林莽甘洌澄
泓經冬不竭猗歟休哉臣爾賽等拜手稽首曰
臣聞天之化育萬物也煦之以春日凜之以秋

稱聖人之治天下也與之以禮樂懲之以刑罰故天以至神之化運於上使庶類不測其端聖人以至詳之法曉於下使羣情知有所避彼貪墨橫暴之徒猶虎也聞之能無滋懼乎

皇帝道德仁義光被四表凡所舉動皆以惠保元元爲念用是宇內乂安人心吏治莫不鼓舞變易棄其舊而開其新唐虞夏商之盛且復見於今日故靈源紀異昭湛恩汪濊於靡涯豈神爵醴泉所可同而語耶因書射虎川於石謹誌之

扈從　高士奇

西巡日記

壬辰度長城嶺又名十八盤嶺凡二十里關山險隘石磴崎嶇一松蒼翠臨崖碑題宋楊延昭挂甲樹宋史載延昭於太平興國中補供奉官從其父業攻應朔爲先鋒後又爲莫州團練使護塞鄙北二十餘年往來於此理或有之過嶺入山西界蹊途開廣大雪彌望清涼諸峯森列可數時有二鹿遊戲巖岫呼之即至臣士奇曰此豈山靈所獻耶

車駕小憩白雲山寺寺在南臺東北十餘里明嘉靖間有行者生而皓首卓錫于此後不知所終故舊名曰白頭菴望海寺在半岡萬松之表栖賢社在栖賢谷口靈鷲峰乃中臺支山五峯類髻稱菩薩頂峯右有甘露泉味最甘列大文殊寺唐釋法雲所建相傳殿成時文殊現像雲命塑工安生肖之名曰眞容院王伯厚困學紀聞內載宋太宗曾以御書賜五臺眞容院建閣曰寶章清涼山志但載宋眞宗景德四年勅五臺眞容院建重閣綺煥殊麗瑛曜林谷賜額奉眞金蕭貢有眞容院詩云魔宮佛界等空虛此理何曾屬有無直向臺山始相見可中還有二文殊又元好問詩云兜羅綿界寶光雲雲際同瞻化現身解脫文殊俱有說是中知有木强人貢字眞卿咸陽人官至戶部尚書謚文簡二詩志俱未載寺爲西域僧所居金花寶蓋充滿其中佛火

僧廚歲有常給

上入殿瞻禮既畢後歷廣宗永明圓照塔院羅睺殊像諸寺皆在靈鷲之麓土人名曰臺懷清凉最佳處也廣宗寺明正德年爲生民祈福建鑄銅爲瓦因呼銅瓦殿永明寺建自漢明帝永平中以山形似鷲嶺故名大孚靈鷲寺元魏孝文帝置十二院環匝鷲峰前有雜花園亦名花園寺元好問臺山雜咏所云山上離宮魏故臺黃金佛閣到今疑是也唐太宗時重加葺治武后改稱大華嚴寺明成祖賜額大顯通寺萬歷中又更永明寺中有無梁殿架石爲之不設寸木崇隆深廣疑有鬼工寺後銅殿一區銅塔五座工制俱極精巧圓照寺在永明寺左古稱普寧寺大寶塔院寺在永明寺南明萬歷戊寅孝定皇后重建內有阿育王所置佛舍利塔文殊髮塔在其左側後殿轉輪藏纓珞周垂絢以金碧朱輪潛運圓轉如飛羅睺寺在塔院東北隅蓮花藏規制甚異俗謂花開見佛也去鷲峰三里許爲梵仙山志以梵爲飯按元好問雜咏有一龕香火梵仙山之句山左有殊像寺塑文殊駕狻猊像莊嚴獨絕傳爲神人所造見者肅然時日將暮遙望紫霞谷羣峰環抱林木隱翳

駕循山徑幸妙德菴講堂深邃門庭虛肅即志所載無邊禪師掘得銅盋舊名大盋菴

駐蹕菩薩頂癸巳由金燈寺登南臺山石磽确細路沿雲三十七里頂若覆盂五六月間細草雜花布滿巖谷鋪若錦綉故名錦綉峯元好問詩登臨夙有故鄉緣試手清凉第一篇知被錢郎笑寒乞不將錦綉裹山川蓋指此也其上有普濟寺寺後普賢塔古南臺相去五里雲開日出雪光眴目騁望之際萬峯同縞清凉石在清凉谷嶺西保安寺內崇六尺五寸圍四丈七尺石面如砥細理成文天然綺藻傳有頭陀趺坐說法梵音琅琅近之即失後人目之爲曼殊床金閣寺在臺西北昔人見金閣浮空建寺擬之資治通鑑唐代宗大歷二年造金閣寺於五臺山鑄銅

塗金爲瓦所費鉅億時王縉爲相給中書符牒今五臺僧數十人散之四方求利以營之清涼山志則云唐代宗廣德元年修五臺文殊殿鑄銅爲瓦造文殊像高一丈六尺鍍金爲飾今寺有鎏金立佛高五丈許或後人更爲增飾然蟲魚篆籀蘚苔晝座寺不支矣左有天盆谷如仰盆狀山北爲車溝兩崖深峭若車箱然又以曲徑逶迤名曰瓷溝龍樹菴殿壁傾圮嘉靖間僧寶印楚峰玉堂結菴同居巨釜尚存甲午遊萬聖澡浴池在中北二臺間方廣三尺甃菩薩座下池前有片石鐫文殊足跡殘鐘短垣蕭然四壁相傳池本一潭樵夫臨之於天光日影中見天仙沙門蓮花錫杖之狀人或以爲菩薩盥掌之所四方人士盛暑時多持香花拭巾投之後人鑿方爲池搆宇其上靈相遂隱自此望北臺岝崿橫雲如在天際蜿蜒一徑右逼崚嶒左臨峭削冰凝雪積石滑路危下馬徐行足跉跉自戰將至臺上猛風臧發凜若隆冬吹人如槁葉

幾墮禰中雖衣重裘寒氣矢透

上解御服文貍裘及麋鹿裳命（臣）衣之頓覺陽和被體

眞

異數也北臺高四十里頂平廣周三里名叶斗峯寺曰靈應寺峯勢摩天搔首可問白雲英英吞吐萬狀俯瞰諸峰烟靄糅雜恍然窅然倏陰倏晴造化奇觀莫可殫述臺側黑龍池一名金井上有龍祠禱雨輒應池廣不盈丈大唐傳載乃云北臺下有青龍池約二畝佛經言禁五百毒龍之所按志傳有降龍大師名誠惠居李牛谷誦華嚴經山神爲獻花果時有毒龍害物惠携淨瓶咒之龍入瓶七日革毒心惠乃釋之五代史後唐家人傳云僧誠惠自云能降龍嘗過鎭州王鎔不爲之禮誠惠怒曰吾有毒龍五百嘗遣一龍揭片石常山之人皆魚鱉也會明年滹沱大水環鎭州關城人皆以爲神孫光憲北夢瑣言載誠惠本末則云同光初京師旱迎至洛陽祈雨數旬無徵應或以焚燎爲聞懼而潛去至寺

慜志而終傳稱之曰法雨大師㑹號慈雲近于夸矣取道入華嚴谷一名東臺溝登東臺巉崕絕磵約高三十餘里頂若鰲脊名望海峰寺曰望海寺蓋東望明霞若波若鏡即大海也因以爲名頂有漫天石志傳夏則流液夜則有光下山行二十餘里歷碧山寺舊爲北山寺象敎精嚴梵唄清越是息心淨行之地也乙未登西臺法雷寺松杉交蔭叢柯隱景隔樹見從騎折旋而上如閣棧然臺高三十五里頂平廣月墜峰

巔儼若懸鏡故名掛月峰時方清曉殘月半輪猶在巖際法苑珠林謂上有小石浮圖其量千計即是魏文帝宏所立石上人馬跡宛然如新即其地也八功德水在臺北牛心石在臺東土人云可療心疾從臣競請鑿取

御書歲月志之中臺與西北二臺相接高三十九里單椒清曠翠靄稠疊名翠巖峰中有演敎寺南眺晉陽北俯沙塞元好問詩云巔風作力掃陰霾白石青天四望開好箇臺山眞面目爭敎坡老

不曾來登此讀之足以豪矣東南麓有萬壽寺即玉華寺隋時五百應眞栖此有羸數十匹不用人馳能入市運糧過夏輒應是時白蓮生池堅瑩若玉七日乃爍代州守甃爲池志曰玉華今有鐵羅漢五百軀各具山林瀟灑之相澈玉華泉清泠獨異壽寧寺在南嶺古名王子焚身寺志稱北齊帝子性厭塵勞自焚于此火光中現菩薩身內侍劉謙之奏帝勅建玆寺考北齊書惟洛王思宗子元海累遷散騎常侍願處山

林修行釋典文宣帝許之乃入林慮山絕棄人事經二年志不能固自啟求歸其事絕不類蓋出僧徒傅會之說耳宋景德初改建曰壽寧寺

上親題御書分賜諸寺

天章瑰麗炳燭名山隆古所未有也臣謹按柳宗元送浮屠文暢登五臺序有曰雲代之間有靈山焉與竺乾鷲嶺角立相應者也樂史太平寰宇記五臺山在代州五臺縣東北一百四十里華嚴經大疏清凉山即代州雁門郡五臺山也歲積

堅氷夏仍飛雪曾無炎暑故曰清凉五峰聳出頂無林木有如壘土之臺故曰五臺法苑珠林山方三百里巉巖崇峻臺上不生草木經言文殊將五百仙人往清凉山即斯地也太平廣記山東峰有離岳火球西峯有麗農瑤室南峯有洞光珠樹北峯有玉澗瓊枝中峯有自明之金環光之璧資治通鑑唐武宗會昌五年毀天下寺五臺僧多亡奔幽州胡三省注云山在長安東北一千六百餘里代州之所管山頂至州城

一百餘里其山左鄰恒山右接天池南屬五臺縣北至繁峙縣環基所至五百餘里靈記云五臺山有四埵去臺各一百二十里據古經所載今北臺即是中臺中臺即是南臺大黃尖即是北臺栲栳山即是西臺浸天石即是東臺無恤臺恒山頂是也昔趙襄子名無恤曾登此山觀代國下瞰東海西瞢臺山有宫池古廟龍樓鳳閣遍滿池邊號爲西埵南繫舟山上有銅環船軸猶在昔帝堯遭水繫舟於此世傳文殊見於

南臺號爲南埵北有覆宿堆即夏屋山也後魏孝文皇帝避暑往復宿此下見雲州謂之北埵中臺稍近西北有太華泉有古寺二十餘處東臺去太華泉四十二里臺上遥見滄瀛諸州日出時下視大海猶陂澤焉有古寺十五處西臺去太華泉四里危磴干雲喬林拂石有古寺十二處南臺去太華泉八十里最爲幽寂有古寺九處北臺去太華泉十二里有古寺八處唐末所添寺不在其數其見於載記者如此蓋山當

西北荒寒之地遊履鮮至惟於盛夏僧徒法侶裹糧以從禮佛而返流連題咏者不多見焉臣今扈從獲登是山周覽名勝誠宇內之怪異詭觀也山有五峯脉絡倚伏皆與中臺相屬梵刹百餘丹堊輝映昏鐘曉磬響答雲外沙泉决决環流于長松細石間徑轉峰迴一水屢渡林木蓊鬱盡在巖阿有杉叢生下視若薺十八目爲落葉松又曰柴木雨餘産菌如斗其色乾黃是謂天花其在陰崖叢薄落葉委積蒸濕怒生白

莖紫纖是謂地茶宋朱弁有謝崔致君餉天花詩云地菜方爲九夏珍天花忽從五臺至堆盤初見瑶草瘦鳴齒稍覺瓊枝脆赤城菌子立萬釘今日因君不知貴可稱工於狀物矣又有銀盤猴頭皆菌屬味亦香美名花有五曰日菊曰金芙蕖曰百枝曰鉢囊曰玉仙異草有三曰萱薹曰雞足曰菩薩綫元好問詩云一國春風帝子家綵雲晴雪間紅霞香綿穩藉僧蹊草蜀錦鶯看佛鉢花沉沉龍穴貯雲烟百草千花雨露偏佛土休將人境比誰家隨步得金蓮蓋指菩薩綫鉢囊金芙蕖也其禽有山烏寒號蟲山烏似烏而小赤觜穴乳爾雅所謂鸒也陶宗儀輟耕錄五臺山有鳥名寒號蟲四足有肉翅不能飛其糞卽五靈脂當暑文采絢爛乃自鳴曰鳳凰不如我比至深冬毛羽脱落索然如鷇雛遂自鳴曰得過且過楊愼丹鉛錄謂卽鶡旦然月令仲冬之月鶡鳴不鳴似與寒號之名未協五代史劉承鈞拜五臺山僧繼顒爲鴻臚卿繼顒

故燕王劉守光之子爲人多智善商財利自旻世頗以賴之繼顒能講華嚴經四方供施多積畜以佐國用五臺當契丹界上繼顒常得其馬以獻號添都馬歲率數百匹後累官至太師中書令追封定王邵博聞見後錄五臺山佛光其傳舊矣唐穆宗實錄元和十五年四月四日河南節度使裴度奏五臺山佛光寺側慶雲現若金仙乘狻猊領其徒千萬自巳至申乃滅又峩眉普賢寺光景殊勝不下五臺在唐無聞李太白峩眉山詩言仙而不言佛李長吉合論言五臺山而不言峩眉山又山中諸佛祠俱無唐刻石文字疑唐以前未盛也朱弁曲洧紀聞清涼山清凉寺蓋文殊示現之地也去寺一里餘有泉號一鉢泉一鉢許挹之不竭或久之不挹雖盈而不溢又云長松産五臺治大風有殊效世人所不知也文殊指以示癩僧僧如其所教其患卽愈自此名著於清凉傳而本草未載姚福青溪暇筆云上黨雁門出一草藥名長松能治

大風氣味芳烈亦可作湯常服東坡送天覺詩西登太行嶺北望清凉山晴空浮五髻晻靄卿雲間餘光入巖石神草出茅菅何人相指示稍稍落人間能令墮指兒虬髯茁氷顔祝君同此草爲民已痌瘝又次韻答天覺詩且要長松作土毛注五臺山有草藥名長松亦名仙茆有患大風者逢僧指示長松草而愈姑附錄之以補清凉山志之所未及丙申

車駕發自菩薩頂去臺懷二十餘里徑一山村崇岡灌木微見巘影禪栖數楹在山深處前有古樹高二丈許枝幹盤虬相傳爲娑羅樹也（廣韻作桫欏）盛弘之荆州記巴陵縣南有寺僧房牀下忽生一木隨伐隨生旬日勢凌軒棟道人移房避之木長便遲但極婉秀有外國沙門見之名爲娑羅也彼僧所憩之蔭常著花細如白雪元嘉十一年忽生一花狀如芙蓉叚成式酉陽雜俎天寶初安西道進娑羅枝狀言臣所管四鎭有拔汗那最爲密近木有娑羅樹特爲奇絶不庇凡草

不止惡禽聳幹無慚於松栝成蹊不愧於桃李近差官拔汗那使令採得前件樹株二百莖如得託根長樂擢穎建章布葉垂陰隣月中之丹桂連枝接影對天上之白榆唐李邕楚州淮陰縣娑羅樹碑娑羅十畝蔚映千人惡禽翔而不集好鳥止而不巢隨所方面頻證靈應東瘁則青郊苦而歲不稔西茂則白藏泰而秋有成洪邁容齋隨筆宣和中向子諲過淮陰見此樹今有二本方廣丈餘蓋非故物矣吳興芮國器有從沈文伯乞娑羅樹碑詩云楚州淮陰娑羅樹霜露榮瘁令何如能令草木死不朽當時爲有北海書荒碑雨侵澁苔蘚尚想墨本傳東吳正賦此也歐陽公有定力院七葉木詩云伊洛多佳木娑羅舊得名常於佛家見宜在月宮生釦砌陰鋪靜虛堂子落聲亦此樹耳范成大三峩山記大峩山有娑羅坪娑羅者其木華如海桐又似楊梅花紅白色春夏閒開惟此山有之如登山半即見之至此滿山皆是覩諸書所載娑

羅樹不獨此山有之然其生特異凡木樹數百枝枝十餘頭頭六七葉惜未見其花時也出谷瀕大溪行水石與馬蹄聲相激一虎伏道傍灌莽間逐之既登山椒復躍至平陸

上援弓射之立斃巡撫山西右副都御史穆爾賽按察使司庫爾康奏言此虎盤踞道左傷人甚衆

皇上巡幸茲土爲商旅除害當名其地爲射虎川固請至再

上乃可之虎皮留大文殊寺所經湧泉寺在舊路嶺迴

龍寺在掛甲樹側下長城嶺

駐蹕龍泉關

書五臺清涼山傳後　杭世駿

萬歷甲申廣應寺沙門鎮澄與晉陽法明武塘幻余共編斯傳客藏法師刻大藏時已入法函其九卷異衆感通一條云北齊帝第三子天保七年身嬰重疾因入清涼于文殊像前然身供養火盡閹官劉謙之拾其骨塔于鷲峯之西帝悼之即于焚身處建寺即今東壽寧舊稱王子燒身寺考北齊列傳文宣第三子爲范陽王紹義周武平齊紹義奔突厥即帝位稱武平元年周人購得之流蜀死山傳所云不知何所根據想亦釋子附會之語鎮澄序稱唐初藍谷法師創集宋僧延一又爲廣傳則斯語沿襲已久不可致詰又考文宣紀天保七年五月帝以肉爲斷慈遂不復食十年二月帝于甘露寺禪居深觀當時創立寺觀凡二百餘所章仇子他表言僧尼徒衆糜損國家寺塔奢侈虛費金帛東壽

寧寺或帝所立燒身之說姑以傳疑

欽定清涼山志卷之十九

欽定清涼山志卷之二十

國朝藝文

詩

五言古
七言古
五言律
七言律
五言排律
七言絶句

欽定清涼山志卷之二十

國朝藝文

詩

五言古

扈從清涼山（用謝靈運登池上樓韻）　高士奇

霓旌衛仙蹕月馭揚鸞音井參乍捫歷巖竇逾深沈尋山異臺向載筆慚沈任綿綿騎出谷淰淰雲栖林我
后展遐矚乘時此西臨飛軨越幽坱駐罕眺崎嶔春冰雜古雪午風迴薄陰枝抽曲澗水木末寒號禽幸陪紫府遊側聽清笳吟披圖稽往轍覽物諳素心
皇情一以眷名區傳自今

其二（用謝靈運從斤竹澗越嶺溪行韻）

象教從西來兹山名已顯佛樹根互盤天花露常泫毒龍臥其湫紺墖浮於峴升高駭岃崱陟遐信紆緬鐵鳳千尋翔金龍六時轉仰矚臺衣深近覔髻螺淺霜鐘夜鍠鞳白雲晝舒卷髣髴

赤華林對談人在眼修蛇常山伏歸翼雁門展曠懷得所欣遠目詎能辨宣遊自多豫頓使物慮遣

其三（用謝靈運從京口北固應詔韻）

山風吹不已山月忽已高飛鳴衆鳥散縹緲孤雲超澄烟拂華旂吉日旋春鑣晨炊夾前騎舊路循單椒靜聽谷口松宛似江門潮潺湲歷澗壑出没經亭皐七葉青娑羅一蕚紅山桃泉因見龍發川以射虎昭宿莽迷平岡選徒乃於苗回顧嶺上村岩居等檜巢諧此耕鑿民載路康衢謡

恭和

御製命張若澄圖鎮海寺雪景元韻　汪由敦

名山如名人覿面初不奇遇事一吐露妙緒時紛披苟非值真賞曷足語于兹清凉古勝地靈蹟釋典垂宸蹕令再至歲二月維時一望霙霏降同雲繚繞之朝來散六花到眼光陸離中巖揭寶坊佳景要

聚斯瓊團森瑤林不著纖塵緇恍憶去年秋大獵與安陲山祇黙效靈素旄間翠蕤洒道鋪玉屑迎鑾不遑遲曼殊亦神通天龍合掌隨豈用作公案應藉供新詩侍臣擅能事淬翰臨清渠奉詔繼難兄肯數河陽熈信手拈不盡凡筆那許窺畫禪衆指要名理窮言辭得遊戲三昧稽首人天師

恭和

御製度龍泉關元韻　劉綸

天光通一罅重關此設險神州自鎖鑰茫昧誰鑿塹憑高蹬旋磨覗下繩在坎山呼而谷應衛蹕百靈感承平如戸闔聯騎忘峭巇川原繪燕晉尺幅收勝覽披吟仰御題雲烟氣爲斂有德以守之至言垂世範登臨不能賦征衣愧重攬

恭和

御製命張若澄圖鎭海寺雪景元韻　劉綸

山行轉深曲物色呈靈奇清光發滕六萬狀縱橫披精廬石錚開選勝應在玆樹杪辨畧約亘如匹練垂石級蹬空王梵唄聞三時禪海及香海云此足鎭之顧惟法眼藏墮義芟支離

冲懷會眞契妙諦實取斯遠取而近取厥判若素緇身住廬山中未暇周四陲不知睫在目障翳空分甤誰爲㒺宗風箭筈鋒猶遲寶繪記當年跡寓神亦隨因之見性因更寫無聲詩匪用壹眞幻觸景資軒渠（叶）傳宣試潑墨具體芾與熙相將證大羅色天庸可窺生氣出指端句外參微辭倘能悟

聖言萬物皆堪師

恭和

御製千佛洞四十韻元韻　劉綸

眞宰勑谷神五丁同受約臺維化人域不鑿閟元竅俄占東北艮鶱翥翾飛嶠可鑰問靈威萬劫拼奇開一洞海眼穿太古風雪拘福地誰津梁品蓮清擢淖瑤空羽幢下窣堵避盤鴿諸天此迴向望象飯跆踔善哉千佛都名實詎侵嫌朝聽迦陵語簷鈴息顚搖迫夕禮聖燈葆光彌代微懸知法從臨

帝座通燕笑洪惟歲寅午呵衛山祇效今年駐信宿古德靡弗劭以何因緣故有待玆領要九九屬車末僊者綴兇轎愧乏濟勝具曷解猿鶴誚少焉抵周廬蓬心忽開抱（叶）至人遊物初自得紀深造鈔胥競揎袖雒誦懽側帽

上言所遵塗出險袪衆鬧中言所羅景入谷暨登廟既言所契詮取精並遺貌虎旅奋捐嫺擭身陟霄窕覘郭畢打坂何有丸螺繞豹尾顧鄂褒賜帛俾軀耀匪娛山水音相悅君臣樂（叶）行卷編清涼氣壓冰雪窖昔曼殊室利不二闡宗教萬億頻示現肉眼徒驚眺千佛是一佛乃至無佛道（叶）虛牝眞之棲塞內以觀妙彈指覓金粟

十殑迦沙料啻諦揭孤注顧丐携青峭如叅羅
睺鍾寂叩蒲牢吽聞聞各異趨寸莛敢節調叉
如證燃燈印心斟疲照見見各強名持爝晞陽
韶寅緣步屢窘百尺竿不到不到洞如如醯甕
闕
天奧
七言古
扈
駕巡幸五臺

上以龍泉關路隘命從臣半止關外途中郎事次周蘭
坡學士韻　沈起元
少日遊跡萬里隘玆行喜扈周王邁極睇龍泉
矗天雪羸馬怯登意仍快
君恩留意次行唐迴轡紆徐入圖畫連巖邃壑斷行踪
誰剪長虹壓泉派山深無人風日閒烏柏一株
紅日晒何年樵牧剔雲根虎臥龍騰僵不壞馬
首箕山弔許由可識人間幾興敗山樞隰栗載
唐風今古何須發深喟一鞭投宿玉亭村壓容

却恐鄉農怪千章喬木夕陽多愧乏甘棠歌勿
拜解鞍茆屋息心魂乍爾逃虛領清瀣我聞五
臺六月寒堅冰不消木生介
金根玉輅此日登澟冽寒空凍雲砦微臣晏安
聖主勞耿耿塡胸空蔕芥曼殊師利果有靈陽和早轉
清涼界
恭和
御製臺麓寺有作元韻　汪由敦
穹窿五鼎列五方一度龍泉即其麓迴蟠百里

橫衆領側者爲峰深者谷相輪梵網各標奇一
一化城誰所築氣寒路僻少人至氷澗常封白
雲宿舍利騰光燈耿耿眞容示現神穆穆是文
殊即無文殊莫悞盲參口頭熟應眞五百何處
來也似打包禮尊足法王會記
聖祖朝鳳蓋鸞旂映喬木五年兩度奉
安輿即事繩其昭
嗣服山靈迎
蹕快雪晴長爲祇林紀

仙蹻

恭和

御製臺麓寺元韻　劉綸

昔時天外睎神山此日行幐已山麓排霄五朶青芙蓉倒影斜陽入虛谷首塗初地憶經過城號化人誰卜築忍草先春繞逕生慈雲向晩巡檐宿鐘磬泠泠到下方逆風波利傳清穆

鑾輿再到光金輪山鳥山花見應熟曼殊示現百千億豈直臺懷尊兩足寶相元同月滿川人間捧

土空揭木

聖文無隱發眞詮會識諸天龍象服讚佛同拈第一偈萬古香林志高蹻

清涼山歌　釋超揆

清涼山中萬菩薩遞代相沿衣與鉢眞容獅子坐文殊廣度羣生臻解脫萬水千山得得來踏步須憑脚板潤此山名著華嚴經天龍八部常潛形每逢說法共圍繞六牕洞敞何曾扃灼然

聖境舉目是法身遍滿青山青中臺里高三十九翠岧之峯卽臺首四望羣山趾武間兒孫羅列勤奔走東臺峯以望海稱三十八里崎嶇登

聖僧菩薩並雜處雲霞變幻懸神燈西臺四十里欠五掛月峯磨明鏡古洗鉢池逢白髮婆泥齋和尚慣喫土三十七里陟南臺花鋪錦繡烟巒開神龜石鏃箭插嶺那吒八臂凌霄來北臺最高四十里峯名叶斗衝霄起雲雨風雷麓半生極目滹沱衣帶矣更探幽界秘魔巖密箐深林境不凡月出岫雲堆枕簟日沉嵐翠濕衣衫

遠尋龍宅盂潭隱險鑿螺龕石壁嵌窣堵木乂遺蛻在對人黙黙口三緘秘魔路半清凉石周遭四丈厚八尺

聖君駐蹕驗奇蹤一百八人有餘隙其他金閣與天城紫府丹崖留勝蹟臺懷梵刹六十四刹刹莊嚴炫金碧瓣香我自長安至祖德佛慈同一致願祈不動至尊軀疢疾永消如藥樹遐方臣服四時豐百職咸熙黔首治鉢囊襆袋歷邊陲扣我胸中惟此事登峰賦贈斷崖詩就手拗折枯藤

枝要將五峰攝入草鞵雙耳孔踏翻秘魔崖石
歸來說與傍人知咄哉此老殊誕妄大都一莖
草上立教獅子返擲全神奇老僧鋪張聖境連
篇不能盡漫比天台作賦時

五言律

娑羅樹　高士奇

傳是安西種空山百歲餘一花常燦爛七葉自
扶踈幹老虬龍出庭荒燕雀虛何人紀嘉樹重
繼李邕書

聖駕自五臺回賜金蓮花恭紀　朱彝尊

紫府蕃神草金花近
御牀獻非緣鹿女恩許載牙箱一束叨殊數千金補禁
方丁寧煩什襲或恐夜生光

銀盤菇　朱彝尊

細菌多無算銀盤大一圍未殊榆肉脆更較樹
雞肥

御墨題猶濕嘉蔬物豈微流傳文館記盛事景龍稀

駕幸五臺恭紀　成德

杳杳丹梯上迢迢
翠輦迴慈雲籠戶牖佛日現樓臺珠樹飛天合金花布
地開（金蓮花惟山中有此種）共傳
天下孝親侍
兩宮來

恭和
御製迴鑾即事元韻　汪由敦

雲端卷
幔城回望列峥嶸山色變昏曉春光時雨晴雪飛迷

玉節風勁拂華旌
親歷知名勝因之有定評

題秘魔巖　釋超揆

山勢奇難狀精藍結斷崖泉從刳木引潭以種
松埋八面巖疑墜千層嶺若排登臨神異境濟
勝仗芒鞵

七言律

五臺山新貢天花
恩賜內廷諸臣恭紀　王士禎

春直銅龍晝未闌忽傳
天語下雲端名山包貢來中禁珍賜封題出大官曾恥
稻粱靡厚祿敢忘藜藿負儒冠宛然身到清涼
境
聖主恩深勝露盤
五臺山新貢天花至
特頒手勑分賜恭賦　張英
靈嶽珍蔬貢尚方欣從
紫禁沐

恩光清芬遠帶山嵐色鮮潔猶含石髓香
聖藻溫綸深雨露仙厨異味重琳琅同時
寵賚成佳事千禩流輝照玉堂
賜五臺山新貢天花恭紀（有序）　陳廷敬
閏三月　臣廷敬同翰林院侍讀　臣士楨直南
書房蓋是時　臣謬掌翰林篆前後同內直諸
臣率常寓直是日蒙
特賜手詔朕召卿等編緝適五臺山新貢天花鮮馨罕
有可稱佳味特賜卿等使知名山風土也　臣恭紀賦

詩進呈
珍蔬遠貢自瑤岑
翰墨親題賜禁林三殿
恩頒天上蚤九重封送
御前深含風玉蒂香仍動映日金莖露未沉退食和羹
添味美鹽梅還欲效餘箴
駕幸五臺山恭紀三首　朱彝尊
圖經曾識五臺名想見雲從
帳殿生節物乍分春恰半登臨最好雪初晴林香紫鴿

翻風上月黑金蓮照地明定有山靈呼萬歲不
徒龍象下方迎
花宮高下遶臺懷鐵鏁層層雁齒階代郡雲山
連朔郡北街星斗劃南街千夫試轉清涼石二
月如燔泰岱柴望秩百王曾不到天教
宸藻首磨崖
紫府仙居岳鎮同削成太古想神功地傳竺法
蘭棲處山入勾龍爽晝中曲磴溪流頻度馬晴
雲爲下數歸鴻

省方豈爲尋沙界特采天花壽
兩宮

御札賜內直諸臣天花　施閏章
靈卉蒙將麗藻誇驚分珍饌出
天家秀疑漢殿銅池草絜比雲霄玉樹花生摘餘香如
帶露烹來仙液勝餐霞共傳藜閣承
恩重不數東林五色瓜

恭和
御製三箭山元韻　梁詩正

壯士歌從往牒聞
盛朝英畧更超羣秋巖一落强千丈夏服三連慴六
軍
大勇錫天湯武並雄關遺蹟代燕分卽今
揚烈重經處指點情深望白雲

恭和
御製白雲寺小憇元韻　汪由敦
衆峰迴合亂雲栖勝境重遨
天筆題霧氣重添烟樹瞑鐘聲遥應谷禽啼清泉說
偈誰聽者積素披圖亦絢兮若問獅王方便法
飛行不假躡層梯

恭和
御製瞻禮菩薩頂有作元韻　汪由敦
寶刹層層俯衆峰范金應頂禮慈容中天梵唄
隨風落初地爐烟浥霧濃鷲嶺岧嶢開淨域螭
碑贔屭仰
仙蹤春晴又值
迴鑾近萬帳遥聽五夜鐘

恭和
御製卽事元韻　劉綸
卽事賦春春色欣駢羅萬象瞻
奎文重闢青巘作螺旋半嶺綠畦同罫分功德水流
影沉湛人天花散香絪緼早知福地此中近音
樂鳥聲琳樹聞

恭和
御製新月元韻　劉綸
魄影哉生水一涯流光冉冉暮雲披天開旃帳

艮霄晝人坐銀鈎秀句詩掛處千營萃動旆斜
時三鼜鼓停椎經句好證團圝相菩薩巖頭試
擘帷

恭和
御製菩薩頂元韻　劉綸
臺懷如掌抱羣峰古剎中開示妙容兜率高寒
春已到陀羅沾洒雪還濃水從般若迴空照石
擬青涼證舊蹤共識
帝車來上界隔林僧杵及時鐘

恭和
御製殊像寺元韻　劉綸
獅窩勝地標雞園合十八天皈一尊已知圓相
符
聖契焉用瓣香白佛言慧日重光鎮臨檻祥雲五頂
紛窺軒
留題重說上乘指始知目存皆道存

恭和
御製雪元韻　劉綸

五出朝來乍糝衣征塵不動草含菲三千界裏
恒沙淨百八盤中磴道微佛國清凉花自落
天文催璨玉爲飛龍鞭共指尋詩處飲馬璇源水亦
肥

五臺山　釋迫揆
五嶺龍葱寶氣騰雲中恍聽叱牛僧松當密處
樓臺湧澗爲寒多氷雪凝菩薩頂高瞻瑞像金
剛窟窅隱神燈蒙恩破夏來千里次第懸崖曳
瘦藤

西臺
層巒矗矗鎮庚方勝地先占妙吉祥八水普滋
金色界一峰長吐白毫光對談石繡莓苔雨洗
鉢池薰藥草香不是大慈洪感應荆榛久已塞
遐荒

北臺
說法臺高逈出雲隱峰飛錫古今聞源流泰戲
山中接霞彩華嚴嶺畔分雪積銀沙澄白水天
圍珠斗卓青雯鳥聲絕響人蹤斷春色何曾草

木薰

東臺　　釋超揆

飄颻身忽透虛空絕頂難勝大塊風髻綰螺紋
星斗近形排雁字塞門通峰巒環拱臺連北海
嶠平臨日出東笠子塔前羅萬聖紫雲長繞梵
王宮

中臺　　釋超揆

水從峨谷出中臺大願船乘聖域開峰挺翠巖
朝雨合山從甕鷲暮雲來東西列派如觀掌南

北分支此結胎我到雪深迷洞壑澡泄遙望重
徘徊

南臺　　釋超揆

山布仙花若覆盂普賢猶剩舊浮圖氤氳瑞靄
連中頂迢遞名區尚半途景幻竹林留聖像嶺
開金閣現水壺須知神異難思議佛境何勞辨
有無

五言排律

恭和

御製恭謁
泰陵禮畢奉
皇太后便道詣五臺瞻禮曼殊易州道中得詩二十八
韻元韻　　梁詩正

燕代勢憑陵
鸞旂度磵塍地當三口會序恰九秋乘夙戒仙駢
駕
親扶
聖母昇展

陵儀既備巡塞禮雖應參井星躔朗滹沱浪色澄豫遊
符夏諺祇適惕春冰
祖武光無極臺懷景孰勝膀
題標舊蹟輿志足明徵紫府凌蒼昊香林倚翠嶒
棲眞大士現結宇曼殊憑衆聖會來集三山合
並稱（志載五臺峨眉普陀爲三臺山）花斑羅錦繡根淨絕嗔憎
此日
行旌指方冬盛事增范城馳馬跡徐水殷車轔（范陽城徐水皆在易州境內）吏候紛如蟻佽飛健似鷹翔逢年

稔告遍聽俗歡騰刈罷場橫銍漁閒岸挂罾煙
畦看歷歷霧磴踏層層化域程非杳春臺戸早
登帡幪叨
帝力歌詠竟誰能懷古資吟喟升高矢慫兢巖扃從
可接
陟降若爲凭秀罨婆羅樹輝懸多寶燈神鼇頻致祝
慈豫每先承要識清涼境非皈乾竺僧辰居還北拱雲
蓋自西興迎
輅峰千朶隨鞭月一棱山靈重志幸駐驆

兩朝曾
恭和
御製長城嶺雪霽元韻　梁詩正
臺麓星陳轉關城雪霽初銀沙參色相雲梵憶
鐘魚曉氣迷行騎寒光颯佩琚蒼茫連野戍迢
遞帶林廬雁翮催相接羊腸戒少胥滑愁千步
磴溜待早春渠放眼窮清曠賡吟度欝紆風花
迎
睿藻豐玉喜冬餘

七言絶句
賜五臺山新貢香菌恭賦　張　英
包貢西來入
九重石英遙自碧雲封
君恩分得名山味身到清涼第一峰
香菌離奇細石紋紫芝瑤草闘清芬祇因野性
甘藜藿最愛山蔬帶水雲
金蓮花　湯右曾
移根幸植玉階旁寶地蓮臺萬品香天與十分

端正色承
恩光借御袍黃
扈從登北臺山冢
恩賜
御服文貍裘麋鹿裳禦寒恭紀　高士奇
玉樓凍合雪初晴喜傍雙龍尾後行慚愧此身
非國士
解衣頓使一軍驚
絶巘非關地氣舒欣承璀璨曳華裾小蟲頓變

寒號語誇道光輝鳳不如

扈從雜紀　　高士奇

仙蹕陪遊陟井參年來萬里越崎嶔東西行遍關山路三度春風宿羽林（辛酉扈從出喜峰口巡歷喀爾沁壬戌扈從奉天府王大烏喇今歲扈從清涼山皆於二月望前出都）

滹水濺濺出谷流沙原路僻草新抽荒雞亭午山村外報道郵籤過定州

雛豚小市集朝暾風柵時聞水碓喧白首老農歡擊壤含餔今見

帝堯尊

廉纖小雨濕征衣馬踏遊塵淨不飛山下垂楊破春色淺枝黃嫩乍依依

雄關一綫倚天開峭壁攢厓入五臺極目雁門沙塞遠雪中更得辨纖埃

佛頂分來五髻青浮空鳳刹

玉輿停茜衫黃帽搖金鐸宮錦齊開梵字經

紫府仙山實與區長杉鬱鬱翠爭趨與來那得勾龍爽重寫峰巒入畫圖（宣和畫譜載蜀人勾龍爽有紫府仙山圖）

新安城上有高樓金粉香銷幾百秋傳是章宗遊賞地纖花細草滿春洲

天蹕連宵駐信陽萬家烟火近滄浪瓦橋渡口關梁廢漁父依然話六郎（瓦橋關乃宋將楊延昭屯兵處）

烏嘴金槍內製稀輕丸散處落雙飛周廬夜久重炊火

賜出圍中野鴨肥（內製烏槍規式精絕）

上每一（發輒殲野禽三四）

光風淡宕轉東皐法從人歸敢告勞掃地未應輸芍藥堆盤猶及薦櫻桃（蘇軾送春詩云芍藥櫻桃俱掃地自註以病中過此二物也兩載扈從歸途重午都下二物亦已過時今年還鑾獨早私喜猶得見之）

欽定清涼山志卷之二十

欽定清涼山志卷之二十一

雜誌

欽定清涼山志卷之二十一

謹按古今志乘類有外紀誌餘一門凡皆網羅散軼捃採遺聞臺山本靈區秘境智光普汜聖蹟所昭如風鼓木如月印川億象萬狀應圖合牒至於皈真超果之士或夙慧圓明或苦修解脫畸蹤瓌迹往往散見於他說甄而採之足補法苑珠林所未錄夫雲林烟岫花放鳥啼擴善緣而契聖因何可殫述爰爲徵文精核依類要歸以視齊諧虞初洞冥搜神荒唐怪誕徒事不經者則是編悉無取焉

欽定清凉山志卷之二十一

雜誌

北齊帝高洋第三子兩世爲僧不犯欲戒故得宿命通自憶周衰已來爲晉楚世家兒殺人盈千人殺已七番生大厭離不樂世位天保七年身嬰重疾醫不能療因入清凉志誠禮懺求見文殊久而不遇心生疑慮忽夢一老人謂曰子於往者害死無算今求聖少勞而且怠耶且子之身非子有矣可不勉之王子寤而自念此身

必償夙債何所用之乃於文殊像前積薪自焚以爲供養自陳願云某燃身供聖欲釋我往昔自殺教殺無量冤債再得爲人作沙門相直至菩薩永不破殺生之戒火盡內官劉謙之拾燼骨塔於鷲嶺之西齊帝哀悼於焚身處建立梵刹名王子燒身寺卽今臺懷之壽寧寺也

北齊內官劉謙之諦信佛乘厭離塵垢持文殊菩薩名日七萬遍以爲定課天保間隨王子入清凉山見其焚身供養爲所難爲生大悲感自慨刑餘難成法器奏乞在山修道遂不歸朝持名閱經精誠所至忽爾心通造華嚴論六十卷奏上之

隋代州趙良相家資鉅萬有二男長曰盈次曰孟盈强孟弱良相死盈盡佔其產止與孟園屋一區傭力自活無何趙盈死卽生孟家爲兒名環後孟亦死生盈之子家爲兒名先洎長而孟家益貧盈家益富趙環卽傭工於趙先家求活環一日聞其寡母曰趙盈覇汝家產致汝世貧

今爲其奴可不恥乎環因懷恨欲殺趙先開皇初環從先遊五臺入峩谷東數十里深山無人環搏刃謂先曰爾祖我父弟兄也爾祖佔我遺產致我世貧今執役於汝何其忍乎我今殺汝先卽疾走環逐之恍惚之間見草庵遂趨入有老衲謂環曰爾何爲者環曰吾逐讎也老衲大笑曰爾其勿逞我令汝自識之各以藥物授充茶湯食已各如夢覺追憶往事大生慚愧瞬息之間衲與庵皆泯二人遂棄家結茆修道終於

彌陀庵即今之法雲庵也

唐相國裴休字公美河東人幼時嘗值異僧云清凉山來貽舍利三顆並一簡乃竺書人無識者置笥中有年出仕後與黃蘗圭峯往還棲心禪道志脫塵網一日揀故紙忽得昔簡呈於圭峯峯令梵僧譯出成一偈曰大士涉俗小士居眞欲求佛道豈離紅塵公閱偈竊喜遂不棄祿爲道日切廣德間代宗命河東節度使李詵詣五臺請觀國師入京詵至京裴公問曰清凉之

遊樂乎詵曰黃沙紫塞何樂之有且吾聞清凉山聖者所居至其處者熱惱蠲除刦壞而此山不壞某五月至彼猛風吹折浮圖家人患熱死衆生毆打諍訟其過不可枚舉安在其清凉無惱耶公曰甚矣子之謬也子持熱惱之心欲入清凉之界者猶披蔴而度火欲其不燒豈可得乎夫清凉界者初非別有也不離當處物莫能間無寒無暑匪塞匪通風吹不搖雨打不濕故刦火不能燒毘嵐莫能壞無諸災患是謂清凉非思量分別所能入也子持一片妄心而入聖境求其感通亦蚊子釘鐵牛耳詵曰還許文殊否公曰文殊者大智也智之大者離心意識而到彼岸是謂大智光明即清凉法界非二物也子今欲入此界勿以六根入乃至勿以無生入勿以無相入我入無人入無一入無多入甚至於無入入如是而入椶透鐵壁銀山死盡偷心而後五聖境廓爾現前曼殊實利舉念便見方知一向會出一步今日不會進一步豈非遊五

臺之至樂乎詵忻然曰拜聆公曰頓入清凉矣再三禮謝而退

唐無染善住院僧忽於東臺麓見化寺額曰福生至二門守者訶之令出曰汝有慳垢不應入此染乃趣出迴盼失之深自悔恨乃盡施所有歎曰大聖儆我豈徒然哉行道禮臺凡五十三次年七十三一日告其徒曰道眼未明前程黑闇爾亡執恡浮生矜惜幻物自蔽妙明無所益也自作蠟衣衣之服香水七日而燃身中臺於

烈焰中說偈曰我昔久逐生死輪非義捨命若恒沙今燃此軀供如來普願自他成正覺火光若紅蓮華金色童子端坐其上移時火滅香風遼扇花雨繽紛建塔收餘燼瘗於梵仙山下至今窣堵猶存

唐福運者代州總因寺僧身嬰重疾長年不瘥因入清涼忘軀行道一日金剛窟前禮懺困而假寐見人以水沃之遂通宿命知往世爲法師貪他利養不淨說法墮牛犬中償足復人既見

是已劇增悲慟乃服香百日願焚身供養以懺宿愆積薪如山跏趺其上火焰既發五竅流光上燭霄漢

唐福州陳仲良瞻禮五頂囊土而歸其妻患疽醫莫能治良舉土付之曰此文殊大聖所賜藥末汝但至誠皈命所苦必瘥其妻聞文殊名生難遭想卽起合掌稱名跪而餌之其疾立瘥後遊禮至公主寺薙落爲尼名法空

唐李思遜山東人負八十老母禮覲清涼明年母卒遜思罔極一步一禮至北臺麓結菴修道逢異人授靈藥吞之羽化而去後人目其居爲仙人菴

唐景德間代州謝平於東臺麓見一老叟招之入深谷川原暢衍花木秀茂茲英石室皆非凡境叟命採薇而食其味柔滑甘美逍遙久之思母辭還其母病將危平以所攜薇食之宿患頓愈平居三月復往尋之了無所覩矣

唐北臺黑山寺僧法愛充監院二十年以常住

財物廣置南原之田遺厥徒明誨未幾愛死卽生其家爲牛力能獨耕垂三十年老病力衰莊頭欲賣以買油是夕明誨夢亡師泣訴曰我用僧物置田遺爾招報爲牛既老且羸願剝我皮作鼓書名鼓上禮誦擊之庶幾免苦否則盡南原之土變爲滄瀛未能免罪矣誨覺方夜半起而集衆告之質明莊頭報老牛觸樹死矣誨依言剝皮作鼓兼賣南原之田所得價直卽於五臺飯僧復盡傾衣鉢爲亡師懺罪卽送鼓於文

殊殿歲久人遂訛爲人皮鼓云

唐長史崔公部從五十餘人遊清涼山將登中臺聞鐘聲大震公謂部從曰僧預知吾來故鳴鐘相迓耳至頂了無一人亦未有鐘因共造銅鐘招僧居守

唐僧慧賾龍朔元年同緇素數人遊臺至中臺遙見沙門持錫而立近則失之遠望仍然畫師呂元覽同見因圖其像衆人掘其地得一鉢一像金石莫辨遂建塔其地

唐僧惠湛得法於荷澤神會大師北臺後有古木百圍中空湛入處其中每止靜三日乃起木乂和尚訪之湛方在定乂呼之曰湛闍黎湛出定瞪目覩之乂曰汝在生死穴中躭著何時是了期湛忽然大徹汗下如雨後人呼其樹爲生死槀

北漢時僧繼顒住五臺山手執香如意紫檀鏤成芬馨滿室繼元時在潛邸以金易致每接僧則頂帽具三衣假比邱秉此揮談名爲握君

宋太平興國中僧辯聰者遊五臺寄清涼寺過夏一老衲出入衆中若佯狂者爲衆輕易惟聰敬事之解夏將還老衲以書付聰囑曰至京城北尋勃荷投之聰辭去竊發書觀之其詞曰子遊世間日久彼衆生得調伏否彼若調伏子亦調伏度生事訖惟宜速返恐俗緣打失流入世諦也聰亦不解所云復緘之既至於廣濟河側聞小兒呼勃荷聰問之屠者趙氏放生大猪能引羣豬令不亂遂愛婆荷故以名聰就呼以書

投之豬躍起以口接書人立而化聰徑至五臺訪老僧亦化去矣

宋王在者代州人家豪富而不孝其親聞五臺之勝挾娼而遊宿眞容院於殿堂設酒餚歌舞爲樂主僧諫曰此龍神擁護之地長者何得褻慢在怒詈曰禿丁爾假稱龍神欲佈我耶僧不敢言明日登東臺陰風猝起雲霧晦冥雷火環在身頭刻裂其肢體娼及從人皆徙下山溝昏迷竟日始蘇

宋宣和八年夏代牧趙康弼巡檢董深同眞容院慈化大師數十人至那羅洞趙公偕慈化入窟行數步隘不能進既出見異僧立於洞口趙戲曰我遍遊洞底而來師何不入僧曰我能入一微塵遊沙界況此恢恢者乎卽踴身而入跡無阻礙衆候於洞口數日不出惟所攜笠子存焉因建塔臺頂藏之今東臺有笠子塔

宋淳熙間華嚴寺經樓遭回祿諸物皆煨燼惟有法華經不壞披之得舍利三顆後記大唐釋道宣敬書乃知爲宣律師戒定薰染故得此神奇也

元丞相耶律楚才道號湛然居士留心向上金湯法社不遺餘力先是元世祖將西征有司奏請五臺等處僧徒有能咒術武畧膂力制人者撥入兵伍支給行糧以供役使楚才力止曰釋氏之高行者必奉慈忍持不殺戒故有危身不證鷲珠守死不拔生草者其不循法律之徒在彼既違佛旨在此豈忠王事故皆不可以從王師也帝從之

元皇慶初獵戶馬秋見因逐鹿宿東臺之東華林之野見光明上燭林巒如曉次日以告眞容院主率人探之見有古塔基掘之得石匣中貯華嚴經一部乃唐顏眞卿所書沙門法遠建塔於此院主賚歸秘藏後忽失之人疑收入金剛窟矣

元亳州人王僧吉母年八十七以有願禮五臺未酬爲恨吉謂妻曰我與若共輿母赴臺酬願汝能之乎妻曰固所願也乃夫婦架輿十步一拜三月而抵清涼遍禮五頂靈應顯著於四月八日至陽白峪（亦名楊柏峪井溝南）吉感疾昏瞶其母與妻守之七日而蘇告母曰我適至一處見大陂環以蓮花岸多芳樹童子導我軟風吹香鈴鐸鏗然至一池復滿舒菡萏童子曰汝當棲此遂寤今見願住此修行其奈母何母曰我家亦在近言訖坐而脫去吉乃經營瘞之妻亦隨化吉遂薙髮藏修不知所終

元仁宗延祐二年夏大長公主遊禮五頂於臺懷覩大圓光中現七級浮圖

明宣德間定州曹一貴偕六人禮五臺至華嚴嶺遇盜被縛至心持文殊名號忽見數十騎沿山而來羣盜驚竄貴等徐逢樵者解縛舉首但見浮雲度嶺更無一人乃覓徑而歸

明正統初永平王國華父母皆久病求醫莫療華發願禮五頂明日病即少損華乃裹糧一步一拜至中臺見白光襲身其父母俱夢白衣大士入其家屋宇皆白其恙頓瘳華未有子後復生男

明正德間燕京西山靈水村劉繼先夫婦遊臺山返繼先年九十一妻八十復賃輿而往至菩薩頂翁謂婆曰汝好歸我就此去矣婆曰住住待我往金剛窟回來相別即出房於佛殿前坐脫去八疾入語翁翁笑曰賊老婆奈何哄我而行耶言訖而化

明贊皇縣民婦李氏侍親以孝聞一日同村婦四十餘人遊臺至日光寺盥沐禮佛別衆而坐說偈曰拖泥帶水去還來今日親身到五臺說與諸人須努力這回終不入胞胎偈畢而逝如蟬蛻然

明僧繼宗山右人也出家後專持文殊五字眞言屢有異驗贍禮五頂至竹林嶺逢羣盜突出見宗身化夜叉神足蹬火輪賊大怖畏伏地不敢仰視逡巡而遁同行僧正懷在後亦望見異相而宗不覺

明僧德顒隱鳳林谷道行卓越不涉世緣木食草衣蕭然自放時值歲凶貧民暮夜懇貸升斗顒以餘糧授之出籬數武見二虎伏林間大怖而返顒笑曰虎必汝心耳送之出惟見二石遂名卧虎石至今尚存

明世宗時僧明山結茆中臺之南谷檀施日積鄰山忌之一夕有刺客中夜踰垣入室窺山屹然入定鼻息逆絕客起敬心發露懺悔山曰汝受人所托必忠其事當速殺我以快其意客曰

吾寧自殺終不害道人也客辭去且曰幸師速離此倘遇他人師命危矣山明日盡棄所蓄以施貧乏移錫九龍岡

明巴蜀李文進官部郎時以釋氏爲異端奏請沙汰疏入未允嗣以方山人言始閱佛書三閱月幡然信道嘉靖辛酉擢總督宣大都御史遊五臺謁楚峯和尚以昔時閱佛書得省請其開示峯曰噫公見影矣若吾法王之心猶未夢見在進悚然曰法王之心若爲可見耶峯曰公欲

見法王之心必極其空而後可以契不空之德不然則爲物欲塞矣情愛蔽矣雜念紛飛生滅流轉昏瞢汨沒未有了時尚何心法之可見哉進於是屏絕見聞六根悄然運動如木偶如是半載一日聞秋風落木聲忽爾廓然證得復見楚峯峯一見卽問曰公於大法信乎否耶進曰秖是個李文進更信阿誰峯曰公可謂信矣然須深入堂奧始得進再拜受教先是永樂間勅五臺十寺爲國祝釐以山寒地僻五穀不生乞化維艱命該縣月給僧糧至嘉靖初有司以衆僧無勞而食國遂約令從軍役不數年僧徒竄徙梵宇半爲邱墟時少司馬昌邑葛縉總督雲中聞臺山之廢行帖山西道以爲沙門從軍非兵家之利遂罷之及葛公去任奸吏舞權復役諸僧至是楚峯以爲言進曰澗飲木食固僧之宜遂行帖山西道糧役俱豁除之

明隆慶庚午北臺諷華嚴首座遠菴者戒行精嚴持誦不輟一日忽見池中金色鯉長尺餘光

冲殿廡呼衆臨池禮誦讚歎希有其魚自辰至未始沉

臺懷大塔世傳釋迦佛舍利在焉隆慶間石塔寺僧稱小會首者見其圮頹發願募修走京師叩中官馮保保初許之而慳惜弗予此僧俟其出卽隨而數之馮聞發怒奏上逮詔獄置之死旣乃時入馮夢中爲厲隆慶太后聞之切責馮保勅內官范江李友督修撤而新之凡二年塔成壯麗過於昔時

明吏部尚書陸光祖自號五臺平湖人弱冠嘗閲藏教爵位日隆信心彌篤門庭嚴肅不容投謁而以三寶事來者概不拒絶神宗辛卯春致仕歸田假道清涼稍憩龍泉寺紫栢可大師遣開侍者傳語曰昔東坡居士一語不投輸玉帶以鎮山門今奉和尚命有一問荅得即相見荅不得當效東坡故事問曰盡大地是個清涼言未已祖以手掩開侍者口曰老夫未出長安早輸此帶了也用問孚爲即解帶度與開曰居士

鼻孔得恁長祖曰莫謗人好開還舉視栢栢曰遮老漢雪東坡四百年來之屈旋與相晤周旋信宿贈以八大人覺經併揭其帶留紫霞谷之妙德菴至今存焉

貧女髮塔在大塔之左住持圓廣見其圮也撤而新之命行者督工行者分取其髮竝竊內施經典囊之而遁幾十餘載北京爭因菴僧惠杲晝而假寐夢金甲神曰有盗髮賊將至師可覊而留之明年歸之本地杲既寤疑慮間行者負經篋至欲貨之杲給千錢留之啟篋有經數部竝一縑囊盛髮若金縷然杲持以遍詢識者知爲聖迹明年爲神宗壬午杲因禮五頂而歸其髮於大塔焉

臺山五峯內外七百餘里茂林森聳後諸州傍山之民率以伐木自活日往月來漸砍漸盡神宗庚辰東萊胡來貢守河東道視兵雁門因登清涼冥識聖境目擊其廢而有慼焉時巴蜀高文薦巡撫山西胡歸郡因白之高即奏請嚴禁

砍伐竝設僧官巡檢日夜巡緝如有一木出山以盗鬻論罪本官竝坐賣放疏入允行自此生氣漸復百年以來鬱葱如舊矣

明神宗辛巳令丈田畝清浮糧以蘇民困有司因覩五臺山地前此未有徵税今應與民田一體編徵時清張惟誠守雁門申帖上所司云五臺寺俱係先皇勅建祝釐之所其地原非縣民額田曾無徵糧事例況俱瘠薄山岡陰寒陡磵春回暑際霜落秋前五穀不生其窩陽之處草

木半熟居山之僧藉此餬口而土著之僧不過百數餘皆四方遊來依山暫住今欲與民一體編派理必題請一入縣額僧輸不前必致逃竄得其稅不足以備國儲貽其害適足以累百姓且國家欲清浮糧而今返議添糧是爲矛盾矣撫按准議行縣仍免五臺土山徵稅而各剎安生矣

欽定清涼山志卷之二十一

欽定清涼山志卷之二十二

物產

欽定清涼山志卷之二十二

謹案名山大澤儲積磅礴百産之精所聚臺山雖華嚴經云頂無林木而考之太平廣記東峯有離岳火球西峯有麗農瑤室南峯有洞光珠樹北峯有玉潤瓊枝中峯有自明之金環光之璧則夫鍾靈毓秀生殖緐廡已可概見矧迺太和之氣日新月盛
天膏所渥坤珍四闡徵佛地之上腴光禪衢之潤色爰就見聞所及食用所登別其品類彙而錄之雖不若璞注璣疏宏稱淹博而涵泳聖涯總稽名象亦足資多識之助云爾

欽定清涼山志卷之二十二

物産

樹類

娑羅樹　亦作桫欏在臺懷二十里外山巖之側枝幹盤虬高二丈許葉皆七出又名七葉木詳見
御製詩注

松栢　山地多寒雜樹未能緐廡惟松栢虬枝卷曲生山崖陡壁間或竦聳直上或青蔥下垂宋僧延一舊志云北臺有亞走栢魏孝文見南山栢隨行叱之而回因有是名

杉　叢柯蔭緐與松株交相掩映葱鬱挺秀巖谷間望之蔚然一種叢生若薺者土人目爲落葉松

榆　古幹挺聳雪壓雲磴交柯緐茂有凌霄蔽日之觀

花類

日菊　花蕊晝開夜合宋僧延一舊志云中臺

名花五曰菊花孝文十二院花五鳳花百枝

花鉢囊花

金芙蕖　亦名金蓮花陸地蓮

百枝　香氣如松栢芳郁襲人

鉢囊花　世傳五百羅漢結夏中臺遺其鉢囊化為此花他處名荷包花

玉仙　亦名大吉生南臺

鬼見愁　生臺麓能辟邪魅

果類

乳頭香菓　華林東舊有香菓寺藤蔓扶疏實大如盌冬夏不凋亦曰蘡薁

棗　東臺有棗林寺向稱寺內棗樹最繁

木瓜　深谷重巖繁英翹翠初秋其實離離夕陽西照大小交錯隱葉深黃宋僧延一舊志云出西臺

藥類

長松　能冶大風氣味芳烈採之可作湯常服亦名仙茅唐時即著名宋僧延一舊志云出

東西兩臺

黃芪　芪以堅實者勝山中所產為良

黃精　葉似竹每葉傍生二黑子一名重樓又有菟竹雞格救窮鹿竹等名宋僧延一舊志云出西臺

土黃連　山高寒味最苦

茵蔯蒿　山澗之陰因宿根而生

大黃　陰崖絕壑所產獨多性最寒

赤芍藥　即芍藥根產勝於他處

桔梗　即杏葉菜色白而味辛別種曰薺苨

麻黃　山地多寒而麻黃性獨溫

藜蘆　苗類山葱俗呼嚏噴草

白芨　產山崖深谷秋後繁盛

天麻　根類黃瓜莖曰赤箭有風不動無風反搖亦名定風草

烏藥　藍花䕺生味苦山家種之充道糧

甘草　近北臺者較勝

柴胡　質有柔硬二種

細辛蘇　亦名少辛有單葉雙葉之分
百合　產山崖根大如蒜頭莖高二三尺結子
純黑如豆晒乾入藥
沙參　生山根黃土者質瘦生山下沙土者體
鬆
貫衆　根似狗脊而大
木賊　與麻黃形性相同莖中空而輕揚
秦艽　形作羅紋相交左紋者良
蒼朮　一名山連亦曰山芥又有名天蘇山薑

者味苦
木靈芝　生長松邊色紫
蔬類
天花　即菌也狀如斗色乾黃生於柴木爲臺
山佳品最不易得
地茶　陰厓叢薄間落葉委積濕氣鬱蒸怒生
白莖紫纖名曰地茶
銀盤茹　色白如銀味最鮮美
猴頭菇　味亦香美以形肖得名俱菌屬

小茴香　西域種也山中有之亦名蒔蘿
木耳　山間陰濕之處依樹叢生
草類
背蘴　爲臺山異草宋僧延一舊志云與雞足
並出北臺之麓
雞足　形如雞足因名亦異草之一
菩薩綫　細蔓如綫土人因名之　以上三種
俱稱臺山異草
蒲　青翠可挹四五月間叢生山谷

石類
鍾乳石　生洞穴中石液凝成下垂如冰柱
紫英　色淡紫瑩澈五稜又石曰牛心石土人
云能療心疾
鳥類
山烏　似烏而體小赤觜穴乳爾雅所謂鸒者
是也
蟲類
寒號蟲　四足肉翅不能飛當暑文采絢爛深

冬毛羽脫落其糞即五靈脂並見陶宗儀輟耕錄

獸類

虎　山中素稱多虎且猛鷙今則耕種日開虎漸避跡矣

鹿　近北諸巖有之

欽定清涼山志卷之二十二

刻華嶽全集敘

今國家磐盂歲久榮素日彬古言陏山喬嶽仙島洞天即丘壑擅一偶之勝峯巒併四眺之奇靡不咀墨鋪棻敍青表振直將藻渾沱之文俾令起色倩急公之力務向含毫豈其

配天之嶽而尠乘世之文哉蓋余不佞自解褐入關迄建旄今陜其道華下者數矣卬金天之聳翠訪玉井之閟祥展禮脩虔陟高矚遠彼層巖之屹嶐嶔巇烟嵐之巊溟鬱岪面面駴目色色賞心顧讀所為華山集者既品析之棼

敍亦蒐羅之掛漏山靈幾淵文獻曷徵焉貳憲天中張君鎮潼之暇亦斯是慨乃謀手編俾鐫掌故不再月而工竣謁敘不佞余惟自二儀肇判揭天柱而維地軸者嶽為尊自五位攸分鎮神皐而通帝座者華為賢彼其霧鍾而聖

神立極奧秘而文物開先德配金行氣肅玉宇麗澤為兌八埏說少皞之成閭戶謂坤萬品遂蓐收之利此非獨一方之賴也介江河而內峙樞區寓以中蟠矗天峭壁五千仞之削成揷漢懸崖四十里之直上頹峯瞰若木之陽飛

瀑瀉芙蓉之露此非獨一方之雄也唯是分封畫野首雍寧泰使四塞之疆永安歸馬八水之澨常脉維魚則關以西之所倚命登耗與蒞關西者之所藉手報塞者爾夫人非嶽罔與鎖祲錫羨而轃乂安嶽非人罔與闡幽祚世而

揚景鑠源昔軒遊舜望邈矣遐哉王降而漢隋代遷于唐宋法駕時禋眹鑾素靈之趾桓碑丗勒扶輿白帝之墟爰迨

熙明益隆崇奉

高皇夢遊而秩祀

列聖敉薦於報祈疇匪懷靈祝而

明禋感神功以幽贊者乎張君是役也冥搜窮索摭故增新豕亥刊訛魚珍覈謬更聍列而星分遂雲蒸而霞變不惟使西嶽之雄秀畢呈東井之文明載煜而按圖牒見神奇之天造稽藏育識英淋之地靈攷秩祀而典神厚下之

義明諦詞賦而颷休寄興之思遠允矣人祇共快孰云化理無關他若神蹟仙蹤之臚列玄棲道宇之刺陳物有异而胥書事無詭而不纂凡詞客騷工幽人達士不必覓九節之竹躡三峰之樹而閒處軒庭閑披几案可以攬眞境

而盻遊收大觀于坐致張君之用意不其勤與彼徒組山繪谷而夸奓誣語恠志詠以餌登覽則嚮者剽勝傳奇之所或然不同類而稱矣張君昔司諫議挺勁直之孤標再飭韜鈐肅威嚴之偉望然則斯刻也其亦有與嶽相印證者哉是用隱括而弁厥首

萬曆歲在丁酉禊月吉旦

欽差巡撫陝西等處地方賛理軍務兵部右侍郎兼都察院右僉都御史洺水賈待問撰

此明序也諱華之供右俑名以供傳疑今千百年矣
禪旨自以述術作者自凡于先儒不源之右生事也歟
大順元年閏刻第一今曹嘉穎謹識

華嶽全集敘

習聞寓內雄著大觀有方嶽五而過余之遊者三焉蓋余家世卜嵩趾暇則拄笏六六峯頭天中河洛細若懸絲已東遊登泰岱小六合吳門匹練渤澥扶桑老枝縹緲日觀雙眸乃朱陵吞雲夢翔鎮凌斗柄英氣不與傾

蓋猶位沈諸梁鄙陋憾秖按圖神遊耳今玆何幸祇役三輔長揖太華以與四嶽提衡衆輕重也平平之壤突兀而起不緣根蒂一絕三峯直插上干翠雲與斗辰侶二絕一片古壁危然倒豎秀色可飡三絕陟彼高崖周望數百里外關隴城市涇渭洪

波茫有若無若道子壁上所去筆者撫乾坤於一瞬覺神氣之瀟瀟回喟然曰雄哉觀乎昔人謂呼吸之氣想通帝座洵然即嵩岱鞭弭退舍矧恒霍耶尸子有言松栢之鼠不知堂密之美縱籍令足未到太華安知金天有巨靈所闢若此一蠡之識頗可歎與於是亟索掌故得華嶽全集蓋嘉靖玄默閹茂李尹時芳纂脩云嗟嗟是集也無論山川人物攟異蒐奇溯自歷代以洎我

朝展禮祈蠶

宸藻具在寔惟西秦文獻之領袖詎一郡一邑之志比哉舊本多

豕亥且駁樂圖稱余迺謀稍稍第置以俾太華足徵焉遂檄華陰令馬明卿越兩月而就緒今為卷凡若干穊剬舛蕪括聚散逸圖說增飾蠶政典記贊咏曹分類析銓次之一展玩間五千仞巨麗眙然几席庶幾哉於華嶽翁可稱良史爾夫山不以形勝而以孕靈毓秀勝若太華靈蹤秀跡甲彼方嶽故岱雖稱宗莫或先焉儻遊是山者又不但玩峰巒之綺分娛洞天之幽棧取吾丹府秘源仡作玉津金液形氣共遺性情同寞巍巍四嶽直飲之胸中數丸耳徒爾駕鹿笑龍云乎哉剞劂以是言載之

[illegible]胥意者白帝之精神托之此也夫

萬曆歲舍丙申嘉平月穀旦

欽差整飭直隸潼關河南閿靈陝山同華蒲州等處兵備陝西按察司副使天中張維新謹識

学術於先后天授一於先后聖録所序志白晚有存之之昭好
冬之禅代国淵源有由列異古可同傳以俟後之考子
大暎元年閏月第一令曹士楊灌識

華嶽全集目録

卷之一
圖說
卷之二
峰麓名勝紀
物産
靈異
卷之三
封號攷

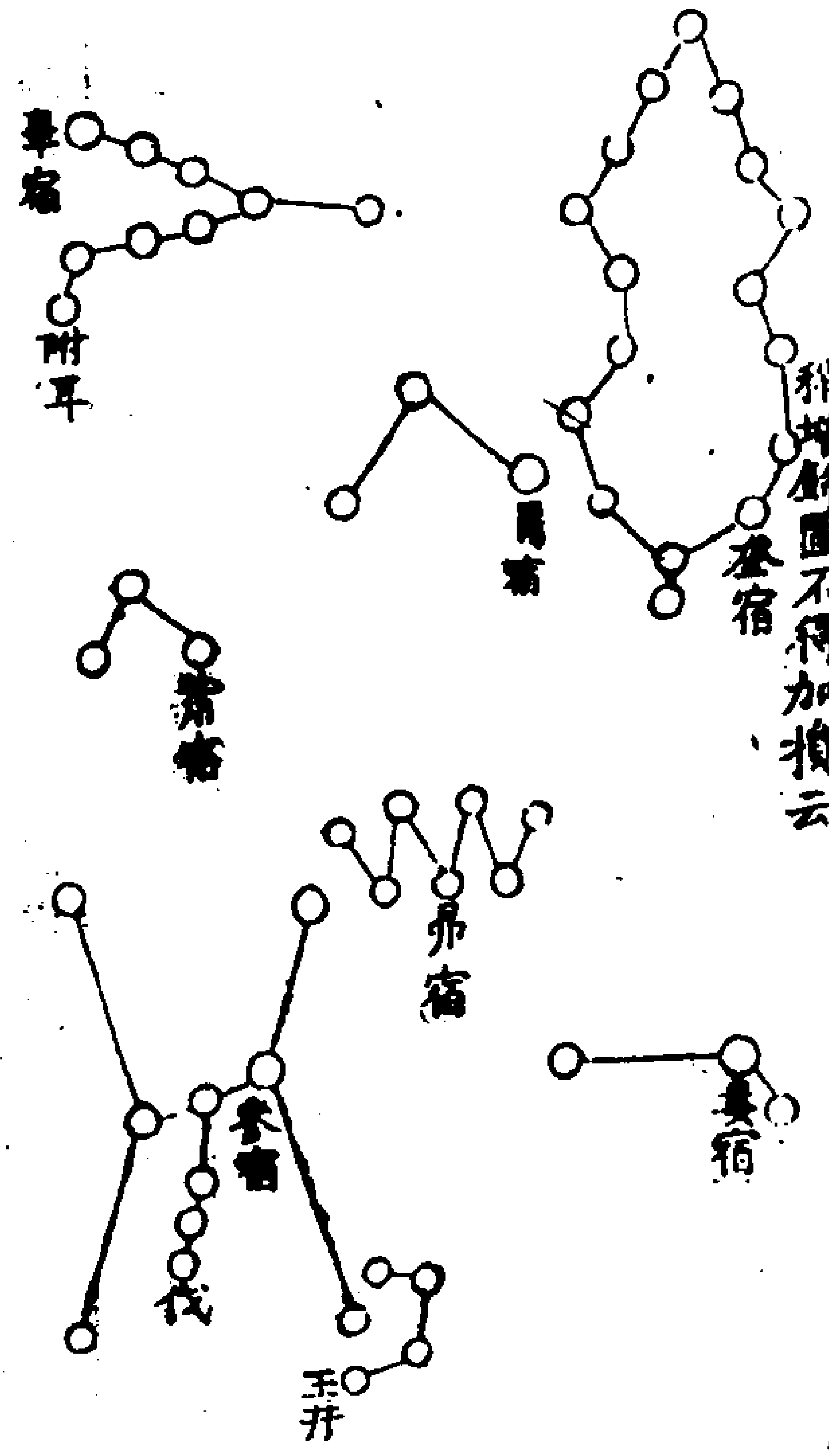
祭告文
卷之四
文
碑記
碑銘
紀畧
卷之五
狀書
辯

頌
卷之六
賦
卷之七
五言古風
卷之八
七言古風
卷之九
五言律詩

卷之十
五言排律
卷之十一
七言律詩
七言排律
卷之十二
五言絶句
卷之十三
七言絶句

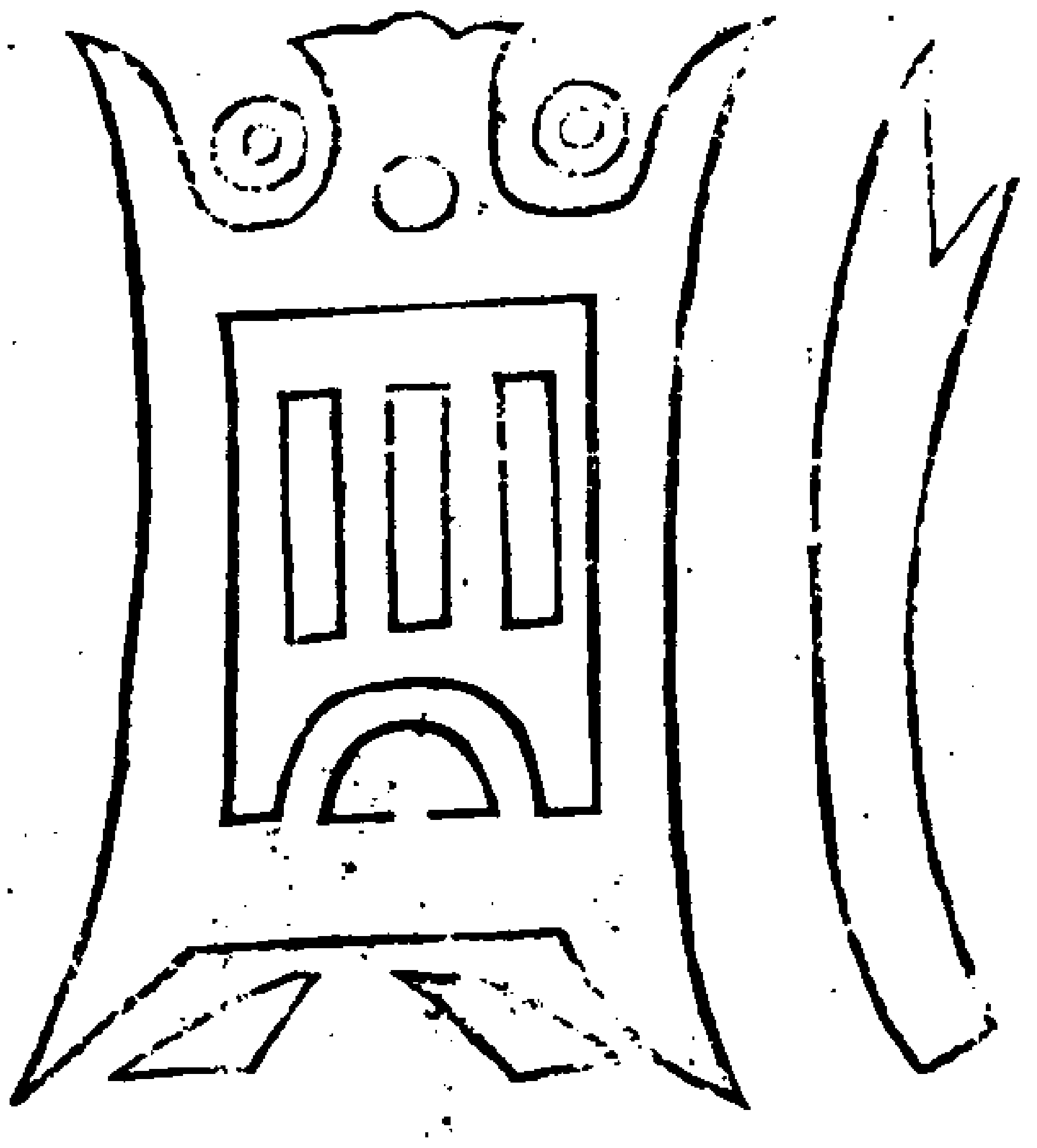
華嶽全集卷之一

西方七宿圖（天中張維新曰按古本圖說二十有四所從來矣說稍增飾圖不得加損云）


奎宿
婁宿
胃宿
畢宿
附耳
觜宿
昴宿
參宿
伐
玉井

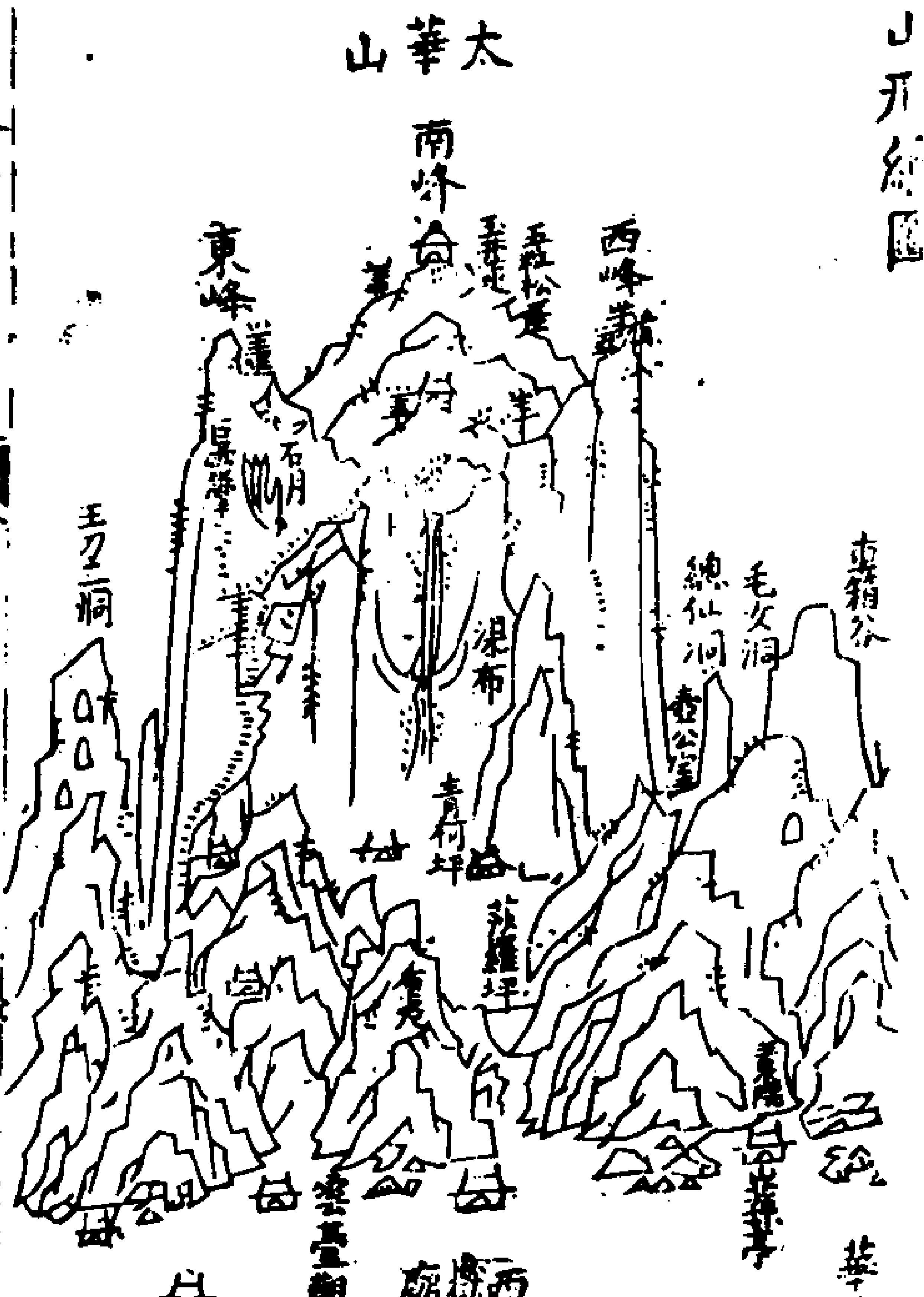
按石氏星經西方白帝其精白虎爲七宿奎婁胃昴畢觜參司秋司金司西嶽故圖首七宿云

西嶽真形圖



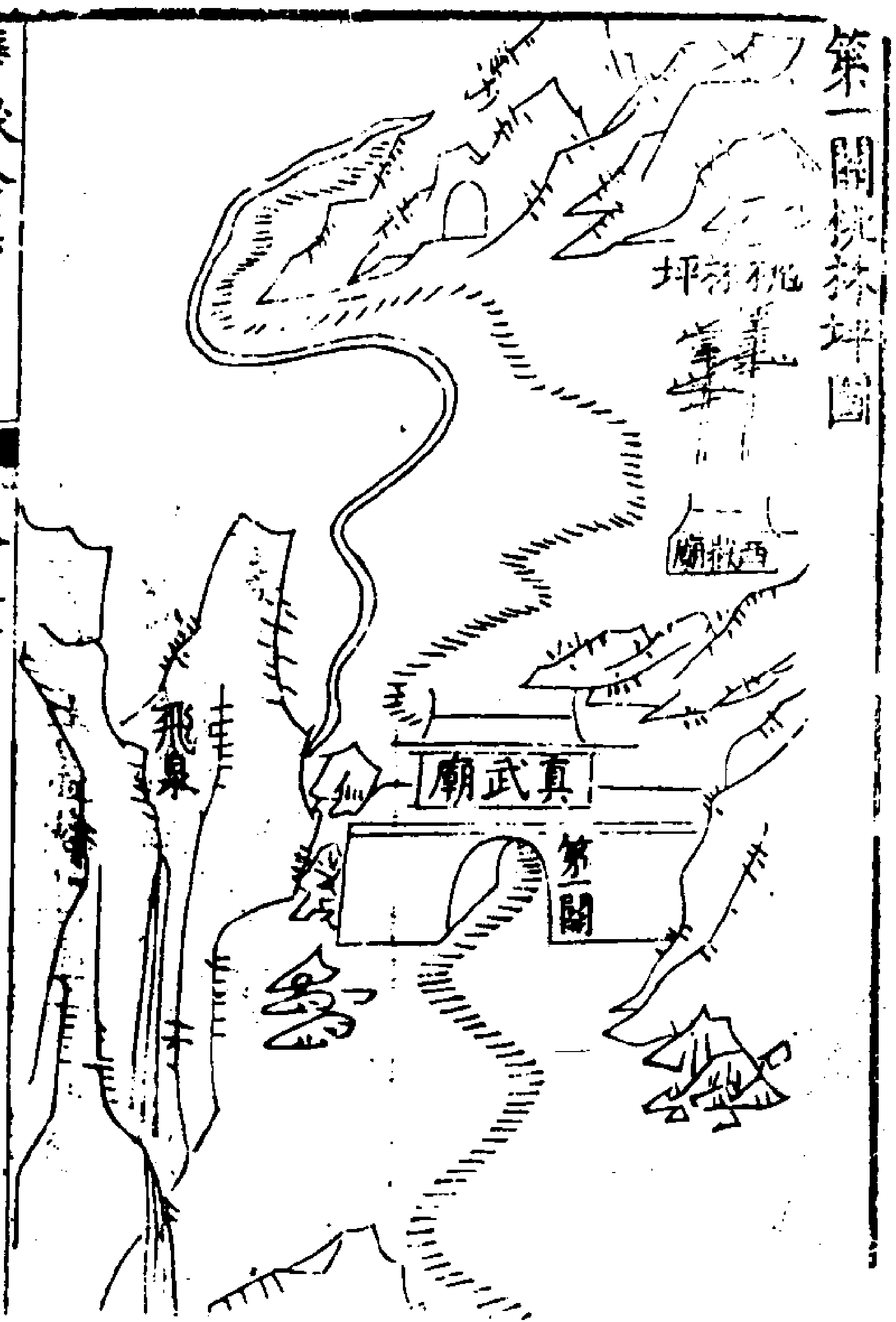
五嶽真形圖見萬花谷記又見抱朴子今觀其圖頗類古符篆意必有所本故特存之

山形總圖


太華山
南峰
東峰
西峰
玉女洞
石月
瀑布
毛女洞
總仙洞
青柯坪
莎蘿坪
雲臺觀
西嶽廟
華陰

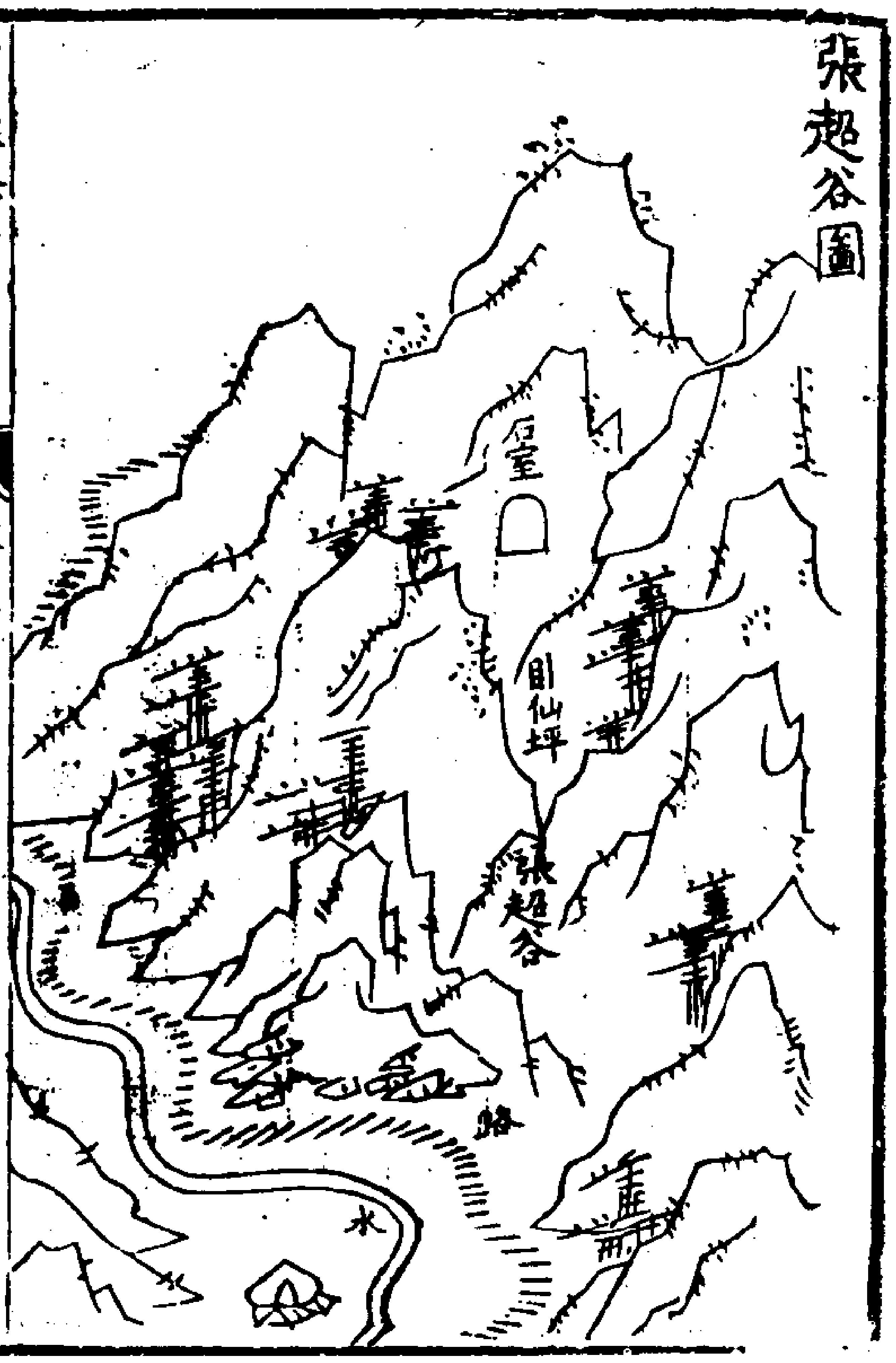
馬明卿曰宇內名山惟聞其高與大耳華嶽三峰壁立四方削成迥出雲霄之上而諸峰左拱右朝前列後屏儼然有居中制外義以少陰用事名司寇冠疊嶂層巒名蓮花峰今觀其形良然雖造化無心乎乃生成之妙圖畫弗能狀文墨弗能悉也經曰其高五千仞直上四十里登覽者不以此兩言盡華山之奇則得華山矣

第一關桃林坪圖

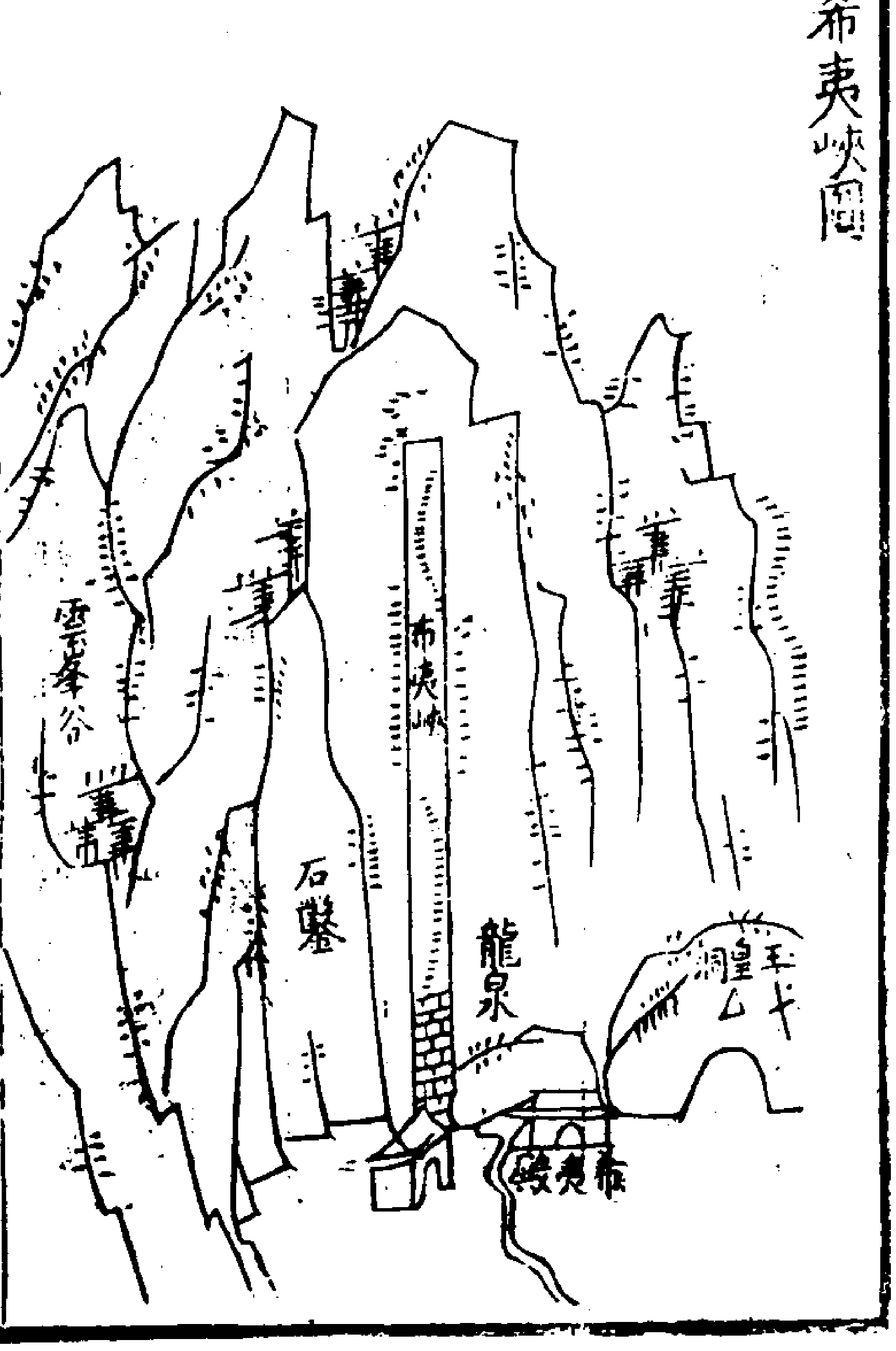

桃林坪
西嶽廟
真武廟
第一關
飛泉

自谷口陟二里許有雲根石蓋秋陰雲下垂至此弭上三里兩山相夾中僅容人為五里關關上即桃林坪山色四圍鳥語花香即非人世華嶽之勝當漸入矣

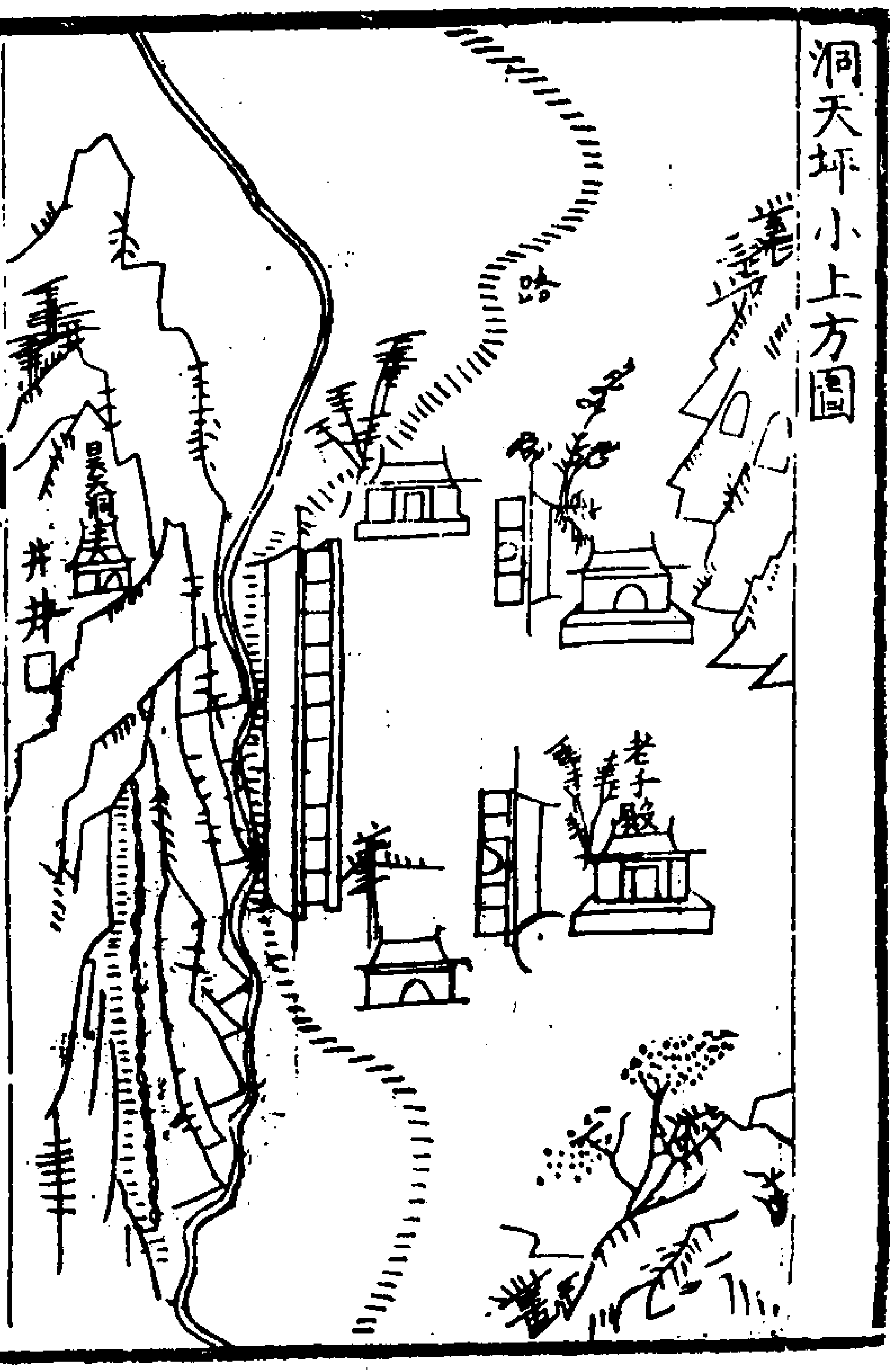
張超谷圖


石室
引仙坪
張超谷
路
水

仙谷以張超結廬故名今石室依然獨無所謂五里霧耳悵望仙跡冷人有飡霞之想予謂世無蓬萊有則此其一也

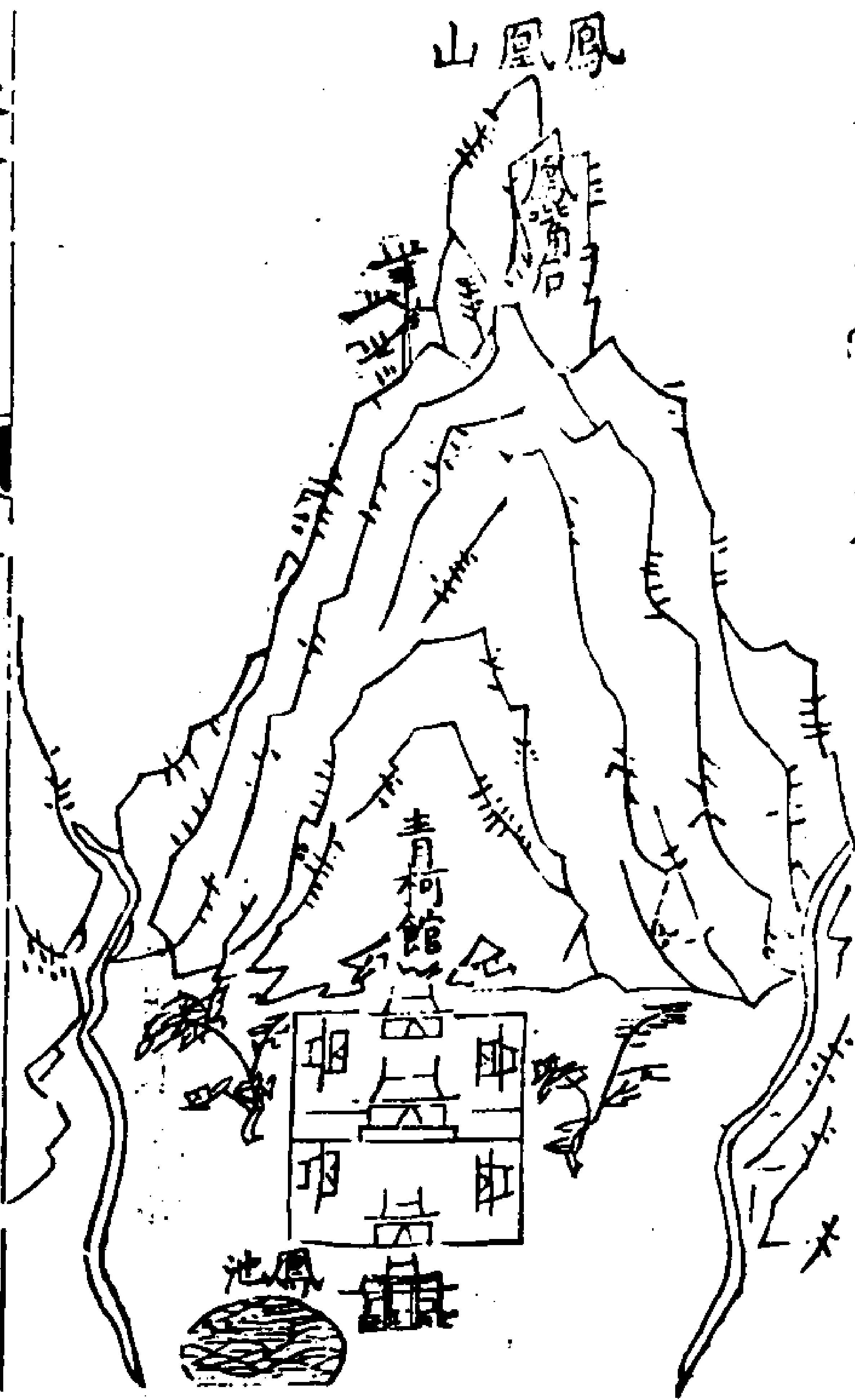

希夷峽圖

希夷原非仙者仙其托履耳覩其墜驢之笑對御之言其自負固已不凡然能翩翩入世之外夢游羲皇脫骨名山卒以仙終豈世網能羈者耶


洞天坪小上方圖

洞天坪即莎蘿坪其東絕巘處爲上方峰突面攀鎖險不可視萬曆甲申鎖斷墜人四十有八上者猶如故甚哉小民之不智也非登嶽要路何必其然每年三月當有禁令勿登可也

青柯坪鳳凰山青柯館圖

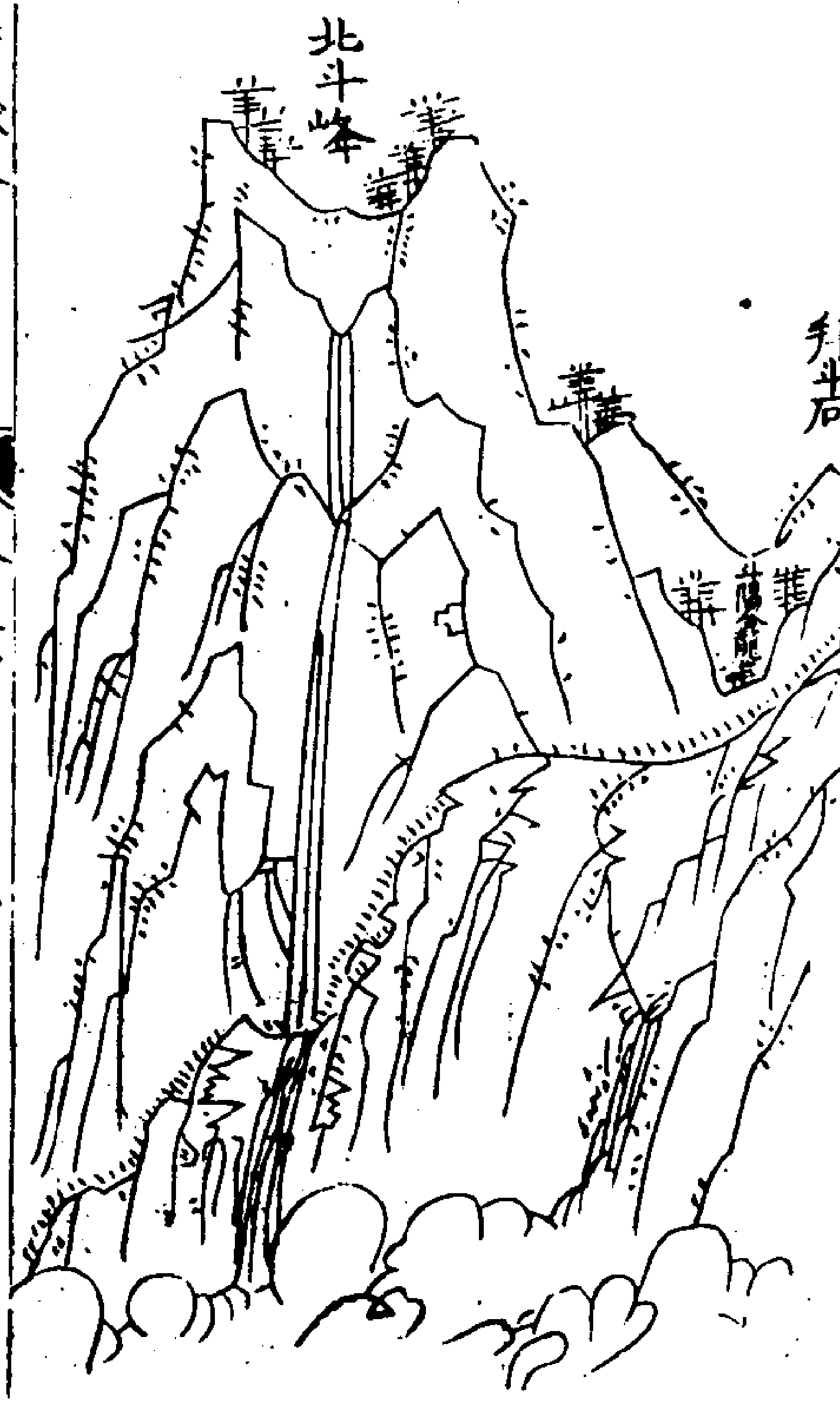


青柯坪

青柯坪在十八盤上羅立諸峰屏環渭水南面木籜瀑布飛楊太華勝槩已得其大都焉乃坪始為三峰麓耳有青柯公署名山蔭秀坊西嶽祠廖陽洞太虛菴

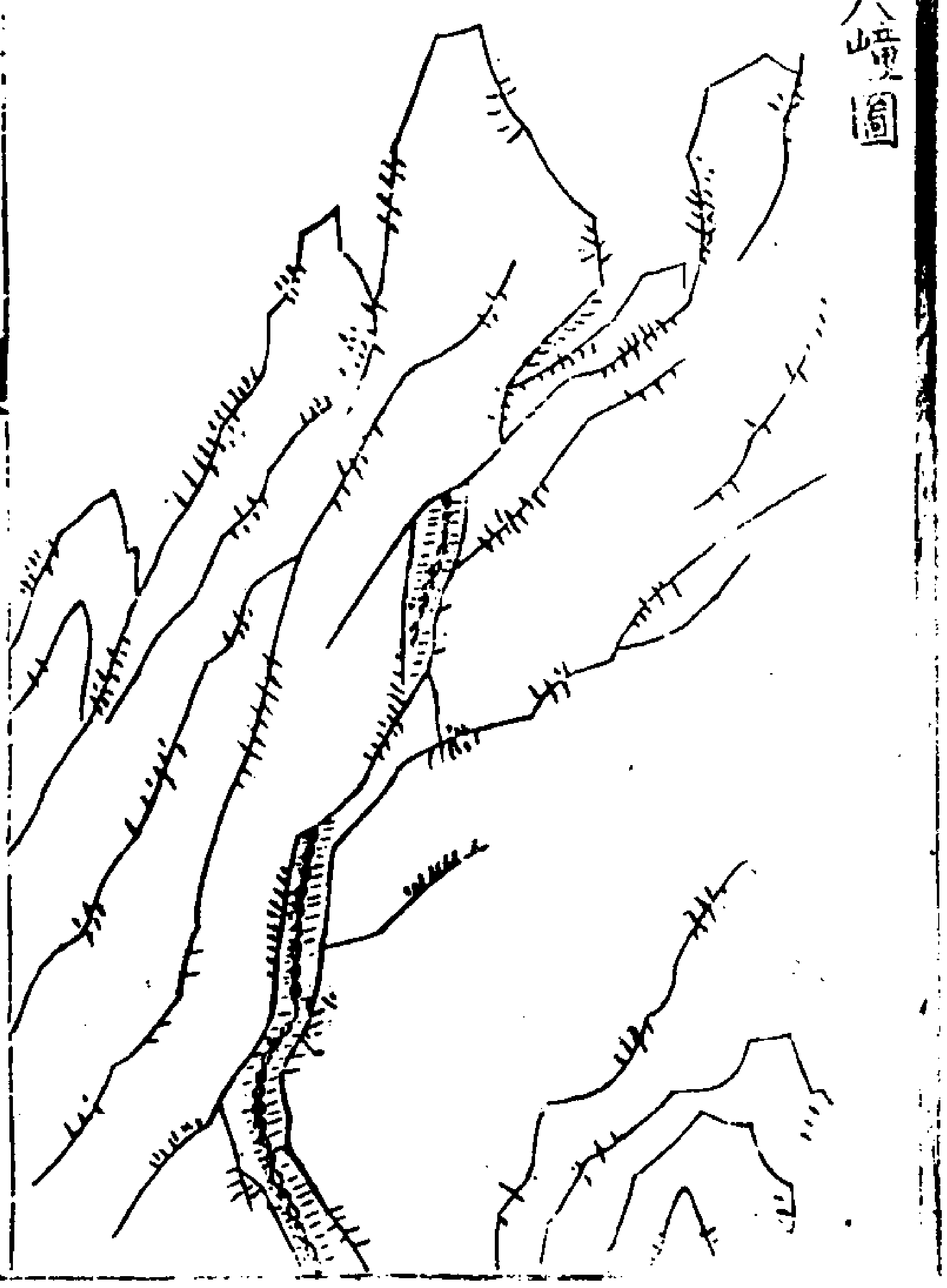
今上欽賜道藏經自谷口至此稱二十里雖崎嶇哉然周折轉曲尚可肩輿此上則砍梯與索耳深衣大袖豈可為哉

北斗峰拜斗賜龕圖



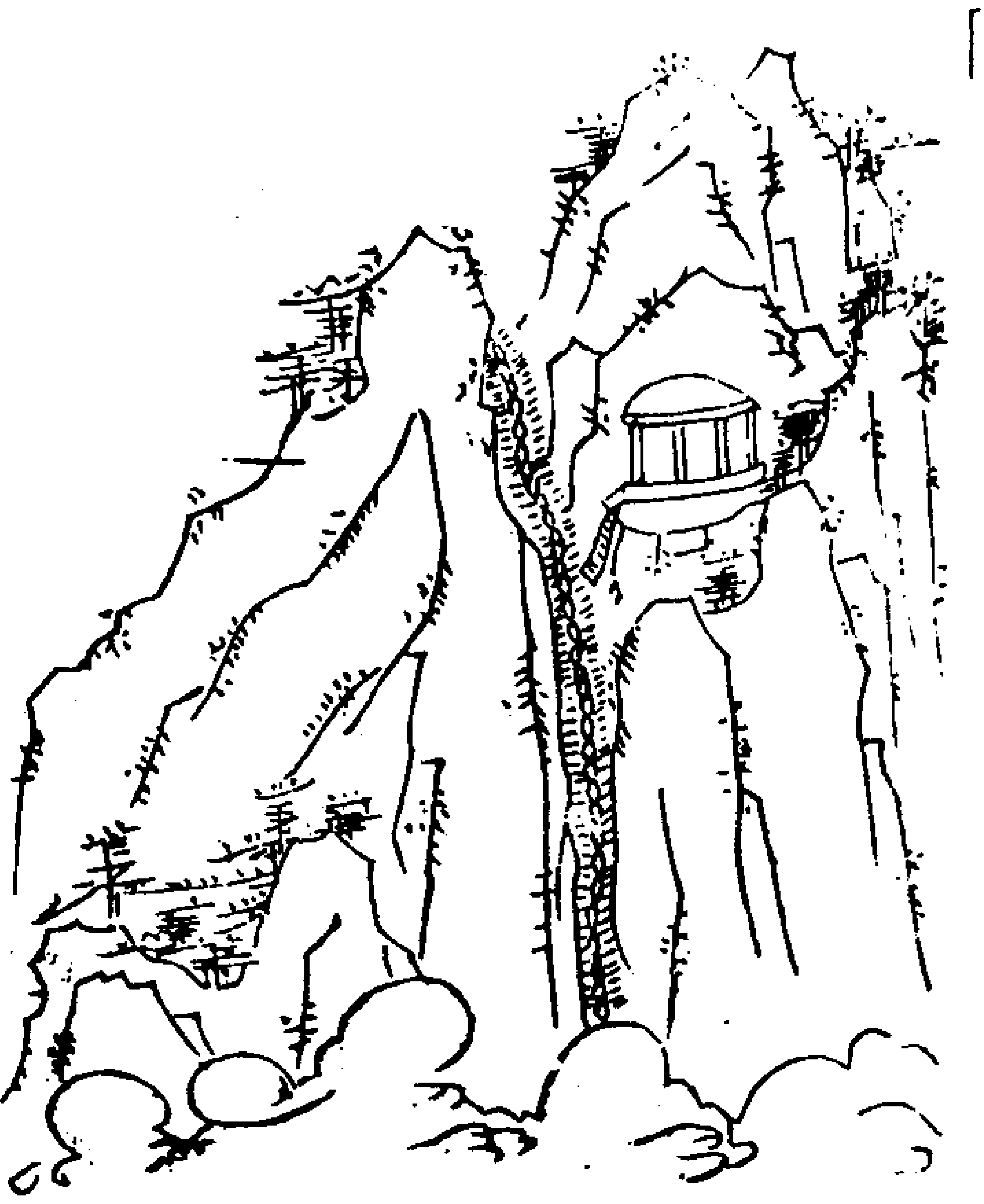
青柯坪西有峰插天名曰北斗坪盖四毛女拜斗得仙之地也事未可必然四女子者當亂而避世於此亦烈烈女中丈夫哉後世以仙名余謂不如以節許也

千尺㠉圖

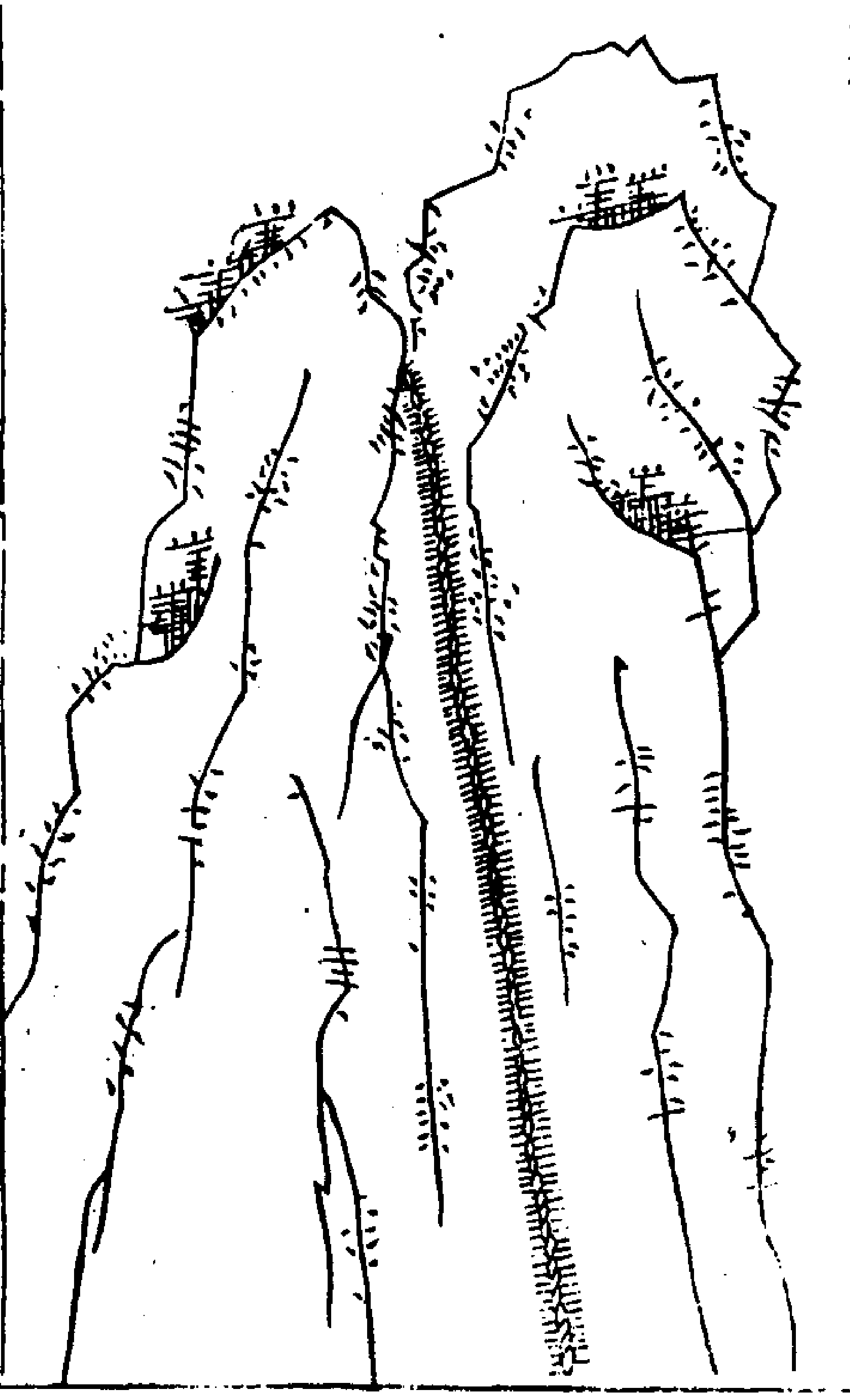


青柯坪東上三里許兩山合而中有隙鑿石橫木循磴而上不可下視視則神搖足慄慄弗能止至巔忽昭昭明透如出井中見天日則千尺㠉頂也名曰千尺矣止千尺哉

百尺峽圖

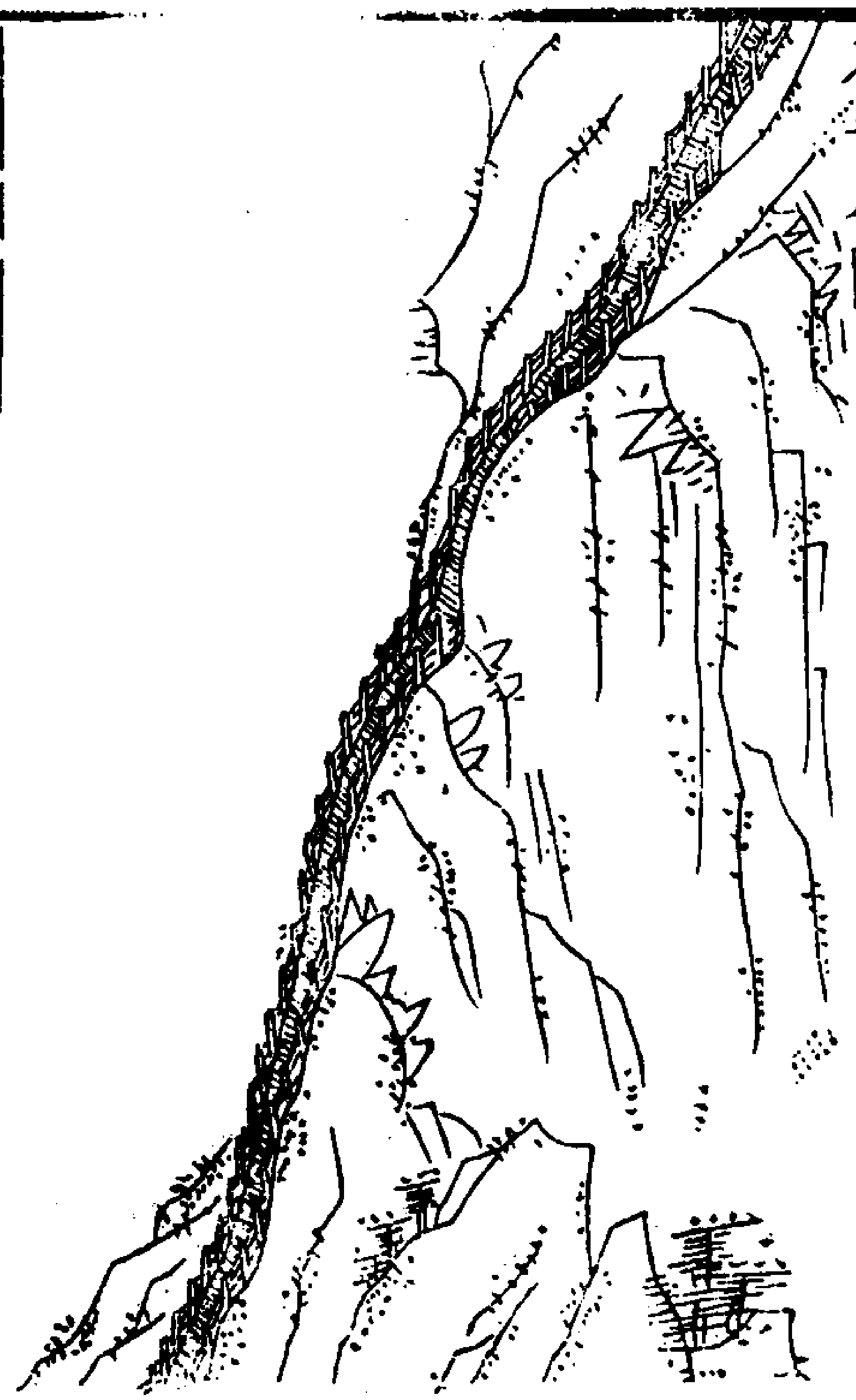


㠉上不一里即百尺峽峽如㠉而縮險與㠉稱已過㠉則於峽且易之矣



老君犁溝圖

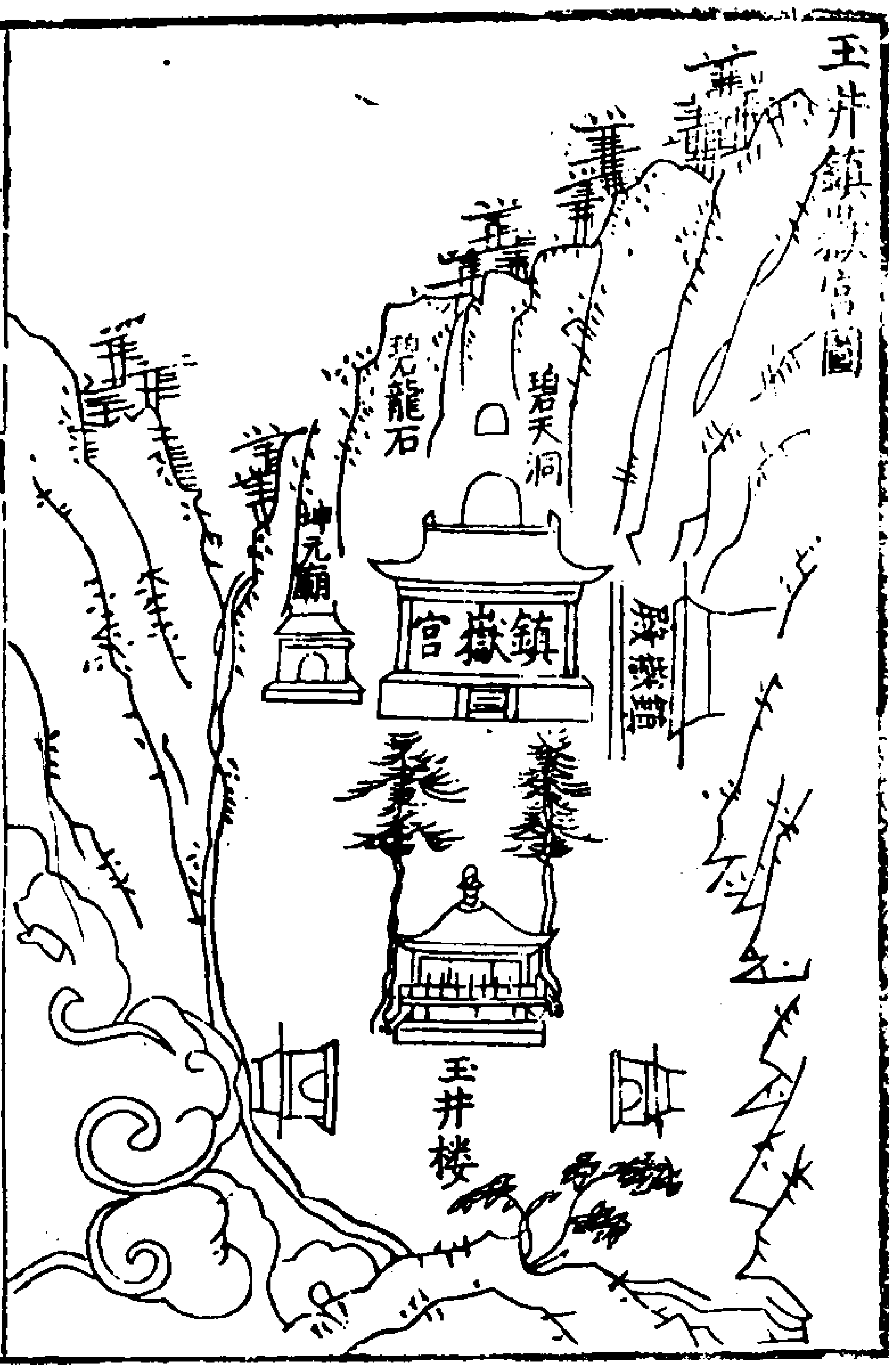
峽上五里許有山如礪不可以足中有溝宛如犁鬬然亦鑿石棒挽而上險不過幢峽視若[illegible]焉以幢峽陰而溝陽也此亦以形相肖故名好事者至為鐵犁藏於龕謬矣



蒼龍嶺圖

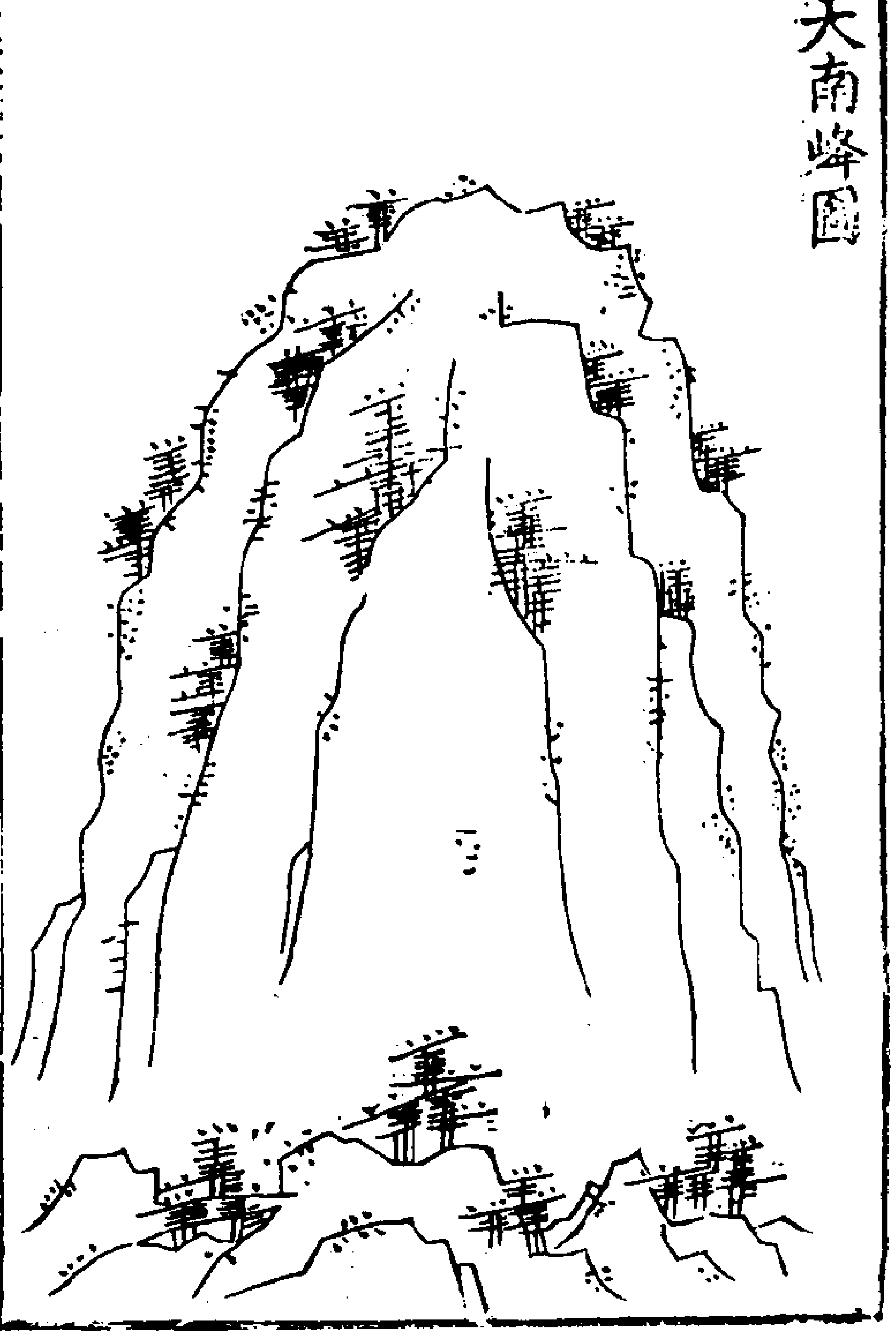
三峰四面皆壁立忽有嶺如刃南高北下遠望如龍脊然左右深塹不敢旁睨循級登進蓋不知幾千萬丈也倘非嶺則三峰亢升無自天其生之以俟人者

玉井鎮嶽宮圖



鎮嶽宮在三峰中央有玉井井生千葉白蓮食之令人羽化今無有昌黎詩存咏之增慕今觀井深數十丈蓮豈種可得或山靈瑞氣有感而自生耶人謂芝無根此蓮疑亦或然

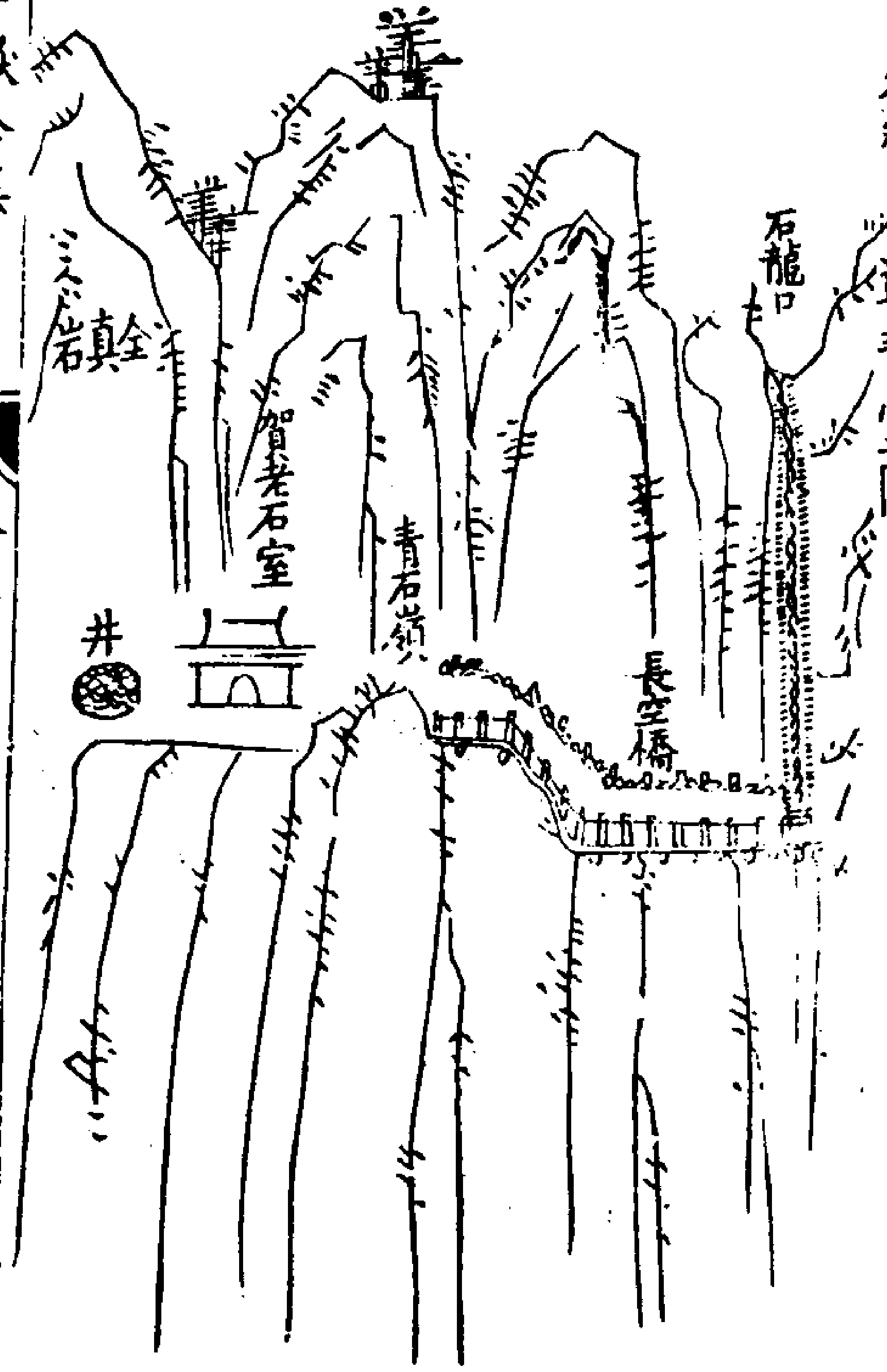
大南峰圖



華嶽惟南峰最高南峰兒女兩峰兩峰兒女諸峰則南峰者華嶽之元首秀氣所獨鍾也昔有細人鑿石為祠已被

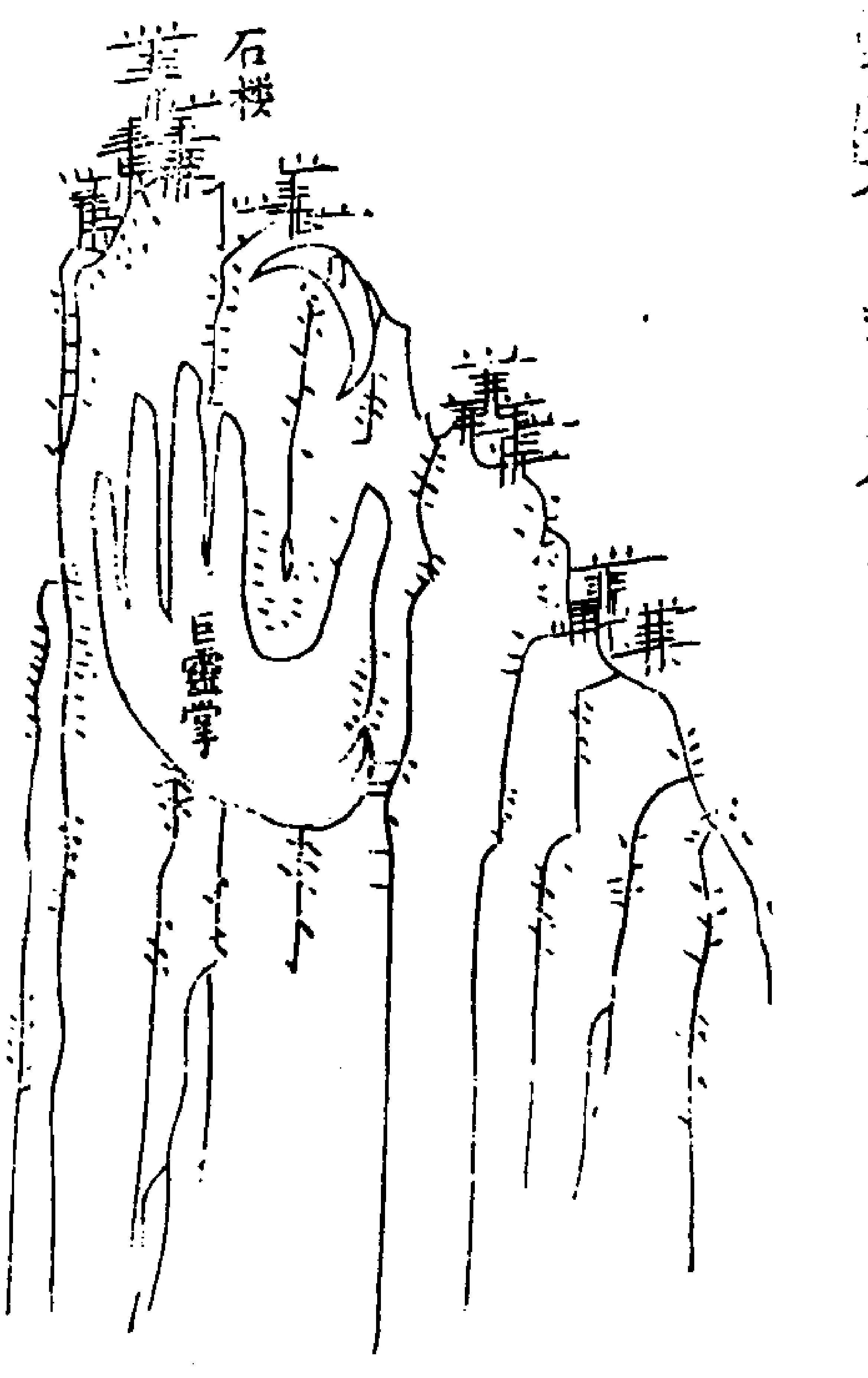
文宗許毀去特其損鑿者未經培覆靈氣未盡凝聚耳是有望於後之留意者自青柯坪至南峰頂稱二十里

南峯賀老避静室圖

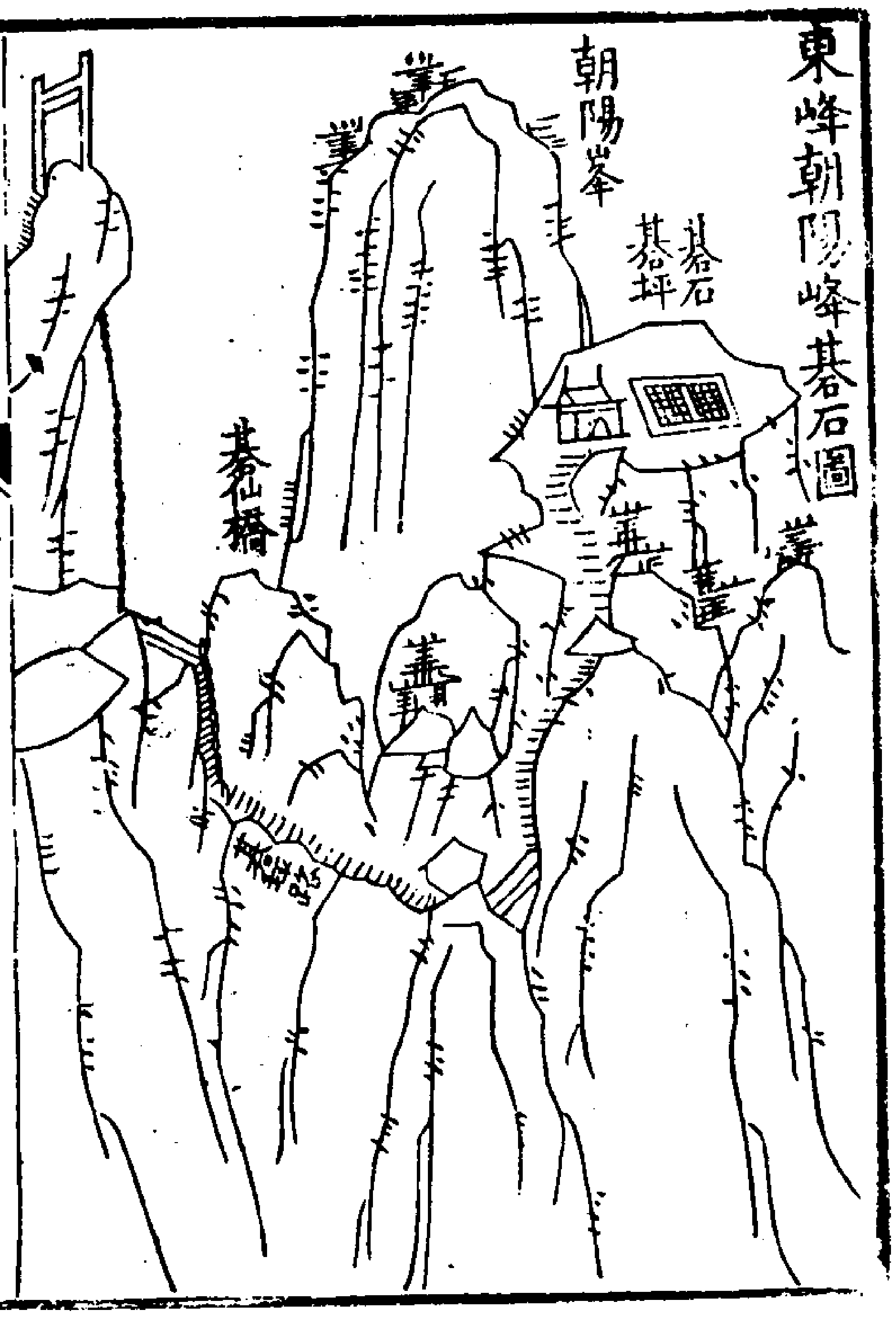

石龍口
賀老石室
青石嶺
長空橋
井
全真岩

悟道以静亦静以心耳豈在居哉賀老避静乃鑿穹南峯之背危崖斷壁之中下視無際墜石無聲乃以棧道横穿凌風而度兹豈可以身試乎其懸崖中且鐫全真岩三字各大仞許苟無神仙風骨此宇奚以成哉亦奇怪也

東峯石樓巨靈掌石月圖



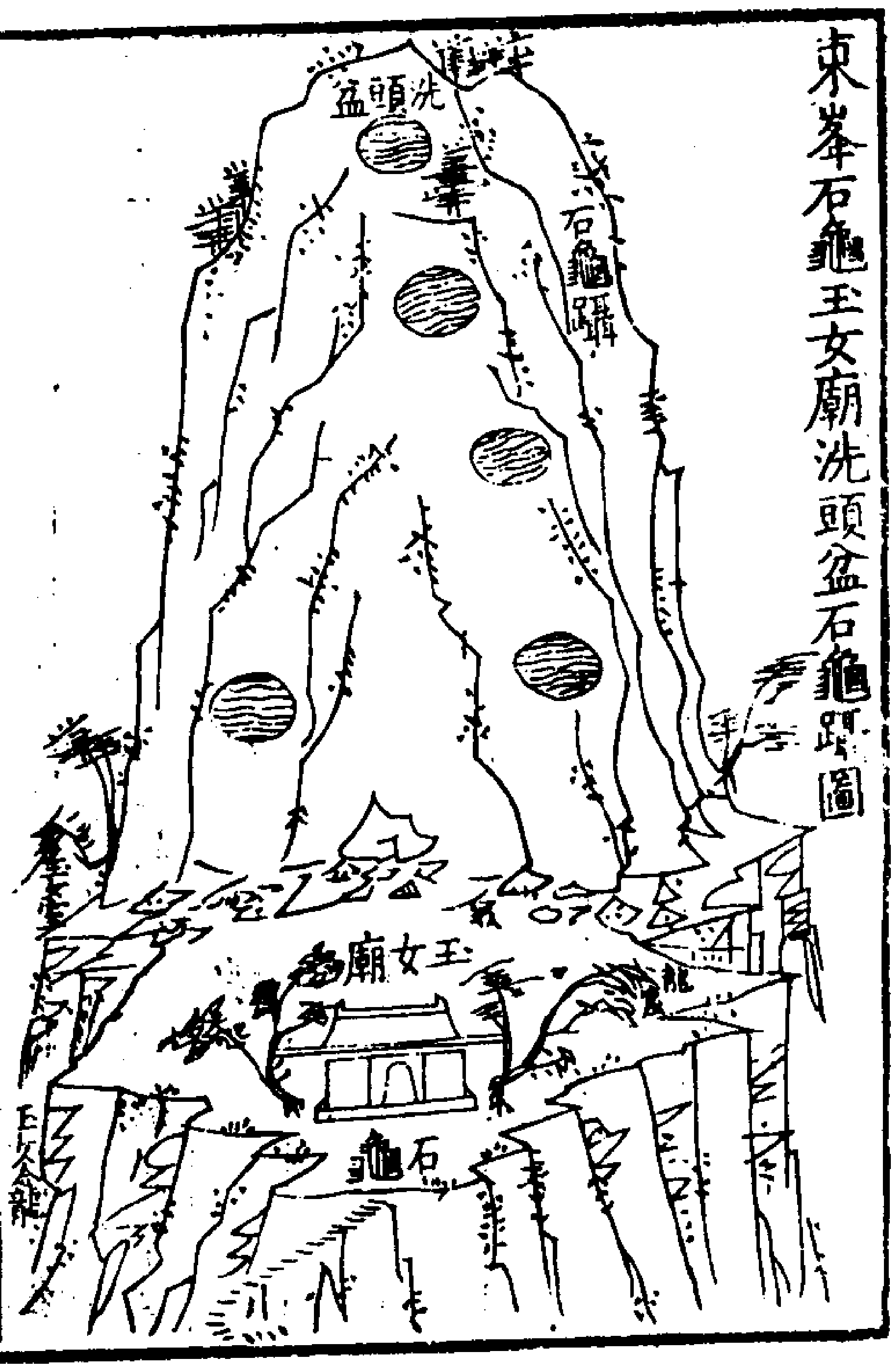
東峰下仙掌形自懸望之五指分明其為掌形無疑然至峰下實石崖空懸赤光燦爛耳傳言巨靈擘嶽之痕事固神異不敢謂為不然亦豈謂為然耶



東峰朝陽峰碁石圖

朝陽峯
碁石
碁坪
碁仙橋

東峰南下忽一峰突兀深壑中為下碁石蓋衛叔卿與群仙慱地也叔卿即以武帝遇而不遇千載下猶抱遺恨焉顧今安得叔卿而探長生之訣哉嗚呼世事如碁石足明仙道矣

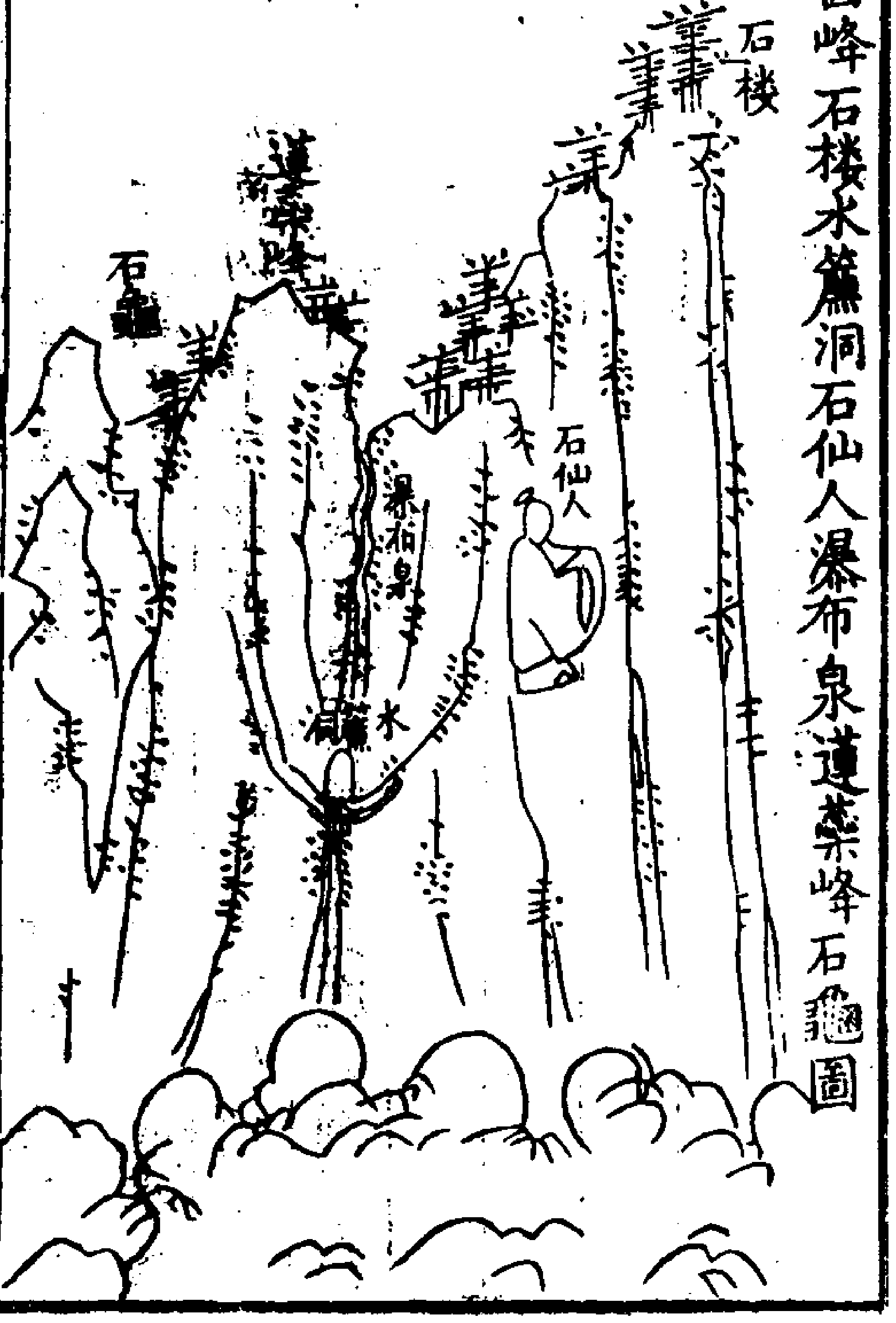


東峯石龜玉女廟洗頭盆石龜蹟圖

洗頭盆
石龜蹟
玉女廟
石龜

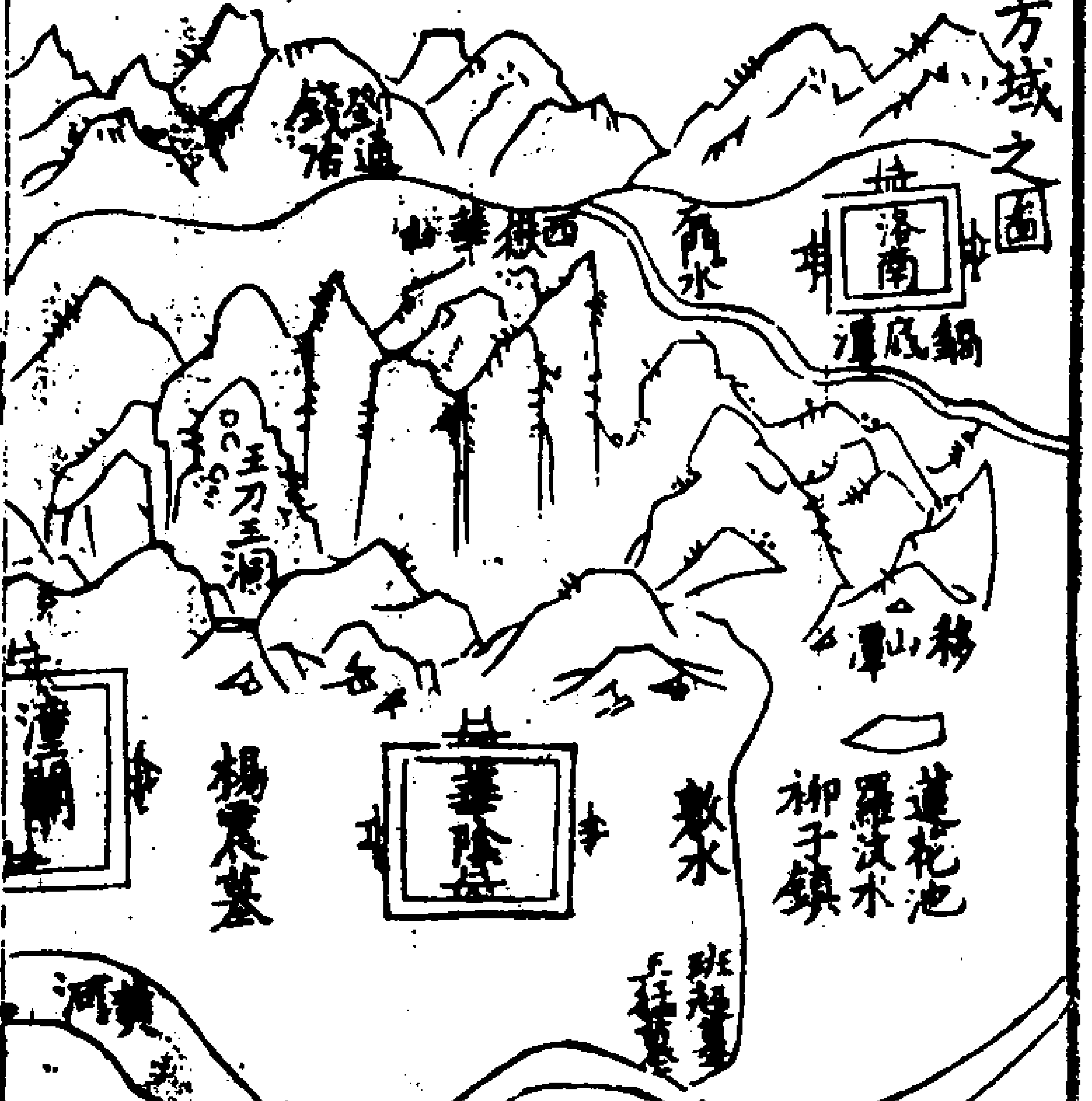
東峰左襟下為玉女峰昔有人見玉女乘白馬入峰間故為廟祀以禱嗣則輒應固知金主肅殺未甞不生生也即制而不過謂非所以生之歟

西峰石楼水簾洞石仙人瀑布泉蓮蘂峰石龜圖

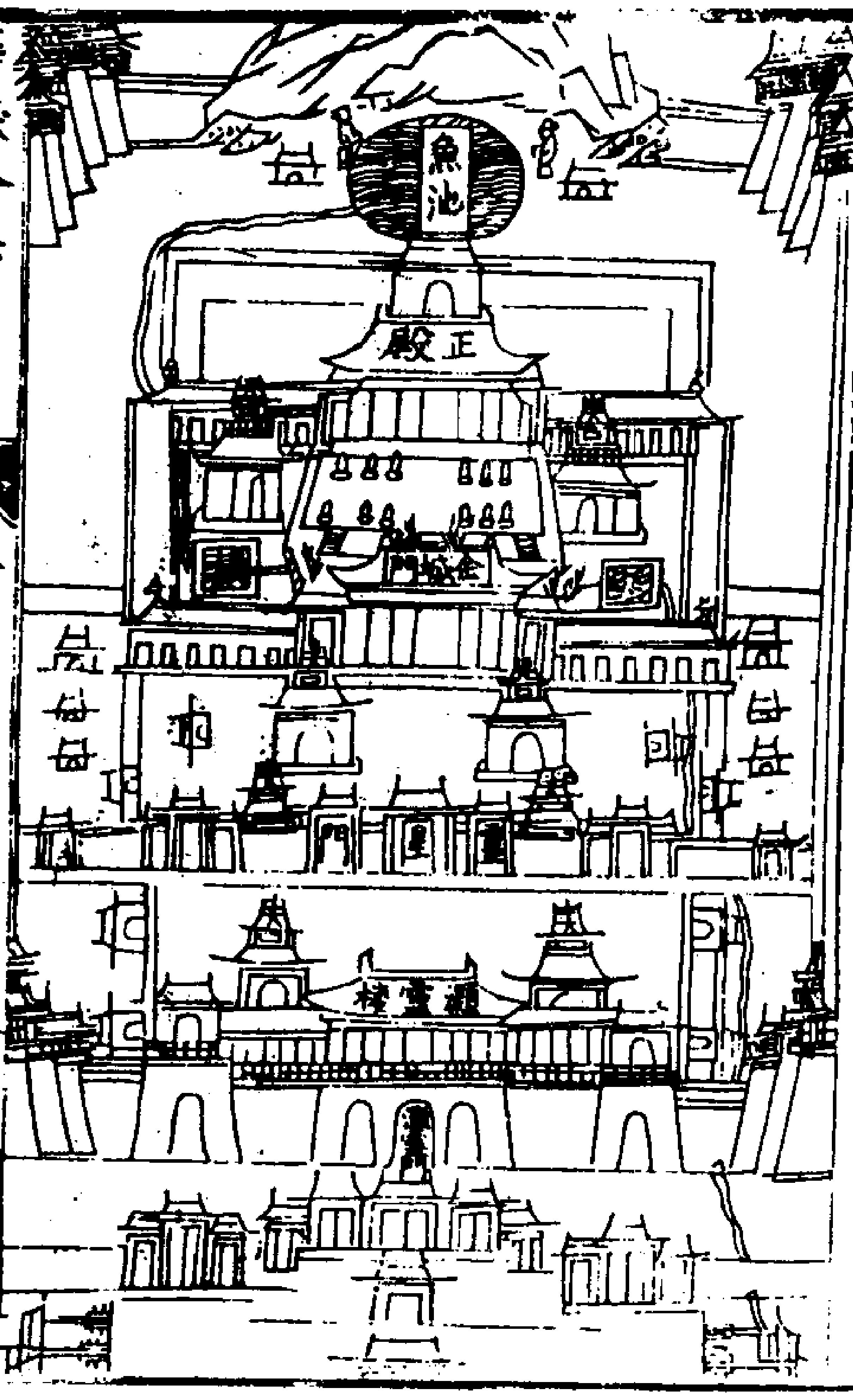

石楼
蓮蘂峰
石龜
瀑布泉
水
洞
石仙人

西峰巔有巨靈足摘星石各以其形得名獨瀑布泉飛流變幻忽爲雲霧忽爲玉屑至水簾洞出而水簾則孔然萬仞之中可望不可即意其中不知何等景象所有不知何等物從古無有能躡其近者則華嶽之所謂至玅至玅者歟

華陰方域之圖

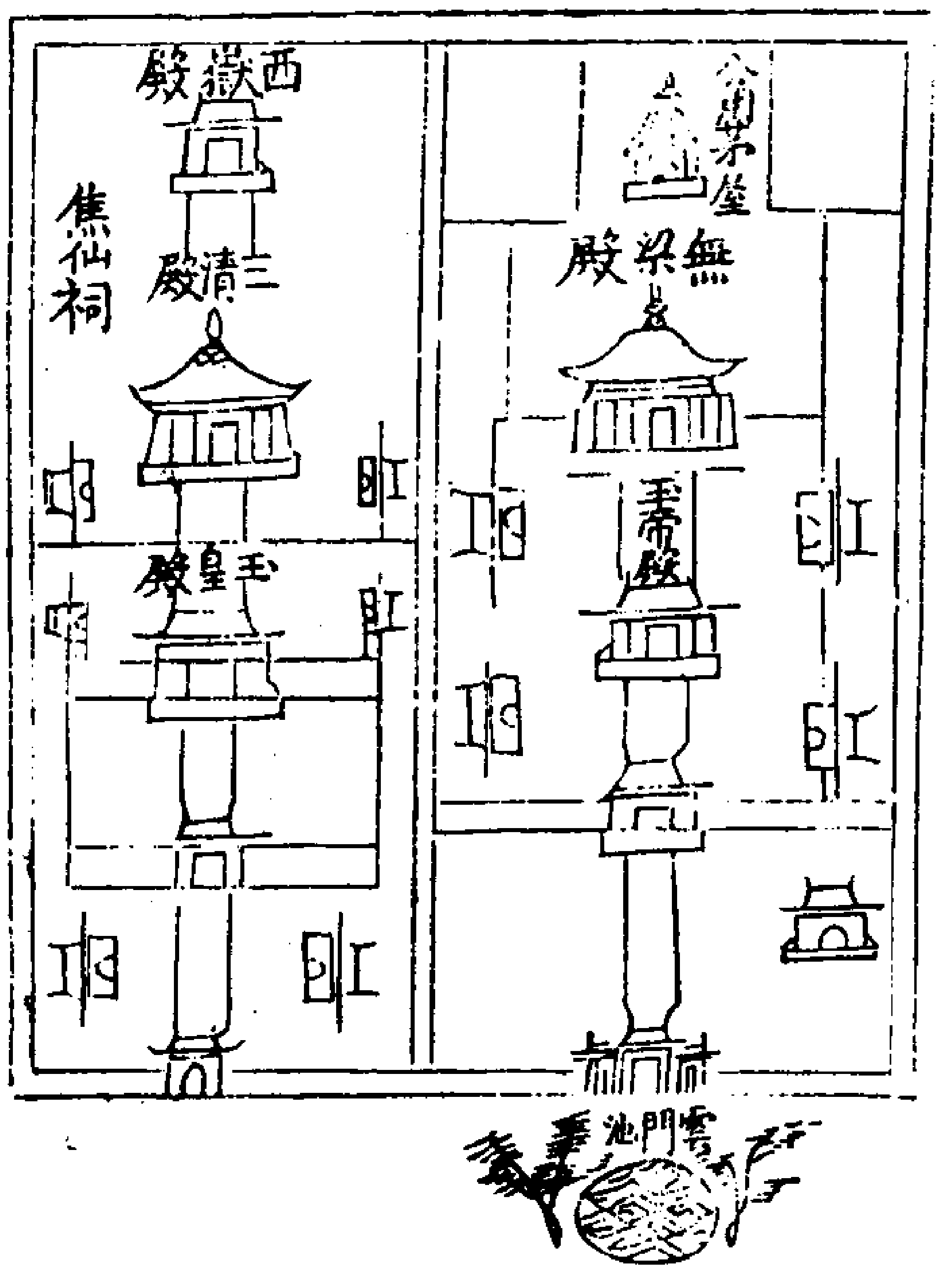

西嶽華山
劉通
鐵冶
渭水
渭南
鍋底潭
王刁洞
移山潭
潼關
楊震墓
華陰
敷水
蓮花池
羅敷水
柳子鎮
班超墓
王猛墓
黃河
泰陵

華山一脉西通隴蜀東連燕薊綿延将萬餘里三峰其結秀處耳語云人傑地靈關中古多豪傑若華陰伯起四知與嶽齊芳食釆於土者千載後猶仰止焉矧桑梓士耶若論地勢則四鎮咽喉天中鎖鑰城不滿三里實要地也不徒以有華嶽云


魚池
正殿
金城門
灝靈樓

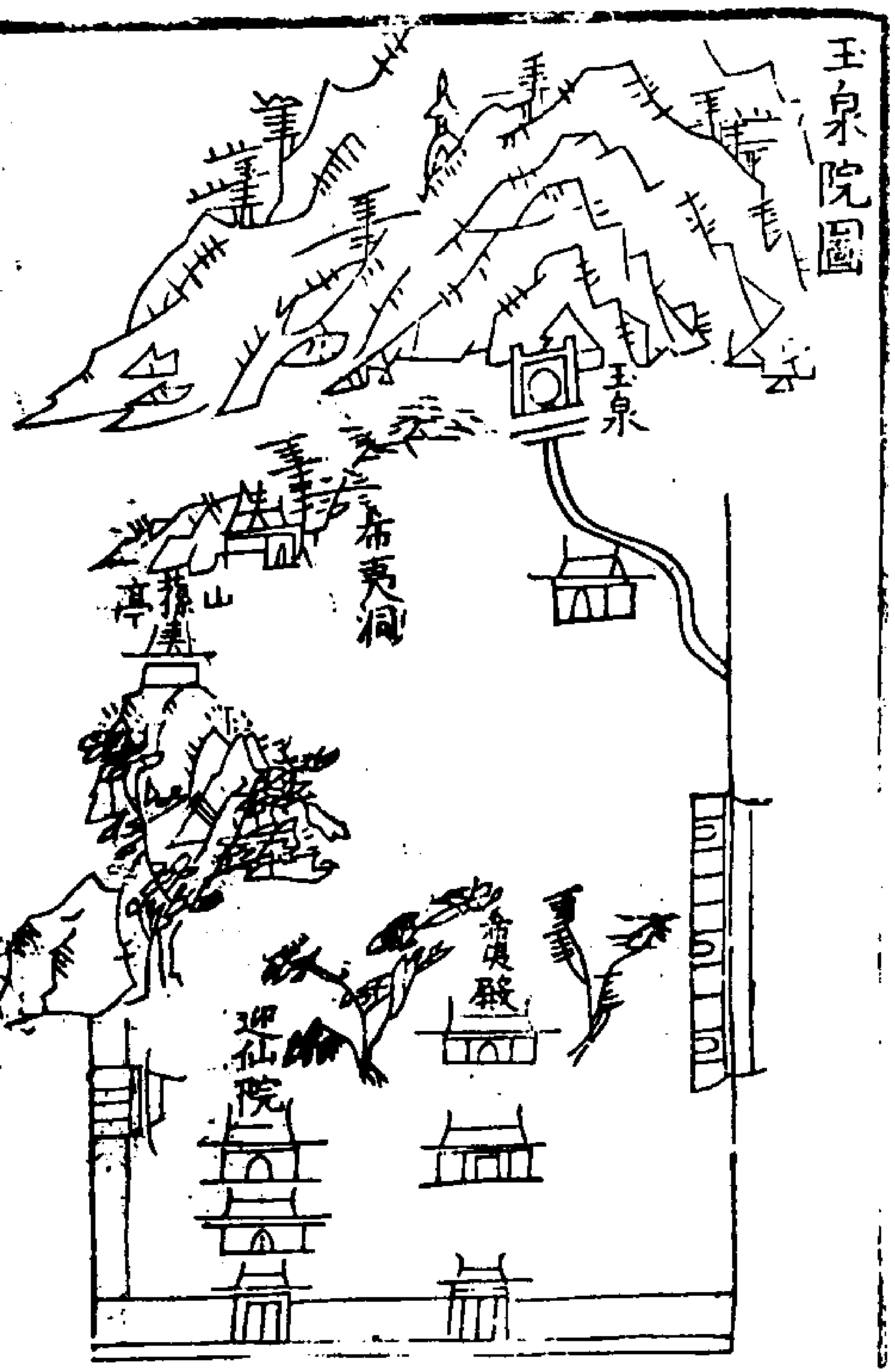
嶽廟圖

嶽廟古制更壯麗擬於王者嘉靖乙卯地震頹後重新又三十年餘西角樓火中樓欹今不為理後費將不貲第事巨縣莫敢任廟有大栢數百皆歷數千年後成者培植防護則司縣者之責也


西嶽殿
八角亭臺
焦仙祠
三清殿
無梁殿
玉帝殿
玉皇殿
雲門池

雲臺觀圖

觀址舊有今之三存者二焉且分為兩區所祀神惟嶽神為正餘皆非然華嶽山高谷空風甚緊非為屏其口則縣城當之矣故古人建置非無以也



華溪水伏見不常玉泉謂即玉井滲出者不誣也清冽而甘服之可去沉痾院有希夷先生卧像山蓀亭龍藤樹古栢泉聲清流翠岱黛為華嶽大門登者至此已覺塵囂脫化爽然自失矣

華嶽全集卷之二

欽命鎮守潼關兼撫河南山陝等處地方軍民事騖巫山伯馬安耀
欽命鎮守潼關等處地方提督軍騖兼理學政防禦使劉　蘇
華陰縣縣令曹士掄編輯
華陰縣學正王名去較正

峯麓名勝紀

天中張維新曰雄哉蓮嶽壁立削成直揷天外昔人之述備矣乃芙蓉明星玉女而下疊嶂層巒霞標瀑布突然谺然呈奇競秀極幽遐瑰詭之狀令人望之神竦探之不窮曷可缺一表志焉余因搜巖洞諸奇併物產靈異作峯麓名勝紀此外編摩采摭非余之所暇弄已

蓮花峯（昭文館記稱蓮花峯上有三峯上接三光中有石池二十八所上應二十八宿青松綠竹叢生高岡白雲翠靄旋於幽阜懷蘊金玉蓄藏風雷為大帝之別宮延神仙之窟宅也又云一上四十里卓立五千仞上有明星玉女之別館金天王之正）廟　二十八宿池　仰天池　八卦池　太乙池（俱在嶽嶺中蓮花峯上）　玉井（在蓮花峯傍中生千華白蓮）　太上山（昭文館記稱蓮花峯為太上山四面削成高五千仞迴巒四合三峯崢嶸上廣十里鳥獸不居）　老君洞（在嶺之東南峯）　太上泉（在老君洞次北）　菖蒲池（在太上泉之傍）　細辛坪（在嶽頂西南隅方圓三四畝盡是細辛）　明星玉女祠（在頂之中峯龜背上立祠堂有玉女石室玉女聖像併玉女石馬）　玉女洗頭盆（祠前有石臼五枚臼中俱有水號曰

（玉女洗頭盆其水碧綠澄澈旱不竭雨不溢神霧經云明星玉女持玉漿餌之令人得神）**玉女牕**（在雲臺南峯上有石門入丈餘丘上石窗如牕望見南峯明星玉女之別館也）**石龜躡**（在頂中王女祠在其上其石似龜東西八九步南北二十餘丈兩頭壁立其形如龜前有石躡猶如折裂闕可有五寸其深不可測以物投中食頃猶聞其下聲即古之簡于嶽府之所也）**黑龍潭**（在頂之南峯上人間旱祈求必雨宋崇寧二年勅封顯潤侯）**洞玄石室**（在頂之西北峯上其石室東西有二門初入才容身側入至石室中周廻五六丈東門上接雲霞西門下臨地中有石道君像高三丈戴三景扶辰之冠石衣文如九色雜羅之文像多古其鐵多脚一頭多孔一面有文云大布大篆）鐵**蘆花池**（近嶽西北峯後魏道士冠謙之弃其算籌化為葭荻今名蘆花池是也）**碁石**（在嶽頂東南隅別一孤峯上絕望有石方如並桐真若碁局）**石仙人**　**瀑布**　**石仙洞**

昭陽洞　**正陽洞**　**西玄洞**　**水簾洞**（石仙人在嶽北面半腹中登真隱訣云嶽洞深三百里中有瑤臺玉室樹則蘇茅芳林碧泉則石髓金精逕望洞方圓可丈餘鳥道絕通人蹤罕到時出異色雲炁洞口上有丹石間青石似丹青畫出仙人之狀冠帔衣服無不周備高下大小如人形號曰石仙人上有瀑布飛流直下一千餘丈其石仙洞又稱為水簾洞其嶽有四洞東曰昭陽西曰西玄南曰正陽北曰水簾）**肥蟦穴**（在頂之西北峯上山海經云太華山有蛇焉名肥蟦六足四翼見則天下大旱）**巨靈掌**　**石月**（巨靈掌在頂之東北峯上石月在掌上遁甲開山圖云巨靈得玄元之道與元氣一時而生混沌之師九元祖也漢武帝觀仙掌于縣內特立巨靈神祠）馬**雲臺峯**（在嶽東北其山兩峯崢嶸四面懸絕上冠景雲下通地脉嶷然獨秀有若雲臺下有穴昔有人入此穴東出方山行云經其河底上聞流水之聲）**松檜峯**　**朝來峯**

玉柱峯　**玉秀峯**（四峯上盡是青松檜栢常有異色雲氣罩之其峯聳翠孤巒人跡希及）**太極總仙洞**（在嶽西北毛女峯之西其下有車箱潭）**三公山**（在嶽之東南三峯嶷然森秀上象三台故號三公）**醴泉**（在古庵直下水微有酒香為國之瑞晏招鳳飲傍有玉女神祠）**玉泉**（在張超谷口其水色如漿因置玉泉院）**黃龍潭**（在神谷口祈雨感應封廣潤侯）**車箱潭**（在仙谷裏十里乃太極總仙洞直下宋仁宗明道中每歲遣使投金龍玉簡宋徽宗崇寧二年封豐潤侯按水府記云天下一十八處水府華山車箱潭乃第七水府也與東云南海溫江同皆投金龍玉簡之處）**素靈宮**（按太平廣記馬周傳華山有素靈宮廼總天洞府十洲三島神仙之所也）**極真洞天**（按十大洞天記第一王屋山小有洞天周廻一萬里杜甫詩云萬里仇池穴潛通小有天第四華山西玄洞周廻三千里名極真洞天其洞中天地高大日月星辰風雲草木與外無異惟日

停輪稚赫明接太空乃長春之境宮闕樓臺盡是金玉七寶所成傍生紫林芳花玉髓金津素靈真人頌曰異果奇花不可名尋真何用到蓬瀛碧雲天地洞中列白玉樓臺象外生萬靈芝蘭盤峭拔千峯嵐霧聳崢嶸八公曾此分金液服盡全家上太清）**總仙洞天**（按三十六小洞天記云第一霍童山洞周廻三千里名蓬玄洞天第三西嶽華山洞周廻三百里名總仙洞天素靈真人贊曰墜石為仙號七星五門日月轉玄程雲飛雨散天中去管得林巒生異名）

古蹟

御道（在仙掌峯北乃昇嶽路也漢武帝唐玄宗曾遊此因名之今兩傍有石臼子乃當時栽欄杆用綿繡遮護危險峯頂須由御道路蒼龍臨雲臺天井下有百尺狀自頂至青柯坪二十里青柯坪出谷口二十里）**老君煉丹爐**（在蒼龍嶺之東北峯上老子見周之衰西邁流沙至函谷關關令尹

喜占其氣知真人將過果得老子老子亦知其奇為著書上下篇言道德之事後隱華山頂之東南峯有老君洞

毛女峯在嶽之西毛女字玉姜秦始皇宮人見國祚流亡遂負琴入山之北峯上隱居服松柏葉飲泉水體生綠毛世人見之稱毛女洞至今洞中有鼓琴之聲道人嘗聞之峯下有白石寺久廢

修羊公石榻在嶽之西北仙谷中石室有石榻修羊公常臥於上石榻盡穿陷常不食漢景帝問曰公有何能公不答即化石羊其背有字云修羊公謝天子後置石羊於通靈臺羊又去不知所之

裴君石室在頂之西北峯上即洞玄石室昔清虛真人裴君入石室精思至道積二十三年降五龍玄老之所

筭場在頂上後魏道士寇謙之洞曉渾天儀尤善玄象曾定天元五紀其筭有差後成公興真人佯狂而來假為貨客悞觸筭籌其筭乃合謙之悔恨獨居山林遂隨真人去棄其餘筭籌化為葭荻即蘆花池是也

衛叔卿博戲石即碁石漢武帝登嶽時見一人羽衣鶴冠乘雲車駕白鹿而從天降武帝驚問為誰答曰山中衛叔卿也帝曰若是山中人乃朕臣也忽失叔卿所在帝甚悔恨即遣使梁伯至山中推求叔卿不見但得其子名度世帝曰汝父在何處度世曰臣父少好仙道委家而去入華山四十餘年矣帝使梁伯度世求之於華山絕頂上望見其父與數仙博戲石上但見紫霧鬱鬱又見數童執幢節立其後度世等望而再拜叔卿曰前為太上所遣欲誡帝為窮黷事而帝強梁自責而反欲臣我不足與語是以去耳又誡度世曰汝慎不得為漢臣亦不得為帝語也梁伯度世于是拜辭而反

張超谷後漢張楷字公超結廬此地學者如市又能為五里霧故稱張超霧市每跨蹇驢入市乾即擕壺荷挿帶酒而歸

臥仙坪張超谷內有一石室張超真人蛻骨之所為樵牧嬉戲於其間有飛石自空來塞其穴今稱臥仙坪

石羊城仙谷有張超谷之西通黃初平初起弟兄二人得仙之地山谷故名仙谷初平者丹溪人也年少時家使牧羊久而不歸其兄初起尋覓

四十年後聞市中有一道士言人休咎如神初起乃問之道士曰太華山中有一牧羊兒姓黃名初平是卿之弟耶初起拜謝即隨道士入此谷中見弟悲喜語畢問弟羊今何在初平曰在山東耳初起往視但見石而還與初平俱往視之初平乃叱石曰羊起白石盡變為羊數萬頭兄初起叩頭曰弟獨得仙吾可學乎初平曰若有志可得也初起棄妻子拜弟為師乃俱成列仙叱石處四面寬廣有似城壘俗稱為石羊城

文仙谷呂真君隱居之所真君來此易姓姬更名洞明道號抱真子居華山蓮花峯下文仙谷內結庵四十年人無識者紹興丙子秋前一日詣門人劉裕之曰長翁[illegible]梁昇玄侍吾久矣因作頌曰上面一个口下面一个口世間堅的有盛水不交漏囑付裕之訖怡然臥化裕之即藏遺骸於石室後數歲先生神現四州塔題詩云姬州墨客羽化三峯又數載來為裕之題詩云昔日曾居此埋名四十春紅塵多少客誰是識余人又詩云余曾十載攻文墨萬卷詩書鎖腐膓浮萍雲水寄家緣住在蓮峯人不識後云回公題裕之尋所座屍處惟見空棺元豐間題琴詩云野人本是天臺客石橋南邊有住宅父子從來只兩口子好歌詩我好拍又詩云四海遨遊一野人兩鬢霜雪是精神坎離之物會收得龍虎丹行運水銀其碑見在文仙谷今稱為羽谷庵

牛心谷昔楊震隱居此講授羣書學者如雲其谷多槐稱楊震槐市山巖間多五色鸞鳥山上有聖天王聖跡雪中觀之惟顯天王披銀甲馭白馬之狀

黃神谷嶽之東真人黃蘆子隱居之所黃楚人也姓葛名越居此山號兩嶽公治病有千里而來求者或寄與姓名無不愈禁虎狼不敢動飛禽不敢飛受術於赤松子年過八十力舉千斤行及奔馬時大旱召潭中龍催促昇天降大雨一朝乘黃龍而去

藏馬谷藏馬龕在嶽東漢武帝求仙於華山下造靈集宮存仙跡望仙門有神馬自華山出帝令置內廄馬不久留子人尋之見在此山谷中石龕下故名藏馬谷藏馬龕東北澗中石上馬跡尚存

神上巖在雲臺峯東南百步周武帝時

有道士焦道廣獨居雲臺峰辟粒餐霞常劍三青鳥報未然之事周武帝親詣山庭臨軒問道因于谷以置雲臺觀道廣欲構房廊精思所感石上湧出神上用盡復生于今尚然

仙油碩

（在雲臺峰壁中）焦道廣每啟齋醮天降油於此後弟子洪仙等見道廣乘一物如麟往而不返後此油亦不復見矣

避詔岩

（在華山西南險不可言自古隱遯之上藏真之所焦道廣賀元希陳希夷俱養靜於此故曰避）詔岩之巔有希夷手書避詔岩三字迄今墨跡尚鮮紙猶堅白則仙風道骨一驗也

試鑿穴

在雲臺北峰北面可高百尺其深不測穴邊有一石大小濶狹狀如鑿出乃希夷先生蛻骨之所

白雲峰

（在嶽之東北唐明皇妹金仙公主脩行之所名曰白雲宮八仙洞着嶽棚上竹園下竹園棗尌）栗子林花園藥畦磑碓見在焉白雲宮側有熊真人石洞在

白羊峰

（在嶽之西北五里層崖晃朗洞）室空濛昔有人隱此峰莫知名姓常乘白羊往來塵世後與弟子介琰俱登仙以此號為白羊仙人有禁山蘇製兕豹狼熊符七十道行於世

焦公巖

（在嶽東南真人姓焦字孝龍河東人常餐白石或分）與坐客共味如芋後遭野火燒其庵隣峰人往視之見先生危坐火中庵燒盡先生乃徐徐而起衣服并無焦灼後數載天忽大雪人覓不見忽於雪中單衾而卧顏色赫然如盛夏之狀老稚人常有遇之者

白鹿龕

（在嶽之東昇嶽路之右乃魯女生置之有飛泉滴瀝女生乃山中得道之仙在華山二百）年莫知所之後忽有人嶽廟前見女生乘白鹿從士女十餘人相別而去

王刁三洞

（在嶽之東）仙人王遜字伯遼鄠陽人有妻無子治病無不愈亦不祭祀不用符水對或有邪魅作祟畫地為獄叩石呼之見孤狸黿蛇之類皆斬而焚之有竹篋令弟子錢哥以九節竹杖擔之十餘年未嘗見開或遂羽衣并不顯夜行見有炬火前導後至此岩洞中見有人刁自然即開竹篋取出五舌竹簧三枚三人共鼓之及遙辭去刁自然云御當早來不可久住塵寰再期至此洞處後王刁錢哥俱登仙上洞莫能到中洞有飛石遮于洞門下洞隱居者皆在其中

碧雲洞

碧雲溪

（在嶽之東乃鄭雲叟羅隱）之翟士端鄭隱此四高士隱居之所鄭遨字雲叟南燕人高節不屈棄妻子聞華山五粒松救脂千歲能延年至此洞隱居天成中以拾遺詔不起賜號曰逍遙先生羅隱之臨江軍新淦縣王笥山玉梁觀道士來居華山或臨水或登山一觴一詠高情自適天福中賜號曰希夷先生翟士端字表正齊人也博通九經祥符中真宗幸汾陰禮詔不起無疾而逝七日成體猶溫及火之有聲如雷五色光炳燁鄭隱字明霞究之奉符人左臂有黑黶子如北斗狀常居王刁三洞口自冬涉春不出人異之祥符中真宗祀后土還駐驛下詔行在賜號貞晦先生又賜歸山歌云嶽中逸士本藏名常把琴樽適性情盡日臨流看水色有時隱几聽松聲遍遊萬壑成嘉遁偶出千峰識治平已薄紛華存太素飫教兩鬢自劉盈談希夷究玄默沃予心號無極辭城闕歸山林樂爾志趣何深好將吟嘯暢沖襟

壺公石室

（在嶽之西北孤）峰上有石室可容十餘人有泉東北入霧市谷東谷中即後魏道士寇謙之葬場西谷中即脩羊公石揭穿陷之所壺公者莫知姓名常懸空壺於座上日入之後輒跳入壺中費長房從之學令往此石室中有一方石廣丈餘壺公以革繩繫之懸於空中令長房坐於石下使諸蛇嚙繩繩欲斷而長房坐卧自若終無懼公甚嘉之曰子可教矣賜于為地上主者令乘竹杖而歸後至葛陂投於陂中竹化龍而去後得役鬼魅之術

燕公石室

（在三公山燕濟字子微漢明帝時人隱居石室服蒼朮黃精恒）散髮亦有練中惟月朔節乃著之時復一琴一詠常有黃白雲覆其上後辭別交友乘雲而去

長春石室

（在雲臺山側大唐貞觀中有道士杜懷謙居此石室斷穀不食好吹長笛令人多買笛至于室）隅一吹之技於巖下笛盡更供息巖中累月不動自號長春先生今石室巖然笛聲不絕

種藥坪

王暉真人常餌蒼朮黃精有驅虎豹之術每種黃精即駕虎豹為耕耘常乘虎豹具鶴轡之屬竹杖策之

（威儀如人乘騾馬之狀當詠九字詩百餘言人莫解其意後乃昇天不復見名其地為種藥坪）駕鶴軒（在中方半路乃唐金仙公主乘鶴昇天之處）上方白雲宮　中方太清宮　下方雲臺宮（上方中方下方此三宮皆因羽人焦道廣建唐玄宗天寶中命右補闕集賢學士衛包■修三方記）西嶽真君廟（宋崇寧中改為崇寧萬壽觀紹興中改為報恩廣孝觀齊阜昌中改為迎祥觀昔司馬溫公奏天下建置五嶽真君給賜金牌永鎮洞天福地）華嶽觀（漢武帝修建後至宋祥符中因四高士而復興）鹿圈觀（原在竹谷嶺西宋大觀中因道士仇潤之請額修建于華山之下）拱極觀（宋宣和中修建于嶽前社）太平興國觀（原在闗谷內紹興中因道士焦虛清額修建于華山之下）王母觀（原在大羅峯下古有廟至唐貞觀中修建于華山之下）仙宮觀（唐金仙公主所居之宮乘鶴之後勅修為仙宮觀）休糧院（宋太平興國中太宗召休糧道者赴闕賜經一藏及還山詩賜號巖靜太師有休糧詩三百章盛傳于世）巨靈神祠（漢武帝修建）拜嶽壇（漢武帝拜祀之所至唐太宗脩為鎮嶽靈仙寺後名勝會院或名昭慶寺）宣澤亭（宋真宗拜嶽壇在太華驛之側大中祥符四年十月二十日真宗拜嶽之所仍賜名為宣澤亭有御製碑龍首龍座存焉昔為禁地）

物產

千葉白蓮（生玉井中食之令人羽化）菖蒲（生太上泉菖蒲池其葉細如劍脊其根每寸九節服之令人強健延年益壽）細莘（嶽頂西南隅方圓三四畝盡是細莘服之令人身體生香間水百步古記所稱草似帛似布令人所稱西嶽布是也）紫栢（嶽頂東北峯上有紫栢葉深碧露以五月五日油蒙接之食者可作地仙）五粒松（嶽頂西南峯上有五粒松平如偃蓋傍有青蘿長百尺下

（茯苓具如人形常生琥珀夜即有光詳見肥如荷花蔓如牛耳服之遐舉夜可書字肥[illegible][illegible]穴）蒼术　黃精　無憂樹（陳希夷先生麾倚之樹）

靈異

古本云山之頂乃天真降臨之地神仙聚會之鄉降現之事極多畧敘其一二曾先聞異香次覩瑞靄或見千乘萬騎或見玉女金童丫髻童子數百或羽服道士喻千或見珎幢而金傘或見絳節而霓旌或見騎龍騎虎人或見乘鳳乘鸞客或見金光滿地或見火焰連天或見紫霧騰空或見祥雲覆頂或聞金鐘鳴其降見不一或在最高峰上或於仙掌峰頭或集三公山或聚西玄洞昔清虛真人裴公隱于頂之西北峰上曾降五靈玄老中方大羅峰王母數現或衣黃裳戴金冠乘寶輦駕五色班龍九頭上有羽盖左右金童玉女仙官將吏莫窮其數後於現處建祠真觀中山下建王母觀華山之西有一山名曰羅敷山大曆五年有天地水府三官降現又感代宗皇帝夢勅修三官院至咸平中更為承天觀

玉女石馬神靈異常夜聞嘶噭之聲頂上隱者常見

之白羊峰每至三元八節及諸齋日即有神燈或三或五見于巖壁

嘉靖壬子少宰潼關盛公訥從同州馬文莊公讀書青柯坪時友人王别駕来賔授徒數人一日早晡後兩弟子以挺相戲忽踣其一地上徃披之死矣王舁入室内灌之湯液日將夕更不能活大懼妨試事馬文莊公偕盛公爲之禱嶽神于家陽洞衆還復入室時盛公獨立室外見山頂有月大丈許或起或下扶搖而来至道院中聲如乍雷光遂四散照耀窗壁皆白室中競出問狀盛公方述所見斃者忽大呼群趨視之乃曰衆且退有白衣道人持藥藥我因大開其口如食藥狀復寂然無聲少頃能呻吟遂甦王猶驚疑因詰以所嘗誦讀者歷歷能道乃知月光白帝神也感異之靈如此

華嶽全集卷之三

欽命鎮守潼關兼撫河南山陝等處地方軍民事務巫山伯馬世耀
欽命鎮守潼關等處地方提督軍務兼理學政防禦使劉　蘇
華陰縣縣令曹士掄編輯
華陰縣學正王　名丗較正

封號攷

唐封金天王懿號冊

華山之神既能興雲致雨而西方爲最貴矣軒轅皇帝遊焉以會神靈虞舜望焉以覲群后爰因夏氏以迄隋室朝更五姓載歷三千祀典相因舊章未改壇塲廟宇何代不脩一禱三祀無歲而缺所以報主植事靈神未嘗有急其神祉休明災咎滛慝亦未嘗眞神祠在黃神谷口漢興光初遷於官道址建立宮庭祀事牲器視三公之禮

宋真宗加號西嶽神爲順聖金天王尋加上西嶽曰金天順聖帝

皇明洪武三年釐正名號詔

詔曰自有元失馭群雄鼎沸土宇分裂聲教不同朕奮起布衣以安民爲念訓將練兵平定華夷大統以

正永惟爲治之道必本於禮考諸祀典知五嶽五鎮四瀆四海之封起自唐世崇名美號歷代有加在朕思之則有不然夫嶽鎮海瀆皆高山廣水自天地開闢以至于今英靈之氣萃而爲神必皆受命於上帝幽微莫測豈國家封號之所可加瀆禮不經莫此爲甚至如忠臣烈士雖可加以封號亦惟當時爲宜夫禮所以明神人正名分不可以僭差今命依古定制凡嶽鎮海瀆並去其前代所封名號止以山水本名稱其神郡縣城隍神號一體改正歷代忠臣烈士亦

依當時初封以爲實號後世溢美之稱皆與革去其孔子善明先王之要道爲天下師以濟後世非有功於一方一時者可比所有封爵宜仍其舊庶幾神人之際名正言順於理爲當用稱朕以禮祀神之意所有定到各神名號開列于後

一五嶽稱東嶽泰山之神南嶽衡山之神中嶽嵩山之神西嶽華山之神北嶽恒山之神

祭告文

洪武三年祭文

維洪武三年歲次庚戌

皇帝遣尚書吏部員外郎李矩致祭于

西嶽華山之神曰磅礴中國之西恭穹靈秀生同天地形勢巍然古昔帝王登之察地利以安生民故祀之曰華山於敬則誠於禮則宜自唐始加神之封號歷代相因至今曩者元君失馭海內鼎沸生民塗炭予起布衣承上天后土之命百神陰祐削平暴亂正位稱尊職當奉天地享鬼神以依時統一人民法當式古今寰宇既清特修祀儀因神有歷代之封號予

起寒微詳之再三畏不敢效蓋神與穹壤同始靈鎮西方其來不知歲月幾何神之所以靈人莫能測其職必受命於上天后土爲人君者何敢預焉予懼不敢加號特以西嶽華山名其名依時祀神惟神鑒之

尚享

洪武十年祭文

維洪武十年歲次丁巳八月丁未朔初二日戊申

皇帝謹遣宋國公馮勝道士何公溥致祭于

西嶽華山之神曰荷上天后土之眷命衆神之效靈

以平群雄息禍亂君主黔黎於華夏統控蠻夷於今十年中國康寧然於神之祀若以上古之君言之則君為民而禱載有春祈秋報之禮於斯之祀有望於神而祭者有祔於所在而燎瘞者今予自建國以來十年於茲國為新定民為初安是不得親臨所在而祀神也特遣開國功臣馮勝等以如予行奉犧牲祝帛於祠下以報效靈自今以後歲以仲秋詣祠下致祭惟神鑒知尚享

洪武二十五年祭文

維洪武二十五年歲次壬申四月壬子朔初四日乙卯

皇帝遣禮部主事廖亮等致祭於

西嶽華山之神曰邇者分封諸子於神方所肅王楧慶王樠身雖年幼今率兵演武先至本國特遣官以牲醴致告尚享

洪武三十五年祭文

維洪武三十五年歲次壬午七月壬午朔越十五日丙申

皇帝遣道士曾惟新致祭於

西嶽華山之神曰惟神職司西方掌天地收藏之氣雨暘時若災沴不興神功有焉載在祀典歷代咸遵惟我

太祖高皇帝以神武定天下崇奉禮祭洋洋咸格三十餘載黎庶雍熙建文昏愚奸臣竊柄神明弗佑四海離心朕奉

祖訓來清群惡荷天地山川之靈戰無不捷堂堂之陣直抵京師豈期建文闔宮自燼朕以諸王大臣再

三推戴於六月十七日躬即帝位嗣守

高皇帝大業既已昭告於天地社稷必當徧告於名山大川茲特遣官祭以牲醴惟神有知體朕至意尚祈靈佑助我

皇明尚享

永樂四年祭文

維永樂四年歲次丙戌七月戊子朔初七日甲午

皇帝遣道士鄧全禮致祭于

西嶽華山之神曰昔者奸臣構禍屠害諸王以及於

予予不得已以兵自救頼嶽鎮海瀆效靈獲定内難
遂安　宗社爰自即位以來休養黎庶普天率土均
視同仁令安南賊人黎季犛及子黎蒼驕盈兇悖屢
犯邊疆首侵思明府祿州等處地方予為寬容不肯
興師問罪但遣使取索黎賊巧詞支吾所還之地多
非其舊還地之後復擄西平州逼脅命吏又侵寧遠
州地方占管人民殺虜男女邊境之人數年之内罹
其荼毒豈可勝言况安南之人受其禍害不遺一家
占城之地被其刼掠已踰數歲遣人告諭冀其改過

罔有悛心益驕益盛予為天下之主恭承　天命安
心坐視民患而不之救令特命將出師聲罪致討實
出予之所不得已心在救民豈敢用兵尚念兵士遠
行離其父母妻子山川險阻嵐瘴鬱蒸跋涉勞勤易
於致疾予惟於此深用不寧萬冀神靈監予誠悃聞
于
上帝賜以鴻庥潛消瘴癘大振兵威早滅渠魁永安
遐壤今七月十一日兵行特遣人致香幣牲醴先詣
神所謹告尚享

永樂五年祭文

維永樂五年歲次丁亥五月甲寅朔十五日戊辰
皇帝遣監生劉純致祭于
西嶽華山之神曰比者安南逆賊黎季犛及子黎蒼
逞兇肆暴屢擾邊疆侵奪思明府祿州等處地方予
加寬貸不肯興師問罪但遣使諭以還地黎賊巧辭
支吾所還地方多非其舊還地之後復擄西平州又
侵寧遠州逼脅命吏占管人民刼掠資財殺虜男女
邊境之民受其殘酷安南之民並被其害誅求百端

老幼不寧占城之地累年遭其刼掠予數遣人告諭
冀其改過而賊稔惡日甚罔有悛心予為天下主視
民塗炭安忍弗救乃命將出師聲罪致討志在弔民
豈敢用兵實出于不得已賴
皇天后土岳鎮海瀆效靈將士奮志賈勇悉掃蕩其
孽黨撫安其善良尚念將士暴露于外離其父母妻
子山川險阻道路迢遥今天氣炎熱恐嵐瘴鬱蒸起
居失調易於感疾予夙夜念此寢食弗寧萬冀神靈
鑒予誠悃聞于　上帝賜以洪庥潛消瘴癘早降清

涼洊士安寧百祅不作特遣人致香帛牲醴諸神所祭告尚享

永樂九年

維永樂九年

皇帝遣戶部侍郎王彰致祭于

西嶽華山之神及陝西境內山川城隍之神曰今陝西三司奏境內軍民多患疫癘死亡者衆未底寧息朕君臨天下凡物失所皆朕之憂故拳拳夙夜寢食弗安惟神職司陰陽助國爲民禦災捍患萬異神靈鑒予誠悃聞于　上帝賜以洪休使疫癘潛消咸臻康泰無夭閼之虞有和平之樂特遣人致香幣牲醴諸神所祭告尚享

洪熙元年祭文

維洪熙元年

皇帝遣鴻臚寺少卿趙泉致祭于

西嶽華山之神曰巖巖華嶽永鎮西方時出雲雨用育萬物嗣位云初聿嚴告祀翼我皇祚尚賴神庥尚享

宣德元年祭文

維宣德元年歲次丙午二月乙丑朔十一日乙亥

皇帝遣應城伯孫傑致祭于

西岳華山之神曰惟神永奠西土阜成民物恭贊之功國有賴焉予嗣位之初特用祭告神其昭鑒惠我邦家尚享

正統元年祭文

維正統元年歲次丙辰正月丁卯朔十五日辛巳

皇帝遣安遠侯柳溥致祭于

西嶽華山之神曰越茲西土華岳惟崇民物奠安厥功允茂予嗣承大統謹用祭告惟神歆格永佑家邦尚享

正統二年祭文

維正統二年

皇帝謹遣華陰縣知縣王貫祭告于

西嶽華山之神曰朕祗御下民永懷保恤百穀長育茲惟厥時顯異明靈特隆敷佑無災無沴時雨時暘作歲豐穰以穀黎庶尚享

正統六年祭文

維正統六年歲次辛酉正月己亥朔十七日乙卯

皇帝謹遣禮部右侍郎王士嘉祭告于

西岳華山之神曰予以菲德嗣臨下民所冀利安倦倦夙夜比自去冬邊境地道弗寧屢至震動傷及民物深可矜憐致災有由循省兢惕惟神奠位西土發育群生尚鑒予誠惠保安靜調均二氣用弘化功國家民庶永有賴焉謹告尚享

正統九年祭文

維正統九年歲次甲子四月庚辰朔二十四日癸卯

皇帝謹遣翰林院編修呂原祭告于

西嶽華山之神曰予奉天有民愧凉于德致兹久旱災及群生夙夜省躬中心惓切神司方岳憂憫諒同兩農以時宜任其責特茲致禱尚冀感通弘布甘霖用臻豐稔匪予之惠時乃神庥尚享

正統十年祭文

維正統十年歲次乙丑六月癸卯朔十五日丁巳

皇帝遣通政使司右參議湯鼎祭告于

西嶽華山之神曰國家崇重方岳歲嚴秩祀所期默運神化庇祐民生邇者陝西西安等府縣沴氣為災時疾大作死者相枕病者未已聞之惻然深軫於衷惟神表奠茲土民所恃賴覩此災沴能不究心茲特遣官齋香幣以告于神尚冀體　上帝好生之心鑒朕憫元元之意弘闡威靈禦災捍患民物獲安全之福神亦享無窮之祀尚享

正統十一年遣通政使司右通政王錫祭文同

前

景泰元年祭文

維景泰元年歲次庚午閏正月丙午朔十五日庚申

皇帝遣工科給事中霍榮致祭于

西嶽華山之神曰越茲西土華嶽惟崇民物奠安厥功允茂予嗣承大統謹用祭告惟　神歆格永祐家邦尚享

景泰五年祭文

維景泰五年

皇帝謹遣左春坊兼翰林侍講楊鼎致祭于

西岳華山之神曰茲者農務方殷所憂旱潦豐歉所係尤切朕心神主茲方計不興此雨暘時若其職在
神尚運神機俾從民欲民苟遂豐登之願神益彰庇利之仁專俟感孚以慰虔禱謹告尚享

天順元年祭文

維天順元年
皇帝遣禮科給事中張瓚致祭于
西嶽華山之神曰大華惟岳表茲西土奠安民物厥功茂焉茲予復正大統謹用祭告惟神歆格永祐家邦尚享

天順五年遣大理寺寺丞丘晟祭文與正統十年祭文同

成化元年祭文

維成化元年歲次乙酉三月戊申朔二十日丁卯
皇帝遣吏科給事中李和致祭于
西嶽華山之神曰毓秀鍾靈永鎮西土奠安民物萬世允賴茲予嗣承大統謹用祭告神其歆鑒佑我國家尚享

成化四年祭文

維成化四年歲次戊子五月庚申朔十八日丁丑
皇帝遣巡撫陝西都察院右副都御史陳价祭告于
西岳華山之神曰比歲以來多方災沴雨暘不時我民用瘁民之瘁矣予曷為懷神矜于民忍降以災德澤崇深孰與神侔所贊化機溥天之休責躬脩行予敢弗篤庶幾與神同作民福謹告

成化九年祭文

維成化九年歲次癸巳四月辛酉朔初四日甲子
皇帝遣禮科給事中霍貴致祭于
西嶽華山之神曰近者陝西地方累被達賊侵擾或劫掠財物或殺擄人口其為慘酷有不忍言朝廷不得已命將出師為民除害柰征戍日久轉輸浩繁饑饉荐致死亡相枕興言及此良用惻然惟神受職於
天典司此土民困極矣心其安乎是用特遣廷臣敬執香幣遠叩祠下竭誠祈禱伏望神靈感通斡旋造化俾歲時豐稔賊寇殄除疫癘潛消軍民安妥庶副
上帝好生之德慰朕心憂憫之誠惟神鑒之謹

告

成化十三年祭文

維成化十三年歲次丁酉六月丙申朔初十日乙巳
皇帝遣巡撫陝西都察院右都御史余子俊祭告于
西嶽華山之神曰國家奉敬神明聿嚴祠祀所期默運化機庇佑民庶乃近歲以來或天時不順地道欠寧或雷電失常雨暘爽候或妖孽間作疫癘交行遠近人民頻遭饑饉流離困苦痛何可言惕然於衷罔知攸措惟神奠鎮一方民所恃賴覩茲災沴能不究

心是用特具香幣遣官祭告尚冀　上帝好生之德鑒予憂憫元元之意斡旋造化弘闡威靈捍患禦災變禍為福庶幾民生獲遂享報無窮惟神鑒之謹告

成化二十年祭文

維成化二十年歲次甲辰
皇帝遣巡撫陝西都御史鄭時致祭于
西岳華山之神曰朕在位餘二十載禮神恤民夙夜在念何去秋至冬雨雪全無方今春首地震京師年麥無收成之望士民懷艱窘之憂朕心惻然惕切曷已惟神奠彼金方鍾靈允位久享民祀寧不究心特茲遣人敬齋香幣用告于神尚冀弘闡明靈叅贊造化默奪潛消俾雨暘時若物阜民康宗社奠安而神亦血食永永矣尚享

成化二十年祭文

維成化二十年歲次甲辰十月乙卯朔初十日甲子
皇帝謹遣吏部左侍郎耿裕祭告于
西嶽華山之神曰朕奉　天命子育萬民所冀歲稔

時和災患不作惟神是賴茲者陝西大旱　地道震驚人民饑荒流離死亡者衆守臣以告朕心惻然惟神廟食此土作鎮一方見此困窮寧不矜憫用是特遣廷臣遠詣祠下潔齋備儀為民請命伏望神明大彰靈應潛斡化機時暘雨雪用消凶沴變歉歲為豊年躋貧擱于壽域庶稱朕奉天子民之意中心懇切惟神鑒知謹告

成化二十三年祭文

維成化二十三年

皇帝遣詹事府少詹事劉健致祭于
西嶽華山之神曰今歲自春及夏天時亢旱雨澤不降田苗枯槁黎民憂惶予甚兢惕側身脩省虔致禱祈惟神矜民寧不旋斡大霈甘澤以滋禾稼以濟民艱庶民有豐稔之休則神亦享無窮之報謹告

弘治元年遣成山伯王鏞祭文與成化元年祭文同。

弘治六年祭文

維弘治六年歲次癸丑五月甲子朔

皇帝謹遣巡撫陝西都察院右副都御史王宗彝致祭于
西嶽華山之神曰伏自去冬無雪今春少雨田苗未能播種民庶實切憂惶予甚兢惕用是側身脩省虔致禱祈惟神矜憫下民斡旋大造早霈甘澤以滋禾稼以濟民艱庶民有豐稔之休則神亦享無窮之報謹告

弘治十年祭文

維弘治十年歲次丁巳四月壬辰朔越二十五日丙申
皇帝遣巡撫陝西都察院右副都御史許進致祭於
西嶽華山之神曰今歲自春及夏天時亢旱雨澤不降田苗枯槁黎庶憂惶予甚兢惕側身脩省虔致禱祈惟神矜民寧不旋斡大霈甘澤以滋禾稼以濟民艱庶民有豐稔之休則神亦享無窮之報謹告

弘治十四年祭文

維弘治十四年歲次辛酉四月戊寅朔十七日甲午
皇帝遣巡撫陝西等處地方都察院右副都御史周

季麟致祭於
西嶽華山之神曰去年七月以來陝西地方肅州莊浪等處天鼓鳴響地震有聲已非一次今年正月元日至十七日西安延綏慶陽地震不已而朝邑一縣被災尤甚地裂泉湧水流成渠搖倒房屋壓死人畜以千百計顧茲變異必有其由奏報來聞惕然惶懼風夜循省寢食靡寧惟 神冀此一方民所仰賴特致香帛用告虔誠尚祈翊輔
皇祇潛消災沴俯慰民望永祚邦家不勝懇禱之至

謹告

正德元年遣大理寺左少卿張鸑祭文與成化

元年祭文同

嘉靖十七年祭文

維嘉靖十七年歲次戊戌七月壬申朔初八日己卯

皇帝遣華陰縣知縣唐寅祭謝於

西嶽華山之神曰比歲嘗命官禱祀於神昨丙申孟

冬之吉仰荷

天賜元儲亦神所賛佑者茲用致謝神其鑒歆而永

惟默佑焉尚享

嘉靖四十年祭文

維嘉靖四十年歲次辛酉八月戊午朔初十日丁卯

皇帝遣巡撫陝西等處地方都察院右僉都御史裴

紳祭於

西嶽華山之神曰惟予嗣纘不圖仰承帝眷恢張治

化乂寧邦家匪資神力匡扶曷克導迎景貺茲今八

月初十日寔為初度之辰命官齎捧香帛前詣祭告

惟　神鎮奠一方耀靈炳績冀永賛

天賜佑輯福联躬集慶凝祥以延萬載之庥謹告

嘉靖四十三年祭文

維嘉靖四十三年

皇帝遣巡撫陝西都御史陳其學致祭曰予上承

天保六甲開昌下撫坤圖百神受職茲八月初十日

乃予初度之辰爰命覲士齎捧香帛前詣祭告惟

神凌霄奠域祚衛邦家所冀發祥歛福永固壽基以

崇大慶於一人以普隆休於萬宇謹告

隆慶元年祭文

維隆慶元年歲次丁卯十月壬午朔十五日丙申

皇帝遣寧晋伯劉斌致祭曰惟　神受命

昊帝永表西方布氣宣和民物允賴茲予嗣纘丕圖

謹用祭告　神其歆鑒以保定我億萬年隆慶之基

尚享

隆慶二年祭文

維隆慶二年

皇帝遣巡撫陝西都御史張祉致祭曰邇者陝西地

方災異疊見殃及黎元朕方省咎責躬亟圖消弭尚

祈　神佑轉災為祥竭虔祭告惟　神莫寧坤軸永
福邦家謹告

萬曆十五年祭文

維萬曆十五年
皇帝遣巡撫陝西都御史王璇致祭于
西嶽華山之神曰比者雨暘不時災沴疊見為民
請命責在朕躬特茲遣官虔申祈禱惟　神黙鑒率
職效靈拯民艱食之災賜國有年之慶謹告

秦王祭文

維弘治七年歲次甲寅三月庚寅朔初二日壬辰嗣
秦王誠泳敢昭告於
西嶽華山之神曰天地間五嶽並峙為五方之宗巖
巖華嶽實奠西土禮諸侯祭境內山川予小子欽承
帝命嗣守秦藩華嶽之祀予實主之歲時玉帛將
事望秩有容肸蠁潛孚灝靈如在乃今奉詔賜沐又
得便道展拜廟於靈嶽之下尺寸之誠其敢隱於神
哉予聞古之修祀事者有報有祈惟神作鎮能興雲
雷召風雨斡運陰陽為一方民物袪除旱澇疾苦天
閼不齊之患使　宵旰無西顧之憂而予宗臣亦享
大平之福者秋毫皆神賜也敢不一報獨念予德無
似不能奉荅休祉又不善攝養嬰於足疾藥連歲弗
奏功且以踰壯及疆之年而嗣胤未建簠簋之托疚
然在懷嘗稽古傳記以英賢之產歸之嶽降夫金主
生生生為無窮兌澤物物物沾其利予固無以媚於
神然自神而言則為祭主自廷命而言則均為國主
悖濟之惠奚獨後予馨香如開顧神黙相使予氣血
循軌精神內固勿藥有喜夢熊協吉此予夙夜而不

能忘者也敢不以祈夫以民物所賴報神之賜而以
予所願祈神之休是雖各舉其重者言之而實未始
不相關也神其鑒之

祈雨祭文

維弘治七年歲次甲寅七月丁亥朔十一日丁酉
欽差巡撫陝西都察院左副都御史王宗彝敢昭告
於
西嶽華山之神今歲陝西地方三春缺雨麥豆率多
被災五月初旬幸得雨澤霑足民之布種秋田芃物

原隰柰何自五月迄今七月中旬一向雨澤愆期苗之栻栻者變而漸至枯槁禾之芃芃者改而胥為萎黄民憂艱食官憂賑給惟宗彝受託是方神乃血食兹土雨澤不降民罹凶荒固宗彝不職所致神於吾民亦寧忍不陰祐哉仰啓神休默相玄造大施甘雨普救民厄庶神於民大顯其靈民於神深需其惠謹告

地震祭文二首

維弘治十四年歲次辛酉正月庚戌朔越　日陜西等處承宣布政使司分守關內道右叅政韋玄應謹率華陰縣縣丞等官張鑑等敢昭告於

西嶽華山之神曰弘治辛酉月正元日二日環關輔屬境郡邑同時地震者三有聲如雷動搖官民屋廬朝邑一縣震動尤甚城垣樓堞公廨民居傾摧畧半被壓死傷甚夥二日四日以至旬日仍震不已陵谷拆裂水泉湧出人民驚惶四散逃避露坐野宿無所依栖扶老携幼啼聲在路訛言沸騰群心惑亂城市鄉村為之一空切惟天道人事相為感通災異之來必有所自盖由玄應等守土文武官僚平昔立心不端操持不謹職業不脩軍民不恤財力不省公道不行刑法不中良善困窮無所控訴豪猾得志罔知懲戒民窮財盡而征歛不休假公營私而科罰不止嗟怨聲聞感傷和氣以致天道不順地道不寧當三陽開泰之時一歲春元之日而撼動如此一震不已而至於連震連震不已而至於泉湧變不虛生誠為驚懼雖各洗濯瑕疵痛自警省慰安人心撫恤災患然而誠微德薄未遂潛孚俯仰無措寢食不遑仰惟神明峻極為靈廟食西土實　上帝之所付托下民之所仰望豈可坐視土宇搖撼室家摧壞人民顛沛而不加之意哉如或人事乖違民心愁怨和氣感傷凡有殃咎宜加於玄應等守土官僚元元何辜横罹患害所冀以　皇天后土為心以宗社生民為念掌握樞衡斡旋造化反禍為福轉災為祥奠撮土於杌隉之餘拯遺黎於傾覆之際務俾隤然而方者静位乎下群然而生者安處乎中息訛言定衆志紓　宵旰西顧之憂解溝瀆倒懸之急斯神之貺也亦神之職

也夫害居而無食者既獲所安則廟焉而血食者宜有所享神人相依萬世永賴者也嗚呼明有禮樂幽有鬼神陰陽表裏不可誣也惟神其鑒之謹告

維弘治十四年歲次辛酉二月庚辰朔越十七日丙申

欽差鎮守陝西等處地方御用監太監劉雲等致祭於

西嶽華山之神曰今年正月朔日以來陝西布政司所屬州縣同時地震者三有聲如雷動搖官民廬舍

同州朝邑震動尤甚崖摧地裂水湧沙溢壞城垣官府民居殆半覆壓死者百六十餘人傷者九十餘人頭畜死傷亦數百晝夜連震逾月不止人心驚駭四散逃避夫坤厚載物法當安靜今撼動若此至於殺害人畜可謂異常豈陰陽之氣升降通塞而致然歟無乃運數流行動靜有時而不可逃歟抑或人事乖違群情鬱鬱有以感召之歟俯仰思惟端倪莫測雲等欽承　上命鎮巡茲土遇此災變驚懼不遑雖已移文所司痛加修省興利革弊與民休息冥冥之中[illegible]之表弭災於既往消患於未形非神是禱將何所賴焉乃合與議行委分守官率僚屬奔走廟庭躬執祀事以祈於　神伏望陰翊　洪造默祐群生以孽為祥以禍為福務俾天道以清地道以寧人道以和雲等與百姓荷神之休永永無斁而神之享祀亦永永無窮矣嗚呼惟神庇人非人何依惟人事神非神何仰其幽明相與其吉凶相孚也陳辭致誠神其昭鑒尚享

災異祭文

維弘治十五年歲次壬戌四月壬寅朔越八日己酉

欽差巡撫陝西等處地方都察院右副都御史周季麟等躬致辦香謹祭告於

西嶽華山之神於戲幽有鬼神明有祭法永奠中土祈鴻休也雨暘時若報神賜也惟　神之靈著自古昔辨方定位鎮兌隅之鴻庇捍患禦災主金天之沆碭歲時祭而五氣來備雷雨解而百谷用成血食一方抗衡四嶽季麟等有事華陰再拜祠下陳辭跽奠而有顯焉噫嘻九山刊旅而禹甸寧八公效靈而秦

兵刦今地震洊見於朝邑零賊尚伏於榆關患貽西
維憂壓　北極神其脩職毋作神羞潛覡救功益彰
庇利尚享

祈雨告文

維弘治十八年歲次乙丑七月甲申朔越十有三日
丙申西安府知府馬炳然敢昭告於
西嶽華山之神曰惟　神自有天地以迄於今生材
不寶貨產賢人君子藏奇夫隱士其有益於斯世非
一二矣是以與泰恒嵩衡稱五嶽於天下而獨與泰

嶽東西並峙天下言山之靈者必先焉每遇旱乾水
溢有國家者必遣使致禱　神必應其所求亦非一
日矣然　神為雍州之望凡以給　神掃除祭奠朝
夕使令之役者皆斯雍之人也　神之施愛宜莫先
於雍去年三冬少雪民猶異有春之雨也及春雨不
時至麥則半枯民猶異雨於五六月之間而秋可成
也六月初旬禱雨於風雲雷雨及城隍諸神連日得
雨穀種遂播及至今乃復不雨雲將合而風已至氣
將蒸而日愈烈再禱於　諸神　諸神若罔聽聞樹
木亦燋何有於方萌之苗民憂轉徙厥口嗷嗷是蓋
炳然息政不職不能聚民之所欲而去民之所惡得
罪於　諸神　諸神降之罰然民之愚謂禱而不雨
諸神弗靈退有慢言且謂炳然不以此情急達於
神使　神不聞也怨及炳然甚懼謹用走告於
神神之惠於天下大矣而况雍民一雨之賜乎雍民
之疾痛痌瘝皆有望於　神而况旱而民將飢以死
乎惟　神聽聽之早降甘雨拯斯民於垂死之餘則
神之靈將配天地於無窮炳然亦有辭於愚民矣

謹告

祈雪祭文

維弘治十八年歲次乙丑冬十月壬子朔初四日乙
卯
欽差巡撫陝西等處地方兼督理馬政都察院左副
都御史楊一清欽承
上命致祭於
西嶽華山之神曰頃者關中告旱　詔修祀事以禱
於　神清承乏撫臣職當將事屬在西徼奔走徭期

第　册　續修四庫全書　第　8　反文內

聖誠所動遄獲感通秋雨優渥來年宿種此　神之惠敢不以報然必冬雪應候則蝗蝻遁跡春雨時至則苗稼敷榮嗣是以往民有衣食秋毫皆　神力是賴敢不以祈念茲關陝之民外供三邊北自胡有驚塵歲無全稔哀哀顛連日甚一日不意今手麥夏穀秋兩無收獲自關以西流離載道匪直天時欠順而地道亦復不寧誰其召之靜言增惕維今

皇上嗣大歷服之初恩澤覃布庶政肅清意者小大僚吏慢神虐民奸法奸紀之所致與審如是　神聰明正直莫之能違當經罰厥躬不當濫及百姓謹用率屬致齋瀝誠以告維　神受命於　天永奠西土民之休戚　神實關之尚克靈承　帝休斡旋化機轉禍為福豈徒斯人之幸亦　神之光謹告

祈雨祭文

欽差巡撫陝西等處地方都察院右副都御史張泰遣咸寧縣訓導段世威謹以牲帛醴齋粢盛庶品祭告於

西嶽華山之神惟　神自開闢以來位鎮西土贊幹元氣庇茲民物故凡古今人在茲者有事輒禱於

神禱圭幣屢累朝重　神之靈寵渥臻集顧茲西土生齒甚稠食地甚狹加以三邊供億之苦雖屢豐穰尚亦艱食所賴者雨暘時若耳去歲不雨百穀無秋民死而散者幾矣幸雨於今春錫以有麥乃今自夏抵秋仍復雨愆人心驚懼惴惴焉恐如去歲之饑為民土者寧無惕然緣此災旱迭至必有所自非生民之稔惡則居官之不職非天運之使然必　神明之示譴然　天德好生其怒可回　神奠茲土幸與吾人圖之各職忝寄斯民理宜曲為之所側身修行省刑宣滯百凡可以自力以弭災者相率為之矣惟人力所不能者不能不有仗於　神故謹遣官走告

神其矜而聽之乎竊惟　天之所以張　神於西土者欲其保障於此也　朝廷之所以褒崇夫　神者因其保障於此也西土之民遭此荼毒　神之心烏能恝然乎且　天之大德曰生而　神之所主者利惟　神贊　天之德密運真機力加宣布及此時而雨之雨必三日庶其霑足則穀尤可活民命可甦

神之功懋矣否則我等固不能辭其責而　神之所
以為神者未可知也况如神之在天下者五如泰如
衡一以代　天宣化各庇一方彼則兩且豈西土乃
今若此　神將以為何如尚其諒之謹告

地震祭文

維嘉靖三十五年歲次丙辰　月　朔越
侍郎鄒守益敢昭告于
西嶽華山之神曰惟　神氣結少陰德涵大素鎮金
方之正位踞鶉首之名區嵂峩造天捧星漢而臨兊

磅礴絡地藏雷雨以澤生秀拔三峰功鈞八柱壁立
胎凝於元象允類削成幽贊跡耀於巨靈聿開奇嚴
信呼吸之通帝座宛金碧之炫朝陽少昊下都本分
地德神明奥宅夐絕人寰守益等幸夙世之有緣望
靈峰而起敬與氤氲之可藉屢將　帝命以祈禳幸
臨監之不違仰錫神休於俄頃功惟不讓於四嶽澤
豈有靳於群生伏願消沴導和敬申大祝之懇宣靈
佑德佇聆萬歲之呼尚享

告災祭文

維隆慶二年歲次戊辰八月戊寅朔越二十日丁酉
欽差巡撫陝西等處地方贊理軍務都察院右僉都
御史張祉欽承　上命遣祭
西嶽華山之神禮成兹復具牲帛之儀敢申告於
神曰惟神尊居西服化贊乾坤此方利澤咸仰靈芬
惟今地震特甚於秦近省死傷幾五千人禮宜備祀
言官以　聞　上用驚惻遣致明禋祉竊蓄念敢附
以申　皇天視聽皆自我民　上御宇誠敬寬仁
惟宜召祥感戾無因緣祉忝才復玷冠紳政無興革

念徒紛紜孤民之望為　天之嗔地震未寢亢旱相
仍罪在於臣遺憂於　君罪在於人致瀆於　神奉
命將事感懼交殷惟　天降鑒惟　神區分凡有
割罰宜祉之身轉災為祥以慰　君民謹告

祈佑祭文

維隆慶六年歲次壬申九月甲申朔越十有二日乙
未
欽差巡撫陝西地方兵部右侍郎兼都察院右僉都
御史曹金敢昭告於

西嶽華山之神曰峻極之體鎮靜爲宜撫臣之職司保釐惟幽明之交助庶永莫乎烝黎藐予奉命鎮撫西秦重關杓入仰止嶙峋駐旆官墻爰陳俎豆釃酒申詞希　神默祐時出雲雨利此金方屋居穴處咸用平康封疆固守予亦不敢怠荒尚饗

華嶽全集卷之四

欽命鎮守潼關兼撫河南山陜等處地方軍民事務驚巫山伯馬丑輝
欽命鎮守潼關等處地方提督軍務兼理學政防禦使劉蘇
華陰縣縣令曹士綸編輯
華陰縣學正王名丑較正

藝文

文

太祖高皇帝夢遊西嶽文

倚西岳之高也哉吾夢而往去山近將百里忽覩穿雲抵漢巖崖燦爛而五光正遙望間不知其所以俄而已昇峰頂畧少俯視見群巒疊障拱護週廻蒼松森森遮巖映谷朱崖突兀而凌空其豺狐野鳥黃猿狡兔畧不見其蹤峭然潔淨蕩蕩乎巒峰吾將週游嶽頂忽白鶴之來雙鶱異香之繚繞管絃絲竹之聲雜然而來天意試仰觀見河漢之輝輝星辰已布吾之左右少時一神跪言曰愼哉

上帝咫尺既聽斯言方知

西嶽之高柱天之勢如此於是乎誠惶誠恐稽首頓首再拜瞻天愈覺神殊氣爽體健身輕俄聞風生萬

鼇雷吼諸峰吾感
天之造化必民獲年豐遂舉手加額豁然而夢覺於
戲朝乃作思夜必多夢吾夢華山樂遊神境豈不異
哉

臣應鰲至陝之明年仰登華嶽周覽其勝仰惟
我
皇祖嘗神遊斯境發為文章古所謂宇宙入於胸懷
風雲出於掌握造化協其隱顯陰陽順其卷舒
發虛無之蘊森為象形收雷霆之動歸諸精象

者靡潤春容卓哉備矣昔黃帝齋心服形夢遊
華胥氏之國天下累大洽孰若華胥氏之國我
皇祖以天授神聖廓清海隅再奠坤乾今觀
御製所載夢中睹記之詳所由肇
國家清寧之景運者冥冥之中獨見曉焉且畏
上帝於咫尺祈民和於屢豐一念融結精至誠純寢
寐須臾罔有間隔何俟舉雲亭之吉儀然後受
義娰之珍籙耶臣備員文學掌一方之吏謹書
斯文於石傳諸將來非欲為茲山增厥崇高寔
以覲
上天眷命之禎符卜世卜年允垂無疆之慶其殊尤
絕跡可考於今者固如此昭赫云嘉靖壬戌長
至陝西按察司提督學校副使臣孫應鰲謹書

碑記

唐玄宗御製碑銘（有序）

天有四序星辰辨其位地有五方山嶽鎮其域陰陽
交暢則品物形矣精氣相射則神明著矣西嶽太華
山者當少陰用事萬物生華故曰華山踞中土西偏

七宮正位是稱西嶽按圖以察削成而四方信焉立
表以筭其高五千仞明焉石壁傑竪而雄竦眾山奔
走而傾附其氣肅其威振其行配金其辰直酉前列
華陽之谷後壓華陰之郡左抱苑林之塞右產藍田
之玉諒少昊之下都蓐收之別館者也軒轅遊焉以
會眾神虞舜柴焉以覲群后爰因夏氏迨於隋室朝
更五姓代歷三千祀典相因舊章未改壇場廟宇何
代不修一禱三祀無歲而缺所以報生植事靈神不
有怠也故亦祚休明災淫慝未嘗爽也皇天眷祐馨

我烈祖奄有萬方建於六葉郊天地望山川精意必達隧禮咸甄亦命州將四時告虔加視玉秩進號金天若是者何抑有由焉予小子之生也歲庚戌月仲秋膺少昊之盛德叶太華之本命故常寤寐靈嶽盻蠁神交玉帛未陳幽贊必先意而啓椒醴雖薄景福畢應期而集祕咸昭賽可一二道耶記云下有方士真人金喦石室上有明星玉女仙草瓊漿祖龍一去毛女千祀前代帝王多所僥覬朕學羲文之道故靡斯人之徒憂在至道之不弘不憂富貴之不永患在

蒼生之不治不患主壽之若流以功施四海為長生以業傳百代為不死焉豈置集靈之宮虛望非福立學仙之殿妄思輕舉哉於戲維嶽配天尚弼予志予欲布大政康兆人嶽翼予欲定禮樂諧神人嶽聽予思其維嶽降神生此多士無俾申甫專美於嵩語酌古訓心通神境善而不合誠而不應未之公也嶽其念哉十有二載孟冬之月步自京邑幸於洛師停鑾廟下清眺仙掌雲拂石床霓裳可接風過松嶺鶴駕如聞久勒銘德之頌未暇封崇之禮遲迴刻石便照

名山萬姓聯予言可復也銘曰

嶤嶤太華柱天直上青崖白谷仰見靈掌雄峰峻削菡萏森爽是曰靈嶽衆山之長白帝西下黃河北來陰陽孕育精氣徘徊偶聖生瑞逢昏降灾玉池神挹石室仙開海絶瀛洲天遥玄圃偉哉此鎮崢嶸中土鬼神主遊風雲忽聚高標赤日平壁飛雨自古王者巡方必至龍駕帝服封天禪地南面會神西后在位待予治國安人然後徐思其事

漢　西嶽華山堂闕碑銘　衛顗

易曰天地定位山澤通氣然山莫尊於嶽澤莫盛於瀆山嶽有五而華處其一瀆有四而河在其數其靈也至矣聖人廢興必有其應故岱山石立中宗繼統太華授璧秦胡絶緒白魚入舟姬武建業實理出水子朝衰位布五方則處其西列三條則居其中若廣袤奇異山經有紀矣是以帝王巡狩親五嶽而告至覲方后而考禮故經有望秩之禋典有生殖之祀蓋所以崇山川而報功也四海一統天子秉其禮諸侯力政彊國攝其祭奉其邑曰華陰也久矣乃紀於禹

貢而分秦晉之境界鄙晉之西則曰陰晉邊秦之東則曰寧秦邑既遷徙禮亦如之二國力爭以奉以祭其城險固基趾猶存故老之言未殞於民也逮至大漢受命克亂不忽不忘舊名是復車禮不越故祀是聖歷葉增修虔恭又備一禱三祀終歲而四以迄于一而世宗又經集靈之宮於其下想喬松之疇是遊是魏郡國方士自遠而至者充巖塞崖鄉邑巫覡宗祀乎其中者盈谷溢谿咸有浮飄之志愉悅之色必雲霄之路可升而越果繁昌之福可降而致也故殖財之寶黄玉自出令德之珍卿相是毓匪惟嵩高降申甫此亦有焉天有所興必先廢之故殷宗周宣以衰致盛是時也王業中缺大化凌遲郡縣既毀財匱禮乏庭廟傾壞壇場蕪穢祭祀之禮有缺焉於是鎮遠將軍領北地太守閿鄉亭侯段君諱煨字忠明自武威占此土憑託河華二靈是與故能以昭烈之德享上將之尊御命持重屯斯寄國討叛柔服威懷是示群兇既除郡縣集寧家給人足户有樂生之歡朝釋西顧之慮而懷關中之恃雖昔蕭相輔佐之功功

冠群后弗以加也遂解甲休士障而不戰以逸其力修飾享廟壇場之位荒而復辟禮廢而復興又造祠堂表以參闕建神路之端首觀壯麗乎孔徹然后旅祀祈請既有常處雖雨霽永而禮不廢於是邑之士女咸曰宜之乃建碑刻石垂示後裔其辭曰於穆堂闕堂闕昭明經之營之不日而成匪奢匪儉惟德是程匪豐匪約惟禮是榮虔恭禋祀黍稷芬馨神具醉止降福穰穰

延熹八年西嶽華山廟碑

周禮職方氏河南山鎮曰華謂之西嶽春秋傳曰山嶽則配天乾坤定位山澤通氣雲行雨施既成萬物易之義也祀典曰日月星辰所昭仰也地理山川所生殖也功加於民祀以報之禮記曰天子祭天地及山川歲徧焉自三五迭興其奉山川或在天子或在諸侯是以唐虞疇咨四嶽五歲一巡狩皆以四時之中月各省其方親至其山柴祭燔燎夏商則未聞所損益周鑒於二代十有二歲王巡狩殷國亦有事於方嶽祀以圭璧樂奏六歌高祖初興改秦淫祀太宗

承循各詔有司其山川在諸侯者以時祀之孝武皇帝脩封禪之禮思登假之道巡省五嶽禋祀豐備故立宮其下宮曰集靈宮殿曰存僊壁門曰望僊門中宗之世重使使者持節祀焉歲一禱而二祠後不承前至于亡新寖用丘虛訖今垣趾營兆猶存建武之元事舉其中禮從其省但使二千石以歲時往祠其有風旱禱請祈求靡不報應自是以來百有餘年有事西巡輒過亨祭然其所立碑石刻紀時事文字摩滅莫能存識延熹四年七月甲子弘農大守安國亭

侯汝南袁逢掌華嶽之王位應古制脩廢起頓閔其若茲深達和民事神之義精通誠至礿祭之福乃案經傳所載原本所由銘勒斯石垂之于後其辭曰巖巖西嶽峻極穹蒼奄有河朔遂荒華陽觸石興雲雨我農桑資糧品物亦相瑤光崇冠二州古曰雝梁馮於幽岐文武克昌天子展義巡狩省方玉帛之贄禮與岱亢六樂之變舞以致康在漢中葉建設宇堂山嶽之守是秩是望侯惟安國兼命斯章尊脩靈基肅共壇場明德惟馨神歆其芳遏禳凶札揫斂吉祥其有年民說無疆

西嶽華山亭碑

衛覬

惟光和元年歲在戊午名曰咸池季冬己巳弘農太守河南樊府君諱毅字仲德下車之初恭肅神祀西嶽至尊詔書奉祠躬親自往省從勞謙即事有漸散齊華亭齊堂逼窄郡縣官屬清齊無處尊卑錯綜精誠不固畏天之威逢斯癉怒時雨不興甘澍不布念存黔首懼闕曠素於是與令巴郡朐忍先讜公謀圖議繕故斷度樗廊立室異處左右趣之莫不競慕二

年正月己卯興就既成有元休嘉啓寤各得竭情福祿是顧刻茲碑號吏卒俠路其辭曰巖巖西嶽五鎮次宗緒德之尊太華優隆皇帝永思祀典孔明高神肯宴圭璧贄通赫赫在上以畜萬邦惟嶽降神寔生群公卿士百辟纘業攸蒙帝命不違歲事報功群后命卿散齋外亭敬恭明祀以奉皇靈處所逼窄屑窣有聲神樂其靜脩暈無形尊卑有序潔心致誠因繕舊室整頓端平在其板屋孰不嘉精天人同道萬祚來迎既受帝祉延於後生為能為光顯人王庭為公

為侯福禄来成刻石記號永亨利貞

後周

禱靈應記

達奚武

達奚武字成興代人也周保定三年以太保出為同州刺史時屬天旱武帝勑武祀華嶽嶽廟舊在山下常所禱祈武謂寮屬曰吾備位三公不能爕理陰陽遂使盛農之月久絶甘雨

天子勞心百姓惶懼忝寄既重憂責實深不

可同於衆人在常祀之所必須登峰展誠尋其靈奥嶽既高峻千仞壁立巖路嶮絶人跡罕通武年逾六十唯將數人攀藤援枝然後得上於是稽首祈請陳百姓懇誠晚不得歸即于嶽上藉草而宿夢見一白衣人来執武手曰快辛苦甚相嘉尚武遂驚覺益用祗肅至旦雲霧四起俄而澍雨遠近霑洽

武帝聞之璽書勞武賜雜綵百疋

唐

修西嶽廟記

山經曰泰華之山削成四方其高五千仞廣十里周禮職方氏華謂之西嶽祭視三公者以其能興雲雨産萬物通精氣有益於人則祀之故帝舜受堯歴數親自巡省設五鼎之典柴燎煙致敬神祇又用昭明百穀繁植黎民時雍鳥獸率舞鳳凰來儀曁夏殷周未之有改也其德休明則有禎祥荒淫腥穢篤災必降秦違其典壁遺鄗池二世以亡高祖應運禮遵陶唐祭則獲福奕世

克昌亡新滔逆鬼神不享建武之初彗掃頑凶更率舊章敢用玄牡牲牷必克天惟醇祐萬國以康光和二年有漢元舅五侯之胄謝陽之孫曰樊府君諱毅字仲德承考讓國家于河南究職州群辟公府除防東長中都令誅强遞撫瘠民二鄙以清命守斯邦威隆秋霜恩踰冬日景化既宣由復夕惕惟窺禄之報順民之則孟冬十月齋祀西嶽以傳窂羞不足處尊卑廟合舊人墻屋傾亞世室不修春秋作譏特部行事荀班與縣令先黨以漸補治設中外館圖珍奇畫怪獸嶽瀆之精以出禎

秀役不干特而功已著遵勞久逸神永有憑自古泰山郊邑猶存五嶽尊同哀此勤民獨不賴福乃上復十里内工商農賦克厭帝心嘉瑞仍畣風雨應起藏澗品物君舉必書況乃咸德惠及神人可無述焉於是功曹郭敏主簿魏襲户曹史許禮等遂刋玄石銘勒鴻勛垂耀靈軫存而昭識其辭曰二儀剖判清濁始分陽凝成山陰積為川泰氣推否洪波況臻堯命伯雨决江開汶川靈既定恩覆兆民乃刋祀典辨于群神因瀆祭地嶽以配天世主遵循永享歷年赤鋭煌煌受兹介福京夏容

清殊俗賓服令問不違可謂至德德音孔昭實惟我后出自中興大漢之冑本枝惟百延慶長久俾守西嶽達奉神祠攸傳飾廟靈則有攸齊降瑞畣祚景風凱悌惟風及雨成我稷黍穡民用章建乂室宇刋銘記誦克配梁甫

梁　仙室山銘　孝元帝

太華削成本擅奇聲峰如雪委嶺若蓮生雲除紫蓋霞通赤城金壇是籙玉記題名鳳依桐樹鶴聽琴聲殿接南箕橋連北斗秋河從帶春禽銜綬朱鳥安窗青龍作

牖

唐　仙掌銘（并序）　獨孤及

陰陽開闢元氣變化滅為百川凝為崇山山川之作與天地並凝有真宰而未知尸其功者有若巨靈贔屓攘臂其間左排首陽右拓太華絕地軸使中裂折山脊為兩道然後導河而東俾無有害留此巨跡于峰之顛後代揭厲於玄蹤者聆其風而駭之或謂詼詭不經存而不議及以為學者拘其一域則惑於餘方曾不知創宇宙作萬象月而日之星而辰之使輪轉環遶箭馳風疾

可駭於俗有甚於此者徒觀其陰隲無朕未嘗駭焉而巨靈特以有跡駭世世果惑矣天地有官陰陽有藏鍛鍊六氣作為萬形形有不遂其性氣有不達於物則造物者取元精之和合而散之財而成之如埏埴鑪鎚之為瓶為缶為鈎為棘規者矩者大者細者然則黃河華嶽之在六合猶陶冶之有瓶缶鈎棘也巨靈之居也自然蓋萬化之一工也天機冥動而聖功啓元精密感而外物應故有無跡之跡介于石焉可以見神行無方妙用不測彼管窺者方循跡而求之揣其所至於巨細之

境則道斯遠矣夫以手執大象力持化權指揮太極蹴踏顥氣立乎無間行乎無窮則掀長河如措杯擘太華若破塊不足駭也世人方以禹鑿龍門而導西河為神奇可不為大哀乎峨靈掌纖指如畫隱嶙磅礴上揮太清遠而視之如欲捫青天以掬皓露攀扶桑而捧白日不去不來若飛若動非至神曷以生此唐興有三十有八載余尉于華陰華人以為紀崘嵫勒之界頌嶧山銘燕然舊典也玄聖巨跡豈帝者廵省代國之不若與其古之闕文以俟知言歟仰之嘆之琢玉為志其詞曰

天作高山設險西方至精未分川壅而傷帝命巨靈經啓地脉乃眷斯顧高掌遠跖砉如剖竹騞若裂帛川開山破天動地拆黃河太華自此而闢神返虛極跡掛石壁跡豈我名神非我靈變化翕忽希夷杳冥道本不生化亦無形天何言哉山川以寧斷鼇補天世未覩焉夸父愚公莫知其蹤屹彼靈掌懸諸巍嵸介二大都亭亭高聳霞艷煙噴雲抱花捧百神依憑萬峰朝拱長於上古以閱群動下視衆山蜉蠛蠓彼邦人士永揖遺烈躋之在前如揭日月三川有竭此掌不滅

脩華嶽廟記

李商隱

夫華嶽者在西之宗鎮正基周秦之墟仰蔭星井之曜協金德以主生含素靈而養物其狀也則削成萬仞秀出雲漢芝草植於其庭醴泉流於其下連帶崗阜跨抱原野谷之所潤則土為神區膏雨所降則澤沾萬里斯乃風雲之所官府物類之所歸藏盡精靈之至極窮山嶽之壯麗是以神明居其宅遊仙萃其宇往世以來莫不崇之故配天之美載在虞書宗秩

之禮列於祭典大唐應期承天受命紹重基於萬世闡皇風於五葉敬神炳靈明祈之以信而神降之福衆祥並應致治太平災害不作自非誠之所感孰能臻此開元元年九月戊戌遣元舅侍中大宰征東大將軍遼西王遼西常英冠軍將軍祈曹尚書河內公河內荀尚立節將軍安定侯直勤侯尼須薦以三特建立殿廟造作碑闕庶使明神永安其居夫有一善之行尚稱之於時立一惠於物猶詠之於世況至公配之於兩儀仁澤濟之於生民稽之於義容可已于

遂命史臣為之頌曰奕奕西嶽寔曰華山基洞巛府峻極於天跨原抱阜苞谷懷川幽壑澄潤虛秀揚烟峭崿空籠茂林重邃吐納風雲殖生萬類休靜兼仁惠有攸利神明是居遊仙是庇巖以崇宗谷以虛受則天之高擬地之厚澤潤無窮脉實長久功配兩儀德均徽猷朝咨上宰建茲靈宇正以準繩悉以規矩材用不愆顯章有厚庶幾神居永寧其所

宋

修西嶽廟記

楊昭儉

惟天惠民五嶽分其職辨方正位太華鎮乎西所以

四象平興金德應收成之令八卦遞代兌宮闢潤澤之門太白明而宸海炯收涼風至而乾坤氣爽觀其三峰如畫群山若拱峭壁直立仰之者不覺神驚秀氣下瞰望之者惟知目眩高掌遠遮出函谷之東關少陰用事祐全秦之大野膏腴具而三川綺錯潤澤流而八水星馳雲霞實薄而垂陰金石晶熒而發彩仲秋出狩明標乎舜典四望展祀光揚乎周禮西成告瑞生民繫造化之權一禱虔誠歷代重馨香之薦荷我應天廣運聖文神武明道至德仁孝皇帝以文明清四海以勤儉示天下仁如愛日其恩煦嫗[illegible]如甘露其澤普濟焉百揆無擁而振舉五刑不撓而欽恤授民以時令神實助之勸民以農耕神得佑之太平之基不勞而致然後舉墜典秩無文首議廟貌特加修建闡舊規而從新製起卑陋而為顯敞土木之制盡其壯麗帝曰以人民受賜而推謝於神既為人民祈福而嚴奉於神府乃益罇罍乃盛俎饌豆籩之品加其等脯醢之列增其數薦奠之誠古無與比將命實錄揭於豐碑夫何微臣虔應上命但欲使德

垂聖主岸為谷以無遷祀貴名神海為壑以不變碩言柔翰徒用厚顏為銘曰明星之下太華之疆聳羅萬仞神明一方兌曰麗澤秋為白藏奠我西夏實流耿光爰有神明宅於喬嶽惟正直兮斯在故蒸黎兮所托我后所以搜墜典秩無文撤卑陋之舊制兮倏垣匝野構顯敞之新規兮高楹穹雲神兮神兮所當揚厥職而顯吾君禦災捍患兮福吾生民

皇明

代祀西嶽記

李年

皇帝命中書省選清望廷臣十有八人各賜衣一襲

代祀嶽鎮海瀆尚書吏部員外郎臣李矩獲厠其列
越二日上臨奉天門各預選之臣以次入見拜受諭
曰朕自起義以來每克城池必祀其境内山川今天
下已定嶽鎮海瀆皆在封域禮所當祀汝等欽往代
予致祭立石各祀在乎立誠期於感格臣矩等既受
命明日黎旦上御奉天殿文武具服侍立丹墀臣矩
等上殿立俟禮部尚書崔亮以香進上躬捧加額默
禱久之以序授臣矩敬賫香幣祝文是日啓行七月
五日達祠下致齋三日卜是月二十有二日以大牢

禮代祭於西嶽華山之神陝西省都事沈明遠潼關
守禦千户裴裕華州知州胡惟俊華陰縣丞黄文明
皆陪位從祭肅雍嚴謹罔敢或怠神既歆享遂命有
司鳩工礱石刊朝廷以禮祀神之典經始於孟秋之
季告成於臘月二十趍觀者覩其碑製窮嚴典章惟
新莫不稱美于是知州胡惟俊請余言曰公為使者
奉將天子明命代祀立石今事工已完宜循舊典留
文以紀聖代議禮制度之盛余辭不獲已粤惟西嶽
華山之神靈鎮西土福善禍淫不違于天俾風雨以

時寒暑以節一方乂安而民庶康阜斯神之陰騭也
有天下國家者可後其報乎於是乎書

正統三年重修嶽廟記

竊惟西嶽廟載在祀典以祀華山神之形則鍾天地
之灝氣三峰如畫而壁立萬仞神之靈則悚歴代之
人心洋洋在上而椎據一方粤自唐虞帝巡狩祭告
而咨封之禮文始著逮漢唐宋嚴崇明祀而廟貌之
儀制肇造及元氏至元之補敝興修與我
國朝洪武之起廢增飾其豊功偉績已極美矣歲月

既久梁柱蠹覧各俱摧朽傾欹凋謝將瀕泯没觸目
興懷良可慨嘆徃歳宣德壬子適奉議大夫華州知
州范斌起復再任之秋蒙　欽差巡撫陝西行在工
部右侍郎羅汝敬委監工奉
勅重修未幾正廟香殿庫廚碑亭角樓灝靈門則釐
整翻修而寢殿廊廡金城門則添設營構周圍垣墉
則復加展築粉堊廟貌輪奐鼎新視模體制則增美
於前而光大於後時賛其事周旋者華陰縣知縣王
貫典史王忠今已俱考而各回職守矣潼津驛驛丞

丁宣迹逦所大使實朋嘗朝夕奉承者老人孟寛曾始終服役者恐勝事不傳徵文紀實愚亦見其功之肸蠁者謹序其槩云

成化十八年重修嶽廟記

周洪謨（四川人）

西嶽華山在華陰縣南十里五嶽惟西嶽地形最高山勢峭拔於天文則為井鬼分野於地理則冀雍梁疆域洪荒以前九丘所志不復可考自有虞氏西巡柴望之後逮今三千七百餘年有天下者莫不崇祀然而古者望祭皆庶縣而已後世以俎豆之設醮幣

之奠不可露次故樹廟貌以致瞻仰欽奉之意西嶽有廟創自漢武歷代以來相繼重葺在今縣治東五里許國朝列聖御天或因事祭告或因災祭禱宸翰奎章與日同耀第以承平百年又踰一紀棟宇允壞日寝腐敝鎮守太監覃公平都御史程公宗華奏允重修令太監歐公賢都御史阮公勤都督白公玘布政使魯能余洵按察使左鈺等圖功攸終經始於成化己亥秋落成於壬寅夏前為堂後為室其間貫以綴屋連棟者五左為神厨右為神庫堂之前左右為廊凡八十四尺其前為重門重門之內有御香亭古今碑石羅列於左右西有屋一區以棲道流重門之外又為臺門建重屋其上巽坤維皆有角樓大率為屋凡一百八十七間所費不訾且完且美既而介參政鄧山奉表進賀乃來求予筆其事於石竊惟天下諸山卑於五嶽者尚能興雲雷致風雨以享禋祀況五嶽之至貴者乎然而雲雷風雨之司統於上帝非諸神所得專主凡民間旱澇疾苦禱於神者神當矜憫為之聞於上帝請沛甘澍以甦旱災霽暘光以消

淫驕降休祉以袪癘疫弭疵佑以扶凋瘵神惠既敷則人感戴自不能忘脫有所禱而弗之顧則將見野有餓殍川有流屍其害有不可勝言者矣蓋神受天之命以鎮一方廣輪萬里而國家崇奉人心敬仰者如此其肯孤天之托失人之望而弗恤民困乎爰為作詩使歌以祀曰巍峨太華冀雍梁盤踞厚土摩穹蒼江河夾流為塹隍岷嶓層峙皆垣墻外窮流沙越氐羌崑崙析支何渺茫時興雲雷雨多方惠澤廣布陵威張祠宇輪奐金碧光祠亭孔明薦豆香神[illegible]精

誠來享甞頒為黔黎錫多慶贅翊造化調陰陽物無扎厲穀豐穰更祈鍾秀生賢良佐我
皇明萬世昌神功晃耀垂無疆

嘉靖二十年重修廟記　夏言（貴溪人）

華嶽距岱宗数千里東西相對然勢獨高自有祭法以来莫不祀之考諸舜典曰八月西巡狩至於西嶽如初如初云者言其望秩之禮同也歷代相承禮無損益并受休明秦以其首雍名山且近天子之都於泮涸禱賽加車一乘四騮駒以祀之然皆度縣而不

廟漢武慕明星玉女之事始置廟祀自是穹宇邃宮更代益隆進號金天建秩為王至有大利順聖帝之稱牲幣祝號與次俱昇雖所以報其鴻休而事頗不經明興我
太祖高皇帝憲經釐祀盡革山川封號於是西嶽稱曰西嶽華山之神存其廟以祀之尋遣廷臣李矩詣廟代祭祀册咸出御製香幣須自畿內祭已各樹碑於廟舊其典於碑何其慎也廟今在華陰縣東五里成化癸卯嘗加繕修越今又六十載矣歲久材陳漸

圮不治乃巡撫陝西右副都御史任君洛以重修嶽廟請是時
皇上乘輿南狩計視顯陵
皇太子奉　命監國事令旨下工部覆議允所請且勑分視尋常任都御史既得命則遂觀所營咨費鳩傭檄副使何鰲董其事刻期辦嚴閱三月訖工任君尋以戶部侍郎還去是年冬十二月今巡撫都御史趙君廷瑞來陝何副使以修廟羨金白趙君曰成終吾之責也其明年二月仍檄副使葺故築新起圮

植頹百工聿集應時告成於是棟隆宇廓殿寢宏敞藩嚴級峻樓觀飛峙丹黝陁剎飾以輝煌金城綽楔高臨日月桃塞藍田綰左蹠右三峯仙掌若隱若映綖屋靚室騈亭饌庖之所百凡飭備廟貌巖巖山靈攸萃時祀爰舉登俎咸序殊應奇感而一時騈至矣以予所聞營廟之初則五氣順備禾穗浹疇庶果緊實民厭粒食及落成之年適有虜寇則伐以浸霖丕振我師雷風颯然千城使戎醜授首左賢與尸交臂櫛哭轅不及返此事與期會謂非嶽之助歟語曰萬

物生華成實可穫又曰金神司兵主義刑義殺自今驗之其言豈不信哉於戲嶽之靈尚矣類見於碑者可考也」刻今

聖明撫世躬肅柴望敦敘備物純德格帝則嶽之効助又豈啻致雲雨於農殖樹屏翰於方維拱金湯於畿甸而磅礴清淑之氣產賢不絕已哉詩曰句河喬嶽允王維后廟有正殿五楹殿後寢堂各二楹前爲靈星門七座頭門五座　國朝碑樓一座頭門五座則任君因舊而增葺之也已地而重建者左右司房

九座欝壘殿二座歷代碑樓東西旱船各二座外爲楼楹聯以角楼間凡二百有奇則今趙君成之也前後費凡二千金皆取於廢寺及黄河灘地之税潼關匿賦罰鍰泰王重其事亦助百金小民不知費若二君者亦可謂祇奉明德知事神治人之先務矣予以

趙君請特著其事於碑且繫之詞俾祀者知熙朝禮神爲民之意云詞曰峻嶒華嶽奠金方三條并峙雄中央嵩衡恒岱遥相望削成高仞五千强仙掌西摹趾首陽巨靈開鑿非荒唐躔分井鬼握龍光氣溢元漠司白藏出雲澍雨仁八荒地財豐殖民乂康或有仙娥駕雲裳豈但瑤草榮芝房五鼎望秩肇虞皇漢崇廟貌負高岡歷代仍之敍禮將一禱三祠歲有常蒸嵩在上如在旁嘉德休應否則殃

明明天子闢明堂兩儀奠位禮樂張百神受職六子襄修葺特允撫臣章霽陋漫漶今輝煌靈攸降福有穰綏始之歲時雨暘百穀用成積倉箱赤奮玄冥陰罰揚殺胡不異犬與羊西成義殺應金行神功赫奕何可忘頌言儆精產俊良萬年宗社拱苞桑穹碑

螮蝀屹象廊神功

聖德貽無疆

嘉靖四十一年重修廟記

瞿景淳（常熟人）

嘉靖四十一年癸亥冬陝西重修嶽廟成越明年甲子巡撫都御史陳公其學承

欽遣致祭既竣事瞻望咨嗟以

聖天子崇祀之意百執事將順之勤不可無述謀之巡按監察御史鍾公沂恩紀其事越乙丑陳公奉

命來督南京糧儲乃詩記於余鍾公亦具書來請余

自惟淺陋恐辱名山何敢冒彖然二公之意不敢虛也遂僭爲之記云夫西嶽有廟肇自漢武其來舊矣上古望祀壇而不宇後世易之以廟規制浸備蓋古今異宜質文代變然欲保國安民之意則今猶古也夫天地生物之功始於東恒成於西西嶽正位兌金蓋輔成天地生物之功萬物由之復命者也故歷代帝王莫不隆其祀典秩視三公仍命守土之臣各循其時敬修歲事以其功參天地特重之也夫國有大事則以告民有災祥則以告乃若廟貌不飭無以容

俎豆陳樂舞則何以妥神靈承休貺哉

皇明受　命奄有方夏名山大川悉歸職方莫不呈祥効順拱衛京邑我　聖祖既正祀典革歷代不經之號分遣廷臣捧祝冊香帛展禮方嶽維茲西嶽則以命李矩　列聖纘服迄今　聖天子尤加崇奉精禋相望神歆明德民賴多福神之休貺罔不殫述乃乙卯冬西土震動嶽廟傾圮　聖天子深自悚惕遣官祭告仍　俞冬官之請亟令修治一二守土之臣欽承德意圖惟恐後垣墉有傾頹者棟宇有折撓者瓦石有毀敗者丹漆有漫漶者悉撤而新之務完其初稱　聖天子敬神之意　聖天子復降祝冊香帛遣撫臣致祭以徼福於神蓋再闢混元重紀倫叙光啓萬年無疆之治者也思昔鴻濛之初天地未判陰陽舛錯莫可方物唐虞之隆封山濬川神人以寧平成之功施於萬世以今視昔豈其殊哉今廟貌崇嚴祀禮既成一二守土之臣暨西土士庶不尚有望哉　天佑我明惟神則聰明正直聽命於天者也自今以後保茲　天子俾斂時五福用敷錫闕庶民則

惟神雲雨時興以介我稷黍育我人民則惟神舍和吐靈俾賢俊並生以楨我　王國則惟神永奠坤維俾寇賊遠屏邊城不搖則惟神神其監之哉牲醴惟度祭禱惟時神監孔赫庶其不違慰我　聖天子西望之心也工之始興寔自壬戌仲夏一日閱二年始成自寢殿以及門亭凡二百一十有二費金凡一萬二千二百有奇先後奉　命督理者則總督右都御史兼兵部右侍郎郭公乾巡撫都御史程公軏裴公紳宋公其學張公瀚巡按御史李公秋董公鯤鮑公

厯鍾公沂溫公如王事屬專委相恊厥成者則右布政使趙公希夔華州知州陳應麟華陰縣知縣李時芳雖職有崇卑咸恪勤蒞事例得書云

華山記

王履（姑蘇人）

寓長安之踰年新豐丘丈來偶談登華山所得且從臾余遂諾焉時暑溽期秋初偕余再登七月十有八日至丘丈所而丈適病餘尚困命其外孫沈生相余騎驢行并以日夜越二日暮抵華陰遞運所託宿焉大使黃某具酒肴待因以所登難易爲問曰官此六年去山僅数里懼弗勝興作隨止聞遊者及青柯坪仰瞻多自沮而退以故卒不敢往遣其僕慣登者二人導余翌日早食畢行近山口泉聲琅然稍入峽角出灌木中僕曰此玉泉院也至院外觀希夷先生塑像熟睡如生立清樾中風泠泠來鬢鬚動搖而塵垢之面如濯諸道士出迎具茶果言緣險難甚草木交戟不可以禮服贈余一杖謂扶到青柯坪而止以上則不可杖矣於是冠履外服等悉留院中唯幅巾短衣行滕草屨而已沈生健善步跣以行二僕前道旁

山對開神意飛動未遽行且覽其槩於時宿雲在巔群峭來出餘烱自旁山上騖朝陽射其端壁立之妙荏苒可得風觸壁一鳴翏翏焉而往調調焉而不知其所窮余善畫相契特深遂凝立四人已及遠呼余且遽急登而安知予之所得不在急也地多棫棘且蹊蓊不見路二僕余離輒誤岐之他樹相錯稍不謹覩則觸面罥髮蹋且蹐杖攀以進予素不善步驟登緊息不能制必俟定始行予時以紙筆自隨遇勝則貌故行視四人愈遲四人常先若猶豫然然沈生知予見予策亦策予憩亦憩予僮雖不解畫頗解吾癖遇奇樹奇石即報亦頗慧貌不能盡者俾記之及澗聞斧斤聲雜蟬鳴鳥弄中出輟策听之謌伐木丁丁鳥鳴嚶嚶詩以過泉淙淙然如琴如筑如佩環不少休其停匯處澄澈如鏡微漣動搖日影上壁中多紅白礫予盥頮清寒透骨試嘗爲甚甘美憶鄉年飲吾鄉陽山泉不知去此幾十倍澗北絕徑處實如袖者下垂僅以爲橋越險而攀之甞口累不可食棄去岸巖面轉至小石洞洞外平石如枰中可參坐恨不攜

本道葦絃琴于茲以寓幽抱既而坐坪上書所賦詩而東巖方洞適與之對意靈詭内潛遂相率以入僕曰此希夷匣爾蓋其葬處也棘梗道不得近因疑匣為函恐指所盛蛻者而俗謂之匣歟辰巳許及上方峰峰直立鉄鎖下垂望峰端漫不辨何似但峰腰雜樹倒懸斜倚而幽意可人鏁兩畔多小坎從下達上深可二寸僅容履端蓋登則緣鏁以託足者僕曰上有道士王友巖居之不下峰唯玉泉一二道士時齎糧往食之鏁盡處乃石鏄號西玄門北峰蓋唐玄宗

妹金仙公主駕鶴昇仙之地而問則玄宗覓金仙以鑿焉者也從門入屈曲以上盤折數峰頂始及友巖所居南望連山不知止於何所上無雜草唯細辛一方不多產予雖摇中而憚險弗敢進坐峰根淡羅樹下瞻悵者久之由峰根北折度狹徑容僅一人徑外則壑谷類也地不生草皆敗葉所覆行葉上不知窊隆躡空輙仆予誤躡徑側一失脚幾墮厓下偶旅跡幽翳中古藤蔚屈可畏正躡樹根進葉卒然鳴疑以為蛇也注視者久樵人適從上來予問青柯坪遠近

不對唯於謌倡答而去出樹外大石突立中豁若斧劈然僕曰此第一關也鄉兵亂時民逃入山壘石絕此遂全予視關内尚亂石旁聚無數關右二黑石虎踞因坐摹之忽不知四人所在厲聲呼不應跡之半里所則皆坐澗邊拔石于澗中以戲此處水深路絕當驀澗賴澗石參錯不遠躧過既過回視其瀠瀯衍漾砅衝之態而吾意適水不能以遷釋幾失吾主澗外瀑布正懸崗崖端下激樹幹飛沫成雨點因風容與久而後墜又百餘步則第二關也類天作然似人

為視第一關壯雖不逮而險則過之關中陰風勁甚不可留促步出返顧所來則一青靄爾復登頓寘容以行詰屈數百折見平綠鬱然林端既至青柯坪也山恰半從入山來悉崎崟側塞夷者唯此草長過人岡之上有神祠為礎餘丸缺像設多壞祠旁小室中獘竈猶存知舊有所主也日正午少飢初擬假爨於此不意荒寂若是幸持瓜果餅脯分食之汲祠畔井止渴日漸熱足軟不可支卧祠前石階上適二道士自上下問焉蓋玉泉之侶從西峰還也與之語雖無

所奇亦善遺世者自山口至此其石之奔突倚伏出沒翳樹者殊形詭觀殆不能以物擬祠西南則始攀鎖處也置杖草間聞松風飈然此以下皆雜木無松以上則純松矣蟬鳥遂絕詩人謂山深無鳥聲信然鑠或危石上僕先進予亦攀過跕蹩紓并石根極險蹙縮以行跕斷接以木行則搖少選二峰前障不甚峻上大下小所謂巘也無草樹黑黃白相間上有赤白二圓形僕曰日月巖也豈生成者歟復行餘二百步直岩嶄立有短棧閣崖鑱為級如梯鎖旁垂問之

乃百尺幢也（幢直絳切自下突上之義蓋聞之山中道士云）級每腐或缺掇級以上先輕躡試之然後實足過此又有類是而愈長者千尺幢也缺腐亦然縱僕輩欲援何以為力既上凡石之如嶠如危如巋如岊者眩視不可數抵前崖逕忽斷崖峻削無可為徑者即崖腹綴小木如約當絕谷之上凡三楼始及徑鎖亦橫綴崖腹余目爲跡未及而先瘆矣遣四人前度慮過善後以振也余趑趄握鑠寸進之閒聽覺視步歇半木伊軋鳴東野逕閣尚稱脚脚躋墜魂吾今何稱哉因自咎以視次

發此險其孝安在昌黎慟哭遺書以訣者即此非歟半時許乃得過問諸僕僕曰老君犁溝也信仙凡之隔如是復斗折道松林中翳不見日毛髮為之聳然洗生謁山神祠有禱悞蒼龍嶺之迅風也既至老木赤立惟東南一枝僅存微有葉根亂布石上若萬小蛇攢毅蝡動余駭焉貌其大較因思平日畫樹難搜奇獨惟致巧寧得似此所謂畫不神於所倣而神於所遇也然而望蜿蜒入雲勢未知何以履此嘗聞登者言度嶺慎勿旁視視則恐風至危不可度嶺凡兩

折中突旁殺如背色正黑鏁當背上并鏁皆小坎亦猶上方峰所託足者二僕先示所以登余匍匐踵其後以式大喘不自禁因四布伏嶺背竊窺其旁則深不見底安知其幾千仞但松頭濈濈出沒蒼烟中萬峰羅拱向背高低斜正起伏若翠浪洶涌相後先秀不可狀風颯爾有聲衆籟齊作杳盪奔激遠近胥應憶登者言遂膽棹股栗不能動去上折無幾視若天淵然風稍止尋進而僕已過上折矣余強勉盡一折日少晏愈熱余踝上體猶流汗不止行上折覺稍便

漸熱故也自嶺下仰觀將謂頂絶無復過此及嶺端則峰頭挿雲尚不知有幾里由是筋骨如蛻喘促串暇出一語倚樹息四人則相語角健若賈勇於余者時雲方滃然進退開合若相與相背徃来四峰端悠颺不已余神凝其間忘所以事事者僕輩弗是喻促以西峰尚遠勿稽遂作以行至此則少土皆徑於石鑅縱横罕無鑅者又越五六險始及鎮嶽宮宮在西峰頂東諸神列坐不辨誰何松鏬間金碧黍著與日爭炫者嶽帝廟也廟後松極森邃風一振之掩苒之

形紆徐之韻由松端倏爾東鶩接之既泯忽又如在余行遲常殿四人已及廟笑語未竟而曼聲速余至則茸茶熟矣道士王老師欵坐廟之前則其居也四壁蕭然余意其以一身而處於荒冷僻絶之區無所畏無所悔者非有得其能爾耶茶罷徐叩所有則平平爲耳廼知其不得於見道而得於寡欲也窓在西壁隙有光啓窗而其居則庋之懸崖之上俯瞰峻谷不見所極唯松頂麻萃斜距窓二丈許峰壁峻拔自峻谷直上霄外略無突陷真所謂削成者壁上一松寄之壘間根直下如懸死蛇枝梢正拂窓手可接松實纍纍余捩以斷覽弗中墜下觸石且墜且觸聲如從甕中来良久始息至是則頹陽向微霞彩漸發倚窓望西北平田無際荒烟莽然中有渭水委蛇如龍日光射水中金閃爍不敢正視居之南乃大岡頗類龜背色墨殊粗澁岡下群峰如攢劒如東筍無一渾然者予將暮之而嵐霧迷漫弗果東望玉女峰殿正在峰頂雪壁爍日殿旁有物似人非人徃還松樹間遠不可辨岡稍南大跡一岡上深可三寸長四尺餘

旁鐫巨靈足三字竊謂力能擘山其足跡僅如此得嶽不能載其形乎且東峰掌形自峰端達峰底假使所傳果然則如彼之大手而配以如此之小足有是理耶東則東峰玉女峰昆季相倚唯南峰巍焉獨出娙視三峰薄暮不及往遂宿焉風怒號御袂猶冷視蒼龍嶺裸體其寒暑之異廼爾哉

南峰記

前人

拂旦起王道士出華山記相示自峰厓洞谷池潭外其宮覩古跡等不可計道士雖老而兵餘湮毀不甚

然又龍鍾形態余偕故無以攻食已纖雲不痕旭日初吐露未晞具行縢草屨以敵南岡外皆松林也栽入笙簧盈耳既不見天宇復有露但葉聲隨足悉俏可聽屈盤行林中迤邐漸高境意交至弗暇接將謂地昇恍不記自西峰來也松皆合抱森若簡擢蓋以險而存非如它木之得全於擁腫也寒不生陵苕唯蘿薜青青以與松永神則有之而樵斤不及余感其得所悽焉于吾中久依依不能去行二三里稍疲坐松根養力而四人已在后梁外高唱曰南峰至矣起而前僕曰此希夷避詔巖也余凡行以目昏不敢派聠竟不知已達巖底因仰首怪狀可愕巖上覆如屋似峰窠然頗類太湖石或類濤波蕩潏所為淡黑津津焉余坐觀不厭自謂不世奇逢細貌之僅得彷彿西南角一罅明透可側身入余命僮披入之及罅半見罅外樹梢動搖日影流罅中（明闇）稍分上滴瀝如雨陰氣披罅風撲人巾服皆潤下濕不敢進僮曰壁有鐫字四行不識字不辨余眊亦不之識俄罅外喧聲來游者相與僮曰吾之伴三人也僮因呼其名答在

朝元洞待由是自巖底北旋嶢兀中度小榷又度架杙代榷者三若波舟之所撥蕩古松一根板卧壑上關道勃窣踰松上過得真武祠遂入謁龜蛇在前記晦翁謂其本北方玄武宿非實有此神蓋其教中設為形像以神之耳余謂乾魚朽木題以大王居士便能威福此何足怪從祠畔上磴扶石闌轉峰角皆石版布道闌外臨絕谷試微瞰怵然神懾滐痒不可當閉目低首倚壁始定峰南面上下壁削亘東西皆闌也異焉伏石版下覘蓋鑱壁成埒以疊石置闌面之中竅石以入則所謂朝元洞也深可四丈廣近之高亦培焉絕白如雪中設三清像諸神旁護凡供奉之具咸備余問故於主者岳師師曰昔賀老師營此四十年雖鑿焉而不敢碎石下墜墜則雷動龍潛故也自爾且鑿且運不勝其勞功未就而師亡繼以其徒甫就洞外西數步師又穴石版鑿以下達卤折則師之避靜處也洸生等躍然往從予不敢從倚闌待二時許還生曰穴之下則鏁雙垂鏁盡則版道也穴道相距不知幾千丈石杙插壁以當其中鏈鏁下至石

栰少息復縋至版道又少息然後犇鏁由行數十步始及避靜處回視版道則載之銅栰之上而銅栰則揷之峻壁之中外雖有關木久多腐以鏁是頼捦其根捦石栰一銅栰十七竟不知作時於何所置足關之外下見松頂如灌莽在杳冥中師去此幾時其室其變所猶在然非憑土憑于塊石之突崖耳室畔石窪亦不深水則滿豈師藉是以食飲者與室之西則別巖也巖類俛首形適覆室上上鐫全真巖三大字赤色以實之雖知人所為然上不可下下不可上某叚虛而作之耶何其神也吾版道之枵躡也知有版道而已矣暇他及既至而得其所以危是怂也始不知止於何地我輩壯年恃力不少怯今精奪於此矣去洞沿故路東行降八九折緣磴復升巨石錯峙石分處如就下視類井底黙不見物然兩木倚石可下問之僕僕曰安真人肉身所沉生率三人下覩余坐石上及還談真人坐石龕不壞具衣履如生人抑坐逝處耶躋石以望見峰巔群松如沃峰背類覆盂奪散如礪可縱步四人爭先若飛余至此已疲甚乏杰

尋許殆及巔憩龍潭旁㳙潭水頗面有三深者不過二三尺僕言雖大旱此弗枯竊意龍潛淵深恐未必在此然神物故不可以常理推也誌雖稱頂有池生千葉蓮覓之不見不知當時騎茅龍天飛者其由此非歟最高處一松了立余倚松望信乎諸峰羅列似兒孫矣雲適生徙玉女峰東峰兩間出倚風作嬾態欻突然址涌似巔崖狀既而復還漸慢於松巔不動如懟而山址所見皆漫漶不可識意彼或仰瞻吾固在雲表也青蓮居士謂呼吸氣相通帝座非此而何既下又東行至龍神祠祠之外小碑一辭輪具羡有道渙而為氣氣運而為精精變而為神神化而為靈等語因愛而再誦忽祠畔二小鳥下上峰壁不鳴青灰色頗類鶺鴒尾稍短不知其何名岳師曰此鳥相與久矣飯熟則乞食於我食已即去或實粟掌中亦躍以就啄師年八十五矣兩目俱昧然往來祠洞兩間陟降如睹非有道者歟不然安得人鳥相忘如此

東峰記　　前人

由祠址降而東取道松間忽有物行松上大如鼠尾

芃芃然聞人聲矍視不復動僕輩附掌激之越樹去行二里所至山祠入觀爲山水畫滿壁頗似范寬家法而渾不及范余笑曰此中着此畫作者固無足責命之者誰歟老君殿中居楊師迓余余謁之再拜因思吾夫子謂見之猶龍口張而不能噌吾安敢不拜師出果茗松花粉供余并以萬年松數十本爲贈蓋卷栢之屬而不屈者雖有松栢名不過石上小草耳卷栢亦以萬歲見稱於本草則知二物固皆槁而不死大松蔽峯頂清悄幽閒殆不可爲情然過青柯坪

来松弗它雜唯白楊一二間之每風韻松林楊葉作策策聲如按如節彼吹竹彈絲敲金擊石者其近歟余偃仰是間意風味未减貞白殿之東則東峰盡處也下望平野襟懷灑然遠近諸山相鬬于烟蕪雲樹之表黄河隱顯東迤如帶潼關函壘積蘇于河濱遐覧未周雲倏陰漸黑平野皆晦予疑雨東向立風颯然自西南来萬松皆鳴松實交墜日斜透雲罅出雲影漸止逝遂散余與沈生礫松實啖之索苦茗於師以助其勝俄林中有聲若隕物然予怖而覘之僕輩乃在松杪摘實以亂擲也於是俾沈生橐傾以償騎驢疲困之用稍南一煬突出松底下磴跡之得石室馬曠朗可容四五十人都竃涵所等舉不敝逕知居者固感於昔今唯一人者荒凉無養故爾禽聲不上青柯坪雖因於高寒而亦因於無養也聞是峰可就日於天未明之際而粮少不敢居唯問師仙掌何在師指在峰側而玉女峰可迫觀於是別去

玉女峰記　　前人

降而西可二里許東折漸上時正午稍熱渴且饑遂

圍坐松陰中食所携新棗至是無磴多倚木枝根石間危且弗固因枝根爲級皮脫滑不可登五人相與拨推以進凡二十餘處既盡則玉女峰頂也嘗聞女道楊氏名妓也少年入山今耄矣初食松皮八年始火食或絶火則枵腹坐偶大雪不粒者七日亦無恙竟日夜弗卧余心敬焉因訪之居室中尸坐如寐見予起相見具客主禮笑曰此山罕聞人聲或聞之林中則指以爲異君何來之異耶余以所癖所偶爲對就問其入山時才三十有七歲今已七十三矣乃句

云一生無疾觀其顏雖非丹而精神豁然步甚健固知其有所養也初見未敢叩引余步松間風來激峰壁直下如箭尋穿于林中松葉皆沸鳴度壑而去相與立隙端目送其披靡者因指西峰東面突隆如蓮花謂余曰此正所謂西嶽蓮花峰也安有峰頭池井之座予疑爲未之决至玉女殿道玉女所由觀洗頭盆蓋石上一圓坎耳水紺碧不乾集仙錄稱有五十臼不知何據殿右觀韓姑姑遺蜕違僮撤所障亂甓啓棺蓋視之卧棺中如初歿者楊氏曰歿幾三十年矣

唯槁不腐以杖擿其趾亦不僵有道者乃如是蓋楊氏師也大石如龜殿正坐龜上而楊氏石室則藉龜腹爲之覆余問以胙之所不能辨廼楊氏采薪以虞雨雪之或及也由殿前踰石梁北眺崇岡廓然貍豸不能進岡半有大壘焉楊氏白唐玄宗禱雨拋簡處也下通黄河雖未必果然恐或有自復旋至石室前指以迫觀仙掌所在余與四人循東峰北行斯須林斷豁然乃東峰之西北壁而玉女峰之東北巖也巖卣努如鳥喙距東峰不遠上豈下縮瞰即魄褫努處

山松一生附巖側不見根出巖上者三之一中無鱗而光僕曰此合身樹也游者抱樹轉數匝則獲福予僮聞即抱之轉不休峻還乃止巖正當仙掌可察遂坐憶王涯仙掌辨謂峰有五崖比壑破巖而列自下遠望偶爲掌形俗傳則曰巨靈擘剖掌跡猶存余因思之所辨又似得於傳聞使果見之寧作是語不然則亦遠望而已未嘗如吾之近觀也殊不知膏出於巖溜以漸淡黄微白聞之黑壁中上則五歧下則片屬歧者如指屬者如掌獲有細溜無數雜五歧　間遠

望之則惟見其大者故五歧如指耳寧有崖比豁破巖而列哉由此觀之俗傳固非涯辨亦未爲是且膏所溜處比比皆有豈惟此掌爲然山石本黑其或淡黄微白者皆膏之所溜使然也此掌外唯日月巖最多其次則東峰絶壁近於楊氏之石室者其色其狀與此掌溜痕絶無少殊但彼不類物形故不以爲異而不稱耳雖歷代碩儒其詩賦諸作舉同然一辭於巨靈之擘而不之究何也然則天下古今貴耳賤目訛以承訛者必知其幾多耶　許暮假榻楊氏石室中

坐定微請所有則答以待盡而已再請亦然余知其弗褋弗強也欵有光如燈度壘前松林中僕輩驚指楊氏徐掩其户曰與爾何預豈記所謂聡明者歟此亦可見楊氏之有定力矣北牖漸明余出望月然隱於東峰未之見乃與沈生步殿前以待之二更許光射萬松中碎影滿地風颼颼然自歷三峰来松聲殊絕無它音清固不勝寒亦難處因退寢夜過半大聲疊陣如濤留然孔隙皆唱喁明處寢黑知雲風欲釀雨也然僅攜三日糧遂惧數視聽竟不得翕目達曉風畢息曙光復来趣具飯下山至都土地祠僕還指南峰端如練者曰水簾洞也以昨之弗知少立祠畔以聽杳不得所聞誦徐凝惡詩一噱而去午及青柯坪見所置杖亡矣然降比登頗易步可與四人敵因思宮殿林木得全於上者險是賴耳然不知鉄鏁之所經始路何以識人何以登也鬼歟仙歟皆不可測已余學畫餘三十年不過紙綃者展轉相承指為某家數某家數以剽其一二以襲夫畫者之名安知紙綃之外其神化有如此者始悟筆墨之不足以盡其

形丹碧之不足以盡其色然是遊也亦非紙綃相承之故吾矣箕踞石上若久客還家而不能以遽出也三步回頭五步坐廼於我乎見之雖知毛女峰鄰於上方而不識其處僕言王刁三洞山外之鹵及玉泉院則日已在西南隅矣弗果往午飯已熱如炙假蘧篨卧院前亭上繞亭皆泉聲咫尺不辨人語因憊竟睡去二時許始醒諸道士索留題爰口占書希夷像之壁間以出嗚呼生太華之方由大華之側古及今安知幾許然愛焉者亦每以艱險自畫而不之遂雖少陵枕藉關中亦望焉而止耳天下奇絕處固有係乎緣偶不偶也郝詵謂山行洗盡五年塵土腸胃吾塵土五十年不意中得此行雖遘一遺十而秀拔之神雄峙之觀亦足以暢夫一生之拳跼矣昔人言會心處不必在遠竊意未得至此恐未可謂之會心余子平之累已向畢而遐蹈未能者以母氏之頹暮故也掇其大都以志奇遇

華山記

李攀龍（歷城人）

經曰太華之山削成而四方其高五千仞其廣十里

盖指華中削成而四方者爾四方之外未之盡華山也自縣南十里入谷逶迤上二十里抵削成北方壁下乃谷即西南出不可行行東北大霤中霤中一峽裁容人左右穿受不滿足穿受手如决吻人上出如自井中者千尺曰千尺㠉北不至十步復得一峽百尺人上出如前峽曰百尺峽則東南行厓往往如覆墩出人穿其穹中行穹中穿如亙輪牙也厓絶爲橋者二所東北徑要臺峰東南得大阪可千尺人從其鏬中躡衘上阪窮爲棧五步顧見鏬中如一耦之甽

新發諸邦矣鏬中穿如峽中峽中衘如鏬中峽中之緉垂鏬中之緉倚皆自級也棧北得厓徑丈人亙行於穿手在决吻中左右代相受蹱二分垂在外足已茹則𦉪膝也足已吐是以趾任身也北不至十步厓乃東折得路尺許於厓剡中人並厓南行耳如屬垣者二里剡窮復西出厓上行則積穿三丈有厓從北來踆北厓上復高三丈自踆首南行厓如前剡中屬耳甁耳矣三里而近爲蒼龍領領廣尺有咫長五百丈厓泉西深數千仞人莫敢睨視是鄒生所稱搦嶺須躡行者矣雖令得拾級行哉足欲置之置先嘗一足于級上置也然後更置一足其所置足猶若置入石中者猶人人不自固匍匐進也余夫善載腐肉朽骨者乎級窮得厓踆焉高二丈一隅西北出入從其隅上南一里得厓又盡𢿙不可以穿鏑自級也是皆所謂懸度矣不至百步西北冐大石出厓下西南上二里得松林五樹稱五將軍厓上者不見杪厓下者不見本從縣中望見松如樹莢也西一里有大石如百斛囷不知何來客於此横道而嚴踰之爲穿徑二

十所西南百步得巨靈掌在削成東北方壁上不盡壁五丈許人不得至掌二丈許掌形覆其拇北引如三尋之戟從縣中望見掌即五指參差出壁上也又西南百步諸削成四方上矣西南望削成四方中東北望所從上削成道道從東北隅出二十里是鋝於雲臺峰猶杓之在斗矣削成上四方顧其中汚也上宫在汙中西南玉井在上宫前五尺許水出於其上潛於其下東北滿大坎凡二十八所北注壁下壁下注道中一穴北出水從上寨之也四壁之穴各在一

摶上宮東南上三里許得明星玉女祠含神霧稱明星玉女持玉漿乃祠在大石上大石長十丈許祠前轍折折下有穴穴有石石如馬折南五丈坎如盆者五所如臼者一所水方澹澹也下從祠東南峽中行二里得池二所大如輪東南行三里望見衛叔卿之博臺在別巔爲埒不盡匡尺中如砥可坐十人崖南北緬纚纚也欲度者先攝緬自懸崖中乃䟫崖自沃令就緬不得緬還䟫崖自沃得而后釋所自懸緬也此即秦昭王使人施鉤梯處也西南上三里許得一

箭如栝曰天門門西出爲棧而銅柱陿不能尺長二十丈棧窮穿井下三丈竅旁出復西行爲棧而銅柱一池在石室中不可涸也天門旁有臺如叔卿之臺南望三公山三峰如食前之豆是白帝之所觴百神也從上望壁下大谿谿肆無景即日中窈窈爾久之一山出其末若鏃矢須即失之矣是爲南峰南峰削出南壁上東峰出東南隅壁上西峰出西北隅壁上從下望之五千仞一壁矣攀龍曰余既達削成四方十不復知天不可及矣余夫善載腐肉朽骨者乎及

箭三峰望中原見黃河從塞外來下窺大壑精氣之所出入又未嘗不爽然自失也

遊華記

許孚遠　德清人

余奉　簡命督學秦中以萬曆乙酉春正月西度函關華嶽在望勃然有登臨之興而未暇也丙戌夏六月校士抵華陰原葵東兵憲杜駕華陰招余登嶽由谷口迤邐憩青柯坪葵東適有河東之役先返余與諸生十餘輩宿坪間夌晨步至千尺幢下嵐氣蒸鬱攀陟稍艱呼諸生且止已校士于西嶽廟之五鳳樓

樓間正對三峰煙雲升降景態神奇不可名狀意峰頭不知爲何等物將俟新秋往從之忽一夕夢寐恍惚回車長安又不果九月當行役之蒲城華陰屈子叔虛偶來謁余問之曰華嶽尚可登乎對曰可遂復經華陰至則即日往登嶽洛南楊之尹張可大與屈子三人從薄暮止白雲峰次日乃上三峰徧覽其勝蓋居秦者兩載神遊者三月而夙願始一償焉余觀夫終南萬里而來蜿蟺扶輿磅礴鬱積不可勝紀獨玆峰削出芙蓉鼎立雲表總萃收之靈氣雄峙中原

此雍州之所以勝也泰山一脉棲於三峰人呼曰龍嶺嶺以下水分流出兩峪而泰山萬叠環繞三峰而拱護之南一峰巍然首出有端笏凝旒狀東西二峰崢嶸相向如左右弼玉女峰偃伏東峰之内若閨閤間其西峰折而下為玉柱峰為北斗坪為毛女峰垂谷口而止其東峰展以前為朝來峰為白雲峰為上方山跨中方而止其列如屏其級如陛其扃如戶其森如戟若俯若立若擁若導若拜若舞若近而侍若遠而趨儼然群辟萬姓之歸至尊何奇也由千尺幢而上紆迴數十轉至白雲峰仰視三峰猶在天上又由日月崖而上歷數百磴至玉女峰始漸陟三峰而覩其面然在東西峰相望猶未測南峰之奇直際南峰而華嶽之形勝畢見矣北望沙漠千里無際西瞻豐鎬東眄晉洛自昔陶唐氏以來聖帝明王所為宅中圖大據上游而制六合者瞬息指顧皆在目中至視太行如培塿黃河如一線漆沮涇渭如毛城市村落如穴如隙尼父所嘗登泰山而小天下者恍於是焉在余又上下峰間不見一飛鳥問之山童曰鳥雀間有之而絶少也若虎豹豺狼靡有至者矣蓋山高且靈鳥獸遠跡與凡山異山中花樹鮮植惟松檜青青其五松喬然出蒼龍嶺之上者並參天數百尺名五將軍此三峰必經之路杜詩所謂箭栝通天有一門者今不知其處疑即蒼龍嶺上下也然則五將軍樹若為山靈守兹門者怪與恠與時方初冬三峰間已多積雪登之日雪亦乍飛次曉自白雲峰回望峰頂雨雪霏霏峯前咫尺有霽色廼知霜雪雨露皆山川之氣所蒸高山多雪其嚴寒之凝結也峰下有玉井在鎮嶽宮林箐之中有二十八宿潭皆水所畜處又有水簾洞方圓丈許為容洩之區與西峰瀑布巖暗相接瀑布巖不知可幾千百仞當其腰間窈然一竇類人身臍孔然可望而不可至而水之從竇中出者未嘗絶也人謂谷口玉泉即玉井所注夫安得而謂之然亦安得而謂之非然耶世所傳是山勝蹟不可枚舉余觀仙人掌特以石斑名玉井千葉蓮以峰形類蓮而神其說其所謂玉女石馬玉女洗頭盆老君碁石老君犂白鹿龜巨靈跡之類多出好事者之

談不必深究獨希夷峽通傳自宋有蛻骨在峽中避詔巖隱南峰之隈兩巖石絶奇怪其為真人之所託迹亦宜然籍令希夷尚在雖巖洞不可久居何者塵俗溷之矣而賀老避静處寔南峰東隅萬仞絶壁之上從朝元洞垂鐵鏁緣寸木而過之此必不可以身試苟無神仙風骨即小人行險僥倖之為君子所不取也蓋三峰在中古以前人跡宜罕至聞漢武唐玄時始脩有昇嶽御路所為梯深峽而徑危崖者豈漢以後事耶然以韓退之之豪逸而嘗見阨于茲遊想當時芟除未盡進退猶極艱阻迨於後来人為漸巧遊者滋易彼山童野衲固狎而輕之而造物之靈亦幾為若輩之所狼藉矣嗟哉茲遊也余見南峰之上壘構垣宇損鑿山靈且若王公貴人而蒙以簑笠舁不可人意詢之乃一細人胡真海所剏垂十年于此士大夫共憤之而莫敢誰何即檄華陰劉令徵徒毀之以光復山靈快四方觀者之目又覧白雲峰頭有基如砥足為延眺之處謀建一亭題曰倚雲此峰嶒然騰起如壑體勢若雲自沙蘿坪仰視宛若紫雲一

片垂覆空中亦奇觀也斯亭之費余不能獨任因濟書同省田楯野原葵衷兩觀察各捐貲助之蓋兩君皆先余登嶽而知其有同心者余既下山之蒲城校士屈楊二子請曰是勝遊也不可以無記遂詳次其大畧併載建置之一端云是歲十月朔後二日德清許孚遠記

同登太華山記

范守己（洧川人）

海内神岳凡五獨太華稱絶勝山踞咸林商洛間週廻殆數百千里峰巒崨峙如攢劍聚螺不知其幾百重也而三峰獨拔立其中睥睨諸峰為神岳主經稱四方削成高五千仞其言得其大都云古今登者諸羽士亡論漢有梁伯衛度世唐李白韓愈　明有王履喬宇李攀龍日者吳同春邢侗許孚遠其接武也東萊原仲文獨三登其巔古今罕與儷者初予過咸林嘗一遊裁至長峽神懾目眩而止後習仲文譚三峰勝處復沾沾書鄉往者久之謀所以卒其志歲戊子正月下旬及仲文有事于馮翊仲文曰此距咸林不百里而遥曷謀爾弘予强其偕予亡難色己酉遂

走沙苑南次潼津明日庚戌始涉翠微三日乃窮其巔而下其所經歷皆譚說不能悉繪畫不能貌者因爲序次如左使臨遊者有所考鏡云

記一（自雲臺觀之青柯坪）

雲臺觀在華陰城南八里許唐宋舊址也觀分左右凡二皆鴻構左觀門適直張超谷口谷中水出谷散流石隙間少西折而東北經觀前匯爲瀆而去過瀆抵山麓爲玉泉院院在谷口西麓上宋隱士陳圖南卧處也有石岩山蓀亭圖南所創遞葺至今存是日亭午仲文速予飲其院也登亭南望山色斐動若爲速予遊者乃釋冠服襜褕扶輿而去緣谷東泝入谷口水淙淙有聲可聽聞亡何逾谷緣西泝仰首上眡兩壁皆直立如削高千餘仞行里許山峰愈竣挺立岸嵂若競高然谷底闊不盈尺寬者或二三尋石巨細錯其中亡鋍地其山左右避谷隨之東阯突出數十丈則西阯縮亦如之西阯突出則東阯縮谷流轉折隨山阯亡匯亡闊殆天成然行其中前却眡亡去來路至始知其向往約五里許有巨石突立塞谷口爲石門其亙通行者人佝僂上若隧道然是爲第一關上有神祠三楹及小瓦室有事可據以守自此深入兩壁山峰益峻谷水流伏石下觸石砰礴可聽行三里許遙見東壁上一竇窣窱峆岈導者曰此希夷硤也至其處巨石三四皆若千斛囷磊落其下幾亡置足處迫而察之壁阯有祠二楹貌圖南其中嚴祀之有羽流者司鍵供汛埽祠西一石空其中若巨穴内奉天帝神北向頗嚴潔先是圖南遺蛻在硤上木櫝内羽流每攀緣負下眡遊者以索施予嘉靖末姚直指殯于祠内香櫝下神頗就寧其南東峰上爲上方唐金仙公主修道處鳥道縈屈不可上又南二里爲娑羅坪山至是兩壁各縮約十餘丈谷泝寬平如凡東西有長廊數十楹南北各有祠祀天帝及岳神遊者過禱祈佑又南二里許有雲屛坊路少平衍過坊則漸巉巖不可陟又里許有飛石自西壁墜下大若垂天之雲墜將及地而止下有小石庋之壓欲碎行者傴亙過其下莫不促武又里許復有大石懸壘突塞谷口若天塹然有小石門裁能通徒輿直轅而

上是為第二關谷流至此殆絶惟有小涓滴出門左石墠中灑灑赴壑爾自關以上道益峻至不可躋有峻阪二十餘折折每數仞前者履後人頭顱行以去約二里許阪窮則青柯坪也坪在聚峰中張超谷至此始窮岐為二小壑左右去南壁峰巒軼出左右上左右峰至此亦凌霄漢虧蔽日月矣坪西南有庭宇廚湢以息遊者踞庭北望則谷口諸峰俛焉亡所見惟壓坌蒼莽若陸海耳約山麓至此已高千餘仞坪之西為北斗坪東為雲臺峰南為蓮花峰之北阯仰眡皆在天際其東南石壁上砑然中壑下有赤白石若鏡影仲文曰此瀑布飛流處雨後則垂下如虹赤白石際有洞在瀑布裏是為水簾時旱暵未之見繞坪東去懸崖上鑱青柯坪三大字未知何時所作宇南鋏絙下垂上有冢陽洞洞旁架木為宇祀天帝其中挽絙上下亦一奇觀是日及仲文坐洞宇中久之乃還宿坪上為明日登岳記

記二（自青柯坪之雲臺峰）

冢陽洞迤北皆石崖壁立直揷雲表遙望之猿鳥所能上徐轉神祠而北有城道表以石坊為升岳門戶逾方東南望一硤自崖頭來闊可二丈許高可五百仞土右雜沓內有九折道可緣焉先是仲文與一羽士高姓者為方外友至是來謁予與語頗合是日辛亥羽士者先後予以登不數十武力輒竭為爇足鍊脇下命一人牽挽而上二人翼其腋或擁其後以隨硤窮有大石突立滑不可置足乃為坎以受武為領以受手屏去衣裾束短褐蹋躋上左手探領定則移右武右手探領定則移左武挽翼擁護益力石窮乃折而北一峰直立高數百仞劃焉中崩為二若鋸戕痕痕深數十咫左偃而右覆狀如夾壁人自其壁中行闊尺有咫高百有餘尋（俗稱千尺幢）初上壘石為城道城窮橫尺薪為梯狀梯窮坎石為級左右壁各有領受手領窮懸以鋏絙自汲以代足時予猶賈勇三憩至其巔折而西坐通天門下遲仲文時一瀕眡搖搖然雲霧上也少選仲文至乃緣崖北去行草根榛刺裏瀕于深壑可畏不百餘武復有峰如前而殺亦中崩其夾壁益狹裁容人兩腋磨壁石以行上有塊石

撐之若恐其復合者（俗稱百尺夾）其堿道横薪益斗絶凡三折乃窮始得二尺道衆稱坦途矣迤邐北去數十武轉而東途窮架石深霤上凌空以度者二是為二仙橋又東途入石壁底欲折而北亡所措手足乃穴壁掖銕杙其中上横小木倚壁以度已乃屈膝斗折而上危殆萬狀過此未有不䰟搖者又北則飛縹道下臨無地足二分垂在外手納石頷面壁左右移（俗稱猢猻愁）約二十餘武乃得盈尺道古稱太行飛狐嶺殆不足多云過此一石少平衍可容五六人下瞰渭水

若帶予遲仲文至並憩其上書若得堂奥又北則折而東南復里許為車箱谷南倚壁上若箱上者纍纍扶箱以行稍易又數十仞則石壁捫天若劍若削復亡置足處徐眂之有水霤一道自上而下直若引繩深若發硎（俗稱老君犂溝）乃為坎其旁受手足如硤中行者屏息累足以上攀枯藤引枝蔓乃躋其巔險倍壁中又上百餘仞險隘如霤內而曲屈囓足趾[illegible]耳尤可畏過此則至嶺脊矣嶺闊不盈丈嶺東之[illegible]眂西壑尤深俯之𠖥飛循嶺而北二十餘武有坊曰雲臺峰第一門又五十餘武復有坊曰白雲僊境度坊而北石如馬背可坐憩為展厥其上及仲文偃卧數東西峰頂不下數十許參差頫卬若攢筆然已而又北去有大石倚嶺東狀若覆卮挽絙拾級而上又北壘石為洞由洞左廻磴以北復數百武又有大石若龜卬首狀坎其頷下為岩可容十餘人亦奇觀也石北復數百武為峰頂廣袤三丈許平衍如掌新搆倚雲亭其上未就而四周有短松數十株可翫倚欄四望三峰猶在天際其東則有良掌諸峰西則有毛女

諸峰北則有蠟炬諸峰爭高競秀其俛焉在下者[illegible][illegible]矗矗不知其凡幾也直生平所未睹至此為一大媮快亡其憊殆矣

記二（自雲臺峯之細辛坪）

自雲臺峰南去復出第一門半里許道右石巖漸高乃循岩東畔轉而南路漸隘不盈尺是為僊人砭又南數百武路忽絶乃挽絙拾級登一絶壁上壁窮乃在石巖下仰眂五十餘仞下縮上豐欲傾欲壓石黝色若蒼壁上有赤形若日白形若月是為日月巖其

下遴石為金天洞南向頗開朗而洞頂震泐一隙開將五十、長二三尋天光下照可畏洞口巨石若半丸廣十餘丈即下所登之絕壁也滑甚恐墮行者為短欄以衛踵其西俱懸崖如巖而殺循崖西南去復半里許有三元洞東向衆設鼓鐸俱具又南數十武道隘不盈尺下眂數千仞不辨水石是為閻王砭行者度是真為人鬼關也至此南望乃見僊人掌在東峰下長十餘丈王指齊峰頂又南巖窮乃行嶺脊上兩旁俱深壑不可俛眂嶺窮乃行亂石上石參差若鉏鋙乍陟乍降尤危領可駭石窮一石若蓮屏直立道右有小逕緣屏阯循屏而度屏盡一石少闊為坊其上曰升岳御道其南則三峰之麓也倚坊仰眂麓高二千餘仞斗拔立磵中若天塹然不可以階幸有蒼龍嶺自東南垂下斜倚御道坊前若千丈丹梯然其闊不盈二尺或一尺下臨無地遙望之若長劔之猗天外也人行其上若飛度賴有短欄可攀不至為猛風飄落耳嶺窮入一石岩下轉折而西翻身飛上其險尤甚其南或行巖傍或行嶺脊復十餘折俱羊腸道忽石巔一松長數十丈折垂山坳間横壓道上行俯伏以過問之此將軍松也其一尚亡恙上干雲際不知為何代物又南道窮有石嶺如馬脊乃自東逾石而西若騎馬狀石兩旁俱如削逾者膽落又南道復窮一石亘跨嶺際為單人橋又南登石龍岡過靈官祠至宗土祠而止此又三峰之肋脇處其上猶壁立高懸千仞矣僊掌在其東北隅石黑白相間而成拇東引直探峰頂亦一奇觀惜道險不得至其下耳過宗土祠路稍平衍循玉女峰西麓西南去三里許至細辛坪寔南峰之肩背處南臨大壑深數千仞北傍石壁道不盈咫為短籬以障足西行約百餘武有坪一方可容數十人北有朝陽洞東南向一老黃冠居之洞外架屋為廚蕭如也是夜借宿洞中假廚為炊食頃大風撞壁萬壑齊鳴洞扉札札有聲不知身在懸崖上也明日啓户流覽則壑外諸峰如聚鋒鏑如奮蝟毛嵯峨巑岏皆變幻于嵐煙雲霧內露頂坪下若俎豆然不覺大叱以為神奇方知坪在五千仞上也

記四　自細辛坪上登岳頂諸峯

經稱太華山四方削成意指三峯而言蓋三峰總爲一大峰迴遭十餘里直立諸峰之上至巔始分三嶺相爲倚伏三嶺之間有二谿焉一自細辛坪北去直界山嶺爲二其東則東峰及玉女峰西則南峰及蓮花峰也一自玉井東來抵玉女峰下與南谿合中有二十八宿潭上下相輸灌并南谿之水直瀉北崖下是爲瀑布飛流也宿朝陽洞之明日壬子乃自坪東過谿口迤邐登巨石上約里許有銕坊曰太極東玄門逾坊折而北上復有石崖突起洞其阯祀天帝其中洞前方廣可一畝皆巨石夷衍上有小坎三曰甘露池亡他奇也予及仲文各題名洞口而還踞石南望其壑外諸峰嶙峋玉立不可屈指數益俛焉下伏惟一二峰差與相抗者亦裁若木末挺翠耳崖頭南下有小峰平嶺當岳峰之胷其上有銕瓦亭一區銕碁一枰黃冠曰此衛叔卿囲碁處路由懸崖下銕絙自縋約十餘丈絙盡躡崖自度得壑南峯嶺乃繹絙行崎嶇中九折乃至其所亦危甚也一羽流徑遄舉碁子相賍望之不覺股慄矣時薄雲半霽日曚曨照見人影而峯上飛雪撲袂栗烈尤甚乃循故道下欲尋坪北鳥道直上南峰顧積雪深尺許盈坎不得措足乃循谿北去遄登蓮花峰約三里許至其阯憩仲文所選蓮花洞內少選西至玉井樓羽士曰此鎮岳宮也細閱山志非是蓋宮在蓮花峰嶺倚岩而構今亡矣此名玉井樓耳仲文以足勌不肯前獨憩井後神祠內予扶笻力登蓮花峯數轉乃至其巔觀巨靈足跡及神香子斧劈石足跡在石嶺上長三尺許深一寸許奄然踵趾痕理不可曉斧劈石其說尤怪誕第石內空處儼然人形亦可異也其石長十數丈浮置峰頂斬焉斷而爲三其北斷處若夾壁上有覆石一卷其下若門裁可容人自其中西窺千峰錯出壑外其石下臨深壑五千餘仞也石東亦斗削直至谿底置足少不謹則爲溝中齒矣觀巳題名夾壁石而還復循嶺南下望南峰猶在天際其峰大小凡五而中峰獨高其路由西峰南阯迤邐上經巨壑四五可至其巔上有仰天黑龍等池在其峰東其絕巔爲落

鴈峯下瞰東西峯若肩之戴頭顱也瞰雲臺良掌手女等峯若在股下由峯頂東南下為避諸岩東華洞路險隘如僂人砥而峻又下為賀老避靜處以雙絙下縋數十仞至板道上挽絙面壁而度足蹈板外三之二里許裁至其處其板道鋏杙掾絕壁間不知所經始望之蒐蘇蘇欲散矣又下里許乃至細辛坪址阪予未能登羽士者為指其槩云初仲文約予必躋其巔既以雪淖止至井樓予自西峯還仲文遲予復覲玉井井口不及尺深可數丈水盈其中係葛為繘

第六蹻疊可汲飲耳已乃循谿東下南上玉女峯峯在東峯右同阯而異巘上有巨石若龜狀懸度峯嶺腹下有石室一黃冠居之背上疊石為玉女祠頗修整祠前度石梁而南一石突兀廣二丈長十餘丈上有坎可容五斗水羽士曰此玉女洗頭盆也未知是否餘坎容升斗者尚多石址有泐可五寸其深莫測是為唐人進簡處峯東一谷闊裁盈丈谷東即東峯之右壁一石鎔成高千仞蒼黝可玩時日已薄暮相與宿祠中烹名煮粥而寢胃中塵慮不覺殆盡

記五　自岳頂還青柯坪

明日癸丑為正月晦日予早起禮神祠出登巨石上西望三峯見左右廻合正抱玉女峯而谿間松杉互陰彌望不窮吾以二三蚍蜉夷猶其間恍在增城懸圃間也因憶韋布時曾夢與純陽呂公登天其天架木若八面梯食頃乃躋其巔下瞰寰中雲霧濛濛耳天項不盈尋尺許吾二人借坐問養生家言未罄而寤在吳下時又夢一日者語予前生為僂家僮因示以師名予因記憶從師負藥裹行雲霧中若踏山巔

狀今日之遊與二夢若相符應云已乃循東谷北下至宗土祠展斸而坐仰睇三峯益見削成之勝自此以下雪融水津津流行淖中危甚一人維練挽其上二人擢足其上裁敢移踵巳刻始下蒼龍嶺回首反望三峯如在天上矣日亭午飯于雲臺峯神洞內已而南望見削成而下又一削成其水自岳嶺懸流而下飛落宗土祠西大壑中北流里許又懸流而下飛落蒼龍嶺西大壑中乃自小峯西阯流入張超谷而去蓋山形正如古佛跏趺蓮花上南峯其頭顱也東

西峰其肩脚也宗土祠而下其兩膝盤屈也蒼龍嶺而下其蓮花座臺也瀑布二疊其上若唇智其下若臍焉也四週千百餘峰皆其蓮瓣之卓立者山靈之法象神矣哉已乃循故道西下危頂萬狀薄暮始達青柯坪恍自閬風而來復入塵世見輿隸紛沓心中輙作惡態已乃登輿歷析阪而下仰眎雲臺峰復在天上追憶諸險毛髮爲之淅瀝云夜出張超谷口見官胥迎道左燈火交輝如入夢中乍睹槐安南柯境界也予素有山水癖遇佳勝處輙至忘返此遊大慰生平因志其槩以眎同志者

建青柯館記

靳學顏（濟寧人）

嘉靖辛亥春三月華山青柯館成華陰縣尹康侑馳狀至曰縣距青柯坪盖三十里坪其上又十里即廽板立絕非恒跡所躡已斯圖經所載類削成四方者耶故遊者以青柯爲極然歷玉泉莎蘿而上既抵青柯勝且什九故言歷攬之極亦以青柯爲未始有踰者焉先是未有建置率硆砑所交蒙翳所布崟嶇所踞覆而磧然立而錯然臃腫之與酢轇轕之爲迮也是以逸朋攸戾縈庭挹其流嵐勝蹟薄遊翠芬畏其多露觴詠之雅淪諸野合錡釜之陳委諸黃茂雖幽尚離塵無鄙於洿鮑然脆質易侵殆歉於延涉者哉廼己酉夏四月侍御古泉盛公始以檄飭于是即秀神臯宅中靈壤記金顥之菁英締幽邃之體則因高駕壑夷砠崇燕臨雲置墠憑巖考室林衡不戒而趣基落不謀而就曲執既審百度與能以其上爲屋三楹中二楹堂也左在個右右個其下爲左廂一二楹爲右廂一如左數布以延除周垣繚焉外爲綽楔一

而侍御白崖劉公題曰山峙河流云自是樓置夷曠開闔容與坐有几息有榻眺有軾游衍有時徒馭有節順朝晏之適卽人理之和達於象候之變則斯館其惡可少諸既庚戌秋九月侍御古川程公人出藏金若干爲碑亭其後櫺軒棼橑崇節堅澤一益所未備而是館爲一鉅麗宏美者矣君子至焉翹然遠凝邈乎周覽大之則撫陰陽之熈業察鴻化之奕緒細之則贊無欲之神襟達有生之淋蘊禮席敞其秋序是情以制貞也叅宇發其光精是智以境聽也閒寮

澄其湛寂是性以匯靜也又下見渭流洧濁邑雉永嚴如纓如練如恭如豆彙象般陳麻糸藪列不趍一布莚隱几而得之斯豈與夫肯槁梧向虛塹涉履荒榛叢哀與怨者同日語哉夫曠於昔始肇自今茲斯作者創其端乘者專其逸矣役不于時貰不輸衆則既有稱於下代又無悪於初圖矣斯二者皆制作者之所難也二公於是乎賞絶振古光照不磨有其舉矣可無述乎夫事待言新表往以則來者言也唯大夫圖之顏唯茲館結乎修廻闢乎昭朗神明聲壓其

內烟霞吐蝕其側無俟峻築固已上叅倒景仰出星河無得而喩矣雖栢梁鳷構凌雲所製或競高於參引或稱均於錙銖然皆託乎周原不為人境置曠所較懸然殊焉是知清蒲充庖瑤筐塵可朱草棲扉繡遠謝將人作者不足而天然者有餘也故能令人形精淡澹營憲褱廓蕩瑕滌穢而鏡於太清斯其所為勝與若逈投分於巖穴留愛於木石簿簷鑑而耽騁望崇欲以養目者之所為也勤衆無已非時好豫析中産之儲以施之顓千夫之勝以供之藻鏤連雲而疾

[illegible]不見也袍絲陳前而歎言不聞也斯先身而後[illegible]民者之所為也夫天下之事莫難乎其始始善矣而吾猶惧其終之乘之者不善也則是記也又烏可少諸或曰歲旱與今時則官長吏人婦子之祈請者必至於是以其消誠易徹而扣籲近乎既館焉瞻依一矣群情以洽又記曰山林川谷丘陵能出為風雨見怪物皆曰神張泉之記亦曰至其中者咸有浮飄之志愉悅之色必雲霄之路可昇而越果繁昌之福可降而致審然則斯館為有據吾從而載筆記也不佞

矣子是答康尹之意著為篇俾勒石云

嶽廟齋所記

王維楨（華州人）

西嶽廟致齋所者潼關兵備副使何公訖廟工而禮起者也嶽故有廟圮嘉靖已亥巡撫陝西鈞陽任公聞其事於天子天子曰新之何公則受檄而任事蓋昇諸良者公慎之中畫示勸篤謀務成於是闕宮穹閣峨闕修廊窅窅燿燿奕奕堂堂視嶽比雄而埒霸矣何公曰費縮初美飾加往禩莘無負已又俯俯思思顏而嘆曰嘻闕哉而不齋所耶令祀者奚止夫祀

以昭禮齋以萃誠無所無齋無齋無誠無誠無禮無禮無祀竟使可關耶令作之于是華陰知縣唐寅主簿周雨咸應命至問費公曰于廟羡問役曰于廟隙問址曰于舊凡以屬知縣簿乃知縣簿慎之又申畫示勸蔦謀務成咸公式所遂底績何公曰備哉夫嵬如者神廟者奚焉翼如者所祀者止焉雨雖霑衣而禮不廢備哉故曰置齋所者訖廟功而禮起者也時西周有王氏子者望嶽百里而近嘗與客談廟事輒稱公有三懿焉客曰三之何王子曰夫五嶽宗岱華

也次之五鼎隆禋三公比祭則虞周已然而屋而祀以增以飾沿代相承未之有改也今廟新且所不稽古乎叚煨菹土堂闕載營樊簸攝祠外亭是拓今所望堂而棘重門之外叚樊與何殊代同謀矣不同制乎歆神介趾祭人達頑也乃孔子曰我祭則受福究本則慎齋云是故粢牲非芬沇璧非潔神之既之視精明之德焉齋之謂矣不明神乎故一作而三懿具者是潼關之能也日公過徵記具言之何謝而不居已輾然曰夫所齋也然有與道焉王子曰與何以曰以山夫山矗矗直如雪嚴潔如昴三峰莫如出雲雨殖百物有請輒答澤如惠如閔知德人考似通士覽玄至則有觸焉者矣觸則悟悟則興興則沾戀樓遲而弗忍去則所其有助哉王子曰公言之吾浡浡矣況至者乎何公迓遂釀所言刻之石為記公名鰲浙之山陰人正德丁丑進士今擢江西右參政沉毅而幹勞代邪宣不但于新廟置所云

重修嶽廟竹檻記

張啓（華陰人）

竹於品彙中稱清勁祠下有竹遠矣然未有檻也檻

自小溪李公時芳老創為之因廟工而義起者也不越紀檻圮矣蓋其具用木而攀折者衆也乾樓公来主是邑展謁祠下一見惻焉遂消日呈之臺司鳩工修復之鑿石于山以培其基結磚于基以固其垣覆瓦于垣以容其蓋環水于檻以時其灌任風雨遠攀折深本根而竹之性可舒則固不朽功也夫後非前不因前非後不成二公者蓋相須以茂竹者也而修檻之意匪直為竹也為　國以庇民為民以事　神為神以修竹也且民不知勞財不知費悉乃公公羡

為之民物各得其所而體[illegible]國事[illegible]神之義以彰鳴呼仁哉昔人謂齊雲落星高則高矣井幹麗譙華則華矣皆非竹樓比也其竹檻與其竹檻與嘗聞古王者德至于天和氣感而甘露降則竹筆受之其氣節可以凌霜其花實可以集鸞其直幹可以禦武乃自古重之矣嶰谷之竹協律之竹也蓬山之竹鳴鳳之竹也淇澳之竹有斐之竹也然則李公之竹嶰谷耶蓬山耶抑淇澳之有斐耶是故民之不能忘者也公之貞操直道肅清良翰固不止此此其一節云公為誰臨汾人也諱承科號乾樓而姓亦李雖謂之二李竹可也傳曰無施勞者雖大必畧費跪鑿者雖小必記況非小者哉于是乎記時協贊厥成者劉君侍劉君廷臣而學宮則業儒程君也故亦得書於碑之次

雲臺觀記

屈直（華陰人）

天下勝境多為緇黃所占如華陰縣治南五里許雲臺觀乃其一耳盖華山盤峙西土翠黛插天雄麗莫狀為天下名山最雲臺峰在華山東北四面陡絕雙峰峭拔為華山諸秀峰最天下勝境恐無踰於此者

自後周時老子之徒占為觀名迄今千有餘年興廢凡幾正德乙亥春道士趙崇盤輩因其重建就緒托諸鄉者為先容謁余懇記余學孔子者閉固拒之鄉耆道徒積數十人執禮祈請幾十餘返久而始獲一見乃進而言曰吾聞周有道士焦道廣者藏修華山雲臺峰守一處和遂得辟穀之術既而二青鳥馴樓報幽凡事至物來罔不先知時武帝在位聞而欣慕親幸山亭臨軒訪道遂於山麓度地五百畝營建道觀賜額雲臺以處道廣以便延問其仙術之異獲寵之隆有如此者茲乃吾鄉故事今復修之使不滅沒先生不一記之可乎余以為神怪之事孔子所不語寵遇之隆亦老子所不屑也是烏用記又起而言曰觀西南隅舊有道院成化壬辰道士何志清憫其隘陋禮請朝邑卓行道士陳尚玉率其徒任道玄至以圖興復由是四方富者施財貧者施力藝者施巧雖荒剗凸築以危基繚以崇垣建大殿五楹以安三清建小殿四所小祠二所以奉群仙建道院四區以棲道衆其感人之廣修建之隆有如此者所占地基雖

不及古觀址十分之一而工費之大亦不可誣先生不一記之又可乎哉吾以為樂施與固出於徼冥福者之所為修工程亦非崇玄敎者之所尚也又烏用記諸公見其弗可乃極力言曰吾見道家者流營利肥已叛道背師者多矣唯尚玉輩署其所得率市材僦工不以毫末自私其所建立又皆務為堅緻使可垂之永久而不墮回視唯利是圖以取快目前者不可同年而語似有得於孔子見小欲速之戒今道玄之徒崇盤復得修葺增飾使益大乎前功仍欲勒諸堅珉以昭示乎後人其視師死而隨背之與道為仇者尤什伯不同似有得於孔子繼志彰善之意嗟唯師徒世濟是善若棄而不錄則為善之心不幾於怠乎余始允曰是則可書諸公喜其得請乃颺言曰天下佳山水孰不耽之茲觀既成南望則太華獻奇址顧則清渭呈秀高原連絡而左拱古堞蜿蜒而右繞宦達者命駕一往即歐陽醉翁亭也隱休者策杖一臨即裴晉公綠野堂也將見四面偉觀四時佳賞莫不妝精會神俎豆於檐楹之間迎目衝懷瞻眺不暇或命觴而酌或對景而吟壺矢載陳嘯咏間作德力政事者得以順養精神留心耕讀者得以瀟散襟曠將見心曠神怡悠然自得直與天地萬物上下同流蓋有樂而忘仕戀而忘歸者矣是老子之徒特任其勞於前而吾人之衆共享其成於後也况我先生卸政而歸將吟風弄月夷猶於此而終身焉是尚可以不記乎余懌然曰是尤可書余將倫次其言以記重修然竊有一言以為諸公告夫道也者大而天地陰陽小而事物細微無一不具蓋自堯舜禹湯文武周公以傳於孔子而無忒老子與吾孔子同生周季專守無為無名之道固亦吾孔子之所與者後之人但見孔子之言本諸彝理老子之言超出末俗遂以孔子之徒為儒家獨以老子之徒為道家及至世降敎衰道乃一降而為神仙再降而為法術為符籙為科儀其降愈卑去道愈遠如道廣之所成武帝之所尊乃神仙法術之事耳今之所敎所學則又不過符籙科儀而已其視無為無名之旨奚啻千里之謬哉不惟非孔子之所謂道亦非老子之所謂道矣請并

之記未使老子之徒知所自擇而自勵云

重修雲臺觀記

南軒渭南人

西嶽華山之北麓故有雲臺觀云夫觀祀嶽神而以雲臺名者取其峰之最秀以別嶽廟也嶽既有廟矣復觀之葺者廟緣制建獨 命使暨保釐憲臣得主祀事且距嶽麓十餘里觀則二里而近四方登臨人士不皆詣廟而皆觀之集稱告私虔便耳是故廣廟祀答群情也何可令就圮弗葺哉乃其初不可詳矣志言後周時老子徒始占為觀又為周武帝嘗建

以處羽士焦道廣二說以涉矛楯顧他載籍無所攷獨唐詩有錢起孟郊題詠史稱陳希夷得古雲臺觀居之足徵刱在唐前代有所葺而學士家輒亦標為勝槩云志又言舊趾廣袤約五百畝蓋甚宏廓非他觀比也豈唐虞三代時天子柴望為諸侯駐節所耶抑天子不復巡狩而遺趾猶存乃尚玄者籍之以為觀也觀其後遞廢遞興趾寖促隘而殿宇則又不逮古之十一矣洎我 明嘉靖中會地大震垣宇傾圮盡矣乃舊趾又莫可按而稽也故凡登臨道此者罔不俯仰興慨動締造之思焉無何都撫裴公行部稽典悼廢咨議圖新乃下其事於縣令李君李君謀於邑大夫士僉謂再生之民匱憊且極矣斯豈帑藏可給乎爰令有志道士匄施四方即四方人士罔弗從從輸厚矣頃之李且去何君者來乃遴邑民之篤且練者董厥事即匠氏役人又罔弗殫慮畢力競相圖效焉而飭績落成益彰前烈則繼何之侯君繼侯之李君也工始於嘉靖甲子秋竣於萬曆丙子春恢恢燿燿足稱雲構矣惟特憲使吳公檄李令持狀過余

問碑余諾之且輸以碑石今日十年所矣顧讀禮山廬猶然未就會憲使蕭公建麾華下超然遐覽欲竟前諾乃山人主臣勉焉載筆余聞觀諦視也言王者居高視遠因民以出治也又示也言建極以示下為下所視效也昔孔傳觀之象曰先王以省方觀民設教觀之義備是矣而周有兩觀以表象魏則觀之制所由起也乃後道士家借之以名祠祀所而三噲九靈之說興焉然其初亦欲昭神貺闡善門耳顧其流好奇者聯羽化之術徼福者飾醮祝之文而誕且褻

爲殊甚矣太史公稱大荒之内名山五千　其在中國者有嶽作鎮夫所謂鎮者豈唯函洞府宅靈儲已邪葢能承天維稱地紀有參贊典嚴之功云夫報者圖乎功者也功者切乎災者也祀典曰能禦大災捍大患則祀之維茲華嶽坐鎮金方不獨境有旱澇禱之輒應即地震大變亦能幹旋造化葆毓群生且復鍾秀降神以翊宸極是故頃歲以來山川位濟災沴不作蒸黎安堵而樂生傾士稟征以輔世則嶽神之有功德於民甚大而　國家亦永底奠嚴之休即圖報之典詎可與他祠祀埒等邪顧巡省之説邈不可復矣乃今　制則有覲風廉訪之使且間命廷臣暨保釐憲臣爰修嶽祀葢　天子不欲以扈從征求苦吾民而省方柴望之意因存也以故大夫而下雖不得徧山川然沃被嶽神之功德旣大即人人義起祀禮以宣暢　上意奚不可哉矧因舊起新撿之義又無所悖乎遂爲識曰雲臺觀之重建也最後爲西嶽殿五楹中爲三清殿五楹前爲　玉帝殿五楹東西又各爲祠三所以祀諸神又前爲集靈坊坊前爲山門扁曰重建雲臺觀自西嶽兩序達於三清殿延爲旋廊又達於山門繚以崇垣垣外爲道院四區重以周垣闔觀内地凡二十畝有奇外附觀祀田凡四百畝有奇繞之幾符乎舊址數矣夫五嶽之職視三公三公不敢上僭君權然法得以告君使澤下流焉而　玉帝之祀者示有君也三清云者固道家所謂先天之精氣神主張元化者也天且弗違而況於嶽神乎若左右諸神則皆嶽神所得號令俾祐斯民者矣此其説雖若不經而揔之歸功嶽神則其意有可取云於戲余覩於是而又有感於報功之典在實不在文也古之祭山也庋懸云爾奚廟與貌之有今顧靡文是隆奚執知祭之言察也察者至也言人事至於神也茍不視履以飭事實而徒祈禳祝延之爲則瀆我明神甚矣神將弗歆而戾是用速可畏也即凡俯仰於陟降之際者能不惕然深省爾耶若天嚴囂囂之禁肅對越之規以安山靈垂永世又在司牧者加之意焉可矣余復奚言哉裴公名紳字子[illegible]號右山蒲坂人戊戌進士　吴公名一瀾字汝觀號

近泉南昌人庚戌進士蕭公名應宫字伯和號覲復常熟人甲戌進士何君名祥內江人侯君名封孟縣人二李君名前時芳後承科俱臨汾人上下相成終始無替厥功其並懋矣乃若協議經始則邑人知府趙公儒郎中陳子諫知縣貟子惟蕃郝子世相舉人貟子一元吳子講生員潘子嘉嗣孟子直監生楊子惟精開州儒士申子崇匀施藏材則羽士李常彩李禮鳳梁教清董事告竣則邑民耿文信郝時利董堂馬文舉罔弗亹亹翼翼矢心底績可嘉也乃援法得

書而復係之銘焉其四方輸財人士暨諸工姓若則悉載之碑陰云銘曰於維先天道含無始清濁肇分氣流形止乾緯而經坤絡而紀块圠磅礴河淵嶽峙列嶽維五太華其一作鎮金方吐霧亭雷非無凶歲靡禱弗恤亦有震傾力回載覆篤生賢哲振古稱雄爰迄昭代鶚舉鳳翀亦曰倘衿寔嶽之降鰲極攸奠德際穹窿維功既懋維報斯敷煌煌　帝命赫赫憲臣或望而薦或柴而瘞乃宫乃貌乃格乃歆祀緣分秩或僭則瀆民亦有心匪石匪木乃思義起微忱是暴矧伊廢趾群情攸屬載白縣令圖是用倡議告寮府俞是用光載延人士謀是用勷千里蟻附以輸以將雲構聿興千楹百堵維神之尊厥居正宇紛其旁祠威靈俁俁與天爲徒蒸民斯古僉曰曷欸豈直我私　皇仁是　嶽其有知永祈
聖壽戩穀隆綦乃鐫貞石萬禩與期

葬希夷先生紀畧　蘇志皋（固安人）

希夷先生姓陳氏諱摶字圖南亳州真源縣人五六歲時嘗戲渦水傍有青衣媼乳之自是聰明日進讀

經史百家之言過目輒成誦唐長興中舉進士不仕遊四方有志聞宋藝祖受禪遂隱居武當山九室岩辟穀鍊氣者餘廿年建隆二年擇勝至西嶽下葺唐雲臺觀居之多閉門獨卧百餘日不起端拱三年又於嶽麓建玉泉院山蓀亭鑿石室居之太宗嘗召見嘉其言切治道賜號希夷先生皇祐二年夏令其徒賈得昇於張超谷復鑿石室成大笑謂群徒曰巉巖太華氣清景秀吾之所歸秋七月念九日令得昇葺各就寢瞎則以左手支頤而殁相傳涉世幾二百歲

不知何年何人更谷名為希夷峽峽傍建祠塑像歷世道士主祀事每出骸骨向人乞施予嘉靖癸丑春三月三日巡按侍御長興姚畫溪一元蒞陝西垂三年得代乃携副按察使定州張鳳泉濙仁和張元洲瀚與予謁嶽廟至峽道士復出骸骨見向與凡骨同畫溪意欲葬之予從傍贊曰掩骼埋胔仁政一端况先賢遺骸乎是夜夢先生謂予曰吾所向必戴嶽履河盍圖之翼日畫溪移牒於予屬葬事必得石槨且屬紀其事畧予與二使君殫心竭力共圖厥成又翼

日卜地自朝元洞迤邐而東得先生雲卧之所即玉泉院也室中石像偃卧宛如夢中所云又稍北數步得隙地前列佳木後擁巨石左環古栢右繞清泉正與雲臺舊居相對且南仰喬嶽北俯大河其間城市村墟原隰林藪櫛比鱗次者無限真善地也但虞石如駢齒開壙為難及施畚鍤而不日訖工其內得一遺鍬盖夙構者約其廣濶正容一槨未易辦謀之匠氏匠氏曰曩為兒戲時見洞西有鑿石一函在土壤中為水所齧而出但失其蓋衆方求之偶度院前小溪架而為梁者合之即是似皆天造地設鬼擁神揮亦異矣哉是月廿七日華陰丞受牒以衣衾棺槨遷葬於此縣士大夫如趙太守儒楊封君畫忠華數千人咸致樽俎時久旱倏爾雷雨大至或以為先生之妥其靈也予曰葬先生者禮也他非所知即先生神遊象外當視其形如蟬蜕今夫蟬蜩翥嚳唉過遺蜕而不顧先生乃顧之乎世謂不朽者三立言其一也今觀先生之著述答問炳如日星斯其所以為不朽也乃若以天地為蘧篨古今為瞬息御剛風乘勁翮

超軼乎埃壒之外周旋於冲漠之中仰觀六合俯瞰八荒如列仙傳所云終歸澌盡而况於形乎此殊不足以知先生至謂善人倫風鑒又知之淺者乎种放氏得其緒論謂其學明皇帝王霸之道邵雍氏得其真傳謂其人可比漢之四皓皆知先生之深者非歟自昔癸丑至今乙卯已二年而紀畧始成因詳其先生之始末云

希夷峽記

郭東藩（金鄉人）

峽名希夷以先生之骨在也先生德契玄與神游元

始高標逸度列在傳記兹無述然先生風秉清虛雅好泉石凡福地名區靡不瀞憩而獨於此山寄息終身先生抱真守一羽昇蟬解又何所惜愛而獨於此硤屬以托體耶此硤之空洞峻露塋樸爽嶼干霄漢而俯冡埃山靈若開此以待先生而先生依此與山靈相終始也詎期千百禩後好事者登此必命道流脫屐躡緣而上負其骨出以觀相傳為奇談而乞道華每春季鄉社禮嶽之晨挾以市求施舍往有內臺公巡陟感愴遂移葬於谷口玉泉院後葬之誠是也

或者又謂去祟洞而就灘下舍石室而親土壤非先生所欲移後適有磵水怒湧衝崩硤之道宇殆盡泥幻妄者咸疑先生重遷也復啓函迎安硤中乃玉泉院之封為虛塚云夫道流恃以餌財丐者之事也鄉人市以求觀俗夫之惑也無足過責乃薦紳大夫號才卿哲士踵踵承風恬然摩視予誠不知其意所在果以先生之靈在骨耶將以先生之骨為棄魄而靈在大虛耶以先生之骨為有靈則發而視之必用獲殃敬之恐後剝可褻玩以先生之靈無與於骨則猶夫齊民之骸支耳即令常與目接謂之探奇不可況仁政有掩骼之令明例嚴見骨之禁忍心觸禁害政戕仁弗思爾矣予因從撫臺裴公請祀嶽廟為今上祝萬萬年無疆壽禮成取暇登覽硤之道流執舊事欲致以觀予予叱止之謬謂嗣後道流仍竊發以媒取覓必當顯被其罰乃徵先生之有報若骨之靈與否硤藏與土葬之孰為經據不能深辨乃時暴出褻摩斷斷知其無稽也故漫為之說以告諸登山者歸仍謀諸邑長吏臨汾李子為砌石塞其硤口高可尋

丈俾善緣者無有循雖不土掩庶仙靈可冀永奠

表山通道碑

王學謨（朝邑人）

萬曆歲在作噩玄月末垂華陰胄子楊生惟精浮渭而來侈言華嶽之勝稱引山經削成四方而縣令劉侯表山通道之功有足多余問何狀胄子曰噫吁戲危乎高哉其高五千仞陵磴道而上飄飄乎有烟霞之思唯是怪石崎嶇路多詰屈馬躑於馳矧兹肩輿越自嘉靖乙卯遭地圾加之暴水大至石復仞積是以覽勝者夢思未一厭快而愁景當前矣歲癸未縣

令劉侯來況瞻禮於嶽神稍稍平治巉巖緜是有夷之行載馳載驅比於坦途南轉玉泉院漸於莎蘿坪各各置署游息有所爾乃景先哲之高風希夷峽起祠宇望之枚枚肅肅青柯館雖廨故址而宏大爽塏內外斬斬事出久圮何異開創自是而前為千尺幢安橫木可適而升節引索之勞無逸乃逸又前為蒼龍嶺截石為坊署曰升嶽御道而諸危峰絕巘仄阪幽徑飛梁結構不可殫記工且竟又於山麓樹楔綽表其肩曰仙跡蓋上下四十里行有路憩有所顏有

表而一方之奇觀若攬而有也山若增而輝也劉公之功前此未有是不可無記山人笑而應之曰君知其一未知其二綦歲戊午余亦凌絕巔今固倦譚請次其凡而君自覽其切焉夫政在拊民故古人先成民而後致力於神民親則神喜吾聞劉侯之為政也令不煩而違已信與之幅利更始善良安堵宵人重足一跡蓋自察見隱匿而不仁者遠矣若夫修黌宇程督諸生人文蔚起先是不耕科名今茲之秋果荐一士荐不可量君畧其鉅而詡之乎通道不亦銳乎若胡不適之於學邪夫政自學出者也觀政於學觀學於山經不曰峻極於天乎曰峻曰極非以其大且至乎學而為已推以撫民其理亦如之故民安物阜為政之極下學上達施於有政事立功見為學之極蓋必有萬物一體之心而後有民安物阜之政此謂知本此謂有體有用縣當孔道又當齋祀游覽之費官長事苦處易劉侯酌於民而消息之禮文不費而烝庶不困政之善物也嘗試論之登山有道得其蹬則巘可陟理道有道得其要則民乂安劉侯使令也

賢有文武學識其大當政通民和之日而以餘力表名勝探幽眇不忘賓旅疇非可紀世稱洛下多瑰瑋俶儻士信不虛已於是胄子大然之即欲鐫樂石且言僑居而埃越少選而少廣山人為之次其事載綴言曰我聞昔在有漢光和樊毅奉祠華山奏言山高聽下恐近廟小民不堪賦役離饑寒違意願復華下十里以內民租田口業以寵神靈廣祈多福今華下罷極獨不可按故事乎而劉侯軫念民艱時異世殊可若何劉侯名若水字禹治河南洛陽人山人首闢

以西王學謨也龔石諸人具列於後

太華雙遊記

吳同春（固始人）

華山之勝甲天下夢遊耳汝濱人無由至泰也歲辛巳以恤讞行同舍郎長安王希文期六月望于華陰至則希文不及候余至長安同門友刑子愿以按鞫至河東復訂華約余心許之念東西千里畢役早暮安能如約孟冬望余畢長安將之商州而子愿以後三日渡河欲按華州計取道咸出華陰余與按使龔晉甫有役會晉甫在同州余駐臨潼五日遲之而子

愿河西之役適未竟廿一日與晉甫會于温泉晉甫曰寓內温泉大者七而驪佳余方圖登華欲澡潔格山靈共浴之二日發潼四日抵華陰狂飈吹塵遠邇莫辯若作雨狀子愿至先一日同年赫登甫吳子得知兩人登華咸馳書壯之兵臬劉子春為兩人設備以次日晚至雲臺觀酒數行暝色四起至玉泉院然燭矣飲龍藤觀希夷卧像登山蓀亭聞泉聲泠泠則自華谷中出也肩輿而上至莎蘿坪宿焉子愿微恙余為理方越晨大霽諸峰獻奇而坪在四山中日光淼盪已見奇絕輿行數里至十八盤降以步五里而至青柯坪少憩東折而至回心石諸黃冠具索筐篇噦噦幢頂間余與子愿仰嘆曰何異仙樂第必就索犯死始至其巔上視無際旁睨不測神稍懾阻已復大奮去長服易布履繫索于腰二人懸汲足躡朽枝手探石坎屈背喘息如猱升狀每數十級力憊少停則手濡足慓慓動搖不止一失手若足則墮深淵碩已懸于半不能却又數百步忽隙光明透則千尺幢頂也稍平坐少頃色定蹙苦茗登百尺峽峽如幢而

稍縮故名百尺峽頂有巨石若雲題雲頭石三字已酒至數舉回視神竦咲曰昌黎至此得不作家報數轉而度二仙橋龍背石又數轉高岩傍踞坐見渭水題俯渭岩三字于上東南上為車廂岩岩如車廂豎箸于壁人行廂中一里許至老君犁溝視車廂路峻而紆牽挽而上月不旁睨恐眩墜也又東轉而至擦耳岩路僅容趾下皆絕壑行則岩擦耳較犁溝尤險又數十步而至猢猻愁一鳥道耳東南轉有狹嶺南登嶽路北白雲峰也憊甚不能登嶽宿于白雲南折

觀老君鐵犂飯已出坐危石道士以次西指獅子峰北斗坪毛女峰東則梁朝山王刁三洞南望仙掌在東峰右掌懸石月與子愿就寢晨起骨如脫散步數十稍隨人意南行陂嶺澗尺許臨塹上約半里則下仙人砭俗名閻王砭又南五十步其上爲日月岩岩如斬塊挽鏁而上百餘步名上天梯西南轉登岩岩有日月形紅白宛然謂子愿曰二圈輪轉老盡世間柰何子愿咲曰汝欲跳出圈外耶岩下爲金天洞援木而上題共額坐岩南望三峰猶在天上南行過三

元洞上仙人砭路若斷中一嶺如刃南高北下左右深塹則蒼龍嶺也過龍門探石坎而上目旁睨則骨竦欲墜約三里許至其巔路忽絕由岩下鑿石折身反度爲鷂子翻身處其險尤甚又數十轉而至龍爪樹傍岩東行半里至將軍樹樹有五其高千尋東株植深壑而其高與植岩者並名賚將軍樵者欲伐爲雷擊去斧痕離土數尺坐少須而過騙馬石度單人橋五龍岡入通天門至宗上祠則東峰之麓矣坐宗上祠北望自日月岩至是如長梯然相傳爲升嶽之御道信然啜茗噉餅而遲子愿子愿猶在蒼龍余乃東折而登仙掌無坎無索進十退九手常代足至其巔惟石峆岈道士曰此當仙掌之大指唯旁覘能辯之携磁盤二置掌上承夜露旋至半山而子愿至共坐少須由東峰之脥西南二里許至玉女峰南麓道士曰此以北則二十八宿潭水篤洞又其下則來時所見之瀑布也子愿足倦欲憇少須至鎮嶽宮而余披荆榛穿亂石以袖護面首前足後衣履數罥膝刺數宿潭而觀水簾上下相承圓轉相聯水簾爲容洩

之區其下則瀑布萬仞真三峰絕境回則子愿已至鎮嶽相與觀玉井味甘洌第無所謂十丈蓮耳從者具飯飯已登巔觀巨靈跡又比上登肺石觀舍身崖崖傍有石實大容十數人道士曰此天羅地網皆巨靈毋壓于此巨靈劈山得出說固矯誣然覆石耳口手鼻其形犂然亦足怖又其北則絕頂子愿坐崖下余欲登頂顧頂石如葢中鋭傍削盤旋而上墜下者屢石有二一稍傍東一臨絕塹高尺餘余欲題西峰絕頂四字思猶有高尺者非絕頂也跨石峽而躡高

者神忽震倏大風至吹余移三步離塹尺許賴石牙承其足得免亟以身貼石探頂寸移而上風倒揭衣盡裙為蔽面手損甲入理食頃風少息作四字僅成畫而已復至巨靈跡子愿欲旋鎮嶽而余于西峰頂望南峰猶在半天不能已東南折登南峰路過奇峰四五每峰斷有大塹以索繫腰下視無底如大江侵晨雲氣濛濛耳至南峰已薄暮峰巔三重中卧希夷像首則金天祠南向俯伏禮神畢周圍縱觀西峰左拱東峰右拱當南峰之腰玉女峰傍東峰之左當其

腋北望白雲峰甲如螺白雲峰北為蠟燭峰稍高于白雲當峰足脛之間而已道士白經謂削成惟指三峰宗土祠而下皆藉以登嶽之山非嶽也三峰而下前後左右又各有三峰按方指示余以意逆之每每與其指合又曰此山天造一岩一峰無不暗合法象自宗土祠而下為黃龍三十六轉自車廂谷而下為黃龍九轉日月岩其咽喉千尺幢其口齒而青柯坪以下則四肢也自青柯坪至宗土祠蓋有十關焉所經奇秀峰岩古今異名不能盡數三峰之南重山複

嶺層層包裹如千葉蓮而三峰則蓮心也余又以意忖之恰是廟傍有仰天池摘星石稍下為黑龍潭仰天池傍有石墳起為峰巔題太華絕頂四字蓋至是始為太華絕頂而東西止可謂峰頂耳有羽衣號希陽子者與余遇授余養生詮甚具晚宿峰傍小洞道士歌步虛詞以所携笙簫和之從者鮮囊取沉香爇爐烹天池茗正襟危坐冥心潛思昔人謂喘息之氣上通帝座敢不敬與因問道士落鴈峰曰即此巔也指未峰者非是已風大作禱于神祈息夜撼洞旁札

札有聲余不知傍絕塹侵晨傍視僅隔薄石默唉曰倘風吹落山下免度蒼龍嶂峽諸險矣五鼓視日出星辰錯落合抱三峰顆顆分明不類習見也東際赤爍如金初見半輪忽全露大莫能狀彩色映峰巔真非人世峯以下猶闇然如夜經六刻許漸別下色則大晝秉曦遠眺纖無翳蔽環望四嶽雖未得其所而意之所之不中不遠以日出約東海在九席間黃河如線漆沮涇渭如毛吾生覆載真粒米其在古今一蜉蝣耳慨悟者久之須報子愿至東華洞余下南峰

[illegible]碎詭岩岩在壁上下為深峽路東北折由峻嶺狀如仙人砭而狹至東華觀楊公繼盛詩李公攀龍題名予愿及余亦題名于側忽憶江南梅禹金約題名因附之已坐八仙炕對雨厭炕名不雅易書以榻西折而上過雷神廟觀朝元洞又其下則賀老避靜處垂雙鏁下墜鏁盡少南則板道以鐵杙揷壁承狹板乎上横綴鏁當人膺行則面壁舒臂緣鏁足横移踵常落板外洞額有岩高十數丈上鐫全真岩大字不知當時何處着足洞傍有神水飲之已疾延年自垂鏁至是往回約二里上下如削懸度其半較千尺幢諸險逾數倍然非嘗試諸險弗敢至至是亦幸脫于死耳足當嶽險第一還降里許為細辛坪予愿徑至玉女峰面余東峰未予復牽挽北上至峰大半有岩突墮深塹中則老君下碁處也由東峰下陡石懸隔手挽垂鏁足勾石東翻身倒墜不則落塹險與避靜處稱過此稍平越三大石至其處枰置菴中予皆識鑄還挽鏁較下稍易南折坐洞中少頃西折而登絶頂路寬而陡無坎可援傴僂而上擇最高處適當山

掌中指書東峰絶頂四字與西峰稱東峰峻削如西所值風微日暖不似西遭險惡遣道士取昨所置露盤雖無多注面瀼瀼漬盤中以紙封口携玉女予愿遲已久余連啜茗又因夜起勞甚忽病至即卧峰巔不能動予愿問東峰之奇應荅頗澁予愿手余膺骨稜稜驚余瘦瘠所携藥為余理方余唉曰何相報之速也睡少頃呼露盤取所佩玉研屑共飲之甘如飴忽寤余四月過家得奇疾甘日不知人事疑身在西天半與一人遊肌骨熱烈念安得甘露一啜即愈口沾沾呼甘露或呼芭蕉家人以為譫語無望何意今所歷乃其境嗟乎人生如夢又安知今所應者遽非譫語因境耶須稍愈度石橋觀洗頭盆取水濯髮微潤而已又下觀石峽技石食頃猶聲即唐人進簡處已日西予愿促行由玉女峰北下復至宗士祠疊落而至白雲回視三峰益見峻絶是夜仍宿白雲而病不解就榻體熱如火作呻吟聲予愿朗誦名人詩余卧榻或應或寐因念四月之疾始亦類是今一日不食明旹更劇安能挽余而下便作華山人矣五鼓熱

逌思消明毁弼益甘促于愿下下類上平減十之四峻倍十之三以下時前視神搖且難留足或覆面如上狀足漸就下耳至峽頂題百尺峽嶂頂題千尺嶂又其下題回心石皆徑尺于愿曰此仙凡之隅人鬼之關也吾數日居其巔鬼而仙至是人而凡矣又其下則青柯道士以鼓吹迎胥徒雜沓至易服履作官態余目于愿曰凡甚飯已下十八盤報撫藩劉徒甫戎臬李玉伯各以役至華陰念來時未覩上方希夷峽上方不及登目之而已至峽問希夷骨則埋香案

下深谷峽高數百尺左有龍洞傍鐫今中丞蕭公訂發詩陟其巔題希夷峽三字適藩臬長朱仲南李仁夫各書來問華山之勝因至雲臺觀環望暝色如來時云吳生曰聞長老談華嶽曰高與險而已未至其巔不圖其高與險之至于斯也關中地高寸天下者幾青柯坪高于雲臺百尺峽高于青柯者幾白雲高于百尺宗土祠高于白雲者又幾乃宗土始為三峰麓耳宗土兒孫諸峰兩峰兒孫宗土南峰又兒孫兩峰經曰其高五千仞直上四十里盡之否耶始余之

登也賴石坎與索耳索嘗假人下墮則人挽其上嗟悵矣即墮塹挽余而上飽嘗稜層豈復故吾且吾與挽者並立于險安保挽者人不失足挽者墮則吾與俱墮唯石坎差可資耳然未有身墮塹賴手卷屈而上者況坎止容指體墮則手與俱墮古今好遊者何限而不多至其巔險與高稱天為之限耳余與于愿訂言券合飛鳥其間躡險乘高回如其往且風千未登晦于已降徽惠山靈尤為不渺乃共圖真形稍加吟咏各持一冊藏之笥中他日縱遊四嶽出之展覩

嗚呼四嶽無難余有華記

華陰縣重脩西嶽廟記　張維新（汝州人）

華嶽為西土重鎮視諸嶽獨尊自虞帝西狩肆舉望秩侔爵三公歷代崇奉不敢廢頗古者展祀方嶽要取廢縣而已至漢武時始為神剏廟下逮唐宋廟之修而圮圮而修不知幾易而諸先達勒文記事者亦夥傳于世我　皇祖受命土宇版章為百神主出使徧祀嶽瀆更感夢蓮峯咫尺　上帝於是　覩灑宸翰題厥靈異嘉靖乙卯地震祠廟盡傾兩臺會題修

復貲費鉅萬積六載乃成語具大宗伯瞿文懿公記中萬曆丙申予銜　尺一治兵潼關瞻拜祠下竊見廟貌蕪圮私計所以修葺屬華陰令馬明卿程量兼搜次嶽誌誌既成白制府洎臺使咸稱善動繕修意各捐公羨若干藩臬諸長亦雅與予意合已而予徙官隴右代匱疆埸而西無何被霜露之侵告休沐歸汝上者數載自謂終負山靈矣辛丑且月不自意復奉　簡書仍跡故署詰事工未竟之故馬令毖而以工鉅貲不足為慮予謂曰不然乙卯之變分裂太甚

開剏寔艱故費劇而淹歲月今茲之役軌迹夷易易因也夫厥廟巋然數千年而敝敝當起而偶值予予去而謀將中寢而復值予斯其事若有待也者予寧諉諸亟督之成于是馬令毅然率群職事鳩工經始於闌暑背秋涉冬董董五越月而以陽月告成先是靈灝角樓遭回祿頹胣比歲廟宇為霖潦所齧册艭剝落咸次第脩舉繇殿寢御香亭神廚齋所漸於金城諸門灝靈諸樓周屋罛除約二百餘楹縱目一眂閟宮峩闢爞熇逼人朱檽雕檻顯敞于翠栢寒藤之

末對樳三峯恍如屏障列左右其巉削矗崒盤礡紆曲之勢即從几席眉睫間可一一指畫而邃林虛岫時揚烟吐秀嘘風沛雨以幻恢奇大觀較昔靈境若增麗焉偉哉神明棲泊之隩宅矣工訖予不佞敬綴一言以告來者予聞曰古之君子先成民而後致力於神亦曰神之所依民耳我　國家隆祀五嶽載在秩宗要期神澤甘澍逐厲疫以甦彫瘵為民降祉垂麻而已朓職在方隅黷楙自用携二衆志則無以對人即無以對神如是即徼隆瀆祀益之眚耳善乎周

史過之言曰民神無怨故明神降之觀其德政而均布福焉由茲以談玉帛匪以貢虔黍稷匪以昭信百爾君子惟是內無越思外無疵政而後乃可荅景貺迓洪釐以消災沴于民庶幾無斁　皇祖崇祀惠民之意維新謝劣朕瞶載竽金陡頎勤事拊民一念無日不兢兢邇來民力匱竭三輔為甚亢暘洪潦動傷稼數百里當事觸目感愴挽回無策豈冥漠難測人固有以致之耶誠乎慈保之事是在後之君子矣予何能焉予何能焉是舉也資於公羨役於流庸民不

煩一錢一力計節省若干金總之費若干金指金若總督少傅兼太子太傅兵部尚書李公汝填撫兵部尚書賈公待問總督川貴兵部左侍郎先李公化龍今王公象乾陝西巡按御史先李公思孝今徐公僑巡茶御史先畢公三才今吳公永裕河西巡按御史吳公楷藩司左使顧公其志右使沈公九疇臬司總憲王公一乾分守關西叅政喬公學詩關南叅議陳公夢庚分巡關南副憲李公起元始終董理則有華州守吳簽華陰令先馬明卿今馮嘉會而縣丞沈惟

勤等與有奔走之勞得並列

遊華覆築希夷先生遺塜記

張獻圖（洛陽人）

余家嵩邙瀍洛之間二室少林尋常聘眎獨華嶽三峯削成奇觀咫尺未獲登臨逡從先大父官長安曾一寓目第時方舞象不解遊然塊夢未嘗不栩栩蝶舞峯頭也歲己酉叨理北地竊沾沾喜洎抵郊麗譙漏已下矣倥偬捧檄不果遊今歲夏走函關候迎直指畢公幸駁馬繡斧尚未動搖山嶽乘閒幅巾筷輿命二奚僮携楮筆隨之遇佳境奇蹟輒誌焉甫抵谷口雲臺觀松風颼颼池水洋洋秋鉞茸茸覺山靈灝氣已隱隱壓眉宇矣迤邐一僊跡坊再進雙祠聯壁顏曰玉泉余下車環視前塑希夷坐像中鐫先生卧像晁後山泉噴玉傍危石礧砢上構一圓亭即山蓀也亭側旃檀婆娑龍藤糺纏中一隙地碣云希夷塜穴然蕪窪無丘壠狀余問故二三黃冠曰先生骸骸原葬高阜石硤中後射利子常持以眡遊人

侍御蘇公構石函瘞之後水齧函出撫臺裴公復移瘞石硤去此蓋虛塜云慮復齧故平之余曰凸則齧凹獨不齧乎踟躕四顧者久之視日亭午趣出比馭去倏越第一關路桃林坪坪蓋取昔放馬桃林義而桃則烏有矣過此則張超谷再過則希夷硤懸崖一點洞劃然如鋸還葬先生骸骸即此余瞻拜徬徨既數轉而菝蘿坪在馬坪敵夷如几兩傍廊廡各數楹中央一畤樹頂如蓋葉七出如掌白花綠蕚長一、寸許蘂、䕺、如垂珠衆黃冠指曰此菝

蘿樹也坪之得名以此余昂首笑曰俗云月中有莎蘿今植此豈玉女遊廣寒拾墜種耶衆亦哄且云過此嶮崅車馬不堪行遂棄車莎蘿樹下二奚僮駕余腋盤桓而上且行且卻藤刺數數罥巾屧轉折石磴十八而為青柯坪至則目眩口烟股慄慄不前矣假榻憩少頃出䁖陸海蒼濤隴條培塿爾黃渭蹄涔爾仄度小石梁為太乙救苦菴西望斗峯巖嵏皮鬪嵡茏東即攀鐵蹬千尺幢虔余方盤礴解衣思挽鐵忽驛卒喘汗報

寧夏督撫崔公過關矣余慨然目曰咄癡哉倉遽敗迺翁興然仰睇蓮峯仙掌臚列逼真即未陟其巔哉太華巨麗業吞吐八九胸中矣遂啜茗數碗蹣跚回莎蘿坪覓車而歸歸則彐沉崦嵫月掛彈弦回思谷中嵐靄瀑雷鳥語花香諸名家吟詠盡之矣余復何贅獨于希夷瘞骨遺冢介介于懷詰旦搜蒐中金走撒署篆孫子啓信謀築而壠之且以遺骸殘骼斷斷非先生真也何者先生幼業儒學契先天唐末長興間舉進士不仕抱遺書遨遊湖海此豈濁世乞鉢緇流哉抑豈丹砂煉烝幻侶哉想其慨五代鼎沸欲逐鹿中原往來關洛識方面大耳神器有歸故推枰斂手偃仰高卧瓻藝祖黃袍加身墜驢大笑意可知矣大氐英雄舉事必於眼觀著急流退步曩者豈沛真人斷蛇兆符重瞳子遏拔山之雄强起而爭之卒刎垓下文皇龍潛亂髯望氣大原殘局未終遁海拂袖遂決吁嗟虬髯一莽俠客耳曾謂希夷而不虬髯若哉然則華巔之棋詎非晋郎之奕乎先生之瞻先生之目幾不瞑矣余敢私評曰夾馬營中若不生點檢

蓮花峯下安得卧希夷太宗三詔先生三避英雄心事彼此勘破豈凡夫肉眼所可蠡測哉不然當陳橋返旆之日突為石室長眠之舉先生何為者耶嗟嗟先生品格如此籌畧如此倫鑑如此則百歲千秋後事必若燭照龜卜顧不能藏槻晦鬼于玄隩之坵令衬童野衲得玩弄于股掌又何以為先生況人以行重骨以人重彼黠羽流窺得此機或假他人之遺骸誑作先生之僊骨以欺世而媒利是未可知不然皇祐迄今七百餘祺金石且將銷泐況于骨乎又不然

三華谷中如毛賀張黃衛叔王刁華率稱飛昇則羽山皆骨矣胡不彼之售而此之售哉昔宋种放氏詒先生得皇帝王霸之學我

明耿于留題石硤傍云達者當知真圖南何在嗚呼若二公者可謂知先生矣故余以遺髏殘骼斷斷非先生真也絲乎前進曰骨非真矣埋之已誤復築遺塚何為余曰不然昔人有寶燕石者尚什襲其櫝翔先生蟬蛻之區郭景純一識綿士耳世傳七十二塚矧先生商皓之流如任其荒頹又蕪湮沒俾樵牧蹲

其上牛羊䟦其中于先生之靈固無損甚非吾儕高山仰止之懷矣況紅光香室廖飛煙瘢龍行虎步代更姓易料先生齁齁睡益穩矣故罄其遺塚匪直爰靈松楸且祈夢老華胥孫子驟然鳩工符鑄箕墟以為記然則後之臨蒞斯土者尚嗣而葺之睿勿曰先生一墜驢叟爾曷足數哉曷足數哉

遊西嶽記

尹　仲宣　寅人

今夫遊山皆有套遊華嶽者一酌玉泉再酌青柯館寓目諸峰之麓椎觀具矣即有好事者步至回心石未免望崖而返則昌黎投書之說駭之也往予己酉之役不奪於險而奪於病數年以為恨丙辰七月復以祝讚蠶之便携三原來生臨同登來生按籍索勝而余為之記記曰岳之勝在三峰從華陰道上觀之形如古司寇冠以其披裹而冶故又謂之蓮花峰焉登山之徑險者曰嶂曰峽曰溝曰谷曰橋曰嶺曰崖

曰匾幢與峽皆在巨石壘處左右劃無完膚如喙者鑿指如屑者受踐猶恐其不足恃也嵌以柘木垂鐵綆而手之登者臂臂相接酷似三峽飲猨及竇而出矣山中稱橋者二俱緣險取道在峽前者曰二仙橋托足僅尺餘而猶未免缺陷稍以片木藩之橋之名以此在南峰側者曰長空橋徑不滿尺而其下投石無聲舊有木欄杆今壞此不可試者也谷與溝俱凹而者君梨溝始乎凹卒乎凸似行魚背之上嶺亦凸而危遠倍之擦耳崖頗類二仙橋避詔崖頗類車箱

谷方出峪阡中田肜其顙空空然容人坐卧是爲陳希夷避詔處閂王區斬然一穹壁之半卧下臨深塹錐畧有鑱痕而淺刓不可恃遊人以手據地舉體蠖屈如鮑行然此經行之第一險也凡言坪者俱平必有廬舍容膝青柯坪以下亂石礉碞鳴澗透迤而已千尺幢以上寅緣鐵鑿之間凡十數扦而得蒼龍嶺嶺長五百丈崚嶒骨立乃繼纔其末而爲白雲峰東西秀幢壁連煙奎微窅最煩應接而足與目往往相違嶺盡得五松樹蒼鱗古鬣摩挐雲漢之表濤蓬蓬震巖谷相覷面栗不可住聞西峰水簾懸流千仞具飛舞變幻之勢是時偶涸徒意其砰磅之聲與松韵爭雄耳自此至宗土祠東峰之背直在眉睫石形參差處即仙人掌但無路可上至洗心坪蓮花之瓣始坼坼於左爲東峰爲中峰坼於右爲西南峰計縣中所見如冠形者中峰隱約與東西相錯對耳南峰爲西峰所障從麓及胥皆不見必躡松檜峰始識其面絕其巔而後見東西峰之在下也南峰可謂善藏其高矣東峰之頂兩成而頹然於前茂松綴之便覺嶙

縟有致西峰鋭末如冠子加於頂而其傍多竇方受頂得兩石上者昂首斂脢下者仰而若拏儼然龜遊蓮葉之狀從東嶺望之尨肖南峰陵兩峰之上而有其勝沙苑浮黄與河渭相眩遠山都從西南來起伏萬態其最近者乃爲部潤輕妍之容靨就蒼壁如名花舞女與商周彝鼎並陳華貴備至窶人暴富是峰頂有二十八潭而經見者四俱澄渟可鑒在南者曰仰天池曰黑龍潭在東者曰玉女洗頭盆在西峰下者曰玉井即生十丈蓮處遊者坐此如處輿窔之中四面皆井幹飛翼斷續攢睒其前復有重扉層級迴相隔閡窺之不見叩之無聲一區自爲天地者也從此南上中峰下萬松嶺已半是歸路其所謂衛叔卿博臺賀老石室一在東峰絕壁之下一在長空橋之西俱不得至悵望而已

尹子曰大凡名山多爲黄冠緇流所竊據而此輩亦借遊客以厚其生華山不然寄寓洗心坪者獨道士李本和耳嚮導之難可知也余窮兩日之力僅得盡三峰大觀若夫秘龕邃壑十未能二三也圖記修幢

峽之險甚具此爲登嶽礽路遊人一見氣奪以余觀之此中卽踣亦不死葢鐔突積土相疊勢必留滯懸布挽綆皆贅也犁溝以上非醉夜不踣此外唯閆王匾差悪耳然山中人人擔水疾步亦往往狎視之慓勝情者請自予斯言始

華遊記

魏光緖武彝人

經曰太華之山削成而四方其廣十里夫十里則已槩全華矣觚稜特起屹無枝附千尋矗矗若引繩而受斤焉不作尋常陂陀也神區奥宅猿猱所不度而

人竟升焉礽始何人其殆鬼工歟歲丁巳謬陪封建之役華陰諭馮君同籍契寄作我東道主而年家子王君諸生陳君秤有約焉厥明爲八月廿六日具卒徒將往幾爲滛雨所阻而吾四人興勃勃竟冒雨出焉行泥潦中十里至雲臺觀左畔焦仙祠歲久頹落一揖而出南度一衣帶水至玉泉院有祠祀希夷先生祠後石洞爲先生躬𦝫像左畔山蓀亭據磐石上佳木四周泉聲冷冷出其下甚有幽意祠東公署三楹邑大夫授餐其中飯畢趣去雨濛濛不能止

[illegible]南去行深澗中兩山陡立直上千餘仞石壁童禿罕生林木佳奔泉飛瀑爭奇鬬勝而已東崖石罅數十丈爲希夷先生埋骨處其上郞雲臺峯苦雨不及至度五里關至白帝宮一謁禱雨齋也又度莎蘿坪至十八盤石磴陡峭與人喘促良苦於是舍輿徒步緩急倚一杖蔦蘿蒙翳水石衝激携我良友散步笑語山行甚適殊忘所苦玄雲四合巖谷將瞑爨烟出於中林黄冠迎於道左屋瓦鱗鱗候人榎榎已至青柯坪公署矣署凄冷不任宿則徙居太虛庵中行東

北石壁中扳鎖數武由石竇透出則庵基也下瞰深谿黝不見底飛湍下激砰訇聒耳雖甚清寂頗亦畏人止宿之明日纖翳不痕杲日初旭四人喜欲狂攜杖由舊路去二里許至回心石遊人至是葢太半畏足云東去路絕北壁絕崖下石葉外蔽其中有罅焉人從罅中出澗可尺許直上千餘尺枯柴爲級攀坎握鏁而進面與級相摩前踵履後人項吾不謂自墜懼纍纍者當吾前之時或覆而壓也不然者則從無意中掣鎖亦足令驚而墮也夫人之升也恒迤迤則

必羸其前雖千仞可尋也安有身與壁俱豎攅而上如篆壁之蝸者乎他塗之升也任足茲且手與目與心並營焉一不至爲溝中積矣異乎吾乃與飛猿過鳥逞奇角健於十壁之上乎凡此名千尺幢幢盡爲百尺峽峽猶之嶝而險殺十之四云峽盡稍平隨山坳數轉至二仙橋椽杙架石梁其上寬僅容足俯視幽墨又前爲猢猻愁石坎數十攅壁横度南升一大石壁高廣各數十丈板鎖直去四無翳蔽可畏石面積溜成渠稱老君犁溝謂犁耕者誤又其上則車箱峽峽如東箱斜迤有級可循既上稍可駐足北去郎白雲峯南則升嶽路矣白雲峯一蹬直去狹而長詩所謂陟山也尖峯聳拔飛雲冉冉羃其上南向額屋數椽一目可盡南行過深巖下鑿壁成蹬斷處椽杙架石耳屬於垣尺二分垂在外仄行如蠏股臬臬不自禁矣既復升峻壁上無鎖可扳道士手挽而進堐窮爲日月巖爲金天洞洞前平地可憇覔所謂赤白兩圈者無有豈好事者爲之歟更前險仄如擦耳巖名仙人砭前面石坊題曰升嶽御道南巖石者下垂

直去數百丈石欄亘天中斧爲級兩旁削壁猶之版築然名蒼龍嶺矗矗如龍背行也黃冠戒匍匐進戒毋旁視予殊不謂然凭欄一眺千年幽谷渺不知其所極身在晴雲片石上孤飛搖搖婆娑欲舞帝閽可叫烏兎可捉此中已大羅天何必羨茅龍笙鶴哉登陟無怖第喘汗不能止嶺窮升峭壁上更行嶔岑中數折烏道縈紆刺藤蒔時罥衣領騎大石一躍西谿在望另成一界稍下更上爲單人橋爲五大夫松出没荒烟灌莽中山花爛熳異草雜披高下回折種種幽勝因念通籍以來長安園圃頻年蹤跡過半大都疊石樹木穿池引水便稱異賞若夫雲際烟巒天成迂曲世外青丘茲地少雙矣憇松根磐石上剥松實相餉啜茗數甌而去至宗上祠炊黍已熟踞坐設食望東壁仙掌固非掌疲亦非膏壘所溜一晒而去由玉女峯下逕細辛坪叢林蒙羃蟬鳥遂絕時日午疲甚就坪右石洞躹聽片時起上東峯路不甚險而石以行久滑甚時遭傾跌峯半鐵坊榜太極東玄門峯頂有洞內塑三清像洞口石池渚水鐫洗頭盆三字

其傍巨石翹起中空多坎題三鳳坎東下一峯爲衛叔卿博臺建鐵瓦殿其上縋鎖險甚然可望見不必至也仍從細辛坪南上出叢林中蒼苔滑甚峯背分路去爲賀老避靜處日晚路艱亦不成徃度閻王砭石梁橫亘寬不能竟足股臬幾墮俄出太鏬中循級而上石洞天成架木徃來爲希夷避詔巖莊子曰全其形生之人藏其身也亦不厭深渺而已矣若此者其可謂深渺矣乎西行數折至西嶽廟繞出廟後更上大石崗則南峯絕頂矣背臨絕壑壑外更爲三峯

號三公山高與前埒兩畔千峯林立若青蓮瓣簇擁護周匝北顧秦川曠莽千里黃河一髮崤函一垤首陽中條一培塿白雲縹緲倏起忽墜我輩出其上及數十丈不自意塵氛穢質透入青旻崑崙懸圃一旦作我駐足處也踞地列坐出所携醇酒酣飲半晌坐傍池水瀯瀯盛夏不涸舊產菖蒲千莖今剷之盡矣四周鐫字甚夥記爲袁石公米友石諸公題名并去天尺五南峯絕頂諸大字予亦題神明奧區四字并各題名而退東壁赤光大作紛成五彩倏散忽聚須

遂無有意害胡爲乎來哉

聖明在宥久道化成山嶽効靈特封使臣相映發然循雷神祠復還嶽廟止宿山房幽邃外戶不閉出廡下古松麻立吟風嘯交雲霞漠漠下視無際北斗正挂簷際大可盈許星河耿耿并異人世清夜寒甚燎枯松相向更飲清醑數杯擁衾熟寐晨起謁神畢祠後羽流出謁盖遺世修潔者儀度閒雅似可與語我輩因徃拜其室室小不能容則坐兩生門外談方外數語并授一二修眞訣而退將之西峯由灌莽中漸下

叢林怪石爭奇獻媚背臨大壑循崖一望嵬搓搓不附體矣達一峻峯下問陳生何名告以未有因指示南峰五岐迸起如掌中落雁峯東松檜峯又東爲賀老石室西則老君煉丹爐合茲峯爲五時朝日初出正射其巔予借名賓旭峯命陳生他日劖其上由錬丹爐北去達西峯石龜遠觀肖甚近視殊弗類至石葉蓮華大石一葉眞如落瓣西峯名蓮花以此峯脇石洞整潔像設亦麗第損鑿山靈可恨巨人跡當在此偏覓不得道士亦迷所徃至斧劈石觀神香子遺

然石坎如泉峯畧似人形往詭殊謬望峯頂不數尺空腹德甚坐石梁暫憩馮君及王君登其巔還語亦無他奇東下行灌木中林光日影搖莎可畏蓋至是杖策歸矣由頹垣出抵鎮岳宮宮前爲玉井樓井潤可二尺許深稱之澄湛可掬第無所謂十丈蓮華耳已過二十八宿潭行兩峯中央逶邐飛下則西峯瀑布也至宗土地祠驛人具膳羞待飯畢將去念向以餞甚唯玉女峯未登幾成缺陷拄杖拉一道士往觀捫蘿漸陟經峯背鉄瓦殿至石龜礄則茲峯勝處矣

石眞如龜昂立上建玉女殿其下穹腹就以爲室龜前小坎數處亦鑴洗頭盆字反向舊路諸君已下蒼龍嶺過半矣疾呼相待凭欄半晌而去過諸險漸熟無恐嶂中直下如飛坐石上良久諸君始畢至焉至青柯館羽流稽首稱賀相顧色喜問北斗坪毛女峯路第云無他奇豈疲於奔命也耶諸君興亦漸闌因遂還轅留爲他日進步云始我輩之出也積雨翻盆亭午不止諸君欲勿往予曰往矣韓昌黎蘇文忠彼獨非人臣歟自媿涼德萬萬非二公匹而獨以

金煌使命下臨藩國置郵之便聊因一叩靈秘嶽神豈遂靳焉至白帝宮稽首數語謬申前說晚宿太虛菴夢予作登山伎倆一人魁而髯者毀予後星冠黃氅植以兩僮謂是嶽神相予者因顧予曰登嶽非難行且助女矣晨果大霽自登嶂至回步風雨之警息焉歸至公署復夢前道士棒束書相授曰以是畀汝馮君亦夢嶽神槌碎其烏帽更易別者嗚呼韓蘇兩公之事果可再見乎予疇昔鮮濟勝具茲行登陟巍峩畧無阻怖謂非徼惠嶽神不至此明發過西嶽廟

具衣冠一謁出少俸金命道士建醮謝焉馮君暨王陳諸丈觴我五鳳樓爲別正對三峯縹緲天際因念昨與語道壯正盤旋其上我輩仍墮其下向平之累何日畢得與夷希叔卿輩縱語山頭爲往而不返計也悵然者久之僕夫以日晚促行遂登輿去

華嶽全集卷之五

欽命鎮守潼關兼轄河南山陝等處地方軍民事務巡山伯馬㞔纂
欽命鎮守潼關等處地方提督軍務兼理學政防禦使劉　蘇
華陰縣縣令曹士揄編輯
華陰縣學正王名㞔較正

藝文

狀書

漢

掾臣條屬臣準書佐臣謀弘農太守上祠西嶽乞差一縣賦發復華下十里以內民租田口算狀　樊毅

光和二年冬十二月庚午朔十三日壬午弘農太守臣毅頓首頓首死罪死罪謹按文書臣以去元年十一月到官其十二月奉祠西嶽華山省視廟舍及齋衣祭器率皆久遠有垢故嘗不修大室春秋示讖臣以神岳至尊宜加恭肅輒遣行事荀班與華陰令先讜以漸繕治成就之後仍雨甘雪澍潤宿麥惠滋黎庶臣即日以詔書齋祀雪未消釋時日清和神親民喜誠聖朝勞神昊昊廣被四表遠行之德神人被施遐邇大小莫不幸甚臣毅頓首頓首死罪死罪讜書言縣當孔道加奉尊岳一歲四祠養牲百日常當充肥用穀藁卅餘斛或有請雨齋禱役費兼倍每被詔書調發無差山高聽下恐近廟小民不堪役賦有饑寒之窘違宗神之敬乞差諸賦役復華下十里以內民租田口業以寵神靈廣祈多福降中興之祚臣輒聽行盡力奉宣詔書思惟惠利增異復上臣毅誠惶誠恐頓首頓首死罪死罪上尚書

唐

上西嶽書　李靖

布衣李靖不揆狂簡獻書

西嶽大王閣下靖聞上清下濁爰分天地之儀晝明夜昏乃著神人之道又聞聰明正直依人而行至誠感神信不虛矣伏惟大王嵯峨擅德肅奕凝威為靈術制百神配位名雄四嶽是以歷像清廟作鎮金方遐觀歷代哲王莫不順時禋祀興雲致雨天實肯從轉孽為祥何有不賴嗚呼靖者一丈夫爾何得進不偶用退不獲安呼吸若窮池之魚進退似失林之鳥憂傷之心不能已已社稷陵遲宇宙傾覆奸雄競逐

郡縣土崩遂欲建義橫行雲飛電掃斬鯨鯢而清海嶽卷氛祲以開山河使萬姓昭蘇庶物昌運即應天順時之作也又大寶不可以妄據欲伏劍竭節未有飛龍在天捧忠義之心身傾濟世志吐肝膽於階下惟神鑒之願告進退之機得遂平生之志有賽德之時終陳擊鼓若三問不對亦何神之有靈然後即靖斬大王頭焚其廟建縱橫之畧亦未晚也惟神裁之

皇明

祈雪書

嚴永濬

西安府知府嚴永濬謹齋沐奉書

西嶽華山之神昔唐李靖在布衣日嘗憤世濁亂民未昭蘇乃作書致告于神首言興雲致雨天實肯從轉孽為祥何有不賴而末且欲擊鼓三問其詞若近慢侮其傷時憫衆之意實切於中數百年來勒之堅珉在神堦下凡有識者咸壯其忠義激烈不以為非今

明天子在上百神效靈非靖所遭之時也以永濬非德承　天子命為吏于茲受直斛蕃非靖一丈夫比也民之疾痛叢於身者凡幾安敢一一效靖為神言之傳曰五嶽視三公者其職主於燮理陰陽輔天子順四時以行八政然必勤人事而後格於

上天豈若神之靈與帝潛通呼吸之間雲奔電趨有不疾而速之勢故竊嘗疑夫往者甲辰歲關輔河朔始旱明年乙巳大旱又明年丙午復旱當是時非神之靈秘而不彰忘吾西土之民蓋委之大數循環至此雖真宰亦莫得鑪錘於其間也夫物窮則返理之自然民心所欲豈事豫大此其時也神以聰明正直居尊聽卑獨不順時應運依人而有事者永濬者

為吏不職固無足言矣神嘗受命於朝作鎮一方上為天子倚毗下為蒼生所賴精爽所臨非但樹一木封一丘為廟貌觀也神於此時又何得不副人之望我茲走縣官詣祠下請以三日為禱三日不雪至五日五日不雪至七日若七日不雪神當昭告于

上帝以達吾民渴想之思以彰郡縣百執事誕慢之罪然後發幽閟靈一釀三白貽我來牟俾室家相慶則靖之言轉孽為祥斯不誣也惟神鑒之

洪

仙掌辨

西嶽太華之首峰有五崖比鑿破崖而列自下遠而望之偶爲掌形舊俗土記之傳者皆曰昔河自積石出而西流既越龍門逕彌南馳者千數百里折波左旋將走東濵連山塞之壅不得去有巨靈於此力擘而剖其中跖而北者爲首陽絕而南者爲太華河自此渡茫洋下馳故其掌跡猶存巨靈之跡也余聞葳之乃往觀曰誕哉此說乎夫所謂神者非人也其動

無聲其形無跡若形而無象若氣而無色拔山剖澤而不見其作鼓風奔水而不見其力視不可察名不能及故推而謂之神苟有聲形可聞見非神之所爲則皆人力之能及也烏有神之作力而有人跡乎且夫高天厚地聳山流川者神之所爲也所言開山導河亦神也神之所以神者有作而無悖一成而不易烏有始塞而復達之始達而復絕之始不知終是不爲神矣且此靈之運爲何古乎在太初開闢之始乎爲陶唐洪水懷山襄陵之際乎以爲開闢之始也宜當胚渾之先天地未位萬象茫昧尚無定歸當止一河之壅擗而一靈與其道借有其事自爲而著悠悠乎年代之眇沒其誰也克傳以爲陶唐洪水之際乎則禹奠百川宜在禹貢乃曰導河積石至于龍門南至于華陰東至于底柱皆禹功之所致以達于海豈天地大異之若此典記不以爲文哉天設四瀆宜有以通不當始遏其流滯撓其和氣及其汩亂而後理也且山谷之作此形何則不有嶼峴相薄高深相敵乃有鑱而出者爲虎牙偶而背者爲熊耳角而巘者

爲牛首冠而峭者爲雞頭必以形之類形而加說則雞牛熊虎之象其亦有作乎余嘗覽張平子賦西京至巨靈高掌厥跡猶存之辭以爲駭聞常以是惑子不語怪神之旨何所述明暨覩其形而洛之果謬悠而無據也將假文神事以飾其辭歟爲思而有關歟因辨其由而述之以告山下

登華旨

沈顏

甞讀李肇國史譜云韓文公登華嶽之巔顧視其險絕恐蹊墜不可下乃發狂慟哭而欲縋遺書爲訣且

一第七二二冊　續修四庫全書　第22　版反內

說好奇之過也如是沈子曰吁是不諭文公之旨耶夫仲尼之悲麟悲不在麟也墨翟之泣絲泣不在絲也且阮籍縱車於途窮輙大慟豈始慮不至耶蓋假事諷時致意於此耳前賢後賢道豈相遠文公憤趣榮貪位者之若陟懸崕險不能止俾至危踣蹶然後嘆不知稅駕之所焉可及矣悲夫文公之旨微沈子幾晦乎

華山辨

王維禎（華州人）

昨公之舍人以書來者今復西而還根索僕書先是

小伻田業已具書申區區之私矣舍人行僕復何云顧觀華山志其首冠以公序詞旨駢姸不謝六代美則美矣然所謂斵山割券之云者第不究其安所采也僕曩時嘗遊山中從道士者至西崖下崖平直如壁隱有刻在其上道士向僕指之曰此太祖斵山券文也僕訝之乃命善緣者攀視剔苔蘚讀之則乃元人遊山詩耳道士言謬矣設非僕好稽力圖認識則僕且坐誤矣斯必道士指崖下刻誤眩聽因遂信之著注筆札然無是事也志言華陰縣或稱晉陰或稱泰寧此尤舛之甚者初魏之勝者河西地皆隸魏乃號華山曰陰晉言晉在華山之陰也又陰者蔭也取覆護之義焉其後秦疆割魏河西之地予秦秦惠王更號華山曰寧秦言秦得其地據形勝獲康寧也志曰晉陰則例舛而義乖曰泰寧則文悖而指盭一言不審豕亥成非與之刊定可也志云山中有黃初平牧羊石僕按神仙傳黃初平丹谿人其牧羊所在婺州金華山不在華山今志有之乃撰記者誤以金華山即華山不辨其為二山也削去乃不溷雜華山仙

人有弘農劉寬能役神驅鬼隱身分形之術後亦脫化又有韓衆者常騎白鹿歷岩間如飛或見其白日冲霄也今志皆不具亦稱遺珠補入以備仙曹之缺固不厭其為幻也僕因是且有悟于宦道與仙道通焉夫劉寬韓衆之二人傳不著其他異唯以善幻術能飛奔並逐仙去彼其窮海采藥白首丹爐者何限卒或有老死火邊者豈仙真固有命邪且亦有遇不遇也巧宦者流其役神驅鬼隱身分形秘于劉君其馳馬造請一朝而徧王侯捷于韓生之鹿然皆徃徃

得大官稱意而坎壈淹頓半屬之義人節士誠知遇合有時騰抑有命然非所以驚世厲俗也僕因談仙而倏有悟于官遊慷慨道焉公歷官坎壈淹頓甚久茲刻華山志或有寓指不欲明示之耳僕言果中乎不欺幸卒以敎我也

晉　太華贊　郭璞（河東人）

華岳靈峻削成四方爰有神女是挹玉漿其誰遊之龍駕雲裳

頌

皇明　瘞希夷骸得雷雨頌　張光孝（華州人）

邈彼真源挺生神哲渦水神媪識公超絕惟唐長興公出應時人亦弗耦公志則悲唐末大亂元元塗炭世既無援公乃浩歎奮志行游經綸欲擄陳橋帝起公笑墜驢矯矯公心窺道之奧引風長游謝世紛繅

九室之嵒以幽以靈辟穀鍊氣蟬蛻其形五龍之仙喜公談易公亦龍德授術比迹載卜華山龍蟄駐顏野花啼鳥玉峽雲關公名震世人睇以慕辭官于周優游敎素素節迥出不染塵氛遯觀靜理長卧白雲宋帝屢辟公志不移禮數優渥爰頌希夷繙思我公行藏芬苾憂民以股守中協吉方其山隱形與天高屢聞華命轝感焦勞伯溫有述非淺丈夫感德大業數奸其途匪直仙姿耽于獨善希天之運肖天之彥嗟我千載峽藏道骸雲雨應葬吾黨乃諧反覆憶公公安所遇卓矣天人誰希高步

華嶽全集卷之六

欽命鎮守潼關兼轄河南山陝等處地方軍民事務巫山伯馬世耀
欽命鎮守潼關等處地方提督軍務兼理學政防禦使劉蘇
華陰縣縣令曹士掄編輯
華陰縣學正王名世較正

藝文

賦

漢

請雨華山賦　劉向

崆巃巍峭嵔山清忽幽昧往曲勃林岑茱崔碣雜安連迎嵥通谷曼服慌奄華均阿阪殼紛聲沸路遼遠調修崪嶊寒脈嶼冥冥蘭蔓散峽崝崝㑣㑣溱溱路忝稷雲嵷忽傳天下為深盤旅請今深渥水谷客請宜令所出百鏳鏳青池涌泉淡州鳴鶩翔嶸嶸殊侶診賞懸若神悲哀但往不可語人康膂膂靡㑣他他野牛勝握觸熊蔘蔘律怒佛特林旅象犀麝遊山陵天陰且雨負日聆棠柘梓桐槮梢母猴猿木戲手相持睠陽趍莽若風時憚鴛飄陽鷩孔翠文章明暨瞶苑倉遊山旁惃獺狐狢臨

氷凝渾兮不觸果必方蓋格可為惃陵鯉難神黿春夏出遊冬自根聖人覩之誠虞哉號祀何不可勝亦路臨何為華山

唐

華山賦（并序）　楊敬之

臣有意諷賦久不得發偶出東門三百里抵華嶽宿於趾下明日試望其形容則縮然懼紛然樂蹙然憂歔然嬉快然欲追雲将浴乎天河浩然毀衣裳晞髮而悲歌怯欲深藏果欲必行熱若宅爐寒若室冰慄然以和怫然不平三復晦明以揣其精萬態既窮乃還其真形骸以安百鈞去背然後知身之治而見其難焉於是既留無成辭以長嘆條然一人下于崖金玉其聲霜雪其顏傳則有之代無其隣姑射之神蒙莊云始不敢視然得與言粲然笑曰用若之求周大物用若之智窮無端三四日得無顛倒反側於胷中乎是非操其心而自別者耶雖然喜若之專而教若之聽無多傳

嶽之初成二儀氣凝其間小積焉為丘大積焉為

山山之大者爲嶽嶽其數五予尸其一焉嶽之尊燭日月居乾坤諸山並馳附麗其根渾渾河流從南以來自北而奔姑射九嵕荆巫梁岷道玄遠兮徒遥而賓嶽之形物類無儀其上無齊其傍無依舉之千仞不爲崇抑之千仞不爲卑天雨初霽三峰相差虹蜺出其中來飲河濱特立無朋似乎賢人守位北面而爲臣望之知雲就之如天仰不見其巔肅阿芊芊蟠五百里當諸侯田嶽之作鬼神反覆蛟龍不敢伏若歲大旱鞭之朴之走之馳之

甘雨爛熳百川東逝千里而散意氣蹶然怒乎幽岩漸于人間其聲瀏瀏嶽之殊巧詭不可窮見於中天洋洋而掌峨峨而蓮起者似人伏者似獸坳者似池洼者似臼欹者似弁呀者似口突者似距翼者似抱文乎文質乎質動乎動息乎息鳴乎鳴默乎默上乎上下乎下千品萬類似是而非似非而是其乃緝人事余安得畢議令作帝耳目相其聰明下矚九州在宥群生初太易時其人俞俞其主人者始乎容成卒乎神農中間數十君姓氏可

稱其徒以飲食爲事未有仁義時哉時哉又何足蒞是後敬乎天成乎人者必闢其心儆其神與之齡降其仁故黃帝有盛德蚩尤爲賊生物不遂帝乃用力大事不可獨治降以后欽三人有心烈火就撲其子之子其孫之孫咸明且仁雖德之衰物亦所宜由夏以降湯發仁以王癸受暴以亡太戊詳劍不敢有加唯遵其常享國遂長天事著矣莫見乎高而謂之茫茫余受帝命億有萬歲而不敢怠遑臣賛之曰若此古矣祖矣大矣異矣富矣庶

矣駭矣怖矣上古之事粗知之矣而神之言又聞之矣然神起居於上宮室於下如此而久矣其所見何如也曰見若咫尺田千畝矣見若蟻垤臺九層矣醯雞往來周西東矣蠛蠓紛紜秦速亡矣蜂巢聯聯起阿房矣俄而復然立建章矣小星奕奕焚咸陽矣纍纍繭栗祖龍藏矣其下千載改更興壞悲愁辛苦循其上矣臣又聞曰古有封禪今讀書者云得其傳云失其傳語言紛綸於神何如也曰若知之乎聞聖人撫天下哀天下既信於天下

則因山嶽而質於天不敢多物若秦政漢徹則率海內以奉祭祀圖福其身故廟祠相望壇墠迤邐盛氣與誇金玉聚薪以燔積灰如封天下怠矣然猶歉歉不足秦由是替漢由是弱明天子得賢者在位能者在職廟堂之上垂衣裳而已其封禪存可也亡可也

前題并序

達奚珣

太華之山前成四面方直者五十餘仞蓋嶽之雄也往因行邁望之不及今來何幸作尉于茲因而賦之

以歌厥美華山惟嶽群嶽之雄天開厥狀神致其功昔與衺山連岡不絕河水長注橫流曲折神元再造拓崖而兩分仙掌常存倚天而迴列其後多歷年所至于夏王窮地絡正乾網緣甲之功既就元圭之業有光定我祀典因為舊章同夫三事偉哉煌煌徒觀其偕伏而起削成而峻作秦塞之高標為豫州之巨鎮其南接楚其北臨晉嶔乎數都之間豈惟直上者五千餘仞遠疑將適近若將騰氤氳縹潤靄霽青凝發地壁立連天石稜披重霄而自致與元氣而相陵

旁望群山兮盡為幽側猶夫南面兮用資峻極巍巍乎掩夏雲之奇峰蒼蒼然合秋天之正色近壓關輔戴樞京國若其所以為嶽者也若乃人家不遠勝氣常清石含古色泉落秋聲懸會（一作）巖藏膺謂乾坤之閫闕洞幽幽邃定雷雨之藩盈怳怳乎又似龍虎潛伏鬼神含精伊被崇林望之盡目參灝氣而森秀倖斷山之樞矗仙草殊品靈花異族不以無人而不芳香巖巖乎函谷皆負靈造是闢是顯其物靈繁故難詳觀蕭條世俗髣髴神仙王女明祠星壇尚在羊公

舊室石橘常寄霧雨迷處畫臺巍然則如大象所存何有於古列真餘華寧獨於先國家南正司天北正司地人神不擾方嶽定位森森象護之者生情情感稜而可畏宗伯制禮亟咸禋事發氣每登驛剛必備蓋所謂敬而無黷廣夫精意此則邦之禮物也受命如響依人而禁候歆感德載答嘉生不忒旬時作為雲雨白藥既挹黃玉斯覿賾止如山來康中土北則神之叶贊也物被山嶽非無壯麗或隱峰於群嶺或結根於荒裔空閑象外之域何貴人間之世而我直

兩都之大道當五條之正中偏近日月高謝紛濛通天之氣成天之功鑿輅常華嶽明有融能事無爽楊言莫窮舉天下而爭長敌難可比而崇

蓮峯賦

呂令問

衆山邐迤曾何足仰未若太岳猝為之長削成三峯壁立千丈伊昔太虛結而為山伊昔巨靈拓而為掌擘開元象崛起原壤當少陰而德合秋成據丁酉而氣壓金奧深沉其色蒼蒼其狀雲霞不映而其勢獨雄塵霧將捭而其高靡讓掌形仙蹤凝塞天狀難造

次於自然若鏤靡於藝匠晦夕霧而群峰乍隱煦朝陽而衆壑相向蘇是考圖籍高為四岳之先聆靈奇勢出九天之上若乃雲楼羽蓋鶴掛飛泉危峰並吐巨掌高懸異蓬萊之鰲泛海若崑崙之柱承天清露將零小為盤而仰漢陽鳥假道疑覆日之孤蓮不但予先之寬裳時見羊公之石攝仍全兕乎運啓皇家應河源而降望豈比詩歌周德黃嵩甫之生賢昔武既而風氣霽娟烟光晚濃林巒一色岳嶂千里想清虛而可覩欸攀陟兮無從歌曰昔生滑兮石無蹤道不可得仙不可逢倘賜一丸生羽翼顧輕舉於三峯

仙掌賦

尹樞

覽削成之峰見靈掌之狀拓跡崇峒據奇疊嶂迥亭上竦赫奕東向高蹤可覩猶存二華之間纖指摇臨遠聽重霄之上爾其依峭壁據嚴巒排物外撫雲端羽客遐指都人竦觀據開闢之殊致若騰靈而上干惟昔巨靈啓斯太華拓崇崇而喬嶽西靡使浩浩而洪流東下故能奠九川安萬化斡厚土存中夏姜源歌於帝武跡可相倫伯禹導於龍門功亦齊霸厥道

可尊厥狀斯存仰摧天漢遥臨國門蓮萼高生如將搴擷桂枝旁倚如將攀援試寘搜於玄造諒遺跡於坤元若刃傍攀冥濛上指寥落右倚岑嶺左臨絕壑紛詭狀之無映諒神功之有作星壇未沒必俟於捧持石鼓常鳴庸非其拊搏揖之永久斯為不朽嗟列嶽之所無小終南之何有瀚天地唯資於一物拯沉溺豈籍於煩手常撫跡於介丘乃遺芳於崇阜依乎沉寥揭坡嶕嶢聳聳於千仞擢纖纖於九霄折若華於暮景擦糜日於晴朝既瞻眺之無斁望提上之

匯進共仰環資徒懷壯麗如排雰雺似拂昏曀遐覽巨跡猶存體物之辭廻職崇朝暫寫凌雲之勢

前題　喻餗

行盡煙蘿仙峰隱嶙兮高掌巍峩無得而踰扼金方之險固不言而信指泰地之山河觀其最巖削成峯岑遠矚斡開元氣剖破疑碧五千餘仞兮似假扶持百二之都兮如能指畫每勞瞻望徂泰適洛之人誰可攀援駕鶴驂鸞之客勢比捫天形標一拳旁臨而霧靄無際直上而嶢嶢充全稍謂動搖帶晨光而耀

若如同樹擊開石鼓以轟然可以引羣生魔八極孫標承露之狀想蓄拔山之力霽雨飛盡見毛女同掌上之人嵐岫叢分封蓮峰為握中之色勢孤聳於巖巖形不類於纖纖圻煙霧以斯出控關防而可聘夕清而丹桂輪低疑將琥佩晝短而六龍駕逸似欲攀髯挐攫難窮規模酷似莓苔剝綠以盈握葛藟斟青而繞指因罅裂以文成偶嵌空而脉起齊大道之悠久挈坤維之網紀有客西遊時當凜秋始憑軾以遐睇惟攀雲而寫憂吾聞太華中立黄河西流有巨靈兮受天之命擘奇峰兮裂帛斯柔敢構一帶東引致洪濤而直注千尋西峙標異跡以長留況乃豫鎮稱雄秦城是仰沉潜之在臂斯見示訖之前蹤可賞豈非大壯皇都制遐荒而示諸掌

前題　房元洛

造化巍巍表迹西夏著巨靈之最巖擇雄峰以照漏廻抗群嶽旁臨九野誰謂河廣我則視之於堂中誰謂山高我則數之於指下駭乎哉當其耕獨未判兆朕未彰孰謂其穿鑿此殊常異峻峰之蔥畢分靈掌

之玄黄直指無虧受金臺之勁質如山不動合仁義於聖王爾其雲散天澄煙消雨霽旭日暉映陰崖虧蔽狀若拍紅霞之霏微捧青霄之摇曳察其迹也雖見於東峰混其嶽焉是配於秋帝及乎寡收謝玄冥格日彩寒霜氣白上捫星漢左控虞虢南聳群嶺北臨廣陌將招泛槎之仙如揖逍遙之客至其嵐翠朝欝輕雲夕過桂影依稀而混照松風髣髴而弱和時也霧靄溶溶疑擁冰紈之被蒼蒼暴暴如揮舞袖之羅功洽於人則擘太華扳長河俾要流而不極遺相

東而自北千古獲其永賴兆庶階於壽域同彼補天之功陋其拔山之力然而山匪我開功匪我裁班形今古任質徘徊人之睹也因似而生意靈之契也曷究其從來風物已凄我來自西駭高掌之隱嶙思元化之端俛頸貌驚以攀覽庶登路而見捞

巨靈擘太華賦　　闕圖

泰華崔嵬伊巨靈兮其壯哉提高掌以還舉擘孤峰而洞開功侔造化勢越風雲劃千仞之岩巒屹從地裂決九河之波浪杳自天來昔者混茫是生磅礴惟

神無朕配天有作念波流之未通顧茲山之可卻將以闢迢遞正嶄鑿愜心而再定川原應手而別開棶銓靈異將伸雄稜益振蓄怒贔屓注情嶙峋謂鈞鏊不足以駭人鞭石不足以騁神指揮而疊嶂知攻肟睞而三峰可斬然後攘臂努斛端身任力撊蒼藹以天半折翠微於月側若百神將萃而潛助二儀欲判而未息嵐光兩向幽連松栢之聲黛影中開已斷雲霞之色豈不以闢形幽默垢跡巍峩致用而扶持天地成功而變化山河分積翠於空中千年乾坎啓通津於指下萬里騰波豁丹崖於天阻呀峭壁而相距勢且異於兩傷力自弘於一舉截仙子幽棲之洞壯王者建都之所蓋以神開壽域靈固人寰廓峻極於倏忽標削成而險難起大禹之理水小愚公之移山竹箭波中路竟深於導達蓮花峰外跡終寄於躋攀是知事關杳冥理歸玄奧石有時而分裂水有時而疏導信千載物者之使然非人情之所到

皇明　華山高

王雲鳳（和順人）

壯哉太華之高兮上與青天而平分盤千里以為根

兮拔地起而無群送日月往來於左右兮斷南北之飛雲峕蓬萊方丈之在平地兮絕九區之塵氛鑿石磴之層層兮垂鐵鎖之纚纚我望而欲躡其巔兮坐長歎而復止冀飛步於雲端兮好奇哉之喬子瞰黃河於天際兮颺一縷之悠然太嶽渺其何在兮覩天地之方圓神翁仙子不知其安往兮有古洞之猶傳雲封霧鎖書一函兮起而讀之龍書鳥篆之糾纏厭世語之淫哇兮想羲軒之已遠恐美人之凋昧兮歎歲年之不返雲冉冉以前導兮風泠泠而翼予我欲

從此跨蒼虬兮與子遨遊六合信其所如

西峰賦

喬宇（太原人）

宇自蒲入關還過華陰歷雲臺觀玉泉入南澗抵青柯坪宿焉翼日由百尺峽以上路皆突奥峻絕緣鉄鎖而拾級者遠或百步餘近者亦不下數丈駭讋奔慼備歷險艱午始陟玉女峰右折以行飲玉井之水躡巨人之趾遂躋西峰絕頂凌虛四望千里如掌所謂登泰山而小天下者雖移之華嶽亦未為不可也虎谷王應韶獨至第一關而歸贈我長歌意興景會於時關中方以旱告同胞物與之情自不能已况采詢民瘼亦使者之所有事也乃為賦一篇始則敘述登覽之勝終則為禱神之辭義歸於正云爾其辭曰

粤鴻濛之始判兮迭陰陽以代謝星辰緯經乎其上兮山川流峙其在下維金方曰兊位兮實東井之分野盤千里以周迴兮屹三峰而幷駕肇錫封於有虞兮列祀典於中夏嵯五嶽之特顯兮曰東岱與西華興雲雨於咫尺兮澤萬物而不頗肆配天之鴻勲兮贊化育之孔多固靈秀之萃毓兮儼神明之護訶善有福而惡有禍兮彼淫瀆之謂何繫萬仞之削成兮摩層霄而莫狀也天梯石棧相鈎連兮殆秦貽之始剏也通呼吸於帝座兮啟人跡之來往休祥瑞應之屢徵兮勤歲時之肸蠁隱玉女之洞府兮擘巨靈之仙掌餐五粒之長松兮摘蓮花之十丈奏廣樂於雲中兮羽蓋繽其幷迎廣成洪厓後先而相望兮咸通籍於蓬瀛丹葩瑤草不可以數計兮人動稱以千歲也信踪跡之詭秘兮亦好事者之藻繪也余度渭而東眺兮仰巑岏而至上經華陰而覽雲臺兮訪希夷之故趾涉澗水以南鶩兮劃兩崖之開張恠石硱磳以相軋兮馬踠縮而不行策吾杖以騁步兮快青鞋之輕舉披榛莽以揮霍兮冒藤蘿之纚纚琳宮隱見其上兮曰青柯之舊坪指巉巉之絕壁兮若天之不可階而陞松飈響振於陰壑兮嵐霧溺其已瞑山寂不聞乎人聲兮抱余懷之耿耿瞻千巖之競秀兮絢光彩於陽輝烏道峻仄其莫攀兮訝鉄鎖之高垂峽巀嵲以分裂兮露微明而中敞曲凌兢以仰穿兮類猿猱之下上足屢進屢却兮坐撫膺而長歎雖蜀道

之十步九折兮曾何足彷彿其難探日月之兩丸兮跨蒼虬而獨立汲玉井之汎瀾兮據羽化而粒食歸西峰之絶巔兮匪鼇極其孰援餐灝氣而遡長風兮亘厚土之無垠南荆嶓而北岐梁兮右秦隴而左崤澠移萬里於指顧兮渺黃河之如綫連山若群龍之蜿蜒兮背沙水之疊浪渺齊州之九點兮奚雲夢之足吞日眷眷以疑思兮澹冲默而不言爰浩歌而朗嘯兮與太清而爲鄰洒余生之好遊兮將繼踵於龍門五嶽始歷其二兮其三尚未覩其嶙峋酌醴泉以爲饗兮采紫芝以爲餐吾豈不知神仙之可學兮憫正學之日淪身欲下而未忍兮意充然而狂奔望羨人於山椒兮期永矢以勿諼思玄功之峻極兮偉萬世之永賴也苟災沴之弗蠲兮固神職之或怠也禾既稼而土墳兮念甘霖之未霈也彼西土之人兮紛敫敫其相待也鞭雷霆於頃刻兮慰枯稿之來蘇諒化機之神速兮適率土而無餘旋吾駕於蒲坂兮挹天外之芙蕖囿蒼生於品彙兮豈山川之含諸述短篇以紀盛美兮事雖核而辭蕪神肯鑒於余衷兮庶斯遊之弗誣

華山賦

許讚靈寶人

噫吁巍哉華山質聳千萬餘丈於鼇極之初分其高無垠根蟠千萬餘里於混元之始判其大孰倫突出雲表直指天津噴吐風雷拂拭星辰慨自洪荒以來羲農之創則軒唐之造鈞舜禹治績湯武革因皆興起於嶽麓之左右孰不法象乎儀則而仰遵乎明神迨夫秦漢以下則但知陳玉帛以徼福具牲醴以致禋而已孰知嶽宰西方秉灝靈掌商政令肅貞上天付以收斂効實之名號委以清汰勁政之權衡凡物之未過者不阻其長養物之太盛者必伏其裁成故月無棼次日無逆行雲無妄發雨無妄晴禾稼不得過時而暢鬱草木不得驀候而妍英夫西行爲金金禁也物之流溢茂濫過常度矣禁止之而不得肆金色爲白白質也物之炫燿文采失本原矣迫還之使歸於情匪曰摧其華節之則復生匪曰傷其英斂之則復榮此嶽之性情司令通萬古徹八閎而無息無更者也以言其景象則黃河洶湧望嶽而南注者若

朝涇渭潺湲連嶽而東過者如緯手井涇汾兮蒔寶蓮之奇祥月嶽窈窕兮森蘿藤之芳蔚研青柯兮蒙古樹之槎牙觀白雲兮聽飛泉之淠沸其至奇者五指崖峩於凌巔千載具言而可畏名為仙掌不知何謂豈以制引煙霧虹霓而節宣化理抑指麾垣度辰纏而佐調元氣乎其名曰華者則粥其亭亭萬丈而巖巒交亙靈秀萬狀而四出如蜎螺砢無窮稜層難既依稀乎紆縈蔥蒨乎蒼翡或析辦分枝或呈葩衍類望之者真如芍藥芙蕖而四面互植玉樹玫瑰而

千章交蔕也名之曰華是為可貴

太華賦

王祖嫡

徃有胡僧適遊海外歷閩區中暨過太華瞋拜唄贊久而不去以為名山之勝觀此者廣此者幽此者脩此者深而邃者險而恠者多矣若夫四面神削一霤鬼遷幻精空之芙蓉椎天都之雉堞雖在塵寰寔標儒府未有茲山之儼者也余夙攖疢疢雅慕冲虛禩以使節之暇獲繇擇討賞最高之危峯窮無盡之大界未嘗不懊然自失疑蕉鹿柯蟻非真境也及瞋目遊思又後歷歷知非夢游輒作賦一首私紀其跡嗚呼斯地斯覽亘古大觀即長卿神化子雲玄奇殫楮腐毫亦莫能狀矧寡陋蕪俚如余者寧不溷大灝之純素資文士之軒渠乎雖然昔賢所賦修張靡麗實以辭掩余則局促模擬如惡書臨搨庸繪肖貌彷彿其似而已金天正直庶幾免綺語之譽云爾

嚟穹窿之崇顯迫磅礴之北块剖洪濛而亡垠別分野而應象眷西顧以誕載踪上公而輔相灝素凝結位寘兌方天漢下傾星宿滙觴瀾渤汎涌浩浩湯湯

壅闕泜洄潰溢孰防馮夷懍讋馳訴帝傍爰命巨靈東劈首陽匽屢崛崎靡緣特峙巇嶭峻嶒上天而咫列丹嶂之危垣聳玄霄之堅壘五岳居首三條處中四面成削一線僅通矗凌空之氷梯駕憑虛之彩虹心屢回而悁悁自幾眩而矇矇維決吻攀注霤升皆井窺天實躡霧穿雲依巖旁岫狀引壁之蝸牛肖登木之鼯鼬撞窮峽既反徑孤懸澗不盈尺修迺竟阡若鼻艘物如耳屬垣面旋彌高之絶巘趾臨不測之深淵鳴戢羽而畏奮猱斂臂而不前重足次且側身

彳亍纚挽去幘縺俯東媻跚滑苔而重繭捫嵐坎而瘴瘃犖溝峆岈阜箱踖蘗碇已盡而忽連括將奐而猶屬忪峻脊兮蒼龍廻徒翩兮冥鴻度赤城之石橋跨碧落之俛蝀崔嵬盤紆嶢岏嵰崆鼓調調之天籟御冷冷之靈風奏珠簾之濺瀑把玉井之芙蓉顛過松檜崖躋日月掌盌凝青金池澄碧丹竈未熸瓊漿尚渫聯霞洞之滴乳戢雲軿之新轍現叔卿於杪樹醒圖南於鑿穴發清嘯於幽篁度流鈴於穠欃隆崇崋崒厥唯南峰隱蔽光互呼吸天通縱覽塵界蒼蒼濛濛宇宙不盡心目未窮荊嶓岐梁崤澠漢隴聚兮培塿散兮巀嶪既陵谷之變遷終峰巒之揖拱夾夾睥睨熠熠煌煌歘纚銀濤倏射金光電掣莫竟蛇行靡常蜿蜒逶迤何物爾長緬黃河與清渭嚴晴旭而波揚錯愕疑夢駭怍欲狂邇十洲之曠邈隘六合而翱翔至若東睇扶桑西睨昧谷海沸金烏蟾回玉兔撞大觀而觧儵殫群山而稱獨時乎鸞旌鶴馭金支翠斿異香馥郁靈光陸離青童前導玉女後隨纖嫋窈窕婉孌旖旎昇岩遵靡逍遙見之迺瞻禮而傾矚兮林閑靜而摵摵羌低徊而於邑兮熏鬱陶而俔俔扶恬澹而寥營兮抱一以齋契冥筌而脩舉兮守默以適覩弱水之淼茫兮嚌濟慈舶覩閬苑之寥廓兮軌錫琅冊予將采瑤石之九節兮和以濮澤茹丹兵之三秀兮飡以璚液伐五粒之巨松兮俯拾虎珀戀長春之石室兮橫吹玉笛碧雲漸合兮遼空瞑色美人延佇兮搖搖心惻于是歌竹几捲紙扃黃白石餌黃精牖隙暉晃非蟀非螢乍遠乍近忽滅忽熒穿葉薄而無景度鈗嶠而有聲峽口吐月冷浸玉京雖踰望之漸虧顏澄宇之倍明三峰鼎立萬仞岴崟羊角直上天柱高擎儼兜鍪之大將凜巘鬣之神兵迅兮若搏側兮若崩蒸雲溺騎皆失厥形千崖怒號衆壑象鳴泬漻岑寂怔忡靡寧猶爇松火朗誦黃庭瑤瑎步虛若有人聽倦而假寐曙色已昤悄然而思肅然而返拂讀殘碑披覽遺簡百千萬刼永填巍峩七十二君俱抒望欵致兩興雲儲禎袪沴恵膺封秩功崇祀典諒少昊之下都擅尊收之別館詎埏宇之隩區寔鍾毓之派衍焉嚴則之婁索賾幽閟之探篋既熏

顯以傷別又眇眇而增戀倘遊岱之無期副明山而未脫亂曰嶢嶢太華埒崑崙兮磈磈峻嶽駐軒轅兮二曜迭運為柵昏兮萬象咸羅肆吐吞兮逖哉鰲極奠乾坤兮羃爾蟻垤列兒孫兮九關有路達天門兮八翼開拆叩帝閽兮援予之手標掌痕兮睎予之髮出沐盆兮腸飲沆瀣滌囂煩兮戲擘菡菂挹芬馨兮調笑巧謔顧鬈婘兮相與目成獨無言兮緣茲一念復沉淪兮矢潔衍修誓偓佺兮再尋白帝問真源兮葆我靈灝永弗諼兮

登太華賦

范守己（洧川人）

余既與原叅藩登大華躬其勝歸而神讋者累日每交睫輒跳踔層巒上屋常眄睞剸削成諸巘巇惝怳跬步間也初余侈躋皆遇會心處輒題近體一二章泉下山椒遂為五記識其槩豈山靈薄我寂寥語故肹蠁即我重有所索邪于是迺濡毫專赫曦而賦之悅與山靈相左右賦成擊玄石朗誦一過依然宝我五千仞上嵐光翠藹勃勃焉襲人襟褏矣其辭曰

二炁坱圠吕孫曆兮五嶽崴嵬而爭雄白帝躍霧于咸槩兮雙華聳立而巃嵸峙層巒岸峉而廻合兮悅瀚海錯湧雩夫容泉霏泳砰磕而翕歘兮木天橋鬱蓊而蘢蔥雲靉靆吞吐于緜岫兮霧霏微飄霓于晴空羌三峯獮猴而磨戛兮縈澒洞鬱盪于玄精匣嵒嶔褀硿而默兮羣璠珉岎岃而崢嶫紛杳冡窲而窱兮巘嵒嶏嶻嶭而枝撐石屼嵂巍矗而嶙峋兮水激突碑碎而鏗鉤路嶮巇偪側于山椒兮橇甈磈般散于谷口渡磧硐嶝火而趑趄兮蹝屣蹭蹬而先後踞之而彳亍而躄躠兮依揭襟褸扒而斜紐披髮瀑飲薄而泌瀄兮岑岰嶁崴其覆壺慶余褰祛裾而矯屐兮仗節藜吕踉蹌躐嶫嵲之嶄崒兮跐嶔崟之羊腸粹螾蜒吕緣曼兮睞閃免而數鷄瓦皸瘃而艸緣兮郄挾鑒而相羊漘巑嶫之鑿棧兮岋嵯㟇之危梁檄峆岈之堀壜兮嵛沆瀣之徹茫邃窕窈之谷巃兮覓張楷之卧坪瞫矰欲之硤窌兮乱希夷之僊扃憩娑羅吕流覽兮騎青柯吕屏營訪金僊之鶴馭兮蹬玉姜之夋騰摻蛀雉于芝林兮搴木末之蜚霎躙千常之寘奔兮蹀只尺之陘峽踦車箱之陗阪兮

豲渾元之僊岱嵒磨耳㠯巇嶲兮靁齺趾而啞嗒狷貐艸掔而豖嘷兮戴鶵掌鼓而雊喈聆縹緲之雲臺兮飣杳覩之神硐穿白雲之靈霽兮聽蒼虬之唫噗宄臬巃之孤岑兮玗駘蕩之新亭覞町畽之螘聚兮迷崊嵑之蜚磴卬二曜之縣像兮瞀崩泐之危巖嶭闓浮之阢砨兮膘僊掌之嶔嵌隃鬖鬘之鉏鋙兮儗舕舐之魖魌蹠蒼龍之峻嶺兮風颸颸㠯掀鬐⿰足非蹡躅而盤跚兮神習悅而徙倚躐甾嶷而顛躓兮据蒙茸㠯跳起簞宗土之旁唐兮瞍玉峰之砢磊扣明壘之重闢兮儼雲璈之聒耳耆霸龜之屭屓兮探玉簡之晶瑩沐洗頭之瀘瀨兮睨礧砢之丹城叅后圖之細辛兮抉僊苑之黃精闚氷澫于玉井兮挹甘露于金莖遵谽呀之谷磍兮尋甗錡之僊館沂貏豸之陂溴兮朦崛崎之均坂堀谽閘而曨昒兮樹軋芴而曼繳衡癹骫而劉莅兮抈蒯蓼之連卷驂青虯而蠖畧委㞙兮駟蒼螭蚴蟉而蜿蜒摶羊角倏胂而倩浰兮揭罷襳翕呷而萃蔡莅颯㟧歙遝雜崴兮斜蔘噭㬎㠯跔厖壨塊跮蹝骫邐即齡豖兮佁儗狂趭㠯跋厖

蔚薈⿱艹義蒙躩趵峉奧于孤嶂兮輵螛偃蹇林奧于巒外斸劍脊之菖蒲兮揮箕篝之蘆花擗叔卿之碁子兮追道廣之麘車揥千葉之青蓮兮掇五粒之松華驅萬頭之石羊兮譐五色之神鵄辨巨霧之踵痕兮趾轇轕而屛顙瞰斧劈之壁巴兮窾閰砢而谽谺汰僊油之石磧兮瀵潏浥而泌激陟種藥之僊坪兮忝聰蔆而咇茀追霧媧之夷猶兮眇閭易而成削崖來便姍而嬽嬛兮體嫳屑而婥約從青珡與虙妃兮並便嬛而孅弱駕鵷鸞與彩絅兮競轡聯而緜藐既延佇而媗嬡兮亦翕莽習靡而方攘余其躩崞隗而衰回兮夔駿駊㠯頡胻頭嶢崝之峰嶺兮摹彤霄而俛習荒蓑青螺而稠叢兮簇箭鏑㠯縱橫蝸蟒隱而萬角鬅鬅兮蠣瞵⿰王扁而千房崀崀或支頤而佝僂侘傺兮或驤首而逶蛇鼻巖或橋蹇而天吳猙獰兮或柴虒而窔窱倔強或岭巆而餖飣厝嗽兮或嵁嶁而輪囷渺茫或如猱玃之睒踞而纍纍兮或如陳寶之鷸翩而鶡鴹或如吉士之宛碎而提提兮或如雲孫之拱揖而徬徨紛總總而千章鬱律兮碧粼粼而萬浪

淑揚頎昌枯萵排千菡之王笋兮砊抽硐揷聚萬枝之淋琅咄鼂嵤之崛起孟陬兮嘈九嵏之嵒嵓乾維嗤熊耳之傴卬南陸兮驚太白之擂嵉于西陲緬吳岳之嶇崎而逢立兮悵秦嶺之屼岢而俾倪諦玉壘之硜砦于恍莽兮洎祁連之硤碭于依稀番冢碚磔而巻屹兮崆峒嵒嵒而支離羌河流之瀕淼而澎湃兮絓龍沙而潮縞帶矧涇渭之澆濟而涵灪兮又安能溶濟而容一芥審瀍灞與夫漆沮兮曾不若晦溢而畝澮碩丹與洛之湁潗而允溶兮又何稱困淼而名屬瀕漭阿房之復衟連霮兮固鐵封之嚴霤陂陀況構櫨棨棁之枝梧兮屈指萯陽與馺娑五柞長楊褱甘泉兮藐不知其所址雲陽林谷與華清兮洵槐安之南柯余既起塵寓而躡太清兮卬閶闔其可闚白榆歷歷將過捫兮額兒臭臭欲闚而呵禁駒王清于北斗兮招子登于崑崙排帝閣之廣譚兮訊崧高之子晉抉旬始㠯為余驂兮攙槍㠯為余旄嘯若士于汗漫兮邀纖阿㠯消搖徵天台之二妹兮遲句曲之三茅拍洪崖而從陵陽兮侶偓佺而伍伯僑駕應龍而蟠倨赳螟兮服虓虎而畔岸魚烋余將回曦馭于崦嵫兮劇丹䍤于層霄驚八極而凌厲兮眡上下而泬寥瀸斯世而脫屣兮邈不知其颼颺埀曰嵺嚶兮磅礴凌倒景兮神嶽岉嵳嵣兮如削發巴峽兮瑰慢慢揮扶搖兮上冥漠臨帝龍兮聽廣樂邅遏而歸來兮引長嘬

華嶽全集卷之七

欽命鎮守潼關兼轄河南山陝等處地方軍民事務篤巫山伯馬岱耀
欽命鎮守潼關等處地方提督軍務兼理學政防禦使劉蘇
華陰縣縣令曹士掄編輯
華陰縣學正王名岳較正

藝文

詩

五言古風

梁　華山館為國家營功德　沈約

沐方禱靈嶽稽首恭上玄帝昔祈萬壽臣今請億年

丹友緘洞府河清時一傳錦書飛雲字玉簡黃金編

唐　扈從出西嶽　沈佺期

西嶽何穹崇壯哉信靈造諸嶺皆峻秀中峰特美好
傍見巨掌存勢如拓東倒傾聞首陽去拆北黃河道
磅礴壓洪源巍峨壯清昊雲泉紛亂瀑天磴矻宏抱
子先呼其巔宫女世不老下有府君廟歷[illegible]禱
星明應天遊十月戒豐鎬微末忝閑從兼得奉蘋藻
宿心愛茲山意欲拾靈草陰壑已永閉雲竇絕探討
芳月期再來回策思方浩

望太華贈司倉　陶翰

作吏列西嶽乃觀三峯壯殘削元氣中傑出天漢上
如有飛動色不知青冥狀巨靈安在哉厥跡猶可望
方此願行旅末由餝仙裝兼朧記星壇明滅數雲障
良友垂真契宿心所微尚敢拔歸山吟霞徑一相訪

登華山　李白

西嶽蓮花山迢迢見明星素手把芙蓉虛步躡太清
霓裳曳廣帶飄拂昇天行邀我登雲臺高揖衛叔卿
恍惚與之去駕鶴凌紫冥俯視洛陽川忙忙走胡兵

流血塗野草豺狼盡冠纓

入華　儲光羲

朝行數水上暮出華山東高館宿初靜長亭秋轉空
日餘久淪汨重此閑霜風淅瀝入溪樹颼飀驚夕鴻
婆然望伊洛如見息陽宮舊識無高位新知盡固窮
天君獨輕舉遠近善文雄豈念千里駕崎嶇秦塞中

過華陰　王昌齡

雲起太華山雲山互明滅東峰始含景了了見松雪
羈人感幽栖窅映轉奇絕忻然忘所疲永望吟不輟

信宿百餘里出關玩新月何意乍寘寘還物遂遷别人生屢如此何以肆愉悦

遊雲臺觀　孟郊

華嶽獨靈異草木恒新鮮山盡五色石水無一色泉仙酒不醉人仙芝皆延年夜聞明星館時韻女蘿絃敬茲不能寐焚栢吟道篇

訪法華雲公　岑參

野寺聊解鞍偶見法華僧開門對西嶽石壁青稜層行逕厚蒼苔松門盤紫藤長廊列古畫高殿懸孤燈五月山明熱三峰火雲蒸側聞樵人言深谷猶積氷久願尋此山至今嗟未能謫官忽東走王程苦相仍欲去戀雙樹何由窮一乘月輪吐山郭夜色空清澄

關門望華山　劉長卿

客路瞻太華三峯高際天夏雲亘百里合沓遥相連雷雨飛半腹太陽在其巔翠微關上近（一作道色）瀑布林稍懸愛此衆容秀能令西望偏徘徊忘湏色泱漭成陰烟曽是朝百靈亦聞會群仙瑤臺豈易挹毛女非空傳髣髴仍佇想幽奇如眼前金天有青廟松栢隱蒼然

華嶽　王維

西嶽出浮雲積翠在太清連天凝黛色百里遥青冥白日為大寒森沉華陰城昔聞乾坤開變化生巨靈右足踏方山左手推削成天地忽開拆大河注東溟遂為西嶽峙雄雄鎮秦京大君包覆載至德被群生上帝佇昭告金天思奉迎人祇望幸久何獨禪云亭

經太華　衛光

太華五千尋重嵒才沓起勢飛白雲外影倒黄河裏上有千葉蓮服之久不死山高採難得歎息徒仰止

尋華山雲臺觀道士　錢起

秋日西山明勝趣引孤策桃源数曲盡洞口兩崖拆還從罔象来忽得仙靈宅霓裳誰之子霞酌能止客残陽在翠微携手更登歷林行拂烟雨溪望亂金碧飛鳥下天窓裹松際雲壁稍尋玄蹤遠宛入寥天寂願言葛仙翁終年煉玉液

華山　韓愈

洪鍾作高山大氣鼓其橐俄然神功就峻拔在寥廓

靈蹤露指爪殺氣見稜角凡木不敢生神仙聿然托
天資帝王宅以我為關鑰能令下國人一見換神骨
高山固無限如此方為嶽丈夫無特達雖貴猶碌碌

入華訪隱者經仙人壇　李益

三考西嶽下官曹少休沐久負青山諾今還獲所欲
常聞玉清洞金簡受玄籙夙駕昇天行雲霞恣遊宿
平明矯輕策捫石入空曲征人古石壇苔繞青瑤局
陽桂凌烟紫陰蘿冒水綠隔山聞丹經懸泉注明玉
前驚羽人會白日天居肅問我將致辭笑之自相目

竦身雲遂起仰見雙白鵠墜其一紙書文字類鳥足
視之了不識三返又三復歸来問方士舉世莫能讀
何必若蜉蝣然後為跼促鄙哉宦遊子身志俱降辱
再徃不及期勞歌扣山木

西嶽廟　賈餗

老栢寒飈飈清祠晝寂寂開門華山北嵐烟沉日西
國家崇明祀五嶽盡封冊念我西土民報君金天籍
惟神本真信以道徼損益無乃惑聰明訛言縱巫覡
因循作風俗相與成竄溺疲病閭里氓錐刀徃来客

我行歲云暮登殿拜瑤席奠酒澈明靈緒言多感激
觺觺展冠冕凜然生矛戟斑駁石色重陰沉香烟碧
虹梁無燕雀聖座鎮虺蜴唧唧似有聞依稀疑所覿
髫年業文翰弱冠薦長危天命幾微茫神速徒悚惕
今来遊上國幸遇陶唐歷正直不吾欺願言從所適

宋

阻雪華下　麻革

愛山久成癖得山真篤求太華隔風塵五年夢幽境
傳聞十丈蓮擬扣玉仙井雪花忽迷漫蒼巔墜昏瞑
褰予世緣深方外久自屏意是希夷君俗駕疎造請

行行風撼林稍稍雲度嶺雲間三峯面隱約露芒頴
初如灩澦堆屹起勢奔猛斬如倚天劍萬仞鐵花冷
烟霞半明滅瞬息變光景乃知造化心相哀亦相警
歸鞭晚忽忽回首心耿耿浩歌夜深寒孤月挂峰頂

皇明

華山　秦康王

華山乃西鎮巍然峙金天壁立幾千仞三峯入雲烟
仰看仙掌日亦有玉井蓮我欲梯其上呼吸通帝前
守藩叨典祀所願惟豐年豐年何所召試問希夷仙

登蒼龍嶺　王履（姑蘓人）

嶺下望嶺上天桃蜿蜒飛背無一仞闊旁有萬丈垂循背匍匐行視敢縱橫施驚魄及墜魂往往隨風吹午日晒石熱手腹過蒸炊大喘不可當况乃言語為心急足自縛偷眼群峰低烟烘浪掩掩日走金離離松頭密如麻明滅無斷期誰知萬險中得此希世奇真勇是韓愈乃作兒女啼

宿西峰　前人

渭水載殘日金蛇爛西遊分光到巖阿我在巖之幽平田豁萬里紫烟日邊浮崧茏野人居明滅蘆花洲

復嶺下回抱攢峰上森稠大松紛仰千數至幾萬休崇岡草一無鬣背闊且修扶藜立背端烈烈長風遒欝勃當此時尚待隨風流壯觀不可言何山敢同仇西方金屈蟠氣發難自收化作神秀區壓低四嶽頭吾今幸何深頓愜半世謀明當過南峰今宵且夷猶尋詩志所歷一毛於九牛

賀師避靜處　前人

竅石石闌裡縋鏁索險極鑿厓種銅橛載板以西適置屋何所憑憑向突壁石雖曰恃鏁過朽板未我惜上視不敢伸下視不敢息滿山皆靜處何故作此癖師去今幾年猶餘損人跡我怯固不往聞言已心惕託彼毛女峰定作半面識

龍神祠旁二鳥　前人

祠旁兩小鳥相依道人室廚中炊飯香即至不少失啄粟就掌內了無猜與衆歲月知幾何相忘只如一乃知豚魚信固自我所出幽幽人靜極籟盡山空虛我輩若不來鳥外其誰歟形性本不同趨向本不異回首看流雲悠然似吾意

宿玉女峰　前人

假榻玉女峰主人有深意玄談出無語妙悟入不偶澄明縱橫發洄濡左右至不言求生難但曰待死易色境透關過總是平穩地優遊三五年何曾有顛躓隨時烟火食無即行坐憩既識上山真寧迷下山僞顏辭不桃花亦不霜草悴要之非矯亢只是不出位我生日奇蹇未覺久自棄一兩語無學惟然奔無寄松林延幽風倏忽天樂沸如此有餘中肯作希夷睡

上方峰　前人

[illegible]仙曾此棲必有奇勝處我初入山口意向三峰注還時氣蕭颯紙可亭中住神凝目力聚併上峰頭去流雲忽相知油然滿峰樹

陳希夷　薛瑄（河津人）

三峰亦何峻白雲亦何多中有高世士冥棲掩松蘿
石泉漱寒玉好鳥間清歌歌長一披拂紅紫爭紛羅
山隔五季塵年頹萬里波豈無經濟策肥遯矢靡他
威鳳不浪栖冥鴻難重過清心探化機瞑目養天和
真息深在踵利貞靜不訛只疑龍蛇蟄不管歲月梭

我欲昇玉井濯手攀嵯峨扣關起公語妙理應如何

華下會呂涇野　韓邦靖（朝邑人）

我過華陰縣君渡渭河來相逢楊花舖相看夢中猜
依依抵嶽廟復此覓酒杯廟自開闢有嶽自乾坤開
中有千丈栢間植萬年槐幹與雲霄薄根為黃河栽
日暮携手遊盤旋上方臺高覽神林樹皆是玆山材
玆材柱廟廊不令天地頹

玉井　趙儒（華陰人）

昔聞太華頂玉井蓮花開香風逸仙洞光艷觸天台
玉女洗頭時對花月徘徊霓裳挹滿袖瓊漿復幾杯
玉井今無蓮誰為依雲栽

登華嶽　崔譽（古滕人）

壯我陟層霄排徊覽八極俯首見秦京顛崖還可式
雲氣往來遊陰晴異山色萬壑樹森然黃河走其址
皐鳥度晴峰孤飛似無力中有得仙人幽棲輕鼎食
相逢但長揖嗟嗟豈能識媿我繫微官朝朝事文墨
今喜一登臨如插鼓風翼來此避塵紛還丹終可得

望嶽　左思忠（耀州人）

朝發少華麓暮宿太華底突兀萬仞上窈窕三峰倚
積雪明陰崖斗半掛東嶺仰聽河漢聲下瞰昧谷影
玄氷凍鎖番蒼龍車箱箭括不可通祇有松樹共分
糾瀟瀟彷彿聞天風遙望丈人丹丘生披霧常從玉
女行何當訪子最高處足躡芙蓉入太清

遊華山憶希夷　謝少南（上元人）

希夷駐世仙華嶽占前緣塵埃識天子詔券布衣前
卧隱半山峽雙丸跳日月榻上枕溪毛窗間封石髮
却詔雲霞裡荷裳謝金紫混跡鹿豕群報詔達鶴使

我來宿青柯華月滿烟蘿脫舄聆天末蜕骨留山阿焚香弔遺靈霏霧空冥冥巖花擷幽馥澗水薦清冷因之陟西嶠一俯群峰小秦嶺衹髻攢渭流繞帶繞暑月胡自收爽吹霎如秋披豁塵土抱耽樂逍遥丘夜久聞泉聲恍似天籟鳴晚渡莎蘿嶂今在芙蓉城我負山水癖傾忘身是客浩歌呼列仙飄風生兩腋希夷未可求徘佪令人愁明發長安道蓮花天際浮

雲臺觀望嶽

喬世寧（耀州人）

晨起昇雲臺言念三峰上三峰不可登樓觀遥相望

伊昔買山翁千載稱高尚我欲往從遊神情寄超曠秋風吹我裳我懷悽以愴日晏息山阿一顧一惆悵

雲臺對華

周怡（太平人）

三峰鎮西方崚嶒聳具瞻壁立俯萬仞頑懦與立廉頹風賴以障表表則森嚴雲臺日對之欽崇殊不厭試問深谷中有無幽人潛西嶽夙尊仰前來始一探芙蓉天所削紫陌雲與參瀑流飛練白嶂列畫屏藍鶴鳴高應谷龍潛深有潭奇崛群嶽讓靈瑞萬年含凌虛訪希夷遯靜藏石龕天下方擾擾山中睡正酣

凝目神已豁躡足興不癉倚岸聊解佩擇枝先脫冠崎嶇豈胃礙結束便蹣跚奇翮奮空遠清風生晝寒冥契自偕樂獨遊誰稱難平生幽遐心覽茲逾舒寬

雲薄散烟姿山深發泉響還復窮神奇執云適蒼莽俯投盤石底轉出險徑上日影隨峰橫金翠亂消長寥閬理無涯卷舒情還爽仲尼昔聞韶忘味愜心賞緬余滌塵容眷此高山仰丈夫遠覽懷古來稱骯髒

入谷千萬盤絕頂信難至身前石崚嶒足外壑深閟纖鉄穿寸橋削木綴單騎欲止負初懷擬進轉驚悸來非不貳心寧免遺書淚蹈水在無私陟山亦同類尺寸罔愆步冠峰竟能企始知歷高曠穹壤皆俯視（鄜生云綴嶺須騎行謂拾級移步不可並足也）

華山若君子先民貽良言盡日望靡厭松栢茂以繁土山茂松栢谿邊饒蘭蓀滿香亂烟道平翠迷雲根香翠長不歇雲烟互吐吞仙都出欲界塵世何囂煩一身本自由驅時易寒温既以同彼視何

望華用孟浩然終南山韻　前人

芙蓉對雲臺兩餘青可照散出臨前溪神閒時遠眺
未息囂塵心莫悟林泉妙泉石響琮琤松風復同調
四十九年非回思堪一笑曉遊得此佳百煩付野燒
夕霞絢浮崖皎月明仙嶠悠然聽猿鶴疑是孫登嘯

青柯館書壁　前人

西來仰三峰冒暑忘疲形泉引渴心飛樽開塵眼醒
睡榻虗宵洞仙掌壯巨靈素練瀉銀河丹梯凌列星
翠崖雲冉冉蒼峽水泠泠曉兩簾捲珠夕照霞爲屏
月來石竇起龍出草堂扃深谷歌代木幽磬聞蘭馨
誰開青柯館真成碧玉亭即事輕十產序勞超五丁
青衿草蔚户綠衣苔滿庭不聞響鳴鳥但見飛流螢
野人分岩穴君子佐明廷民社有人莫猿鶴須我經
况此館中草生重何青青岩居可引年吾將延頹齡
高歌山有仙再歌隰有苓所思不可見我歌誰爲聽
轔轔長者車胡亦向此停何因問長者民勞幾時寧

華山八首　孫應鰲（貴州人）

玄致夙亹亹登臨資內觀仙踪富華嶽巖谷廻芒端

詆莪吾存
山峰芙蓉秀山澗芝蕙芳客至暮春候高歌月幾
望曉色漸收照林皋何混茫崖際映微白流暉突
飛翔孤峰發幽籟萬樹披寒光頫境擷玄潤屏息
怡清凉安道曾破琴馮亮示結房二妙誠高步予
何獨徬徨
神嶽本峻美標奇發苞結谷轉晴晦分絡廻巒岫
列東西欝相望兩壁何巉嶃屈曲陟南峰九州幾
丘埡玉井亦何甘十丈蓮初茁飲水醴露凝採花
芳香纈笑談佇襟袍容易塵想絕前山日月崖光
景倏明滅
女蘿互纏綿猶欲附高檜矧我青雲志寧不復塵
外獸檻羨豐林魚懸慕清瀨忘樂寧知疲失路始
興慨卓犖偶良遊適與玄覽會理冥任寂喧物齊
均小大高寒蒼翠藂遠近遞烟靄澹然山水音蕭
蕭滿天籟
昔年躋岣嶁已極平生心今窺素靈宮幽踪益蕭
森名山借夙嗜高民多雅音不覩西遊子來隱谿

山岑藹蒨發靄迴若簾開空林[illegible]寶識可拾要在於其深湯湯大河流日落[illegible]黃[illegible]廠收增歎息徒令時變遷

希夷峽　　侯廷珮（寧夏人）

向雲深莽莽何處訪希夷欲逐源流水入又恐桃源迷能向龜石上半已經刊剗蝌蚪與鳥跡盡是秦漢題

至華山至青柯坪而返　蕭廩（萬安人）

無逕巨靈掌擘開張超霧蹋散兩足塵去踏三峰路

三峰見我來笑我客非故面帶瀚海霜口吐天山露駐我青柯間勸我紅塵騖余亦笑三峰移文亦何怒本為濟蕩人肯向寰區悞它日跨鶴來一笑千[illegible][illegible]

東峰頂圖（附仙人掌者君棋）　張守乾（郿縣人）

三峰皆靈迹東峰復幽適峰外一掌擎峰頭群仙奕紫氣玄雲中鬱鬱羅幢節幾有九節杖曳持御步[illegible]訪彼衛叔卿長跪問丹訣側身凌太虛恍惚與相[illegible]清風生兩腋襟裾隨飛越俯瞰長安道紅塵紛[illegible][illegible]

王女峰圖（附洗頭盆）　[illegible]

玉女不可見空望洗頭盆石窓明別館神馬嘶夜分佳像儼龜背五盆杳雜陳盆水自澄澈雨暵時自勻幸此躡靈迹踟躕思獨般或可擬瓊液飲以滌煩塵

青柯坪二首　張維新（汝州人）

望望華峰高飄飄散行迹酌霞䌓蟲吟不覺松蘿夕落葉點荒苔棲雲宿危石徘徊撫幽柯晚山與爭碧

巖阿環秋鮮何言氣蕭爽地迥絕世喧山深但泉響浮雲散峽門明月弄仙掌劃然坐峰陰因之斷塵想

登華山絕頂（時肥遯見）　疑始真人

大造一爐冶妙有自相薄誰測陰陽故而云巨靈鑿井鬼分鶉野雍梁奠坤絡少昊為之都蓐收司其禀天地日奢華人物紛炫焯白帝無真源神功孰斂却峪口徑初入雲根勢欲落五粒平於偃三峰峻如削池無羞天遑凸有傾陽藿戲將核累泥頓令石生萼近疑小山芨遠訝大山霍點點霧雲容片片射霜鍔洞古停日輪樹老遮月腳柯逢琳卿爛霧讓公超作

（時裝優偃作三里自以為不及也今嶽集不載）泠泠玉姜琴軒軒金儒霞
煙鬟雙鬟郁霓旌一閃灼扶箱僅容足握繻不驚魄
乃知昌黎哭未信上界樂八水波聲小二陵秋色噩
軒駁不可攀堯年與所稷弔古神偏王感時氣頗索
聖主參元化暘雨時斟酌濟濟稷契儔趨赴頗牧畧
何事肥躓見翻怍應龍蹲瀑布岩無掛仙油碩已涸
豈惟石頹磬況乃首蓿薄秩祀豈不虔靈爽竟難度
余亦青霞人偶讀黃庭錯浮踪鍾樂鵝畏路珠抵鵠

膏肓在寘搜山神償宿諾高揖墜驢翁長笑藏馬壑
遙聞大海西羲農在家鄰瑤林杳無際瑞獸每相躍
那得縮地方去拾煉金藥（道經海外西岳居七氣內素天之內有頤農山）
食頹難駐羽化神堪托祇須滅萬想便能窺九鑰隋
唐旦暮間前身愧後閒

華山四首

朱惟燿（字伯明號海亭秦王孫）

久慕名山遊今晨肆獨往捫蘿諸險盡迥立蒼蒼上
脫然釋天歿飄飄謝塵鞅濯髮玉女盆抗手巨靈掌
衆山若丘陵四海皆杯盎揮斥八極中心神一開朗
仙人衛叔卿絳節來相訪飲我碧霞丹頓使精魂[illegible]
俯視人間世壘塊何紛擾

其二

縱身青霞外塵世自相棄決眦眺九野豁敞無氛蔽
黃河一線縷西下崑崙際雲生衆壑暗日射丹崖麗
仰首窺天關峥嶸下無地劃然發長嘯高風舉雙袂
超乎愜昔聞冥然會真契

其三

東髮慕長年結志在蓬島營魂無烈心俗務相牽擾
疇昔檻中猿今似出籠鳥放神六合外高揖萬象表

玉女衣翠羽容光日月皎謂我深識士能悟迷途早
手授玉胎篇兼以金光草鄭重玄洲約相期後天老

其四

少昊從西來邀我行清秋雲車千萬乘旌旆何悠悠
星冠佩神劍高馳任浮游鳳凰翼華蓋蒼龍夾我輈
清涼正雰雰倏造崑崙丘青衣拜金母天柱聊淹留
玉觴白雲歌何慮復何憂

華嶽全集卷之八

欽命鎮守潼關兼撫河南山陝等處地方軍民事務巫山伯馬光耀
欽命鎮守潼關等處地方提督軍務兼理學政防禦使劉　蘇
華陰縣縣令曹士諭編輯
華陰縣學正王名垚較正

藝文

詩

七言古風

唐

送丹丘子　李白

西嶽崢嶸何壯哉黃河如絲天際來黃河萬里觸山動盤渦谷轉秦地雷榮光休氣分五彩千年一清聖人在巨靈咆哮擘兩山洪波噴流射東海三峰卻立如欲摧翠崖丹谷高掌開白帝金精運元氣石作蓮花雲作臺閣通窈冥人不到中有不死丹丘生明星玉女備洒掃麻姑搔背指爪輕我皇手把天地戶丹丘談天與天語九重出入生光輝東海蓬萊復西歸玉漿倘惠故人飲身騎茅龍上天飛

玉井　韓愈

太華峰頭玉井蓮花開十丈藕如船冷比雪霜甘比蜜一片入口沉痾痊我欲求之不憚遠青壁無路難夤緣安得長梯上摘實下種七澤根株連

過華上　唐中立

京師西來幾千里歷遍群山盡凡部今朝太華偶相遇塵襟頓豁平生喜誰云捧出司寇冠持立萬仞端無倚寒泉直下素電飛石嶺橫截蒼龍起不見峰頭十丈蓮岩間尚有神仙栖晴天往往白雲封雲斷嵐光尤艷美解鞍豈難上金勒野鶴唳空日取晷

宋

華山　鄧尭夫

大華中峰五千仞下有大道人往還當時馬上一回首十載夢蒐猶過關生平愛山山未足由此看盡天下山求如華山是難得使人消得一生閒

元

華山寄元裕之　趙秉文（滏陽人）

我從秦川來遍歷終南遊暮行華陰道清出明雙眸東風一夜橫作惡塵埃咫尺迷岩幽山神戲人亦薄相一盃未盡陰霾收但見兩崖巨壁神劍戟流泉夾道鳥啾嘐希夷石室緣蘿合金仙鶴駕空悠悠石門劃斷一峰出婆娑石上為遲留上方可望不可到崖

隱路絕令人愁千盤九折羊角上青柯坪上得少休三峰壁立五千仞其下無址傍無儔巨靈仙掌在霄漢銀河飛下青雲頭或云奇勝在高頂脚力未易供冥搜蒼龍嶺瘦苔蘚滑半空石磴誰雕鎪每怜風自四山而下不見底惟聞松聲萬壑寒颼颼捫參歷拜到絕頂下視塵世區中囚酒酣蒼茫瞰無際塊視五嶽界九州南望漢中山碧玉簪亂抽況復秦宮與漢闕飄然聚散風中漚上有明星玉女之洞天二十八宿環且周又有千歲之玉蓮花開十丈藕如舟五粒

不朽之長松流膏入地盤蛟虬採根食實可羽化方瞳綠髮三千秋時聞笙簫明月夜逆輧羽蓋來瀛洲乾坤不老青山色日月萬古無停輈君且為我從四六龍戀我亦為君倒却黃河流終期汗漫遊八極乘風更覓元丹丘

希夷堂歌　白玉蟾

道人久矣泯耳目蕭然自如脫羈束朝從扶桑白頭起暮趁崑崙雲脚伏青牛過關今幾年此道分明在目前昨夜瑤琴三疊後一堂風冷月娟娟

皇明

題徐資深華山圖歌　劉基（青田人）

華岳插天七千丈丹崖翠壁開仙掌壁間擘出黃河流大禹以之分九州河流滚滚赴溟漲華嶽拔出天河上雲宮霧窟疑本無石室金臺儼相向玉泉高通玉井津中有蓮實如車輪時人肉食未羽化可望不得聊相親高堂晚晴圖畫展眼明一見心自遠世間塵土令紛紛吾當拂衣卧山雲

華山四首　王履（姑蘇人）

廬山秀在外華山秀在裏要識真面目即彼鐵鏁是

鐵懸當在雲上頭縱橫曲直是誰謀吾今判著浮生去不見神奇不罷休

落鴈峰

呼吸通帝座峰指落鴈尊我已極其高不見南峰隣南峰之上天可捫清都有無吾未聞忽逢征鴈急注目縹緲送入南峰雲

詠荷花

池蓮井蓮俱無徵上峰下峰空復晴山巔地陷忽露形爛熳化作千娉婷水晶之宮秋彤冥綠綃紅膩琉

璐屏俊驅徙僕風泠泠欲行不行宵難名漢皐洛浦方合并野人觧唱江南聲

出山谷

出山何如入山時得則歡喜失則悲既非長往胡不歸有形雖遠無形隨同行之畔各有宜故吾未辨今吾誰圖中索驥徒爾為驪黃牝牡神持機旁人不信微乎微丹青詠歌還相知不詩與圖形乃遺詩之圖之寧非迷自賞未已復自嗤欲言一不言忽忘之五十二歳氣日羸今當與爾長別離西風蕭蕭吹征衣

題李伯時西嶽降靈圖　詹洞（徽州人）

松鶴蔡先生家藏李伯時西嶽降靈圖前二人騎行後三人徒步狀若馳獵者其最后則有雲氣神人在其中嗟夫禹鼎象姦齊諧志怪世或有之但恨無脣臣之多聞子産之博物歴覽載籍未遑夷考模寫畫像為作短篇以俟知者

龍眠居士畫入神展畫寘搜畫中意白日杲杲人出畋長風蕭蕭雲拂地前有一匹雪色駮次有一匹玄花驄兩人冠服何其雄若非將相應王公繁纓貫鞍金匼匝各持羽箭懋雕弓後有三人總徒步蒼鷹黃犬行相從雲中欻見光燦爛玉轄瑤輿下霄漢不駕紫鳳白麒麟海犀天駟多奇玩鸞旌虎節旋低昂星伏霞幢互繚亂無乃朝辭太華峰得非曉過雲臺觀輦中坐者真天人冕珠龍袞儼昭煥金童玉女繽往來慶雲為馭天為階長眉刷翠面如月知有道骨無塵埃令人可望不可及恍惚雲中相出入衣沾玉井碧蓮香旗翻仙掌露華濕我識泰山封禪書不識此畫當何如人言西嶽降靈圖西嶽或有人間無

紀喬白巖登絕頂　王雲鳳（山西人）

白巖好山如劉伶杜康之於酒方其意會而神投天地萬有吾何有我非與之登華山入山瞠目且田首面又數數顧左右說山之好不離口五里初躋第一關挽袖向前露其肘我病喘汗兩人扶君換布襪青鞋舍我而徑走倚樹遥望午到西翠壁丹崖無覓處滿壑長松風急吼歸來獨自宿雲臺展轉不眛俟聲哀明日復至玉泉院日暮君始下山來只疑君與飛仙去去掠扶桑之枝拂崑崙之樹山中一宿何所為

世人豈得知其故君笑不言口氤氳進指三峰頂上雲面帶虎豹熊羆色身穿烟霞草樹文君今欲度大行去澗水巖花花有芳請君為我細說西峰有何好我欲登時更拉君

石仙人讚

趙儒（華陰人）

華山之腹仙人形青山白衣何分明由來祇稱仙人掌古今載籍作山靈突出此形真可玩宛然如玉何手範只恐希夷特示踪忻忻若覩當年面

春日遊華山

趙貞吉（四川人）

望華山岩岩千仞不可攀青蓮削玉浮雲外白雪堆臨翠靄間翠靄浮雲度飛鳥黃塵青鏡春風曉錦甲彈箏芳草傍金槽歷酒垂陽道垂陽近拂枝芳草遠生滋夢登天姥為金東醒入西山採玉芝玉芝玉女洗頭邊金粟金仙印掌前人從槎上新浮去舟載瀛東竟未旋雲臺梟梟綠蘿裏中有一人談不死花外紅泉度晉人松間華髮為秦語晉人秦語幾聒諠萬壑千匡老睡魂龍爭虎鬪無窮恨狗盜雞鳴不足論雲歸夜時如流水塵起嚴關一千里髑髏苔上翔綵飛霍燕澗底鴛鴦起乍聞歌動雉朝飛同遊數子立斜暉待予暫解邯鄲急黃鵠騎來任翠微

華山

劉儲秀（咸寧人）

舉白首兮望華山憶初見兮猶少年峭壁稜層摩蒼昊孤根磅礴壓洪源往來相看雖咫尺不衝風雨即為塵土之拘牽敢謂華陰舊令弗知昌黎伯兮但因鐵鎖倒垂赤手自難攀況復希夷去已遠誰分一半與垂崖（叶）縱有茅龍肉眼不能識安得駕空訪子先洞口九莖長紫芝峰頭十丈開紅蓮欲往採之又隔井鬼之星躔金精運氣既無望麻姑搔背爲有緣却謝此山靈祝聖明兮放我還蕙帳猿鶴來問牛馬走何如石床自在眠烏兎東西任搬運陵谷高低從變遷覺來登絕頂倒景躡飛烟重到玉皇香案前羅列衆神仙個中誰是老偓佺招手賜以金廂玉笈篇

華山歌

東漢（華州人）

於戲巍峩華山高斷崖萬丈連虹橋鴻龐厚地奠金方掟龍拂天礙斗杓吁嗟乎削壁石磴之危險青絕翠峰疊瓊玟巨靈分脈怒目張拍人憑夜精刀歛紆

縈蜿蜒糾纏盤聳身莫由眼可觀仙人已去飛白鶴金鼎徒煉千年丹山崖𤏣烽山中傑孤高秀拔精華烈生平自躭變山癖仰切三峰之高節攀崖躡石事耿冥直凌霄漢摘天星百里松風響萬壑千歲琥珀延頹齡志奮濁世倒懸劫摩天四日心不歇仰叩玄關問帝閽雲騎陰霾何時絕須史為我浮雲收修羊却訪人間侯山靈有懷向我笑山中失却阮與劉開雲又入蓮花屏蓮花原種玉池井此花根株醫世疴古云入口冰霜冷海宇炎蒸正烱烱敢與下方黙沸

鼎

重修希夷祠歌　　劉應元（洪洞人）

君不見太華山中希夷祠茆屋數椽頹色古户牖年深鎖綠苔摧頹畫壁偎塵土誰其修者巡守使玉訥兩賢乾齋子俯仰靈蹤共躋攀莊嚴遺像同終始神力由来不日成仙臺恍向人間起棟宇何巍峩丹青頻照耀仙翁睡起駕九龍侍衛仙童驚廟貌羽化營魂在此無野花啼鳥春相娛千年誰扣龍眠訣遊客空瞻打睡圖白帝下詔翁像鶴歸洞府灝靈宮中日相與玄象真源肆談吐當時龍闘夾馬誓那得青山為道主山門兮常開仙靈兮歸来十洲三島在何處石函白骨猶成堆仙翁祠傍幾林樾拱護山精夜咄咄予輩功成報　天子来卧新祠看石月

登華山絕頂　　朱來遠（廬江人）

奇峰萬仞空中立引領去天不盈尺仰接旋聚東井星俯窺初出靈淵日幾片白雲足下生一雙青鳥山腰被百尺丹梯傍岩屋千尋鐵鎖臨深谷絕壁直上胡孫愁孤虹倒掛蒼龍泣巨靈神毋真浪傳漢制唐

宗空陳跡羅列兒孫擁獨尊繽紛車轍推前轂奮志清風逼古清捫蘿拂磴勞堪龜踏翻玉女洗頭盆吸盡金莖承露液嶙峋絕巘削蒼峰浪傳雲林布棋局真人丹灶流玉泉大隱玄修惟石室人代浤業瞬息移紫府霞宫那盡識兒時壯志五嶽遊惟此西岳最奇屹仰天長嘯發浩歌谷響山鳴日無色雨餘跡屐山徑滑山靈應笑非仙骨

登華山　　陸壎

岳分太華尊西秦三峰懸削千青旻周擁群峰如列

峩蒼翠萬古寒星辰表裏盤錯純是骨變移昏曉嵐
光新烏道栗天維風淙闇地泬㵃峽縹緲間碧崖恍
稠疊半夜氤氳闢闔礿神鷲靈躍紛凝結日月崢嶸
照不平元氣森森奇大泄我來登陟形神飛不覺失
聲呼勝絕始從蘭嶨歷瑤坪硷砰亂石予趣迎峭壁
千仞夾分導緣桫布隙垂巖英俛仰忽忽互回合渾
疑前後不得行轉盼此境屡聞穿磴紆迤處惟泉聲
掛天瀑布澇雲濕倒巘樛校鳴猱立蘚樹青青宮宇
浮黃冠逕向霞邊集愁以白石床緬思弄滴液仙掌

若予招玉女蓮花隔長霈谿、烟霏五月寒生脓乃爾
東望家宇之半身世西俯窺河渭之流衣帶襟前劃
芳酒在衕遊侶盡適殘陽歛紅明月起白洞中幾許
棲仙真險阻不辭尋訪頻希夷骨蛻埋紫氣至今峽
口遺清塵更欲躡屩危巔一自試冥心冢廓觀無垠
縱爾即非伯昏具子長之懐庶足論胡寧皦皦人間
世使彼山靈遺笑于千春

華山行　　李希召（蘭陽人）

西嶽太華五千仞石壁俏立磔且儁泉山傾附下卉

赤金方環峙皆髯戲神扎巨靈爲我開仙掌至今不
可磷左抱宛林塞何長右接藍田產玉潤羊公仙榻
石室間玉漿馥郁梔雲鬘子先策龍白日去卉御駕
麽雲中還瀑布振雷来天表朱蓮千葉色斕斑夙心
愛道拾靈草駐驂捫藤一躋攀神境遂釋域中戀纓
合安期金液駐朱顏

宿玉泉院　　陳效（川西人）

白雲洞口深如許希夷先生睡不起好將睡訣叩山
靈無那山靈不能語梔花穿穿水潺潺滄海桑田瞬

息間夜来一枕莊周夢恍對先生授大還

看華山雪歌　　濱隶劉餘澤

太華峯外烟飛綠太華峯頭雪如玉玉女池邊堆白
雲仙人掌上藏朱旭陰崖常抱千年氷雪光滿壓寒
光層氣逼金商凝沆瀣香掐白鳳舞青藤慚予三負
山靈約策杖山根步還却氷天雪寶風颸颸千樹萬
樹梨花落

華山歌　　布政霍鵬

華山突兀太微空劃出嶙峋白帝宮朱陵玄渚分南

扗蓬萊閬苑圻西東玉女盆頭洗日月仙人掌上掛蜺虹離離芝草正翕赩欝欝松栢何青葱千年鹿臥雲臺下十丈蓮開玉井中青鳥忽自瑶池來口啣王母書一通為報今朝會白帝上元夫人尒相從車駕麒麟過四塞扇移孔雀畢三峰會時多校天元籍六甲行厨往往供此景世人那得到惟有羽客識遺踪君不見漢皇祠五帝又不見淮王禮八公况我區區持斧者特來華嶽采芙蓉太極洞前逢羽客笑我蹉跎帶瘦容既授胡麻飯一盌又飲琥珀酒一鍾借問

鶴化金丹訣說在龍泥玉策封藥笥十芑朝發緑丹爐七焰夜燒紅真稱火棗交棃訣謾數玄霜絳雪功知者可以朝帝闕或乘猛虎翳飛鴻藥珠之經多不載曾揖王母得其宗顧我閒言轍便拜恐是唐代呂仙翁繾綣贈條臨赤岸飄颻仗劒馭清風憑崖極目長嘆息朝市山林隔幾重黄金煉石心徒苦救華請纓道不同他日男婚女嫁畢遯於此地騎茅龍

庚子秋日奉

使遊宿青柯坪漫賦古　　行人程嘉賓

揜天仙掌自何年巨靈劈立斧痕鮮上可歷歷摘白榆下可稜稜扶羽僊僊人久服此中髓紅顏長駐臥雲煙懸巖一望罩瀑破絕壁逶看石鏡穿黄河一線竊山足青雲萬疊相勾連玉露高擎薜荔寒天花亂落掌之前我來攀躡激招呼為君指點三千更大千

題華嶽於玉泉院希夷洞　顧其志

白帝之宮高萬仞崑崙西來勢欲盡大河遶之一線流千古金方長作鎮巨靈劈開自何年一掌擎天日月懸丹崖翠壁鎖幽秘蒼龍蟠腹何蜿蜒三峰危峙

俯寥廓世人那得輕攀緣太乙池中菡萏花明星巖下棗如瓜五粒青松似偃盖長蘿糾結覆煙霞中有芝苓堪服食夜深琥珀生光華玉女憑虛開作館僊人避靜別為家水晶簾箔真珠幃銀漢倒掛白虹飛每向風前恣飄灑更宜月下浥霏微琤琤琮琮聲戛玉玉泉一道出巖扉希夷先生睡正穩未許疇人測其蘊我欲酌水問先生坐視時艱淂無恐先生有道非忘世達觀委順聊自引山阿高臥真吾師五龍之訣勿吾隱

華嶽全集卷之九

欽命鎮守潼關兼撫河南山陝等處地方軍民事務巫山伯馬共耀
欽命鎮守潼關等處地方提督軍務兼理學政防禦使劉　蘇
華陰縣縣令曹士掄編輯
華陰縣學正王　名丕較正

藝文

詩

五言律詩

唐

觀華嶽　祖詠

西入秦關口南瞻驛路連彩雲生闕下松樹倒祠邊作鎮當官道為雄據大川蓮峰逕上處彷彿有神仙

上方　裴鋭

獨上上方上高立聊稱心氣衝雲易黑影落縣多陰有雪草不死無風松自吟會當求大藥他日復追尋

到華陰　皇甫孝

臘盡促歸心行人及華陰雲霞仙掌出松栢古祠深野渡氷生岸寒川燒隔林温泉看漸近官樹晚沉沉

寄華　賈島

玉女洗頭盆孤高不可言瀑流連嶽頂河注華山根絕雀林藏鶻無人境有猿秋蟬纔過雨石上古松閑

遊張超谷　魯三江

太華鎖深谷我來真景分有苗皆是藥無石不生雲急瀑和烟瀉清猿帶雨聞幽棲未忍別峰畔日將曛

宋

詔華山處士陳摶　太宗

華嶽多閑說知卿是姓陳雲間三島客物外一閑人丹鼎為活計青山作近隣朕思親欲往社稷去無因

西峰　陳摶

為愛西峰好吟頭盡日昂岩花紅作陣溪水綠成行幾夜磯新月半山無斜陽寄言嘉遯客此處是仙鄉

荅陳摶　葛守忠（使臣）

華嶽三峰客幽居不計年烟霞為活計雲水作家緣種藥茅庭畔栽松澗壑邊暫離仙洞去可應帝王宣

謁仙翁祠（書山蒋亭）　韓絳

玉井不可到玉泉聊可尋馬行穿亂石人語入深林川迥沙明色溪喧谷嚮音我來方六月雲樹一披襟

元

宿雲臺觀　曹之謙

遠程疲永路寄宿喜琳宮蓮嶽三峰對松林一逕通

地偏殘暑失境靜俗塵空入夜清詩夢山泉落枕中

皇明　和唐皇甫孝韻　楊榮（餘姚人）

萬里故園心行行及華陰古祠松雨暗西嶽嶺雲深
野燒偏依戍昏鴉正滿林清華宮樹近斜日影沉沉

過青柯坪　王履（姑蘇人）

不識青柯義崎崟獸此坪正當攀鎖處微覺有松聲
古殿雲來往遊人鳥送迎神祇香火斷連我困腸鳴

南峰　前人

搔首問青天曾聞李謫仙頓歸貪靜客飛上最高巔

氣吐鴻濛外神超太極先茅龍如可借直到五城邊

水簾洞　前人

隱在南峰背如嬿世俗知偶從清蔭裏微見白光垂
飛濺隨風遠琮琤上谷遲衆仙閑出洞可有在鉤時

仙掌　前人

崖壘浩膏脂俄然掌似之不窮親到實刪釋舊傳疑
巖壁何曾破河流本自馳是非無盡極搔首看風枝

玉女峰　前人

太極總先天明星入道玄玉漿含羽翰璇蓋蕩雲烟
龍馬真隨化神龜也得仙滿庭松陰好匡坐聽風絃

下青柯坪　前人

奇秀掩巑岏休論五十盤半生貪偃蹇從此解蹣跚
一澗破秋寂萬松噓晝寒自知清太重不敢再回看

華山　葉祿（貴溪人）

高聳玉芙蓉秦川第一峰龍歸含濕霧虎嘯起清風
仙隱來丹詔山靈錫御封兩賜時自君千載仰神功

華嶽　鄧山（內江人）

太華飛千仞黃河注一點蒼龍蟠紫霧玉女下丹霄

鑿磴皆雲窟攀藤半藥苗夜來重瞻眺歸即夢漁樵

入華　周鼐（貴溪人）

巍巍峙西土屹屹柱穹蒼秀擢金天異精涵太白光
雲開仙掌出風動井蓮香國典重禋祀宜為民降祥

憶希夷　杜旻（燕山人）

岧嶤太華巔翠色擁青蓮松暗鳥常語洞緘人已仙
清冷雲外磬咫尺望中天何當遠囂俗來此學長年

華山　康海（武功人）

素志在山水尋常懷此峰那知青玉嶂天擁翠芙蓉

昔別猶彈鋏今過忽杖笻從来丈夫意乖蹇日相逢

謁希夷祠　劉大謨（儀封人）

空堂無個事坐對華山高削翠峰三出鳴絃澗幾遭頓覺醒塵眼因思解佩刀洞中人睡足笑我不茄桃

咏玉泉　仲杲

殿院鶴仙家清幽最可誇樹纏藤罩霧石擊水翻花洞裏千年梦泉頭萬歲霞曉來亭上坐回首夕陽斜

華山阻雪　楊慎（成都人）

山頭不可上峪口逈難分遠見三峰雪平鋪萬壑雲紫霞虛洞府白石閟靈文愧爾神仙骨空懷麋鹿群

華山　史楨（華陰人）

巍我疑古色在處有奇蹤孤直仙人掌高標玉女峰露寒庭竹鶴雲暗洞歸龍家住青山下平生逸興濃

送趙見泉入華　馬理（三原人）

野店寒烟碧征途落葉黃送君登華嶽何日到汾陽水遠關山遠雲停客夢長圖南多道誼相訊莫相忘

寄華山見泉　萬化（太原人）

清才來晉國華嶽仰高風李白狂歌富張塞草聖雄鶴聲流海外龍德隱山中愧我相違晚逍遙逐轉蓬

題華　唐龍（蘭谿人）

崔嵬凌地軸混沌接天光灝氣浮仙斗融風鼓大荒鶴音通海遠芝草拂雲長散髮希夷子閑中笑我忙

西嶽　許宗魯（咸寧人）

華嶽雄三輔尊嚴朝百靈金天通灝氣玉峽隱仙庭谷邃遊秦女峰高卧客星秋風生羽翼吾欲採芝苓

登西嶽廟樓　前人

晚峰春寂寂古廟栢森森立馬千山上登樓萬里心厓寒留積雪風煖散輕陰欲訪長眠叟其如虎豹林

雲臺觀　前人

勝地雲臺觀空山仙子家門開迎翠嶽壇古秀瓊葩玄圃春長在丹丘路不賖誰能邀羽客共引白雲車

玉泉院　前人

碧樹交陰裡飛泉繞院鳴映階涵玉潤穿石逗金聲仙迹三秦古靈源萬水清登臨苦行役聊爾濯塵纓

弔希夷先生　前人

萬古先天易斯人獨妙傳松雲歸華嶽花鳥卧芝田

龍伏英沆氣鴻冥處士編石函金骨冷何地更長眠

早發華山　東漢（華州人）

華嶽聯天表峰頭蘿徑通白雲出岫遠紅日正天中古木邀高鳥巉巖隱卧龍煩襟滌未盡回首更停驂

題華　東郊（華州人）

仙隱非寥廓鶯鳴隨處通碧桃懸露裏紺草拖雲中擬聘楊州鶴真乘瀛海瀧埃氛風雨靜杖屨勝青驄

登華山希夷峽　東實（華州人）

脫骨神仙所同來此地攀琳瑯開綉壑雲霧鎖仙關

鶴怨青春暮猿啼白晝閒希夷何日返悵望玉樞還

雲臺觀　冲雲漢（長安人）

山亭浮水曲載酒又重過欲訪仙人去其如白髮何風蹬迷丹霧雲開鎖碧蘿千年真隱地坐對且狂歌

過華山三首（地震後作）　靳學顏（濟寧人）

七年同水逝五過此山來雲雨峰頭掛蓮花掌上開經残金闕洞香斷白雲臺千室危亡裡憑軒一痛哉

又　前人

林巖亂驄色空翠墜征衣乍可支頤坐誰能接手歸

閶闔今幾在樓觀忽全非肉食無仁術令人愧蕨薇

又　前人

何當控六翮飛上蓮花坪呼取仙人博還邀玉女行雲霞朝結珮松栢夜餐英揮手浮名外金丹或可成

避詔巖　周怡（太平人）

高人遺世慮晏坐石山坳撒手走崖壁忘機狎虎虓人間心已斷身外事全拋大化無來往松風任吽呶

第一關　楊九澤（華陰人）

十里行將過盤廻第一關天開一線路地列萬重山

啁哳鳥聲碎芳妍草色遍三峰插碧漢從此任登攀

望嶽　張養蒙（澤州人）

薄宦駈馳路名山指顧間蒼茫通上界縹緲隔塵寰雲氣偏宜夕秋容故在山直須尋屐齒賈勇一躋攀

華山二首　蹇來譽（重慶人）

三月關門道春光客裏過半生辭劍閣幾度見黃河白璧應酬未青山望已多勞勞何處酒呼爾一狂歌

又　前人

望望高不極蓮花柰爾何車箱雲欲斷仙掌雪仍多

蒼翠虛雙室嶢岩失太峩幾時凌絕頂長嘯理烟蘿

望華嶽　孫應鰲（貴州人）

十年西嶽夢今上太清家歷落天開貌冲融日載華
望移雲石亂與繞洞烟賒童冠春風侶仙遊總列麻

坐青柯坪　前人

曉色千峰出登臨適道顏樹分烟影碧花迸露痕斑
懸瀑飛椎雨廻飈肅峻關本無婚嫁累何事不棲山

望嶽　董世彥（鈞州人）

西來山不斷太華一峰尊直借青天色寧疑紫氣屯

玉漿寒自酌石鼓闇常存闇道燒丹灶苔迷古洞門

登灝靈樓　王傳（朝邑人）

愛山忘老至扶杖上層樓臺迥雲霄近峰連日月浮
萬松圍　帝閣一水遠丹丘滄海求仙侶何如此地
修

十八盤　王時雍

華嶽高千丈登臨路轉盤石梯偏礙馬山木易捎冠
雨過岩花淨雲開眼界寬峰頭遊罷看餘興尚漫漫

東峰二首和韻　王維禎（華州人）

孤嶂藏身穩招尋奈爾何芝壇鹿洞翠壁掛青蘿
谷許幽人賦溪聽孺子歌如聞鳳書至還卧後山阿

又　前人

知戀東峰久幽懷定若何縱吟穿水竹避世入烟蘿
澗月傳孤影松風韻短歌會應逢丹侶騎鶴過南阿

青柯坪　魏允貞（南樂人）

遠遊非所志為是愛名山衣掛藤蘿上杯行水石間
孤雲留不去絕壁醉仍攀當謝逍遙子憐予授大還

又　前人

清秋景可乘遊子興還勝渭水流如線蓮峰倚作屏
夜凉人獨酌雲淨月初升欲問仙源路凌風及早登

青柯坪雨　張維新（汝州人）

石磴似盤空幽蘿鳥道封天昏五里霧瀑灑半山松
拄杖塵都盡折巾興不慵底須探玉井天上跨茅龍

華山贈蓬頭道人　前人

咲我空搔首逢君懶着冠驚人無謝朓避詔有陳摶
石月干巖靜松風一枕安長生如可學莫惜紫金丹

遊華山六首　張光孝（華州人）

早讌离山豨冥探上鐵垣穠花迷鳥道玄霧敝天門
高拱巨靈掌相邀石榻軒修羊仙子在畫揆抱元言

又　前人

太華多仙侶仙多山益靈搏嵐聞鹿駕貰酒見龍乘
石鼓聲猶聽玉漿色自澄悠然寄耳目煉骨此嵒峻

又　前人

中峰直聳立古樹蔌峰群北見蘇薇廟南愁江漢雲
更憐諸鎮地控此三關軍阜肇遠遊子抱思何所勤

又　前人

捫風談時務伊人隱此山何如龍蟄子避世駐童顏
誰受移文刺不䑋歸馬閒　今皇神聖業自潔許由
綸

又　前人

渺渺蓬萊殿峰頭入望時海潮如衛錦山遠棧洪基
雲雁能聯影巖花合自垂愛茲高蹈地應賦洸卿詩

又　前人

白帝分區里金天障世山省方貽舜屋拒戰舉秦關
地勝鶯花媚林深虎豹間登臨成醉傲撫景浩歌還

入華山道中　周斯盛（寧州人）

金陡逾天險重門傍晚過望中迎華嶽陝右失黃河
五夜驚刀急三秋列燧多比來厭戎馬回首欲長歌

絕頂　趙士奇（襄陵人）

登高窮絕頂真乃畫圖看疊嶂盤迴曲飛泉瀉倒瀾
瑞蓮開玉井明月照江干不到三峰境安知星斗寒

望華山　東裴（華州人）

靈嶽五千仞崢嶸拱帝京存仙猶漢殿踐華自秦城
洞溢金銀氣崖懸日月精挽攀曾絕頂身傍九天行

宿鎮嶽宮　南軒（渭南人）

生平耽太華今始陟其巔偃蓋空中出鳴鐘雲外傳
丹丘疑幻化白鶴自蹁躚起汎山頭月振衣欲問天

登落雁峰　前人

絕巘盤雲上憑虛拂翠嵐諸峰如戟列一柱與天參
避詔懸崖下朝元削壁南登臨如未盡猶是動心男

登嶽十吟　范守己（洧川人）

憩青柯坪

四望千峰繞千盤一路通岩居皆羽客懸度總仙宮

樹影搖深壑泉聲落半空登臨聊駐足展齒欲凌風

又詠青柯

山高無草木此地見青柯翠蓋盤雲雨虬枝掛薜蘿
岳蓮遥掩映仙桂共婆娑遮莫幽棲者臨風發浩歌

登白雲峰

攀緣登絕壁迤邐到危峰亭榭盤飛石雲岩壓短松
千尋垂薜荔百疊擁芙蓉回首塵寰隔微聞下界鐘

憩細辛坪

歎危歷萬險初到細辛坪洞口千峯聚羊腸一線明

浮雲埋澗谷嵐氣變陰晴夜久渾忘寐風聲萬壑鳴

登東峯

振屐凌千仞天風吹我衣層巒羅几席雙洞對霏微
甘露留仙藥玄門泄道機明星何處祀時見彩雲飛

登蓮花峯絕頂

鳥道迴還上仙踪次第尋蓮花垂玉井瀑布掛瑤岑
擬陟青霄外堪求白帝心凌雲一縱目吾意欲抽簪

宿玉女祠

奇石懸丹壑神祠倚翠屏三峰環户牖六甲護精靈
彷彿聞仙珮夷猶叩玉扃洗頭盆内望夜半浴明星

小憩鎮岳宫

三峰分巘處鎮岳起玄祠林樾飄金磬雲煙護玉墀
蒲團聊試隱羽化遽難期欲逐乘麟者蒼茫不可知

觀玉井

玉井穿何歲源通太液津藕藏十丈種花發幾千春
古甃銀牀冷澄波玉醴新令人思太乙蓮葉卧高真

望仙人掌

山靈如有意仙掌傍危巒欲把芙蓉露疑彈司寇冠

雲來披玉袂日上弄金丹指掌傳真訣還當仔細看

絕頂　王來賓（華陰人）

世居太華麓攀磴躋層巔漢外插蓮葉雲中飛瀑泉
峰陰連砥柱灝氣滿秦川却憶叔卿子邀余過洞天

捫睡希夷　邢雲路（安肅人）

一覺逍遥夢青山別有春壺中淹日月天外度星辰
羨子空相憶捫君不可親自憐緣未遇明日又紅塵

華山贈蓬頭道人　前人

羨爾山中客幽居不記年閒心看白日蓬首戴青天

渴飲仙人露饑餐玉井蓮有時乘鶴去應在翠微巔

雲臺觀禮焦仙人像　前人

道士修真處琳宮華嶽前三峰當户牖萬壑落雲煙
遂得長生訣真遊大極先聞師蟬蛻日明月正中天

華山　許佲（靈寶人）

西嶽千山赴崚嶒萬仞雄瑶空秋落鴈玉井晝飛虹
碧殿明斜日青柯送遠風降神真此縣申甫思何窮

題華嶽　許任（靈寶人）

萬壑分幽徑三峰聳碧空吟邊渾勝槩望處晃仙宮

白日低垂照晴雲亂逐風何緣登絶頂一覽帝圖雄

總華圖　張守乾（輝縣人）

真位雄西土灝靈配岳宗嵐開金菡萏翠削玉芙蓉
遂谷遊仙女高峰隱卧龍時興仰止念幾欲杖孫笻

雲臺觀圖（附玉泉院）　前人

仙臺雲作觀玄院玉名泉一脉清流瀉雙峰翠靄懸
陰晴隨皺皴晝夜自潺湲尚想希夷子高眠不計年

莎蘿坪圖（附水簾洞）　前入

太華峰頭路通天此一門莎蘿危壑靄虎豹遠山蹲
雲傍孤笻起日從斷嶺暄不能生羽翰空自憶消魂

星宿潭圖（附水簾洞）　前人

星宿潭邊洞簾垂瀑布名水從潭外落星向洞頭明
萬斛珠璣瀉千尋氷玉傾仙家愛幽靜天意為生成

題青柯坪　貟一元（華陰人）

高峰壯華嶽峭壁臨青坪嶺半巖懸樹山空鳥弄聲
黄河迎面注紫氣盪胸生忽聽秋蟬噪臨風覺自驚

希夷峽即韻　王庭譔（華州人）

獨立孤峰上長吟意自昂松聲笙作韻嵐氣錦為行

汲石窺丹灶捫蘿望夕陽徘徊不欲去為問白雲鄉

華山　楊九經（華陰人）

自易登山履尋真入道壇觀峰狹世界坐榻隱烟巒
鳥宿木初晚春殘衣尚寒白蓮生玉井摘實合仙丹

希夷峽　星槎

先生原好睡高枕此崇阿泉響流寒玉巖深長薜蘿
風塵天際杳歲月夢中多欲知長生訣山靈寧許麼

由張超谷抵青柯坪作　俞安期（姑蘇人）

進履懐僊掌扶藜絶鳥群谷中五里霧山半百盤雲

苔樹青柯偃花蜒赤溜分峽門有渭曲水日蕩紛紛

春日遊雲臺觀　東野（華州人）

樹老知庵古石多見路嶇長松凌絕壁野鳥下平蕪遠眺心偏壯豪吟興未孤三峰青入座佳景勝堪圖

和南陽谷登華山韻　東渠（華州人）

乘春探華嶽携我白雲嶺望極三秦小詩成四海傳巨靈何贔屭毛女更蹁躚欲盡平生力高飛傍九天

高則益（南昌人）

迢遞綠石徑寂歷向天門日月光相避參辰晝可捫

松高寒色駐苔古白雲屯千載留棲者仙風可具論

遊華山　周宇（西安人）

夜半驚風雨朝來望渺冥遲迴占日影輾轉乞山靈界雪參差翠流雲出沒青峰陰須淨掃騰踏好書銘

遊青柯坪　南軒（渭南人）

浮生慙半百策杖到青柯鼓瑟乘春莫（時季春同四門人故云）探玄遺跡多三峰開碧障一瀑瀉銀河俯仰風塵外翛然發浩歌

宿鎮嶽宮　前人

生平聽太華今始陟其巔偃蓋空中出鳴鍾雲外傳丹丘疑幻化白鶴自蹁躚起視山頭月振衣欲問天

登落鴈峰　前人

絕巘盤雲上憑虛拂翠嵐諸峰如戟列一柱與天參避詔縣崖下朝元削壁南登臨如未盡猶是動心男

希夷峽　南憲仲（渭南人）

圖南曾在否遺骨至今存碧澗蒼松合丹容白日尊千年仰蟬蛻九轉憶真源不出風塵外安能長扣門

徂暑念一日晚宿玉泉院偶憶乙酉亦以是月

登岱感而有賦　萬愛民

乙酉曾登岱于今十二年那知作吏日更結看山緣（縣在萬治山中）弔古遊天柱（康節隱居處）馮虛探玉蓮叨來仙掌露好賦白雲篇

水簾洞遇異人有述　疑始真人

翩翩青鳥來秋空不可掃小別純千年難字驚絕倒皎皎秦山月離離漢宮艸遺我南天燭報君如何棗（如何即入東）絳河幾萬里山川復開之那知洗髓後又共拍肩時

閒憶青牛度肅應彩鳳隨仙人原異氣勿為中散嗤

登山

邑人簡養直

憶昔讀書處開窻對芙蓉兒孫峰似戟瀑布水如龍

野鳥喧吾坐山猿掛壁松徙來尋勝處徧歷訪仙蹤

灝靈樓

邑人負一清

白帝金城壯西玄正素秋容轟垂日暗古栢繞雲幽

泉自三峰落鍾于萬壑流塵心一栖息滿灝灝靈[illegible]

華嶽全集卷之十

欽命鎮守潼關兼轄河南山陝等處地兵軍民事務巫山伯馬缶耀

欽命鎮守潼關等處地方提督軍務兼理學政防禦使劉　蘇

華陰縣縣令曹士掄編輯

華陰縣學正王名缶較正

藝文

詩

五言排律

隋

行經太華　　孔德紹

紛吾世網暇靈嶽展幽尋寥廓風塵遠杳冥川谷深

山昏五里霧日落二華陰疎峰起蓮葉危塞隱桃林

何必東郡外此處可抽簪

唐

祀西嶽　　玄宗

飾駕去京邑鳴鑾指路川循途經太華迴蹕暫周旋

翠㠀留斜影懸崖凝夕烟四川皆石壁五位配金天

彷彿看高掌依稀聽子先終當銘歲月從此寄靈仙

陪祀　　張說

西嶽鎮皇京中峰入太清玉鑾重嶺映緹騎薄雲迎

霽日懸高掌寒空應削成軒遊會神處漢幸望仙情

舊廟清林古新碑緑草生群臣願封岱廻駕勒鴻名

陪祀　張九齡

萬乘華山下千巖雲漢中靈居雖奥密睿覽忽玄同
日月臨高掌神仙仰大風攢峰勢岌岌翊賛氣熊熊
揆物知幽賛銘勲表聖衷會應陪玉檢来此告成功

華山　鄭谷

消仞聳巍巍晴嵐染近畿孤高不可狀圖寫盡應非
絕頂神仙會半空鸞鶴飛雲臺分遠靄樹谷隱斜暉
墜石連村響狂雷發廟威氣中寒渭闊影外日樓微

雲對蓮花落泉横露掌飛乱懸危磴滑樵徹上方稀
澹泊生真趣逍遥息世機野花明澗路春蘚澁松圍
遠洞時聞磬羣僧晝掩扉他年 洗塵骨香火願相依

華山　張喬

青蒼河一隅氣壯杳難圖卓傑三峰出高奇四嶽無
力疑擎上界勢猶壓中區衆水東西走群山遠近趨
天迴諸宿照地聳百靈扶石壁烟霞麗龍潭雨雹麁
澄凝臨甸服險固束神都淺覺川原異深應日月殊
鶴歸青靄合仙去白雲、獨瀑斜飛練長松倒掛枯

尋来洞穴下不擬迈江湖倘有之田種岩間寄野夫

登絕頂下告張籍　韓愈

洛邑得休告華山窮絕陘倚岩睨海浪引袖拂天星
日駕此廻轄金神所司刑泉紳拖修白石劒攢高青
磴蘚澾拳跼梯飈飐伶俜悔狂已咋齒垂誠乃鑚銘

送楊尚書祭西嶽　姚合

報功嚴祀典寵詔下明庭酒氣飄林嶺香烟入杳冥
樂清三奏備辭直百神聽衣拂雲霞濕詩通水石靈
何因逐騶騎暫得到岩扃

寄華山隱者鄭氏　張籍

獨坐三峰下年深學煉丹一間松葉屋數片石花冠
酒待山中飲琴将洞裏彈開門移遠竹剪草出幽蘭
荒壁通泉架晴崖晒藥壇寄知騎鶴客長向白雲看

華山慶雲見　無名氏

聖主祠名嶽高風發慶雲金柯初繚繞玉葉漸氛氳
氣色含朱日光明吐翠雰依稀來鶴態髣髴列仙群
萬樹流光影千潭瀉錦文蒼生忻有望祥瑞在吾君

宋

憶希夷　宋景文

仙館三峰下年華百歲中梦休孤蝶徃蛻在一蟬空
蓝笈微言秘霄辰浩氣通丹遺舐後咒林遣御餘風
布霧沉荒白飡霞委牘紅蛾眉有歸約飛步與誰同
皇明

玉泉院 王履（姑蘇人）

非轉希夷洞旁山兩晝屏宿雲團翁白微峭吐寒青
初晰雄噓彩餘烟小遯形勁風傳遠勢連樹報繁聽
苔徑陰長漣雲關窅不扃氣從當夏肅葉赴杀秋零
玄化韜空曲神機注眇冥地闢才小試靈景損孤醒
真秘懷招拒浮辭忽巨靈茅龍將羙化舡藕是何齡

眇麼醯中蠓浮遊水面萍未麾兒女戀那得鳳凰翎
一任懸危鑠須當到絕陘只今酬願畢詩以記曾經

華山二十韻 李夢陽（慶陽人）

有嶽雄西土三峰插渭川省方朝白帝分野障金天
逖矣威靈赫遐哉秩望虔百王開寶籙七聖演瑶編
綺殿丹青列文窻俎豆聯風雲蒸大壑日月避層巔
鸞舉天門闢鰲呿地軸旋岩巒莽翕沓嶺嶂欝緜翩
猱掛仙人掌蘿飛玉女泉霞雰夕的皪錦繡曉相鮮
葛藟搖金壁芝苓冒紫烟石膏滲復結鍾乳滴猶懸

右壓秦胡壯南包漢鄧偏徒追散馬日緬憶祖龍年
箭括通神戶雲臺秘妙筌豈惟栖鳳侶亦以遯鴻賢
方士騎茅狗官人採石蓮搴帷瞻窈窕拄笏悵攀緣
陰井邀雷馭陽崖起電鞭聊遊夌絕頂不為學神仙

宿玉井樓二首 李攀龍（歷城人）

玉井通溟海朱樓冠削成波傳潮汐到檻接斗牛平
琥魄侵燈出蓮花傍枕生拂盆雲髮暗映掌月珠明
犯座人間像浮槎世上情不愁更漏絕石鼓自能鳴

又 前人

不寐芙蓉冷幽棲薜荔驚靈洞秋贔屭毛女夜妖精
暗穴龍蛇走深林虎豹耕星連碁石布兩共洗盆傾
霜絕千尋鎖風邀五舌笙豈因臨帝座呼吸變陰晴

華山 宋儀望（永豐人）

分躔值鶉首真位配金方太華連天起元精應地昌
抗衡四嶽並受紀百神相望祀因虞帝巡遊誦漢皇
雲臺懸斷壁御道跨飛梁露滴仙人掌池洇玉女湯
別宮開紫府深洞隱丹房仙籙金箱秘軒文石室藏
削成披圖紀突兀俯穹蒼碉草留名藥岩泉吐異漿

何當棄軒冕長此奉三光

遊華山十二韻　張維新（汝州人）

西來登太華探勝更無山氣岸青天入風襟翠壁環
雄盤三輔地陰倒大河湾軒馭群靈集唐封幾代還
嶤巖懸日月飛瀑響潺湲洞秘金仙籙窓窺玉女鬟
窮高愁鳥絕躡險怯猿攀少室晴烟外全秦夕照間
憑凌披巨掌寥廓出人寰紫栢紅霞爛白雲丹竈閒
瀉樽餐黛色磨石洗苔斑結隱知何日高歌且破顏

遊華山次張岐東年丈十二韻　李應祥（無錫人）

登眺吾生癖奇觀獨此山巃嵸三獻起葱蒨萬峰環
星漢瑤光逼河流線影湾谷深和霧入巖絕倩雲攀
參井垂肩際羗胡引目間席前紛紫翠樹杪下潺湲
洞古蟬終蛻峽空龍不還峰霞明巨掌盆露濯仙鬟
世以觀棋換機因避詔閒凝神通帝座舉足出塵寰
殿閣飛仙境闗城著面班圖南如可作願托駐朱顏

春日重遊玉女峰懷友　王亮（臨海人）

春霽瞻華岳嵯峨俯漢京千峰飛翠黛一水瀉青瑛
松粒雲邊種蓮花天際生霧凝仙掌潤日照帝台明
峭壁獼猴掛丹堐青鳥鳴迷津憑處士覺路藉初平
千天幢中過三峰頂上行雷岩懸日月龍嶺接蓬瀛
陽洞誰留榻天池可濯纓振衣朝玉女散步掇金莖
遊詔先賢宅探奇我輩情洗心群慮釋曠覽萬緣輕
詹尹龜疇遠王郎鶴韻清那無九節杖虛負八公盟
鴈落峰前月鶯傳挪外聲相期應不淺漂渺共吹笙

希夷峽圖（附上方峰）　張守乾（輝縣人）

三峰雄白帝一峽占神仙洞口烟霞靄崕邊日月懸

芝苓生沓雜圖畫鬱緜翩莫問夢為蝶從知脫似蟬
庚申隨寤寐甲子任周旋面壁曾云道長眠却是玄
刀圭何獨悟黍粒竟誰傳冥寂蒼山暮焚香理道編

恭謁西嶽廟有述十二韻　俞安期（東吳人）

虞巡省方至軒駕會神遊靈嶽尊稱古祠宮典秩優
星文麗井野地軸接雍州帝德司金位仙儀拜玉旒
彤墀高碧殿絳闕擁朱樓直影三峰下禁光八水浮
周庭琪樹覆溢井醴泉流埋瘞遵皇古歸藏協素秋
擎天勞巨掌興雨仗神休幽贊瑤篇發玄功瑞檢留

祈靈需盛世勒字紀冥搜碩托雲中乘逍遙御玉

張道尊登華排律次韻　萬愛民

寓內多靈境古今推華山泉噴石竇乳苔結碧流環
指顧蓬萊島微茫星宿灣白雲頻聚散青雀幾飛還
蘿洞同秋爽松濤入夜潺金蓮發玉井水鏡映珠鬟
鶴馭尋常到蟾宮咫尺攀晴光搖座右嵐氣落杯間
瀟灑非凡界清泠遠俗寰碁酣情自適夢覺意偏閒
仙骨真蟬蛻法言揔豹班何當祈大藥萬劫駐朱顏

華嶽全集卷之十一

欽命鎮守潼關兼攝河南山陝等處地方軍民事務巫山伯馬岳耀
欽命鎮守潼關等處地方提督軍務兼理學政防禦使劉　蘇
華陰縣縣令曹士掄編輯
華陰縣學正王　名岳較正

藝文

詩

七言律詩

唐

望嶽　杜甫

西嶽崚嶒竦處尊諸峰羅立似兒孫安得仙人九節杖拄到玉女洗頭盆車箱入谷無多路箭括通天有一門稍待秋風凉冷後高尋白帝問真源

行經華陰　崔顥

岧嶤太華俯咸京天外三峰削不成武帝祠前雲欲散仙人掌上雨初晴河山北枕秦關險驛路西連漢畤平借問路傍名利客無如此處學長生

華山下　司空圖

簪冠新帶步池塘逸韻偏宜夏景長扶起綠荷承晚露驚回白鳥入殘陽久無書去干時貴詩有僧來自

故鄉不用名山訪眞訣退休便是養生方

華山　李洞（京兆人宗室）

碧山長凍地長秋日夕泉源聒華州萬戶煙侵關令宅四時雲在使君樓風驅雷電臨河震鶴引神仙出月遊峰頂高眠靈藥熟自無霜雪入人頭

宋

復召陳摶　太宗

三度宣卿不赴朝關河千里莫辭勞鼇山選王終須得點鐵成金未見燒紫袍綽綽宜披體金印纍纍可掛腰朕賴先生相輔佐何憂萬姓輟歌謠

答使者辭不赴詔　陳摶

九重特降紫泥宣才拙深居樂靜緣山色滿庭供畫障松聲萬壑即琴絃無心享祿登台鼎有意學仙到洞天軒冕浮雲絕念慮三峰只乞聽千年

赴召答葛守忠　前人

鶴氅翩翩即散仙蒲輪爭忍利名牽留連華嶽傷心別回顧雲臺望眼穿涉世風波眞險惡忘機鷗鳥自悠然三峰纔欲和衣倒又被天書下日邊

辭朝歸華山　前人

十年蹤跡踏紅塵為憶青山入夢頻紫陌縱榮爭及睡朱門雖貴不如貧愁聞劍戟扶危主悶聽笙歌聒醉人攜取舊書歸舊隱野花啼鳥一般春

登華山　韓琦

兩行修竹夾雲根引入蓮峰山下村病骨醒魂安氣母幽亭淑景壓山孫金堆望遠千灘出玉漏聲喧萬馬奔坐歎空勞無計處却尋歸路日黃昏

謁陳先生祠　邵雍

仙掌峰巒峭不收希夷去後遂無儔能斟時事高擡手善酌人情畧撥頭畫虎不成心向在悲麟無應淚橫流悟來不必多言語觸得清閑第一籌

玉泉院　陳述古

山孫亭是歌扉石仙掌峰跟噴玉泉乍到林巒迷眼界欲將泉石較心田一泓清利終歸海五色焰輝未補天物我無言空自笑慢將新句愢磨鐫

金

寄筠青柯坪　馮延登

飛雪驚沙捲屋茅清寒潑水透綈袍松風度壑江聲遠蘿月當軒翁影高敧向名山談世事不妨空腹貯

離騷且將手版牢藏起政恐山人識焉嘗

答華陰宋先覺　張建

雲臺清進憶當年詩筆逢君厭老拳後會邀如千里遠壯懷不似十年前風帘揺曳橋南酒煙樹溟濛渭北天咫尺靈山飛不到夢魂長遶玉峰蓮

練軍太華山陰　顏奉國

閱兵肄武躍騂騮仰視蓮峰澗碧流縱是邊陲狼燼滅整諠鼙鼓角聲幽如貔如虎威風銳積玉堆藍爽氣浮未老君恩須重報終焉更卜隱巖陬

元　希夷　張輅

紛紛五季動兵塵鍾秀乾坤產異人誦易暗驚神物護相形明識帝王真浮榮軒冕無心羨高卧雲山有意親南北宋朝三百載清風凜凜獨超倫

登灝靈門曉望　前人

灝靈宫闕隱岧嶤清曉空濛瑞靄飄千古金城存祀典累朝寶冊刻瓊瑤蓮峰天際終須到仙掌雲間遠見招詩客凭欄興難盡跨鸞安得上層霄

華山二首　張翔

雲開華嶽鬱嵯峨飛翠時來近玉珂鶴駐松崖秋積雪龜巢蓮井曉無波山中酒熟憑花勸馬上詩成倩鳥歌欲採靈芝尋未得盆石瑶草占春多

三峰雲滿紫芝田十丈花開玉井蓮白帝真源深固地金精灝氣遠浮天一杯蒼海波揺月九點齊州樹帶烟千首新詩百壺酒醉來騎鶴訪群仙

皇明

華山　秦康王

萬仞巍峨出自然巨靈手擘是何年三峰秀出雲霄外一掌高擎日月邊李白問天登絶頂陳摶傲世隱危巔何當穩步長梯上摘取峰頭玉井蓮

入西嶽廟　秦簡王

疊嶂凌虛紫翠堆閟宫千古面崔嵬一簾香霧晴猶合滿地松雲晝不開烜赫威靈貽肸蠁駢繁神貺般春雷凡庸竦息恩無極領得宜男福壽回

西嶽廟致齋　前人

衣自温泉浴罷更擬將禋祀報神明盤供野蔌無兼味天湛靈臺有至誠跂步敢辭長路杳淵渟應喜此心清虛堂待旦渾無寐飽聽松風隔座聲

嶽廟致祭　前人

輝煌廷燎照深更髦士如雲共一誠束帛瓣香崇簡
素朱紘玉管載和鳴禮嚴三獻神威肅廟食千年享
[illegible]精我顧明靈昭景貺更同民物遂生成

仙掌　前人

巨靈神臂向洪崖雲際分明一掌開捧出海天紅日
近悅將蓬島列仙來翠光閃爍縈朱草玉笋聯翩繡
綠苔隔斷紅塵渾不到擎天功業陋三台

經華陰　黃玄之（閩人）

西遊莫嘆勞行役風物繁華記往年千里關城臨渭
水萬家烟樹入秦川露盤臺迥金為掌泰華風高石
作蓮聞道咸時多宴樂更傳車駕幸溫泉

玉泉院　王履（姑蘇人）

百道泉囬面面幽琮琤音裡寄冥搜兵餘道士渾隨
俗火後堂基獨占秋塵跡未緣幽澗轉野情先遠上
峰流院前洞有扶搖在笑間如今得聽不

贈玉泉院道士　前人

五十餘年擾擾間每逢山處似無山嵌巖窟裡尋三
昧神秀叢中見一班既解梯颷乘猛進何須咋齒悔
狂攀它年儻許重相見會向師前開九還

過千尺幢百尺硤　前人

千尺亭亭百尺連秖緣奇觀在層巔欹斜朽級難為
步飄忽飛兔只看天雲谷可探神未許松風宜聽耳
無權老夫敢向危中過不是真仙也近仙

和唐崔顥韻　楊榮

巍峨西嶽峙咸京天削芙蓉畫不成勢逼雲霄撐日
月氣通川澤候陰晴秦關北去天垂險漢畤西臨類
砥平囬首武王祠下路行人過盡暮烟生

華山　薛瑄（河津人）

馬首嵯峨見華山三峰削玉最高寒層陰舊接黃河
水秀色常連紫氣關只有烟霞生澗谷總無塵土翳
林巒西還更與山靈約擬上雲梯仔細看

登華山和韻　王恕（三原人）

大河一脉繞潼關關內名山說華山莫道神仙居海
上誰知秀氣在人間不須遙問自須見只可仰觀不
可攀欲訪希夷有何術浮生未得一時閑

登灝靈門　龐勝（薊州人）

重巒疊嶂翠崚嶒用盡丹青畫不成形勢西來連隴

蜀烟霞東去接蓬瀛月從玉女峰頭掛天在仙人掌
上擎倚遍欄杆疑望處絕勝風景入吟情

經華嶽廟　李賢（南陽人）

華嶽巍巍勢獨雄層霄削出翠芙蓉紅光映日仙人
掌黛色連天玉女峰絕頂泉飛千尺練懸崖根固萬
年松四時賴爾興雲雨歷代尊崇祀典隆

華山四首　官賢（平度人）

蓮花峰下曉晴時傑竦丹霄分外奇渭水垂光橫北
塞扶桑移影到咸池瀑飛萬丈當空瀉松歷千年徒

壁垂安得飈輪凌絕頂拂衣大叫一題詩
蓮花峰下暮春時天際飛來別樣奇林隱希夷貪睡
洞花開玉女洗頭池黃河渭水襟裾帶蒲坂中條肘
腋垂頗恠平生偏枝癖舉頭四首要賡詩
蓮花峰下夕陽時晚影餘光也是奇紅照帝宮飛北
闕綠橫鳥道射龍池新嵐散亂皆斜立仙掌溟濛欲
倒垂鐵筆案頭閒不住興來狂寫幾篇詩
蓮花峰下雨晴時變態之間又出奇纔見風吹沙漠
地忽聞雷迅渥洼池白雲似練吞還吐翠霧如絲卷
復垂閒步蒼苔看不足一天清氣入新詩

望華　吴綱（[illegible]）

簇簇芙蓉翠插天淋漓紫氣望中旋孤高挺拔三峰
外磅礴胚胎二象先峭壁痕如仙掌見枯松形似老
龍懸我來欲候希夷覺試問先天與後天

按蜀過太華　王越（江都人）

驄馬行過太華前詩情無限景無邊鶴巢賀老巖頭
樹雲護陳摶洞裡田玉女盆高常捧日仙人掌大欲
擎天明年再與山靈約來看花開十丈蓮

代祀嶽廟　劉健（洛陽人）

拔地三峰勢最雄岧嶤千古鎮關中嵐烟杳靄凌層
漢禮秩尊崇視上公十丈瑞蓮生玉井百圍老樹護
琳宮興雲作雨須臾事頗佐吾　皇致歲豐

雨過華山　郭登（臨淮人）

蒼蒼烟靄望中深萬朶芙蓉疊翠岑自古神尊當配
帝蹔時雲起便成霖仙人猶試擎天手逐客空懸
捧日心好待東歸修祀事自消香幣一登臨

希夷祠壁　前人

道院深沉際傍山崎嶇石磴捫蘿攀烹茶童子連雲
煑採藥仙翁帶月還風送磬聲來枕上花隨流水到
人間半生勳業空無補吟對希夷起汗顏

仙掌　雷霖（華陰人）

危峰矗倚暮雲寒赤手摻摻紫翠間彷彿身親扶日
轂分明手段撥天關擘開山放黃河去洗盡兵將碧
漢攀學士謫來詩有怨擎天今古幾曾閑

遊華山　張黻（陽城人）

萬壑雲消雪半晴登臨應念宦途輕松蟠怪石蒼龍

偃水落寒崖玉練明今古禋誠崇　帝命歲時靈氣
福蒼生乘閑高駕天風便仙掌從容卧月明

華山　王竑（河州人）

太白終南擁後先華峰高聳勢巍然金精默鎮三秦
地玉井曾開十丈蓮潭底老龍時作雨雲端仙掌獨
擎天邊方寧謐兵民樂冀我邦家億萬年

華山　馬鑾

山峰如畫路如梯今古詩人費品題仰觀天表三
近俯視人間萬象低徤鳥競飛飛不到巧猿欲上

何依我欲西行問王母青鸞不惜借來騎

登華山　戴珊（浮梁人）

亭亭千仞翠芙蓉遠眺高攀眼界空身世無憑天上
下古今不老日西東晉雲洛樹蒼茫外華祝嵩呼德
化中琳宇輝煌開寶座萬年香火恊神功

望嶽　張用翰（南陽人）

西入關中見華山數峰高聳大空間青霄仙掌擎天
立玉井蓮花向日看五色慶雲呈瑞應四時靈雨濟
凋殘安能學得輕身術飛入窮崖煉大還

謁廟　王暹（會稽人）

群峰環拱華山尊羅立依稀從子孫四野雲容如潑
墨三更雨勢欲傾盆豈期出岫歸秦嶺終擬懸河溢
禹門西嶽明神萬年廟更於何處叩靈源

祭西嶽和韻　王宗彛（東鹿人）

西壓群山第一雄半天生出玉芙蓉高擎紅日勞仙
掌俯瞰白雲過亂峰懸瀑交流渾似練老虬盤曲盡
為松興霖禦旱田玄造陰濟吾民功最隆

地震祭西嶽　韋玄應（樂青人）

太華峰頭雪未消千岩萬壑盡瓊瑤蓮花倒挿青天杳仙掌平臨北斗遙白帝有靈分造化蒼龍無跡起塵囂從知重載坤元久可使三秦浪動搖

望華嶽　楊慎（成都人）

白帝真源紫界封金天削出玉芙蓉高擎零露仙人掌俯瞰明星玉女峰陽壑春留千歲草陰岩雪蔭四時松頻年來往塵埃裏敢向山靈問遺蹤

陪祀西嶽　左珏

巍巍華嶽挿青霄一柱擎天真六鰲舉手欲攀紅日

近回頭惟見紫宸高禮陳牲幣行三獻樂間笙鏞奏九韶我豈不知仙可學頓將功業報　皇堯

望華山　李瀚（沁水人）

遙倚層樓望華山三峰椎峙碧霄間西臨少華如丘垤東壓中條似彈丸仙掌兩餘雲氣濕洞天秋早露花寒何當了却王臣事絕頂捫蘿試一攀

仙掌　曹璉（永興人）

巨靈仙去杳無蹤一掌猶存鎮華對捧露釀成金沆瀣擎天削出玉芙蓉雲生絕項迷歸鶴雨霽丹崖起

臥龍最愛攀緣翹首處天門猶隔兩三重

華山　楊一清（雲南人）

萬朶芙蓉鎖翠烟紫巖千仞入層巔扶桑弱水蒼茫外積石龍門指顧前獨望丹梯懷捧日浪傳仙掌可擎天穰災却屬須神力早為蒼生解倒懸

登華山二首　王雲鳳（和順人）

一峰便覺衆山卑不說神仙也自奇地擁綠雲光黲黮天垂碧海浪參差千尋空谷傳呼吸萬里清風入肺脾欲向丹崖題姓字恐教猿鶴笑塵羈

塵寰名利漫紛紛到此何須著耳聞井泛紅霞蓮十丈泉生香靄酒三分（泉有三分酒味）野人慣續登仙譜俗士空傳佞佛文（山下有儒官作建寺碑極稱佛教者）未向泰山小天下欲登高項看浮雲

登華山候謝侍御　前人

去年春靄今秋又兩度河山入望時德未感人官可愧事難如我世翻疑愁多屢有思親夢興懶全無寄入詩聞道雲臺咫尺謝安遊賞似相期

登華山同喬白巖　前人

欲剪溪頭一段雲陳摶洞口坐清薰路穿裂石寸步
險山到中天數尺分日月崖寒晴作雨玉泉院寐午
如聽白巖獨上西峰頂費我招呼總不聞

登華山　喬宇（太原人）

巨靈遺跡逈難攀白帝西来控海寰日月兩丸生石
上虹霞千丈繞岩間地高長有蛟龍窟天近偏嚴虎
豹關頗恠同遊王子晋浣山先載玉筌還（虎谷未至故云）

題華山四子　石价（藁城人）

陳摶

閒身久被白雲留一片青山與意投夢裡不知天地
闊春来誰記鳥花愁群生消息憑周易歷代興亡付
海鷗亦欲啓扃相問道斜陽孤嶼但寒流

楊震

關西夫子實儒師故里相經重感思暮夜却金渾易
事青山理玉幾何時洞庭秋水連空白紫極台光奕
世垂天壤不窮名獨在斷原荒草對豐碑

李白

盖世文章李謫仙騎驢衝尹是何年城隍落落良非
昔典故依依尚可傳采石江空閑夜月華陰山冷起
秋煙如今踪跡無拘束汗漫清遊紫府前

韓愈

大儒名可並高峰況是峰前躡有蹤悟道東山真小
魯濟時北海已騰龍縣官百計方能下仙子千年去
不逢我亦乗風凌絕頂坐凭苔石看芙蓉

陳摶　王九思（鄠縣人）

華山隱士羨圖南高卧於今尚有龕花鳥多情誰作
主雲霞無恙夢猶酣玉峰臨路空勞望鐵索懸崖不

可攀我欲東尋劉禹錫結茅同住碧巉巖

楊震　前人

關西夫子楊伯起萬古清風暮却金高塚孤眠斜日
外英魂獨逸華山陰壯年歸隱微垣客少日翱翔翰
墨林俯仰不勝今古歎往来浩發短長吟

李白　前人

騎驢寧避華陰令走馬曾於五鳳樓采石狂遊醉欲
死長安不見却生愁名齊杜甫追風雅運落南箕起
謗尤過客悲吟蓮嶽下問来元是謫仙流

韓愈　前人

潮陽昔恨征途遠秦嶺今看廟宇新青史長留佛骨表蒼天終護孔門人海國豚魚隨變化衡山雲霧破嶙峋此日逐臣多感慨千秋灑淚一霑巾

宿鎮嶽宫　馬理（三原人）

太華巖巖倪西周暮年遊歷夙心酬丹梯緣壁三千仞石磴盤雲幾百週紅日厓根雷電合蒼龍岩上鳥猿愁板来沐浴峰頭卧玉女盆漿漸斗牛

擬喬希大登西峯　杜旻（燕山人）

遥臨絶頂意茫然不敢高聲恐動天俯瞰黄河真若帶回看太白可能肩憑凌霄漢卑塵世騄脈螭虬禦晚烟歸接笑言拋膽馥清香曾嗅井中蓮

第一關望華山二首　前人

石磴崚嶒踏暖雲香生澗草度晴薰翠華迎馬明雙目俗癖令人去幾分欲覓仙踪窮異境擬憑嵓樹掛斜曛悠悠鶴駕那能及飛溜鳴篁處處聞

静看三峰勢更巉丹書歌欲啓瑤函雲岑鶴唳金天迥蘿逕苔深玉府緘滿耳松濤鳴遠澗千尋泉瀑下靈嵓奉常自是多高興（獨有大登西峰勒名而下故云）絶巘今將姓字劖

玉泉院和宋陳述古韻　李瓚（臨汾人）

古洞千年眠枕石夢聽石竇瀉流泉欲窮絶頂攀仙跡先望懸崖指墓田瑞氣作蓮開玉井靈光視掌露金天不慚塵俗題詩句也拂蒼崖一空鐫

玉泉院和前韻　張飭（完縣人）

松枝倒影祠前水好似當年洗耳泉一徑烟霞迷藥竈半丘殘照認芝田心迹物外都無累夢入華胥別有天凡骨未仙仙自別只將粗跡用碑鐫

雲臺觀　李夢陽（慶陽人）

雲臺觀枕玉泉湄旱削三峰對不移窓裡山光時隱見晚来雲氣壁淋漓熊辰絳節朝群帝天路金童引鳳廝頭白掃門憐弟子斸松石礙白苓滋

望希夷峽　康海（武功人）

名山佳氣鬱嵯峨望裡風烟暗薜蘿萬疊春開青錦障一淙晴下白雲窩空將尸解傳莊昧自覺天工厭琢磨夫子若無驢背笑陳橋誰識大風謌

第一關次聯句序上竂菴先生　前人
拂曙披雲到此關喜隨綦屐望名山芙蓉半出青天
外沆瀣中分白石間定有神功扶帝力豈須靈藥駐
衰顏攀藂未覺尋行倦細和新詩及暮還

登灝靈樓望嶽　石星（東明人）
海内名踪數華山側身西望阻秦關經過正喜登臨
便病體還愁步履艱歷歷三峰浮象外迢迢孤掌出
雲間向平有約終須踐但恐山靈笑俗顏

遊華山　張翰（騰驤衛人）

平生夢想華山高此日登臨興益豪路入雲臺烟合
樹亭開泉院石翻濤好花綴嶺名難識絕巘升輿髮
欲搔却憶希夷空遠跡翠微深處有人招

遊青柯坪三首　温純（三原人）
削成絕壁倚危梯剛到山腰眼界迷為近天門尋白
帝故從鳥道拄青藜脚盃欲併峰蓮吸得句先携玉
女題正好乘風凌絕頂歸来恐作退之啼
盡日探奇恣壯遊幾番回首憶秦州依俙紫氣從關
過宛轉黃河入檻流舊國城連芳草合昔賢丘與野

烟留而今北極須良佐詎肇長安億萬秋
陡起崚嶒插漢齊簇成百二覺雲低近連涇渭同朝
北遠接崑崙獨鎮西懐古應憐周邑盛憂時常抱杞
人迷不成此日陳搏卧漫和當年杜甫題

華山　秦文（臨海人）
攀藤梯石望三峰步到清奇見化功龍紉騰驤初出
匣峨冠突兀聳層空九河浪盡日明海六幕雲低人
御風軒睡老仙何處是落霞飛映井蓮紅

華山　屈直（華陰人）

駐馬橋邊仔細看金精積翠畫應難當天幻出仙人
掌就地生來司寇冠十丈蓮花開玉井萬年松樹鎖
烟巒欲将兩腋成雙翼飛上峰頭弄極丸

華山　屈安人（直之女韓邦靖妻）
五嶽叢中第一尊挺身捧日壯三秦參差野木垂千
古避世宮人那計春掌上雲生占兩信丹成洞口跡
猶新鴻濛始化玉泉水端浣乾坤不盡塵

華山二首　韓邦靖（朝邑人）
平生夢寐在山林馳馬何辭渡遠岑終古乾坤長屹

立半山風雨自陰晴崖飛瀑布千尋玉嶺背斜陽萬
壑金門道尋常巖穴裡時時還有卧龍吟
萬壑散峰俯太行曾聞此地是仙鄉山容濃淡無常
色花氣氤氳有異香天上斗牛知不遠人間猿鶴可
相忘攀遊日暮還高興未許浮雲近夕陽

望華嶽　任儀（福建人）

撐天拔地壯三秦五嶽分封屬此神絶壑雲埋千歲
樹高峰花古四時春靈鍾將相興昌運世際明良有
睡臣　聖主歲時嚴祀事莫忘利澤及斯民

瞻華山　李素（雲南人）

幽思吟懷豈易栽停驂落日便登臺遙看石局千尋
秀浪說峰蓮十丈開迴合烟嵐留晩照尋常風雨起
春雷何當飛步丹梯頂獨倚青冥瞰九垓

遊華嶽　東郊（華州人）

尋真遠躡碧山頭閬苑瑶臺任意遊翠栢幾株籠紫
洞紅桃萬樹遶清流興高却厭鶯花戀心靜頻貪木
石留隱睡神仙知我到應来同酌醉芳洲

遊布衣石洞聯句　王忠（四川人）

石亭談笑坐高寒（硯齋）四顧遼鴻眼界寬西嶽中條烟
水渺（葵山）紅塵白日路岐難夕陽似共絃催酒（硯齋）晩吹
何嫌我正冠醉裡放歌歸未遠（葵山）更要明發盡餘歡
（硯齋）

白雲峰　胡嘉謨（涇陽人）

險到白雲十九經睡醒忽然意欲停直北河流成綫
遶對南仙掌和煙清孤峰暑日衣裳冷萬壑松風月
夜聽已悟先天隨帶有矢心端不負山靈

華嶽　楊輝（華陰人）

華峰特立甚奇哉聳入青雲接斗魁司冦冠從半空
出芙蓉花在九天開仙人掌捧朱暘轂玉女鬟粧皓
月臺試問山靈果鍾秀三公四世產將来

登嶽頂　陳棐（鄢陵人）

白巖九日登松嶽我上蓮峰更占先峰頂雲巾斜靉
靆泉噴鈞樂響潺湲鸞軿應候瑤壇會仙杖難攀鐵
鎖懸強健欲昇仙掌上崑崙蓬海覽無邊
三峰如削傍天壇風磴穿雲十八盤幽鳥一鳴山益
靜長藤亂掛石如攢素華間應金商節仙掌高扶司

寇冠欲借山靈洗究枉泉流玉井瀉清寒

華山　潘埴（山陽人）

仰止平生高華嶽山雲元只愛幽人飛崖欲訪孤雲
侶虛閣翻憐多病身有客朝元依日月見誰遺世出
凡塵聯洲獨有飄然興絕頂揮毫勒翠珉

遊華　東漢（華州人）

山路登登絕巘頭芳春相引壯追遊望中晴靄千峰
碧天際黃河一線流花信催春憐去節山靈愛客苦
淹留石壇徙倚清樽盡方士何勞話祖洲

太華　張翀（潼川人）

萬仞凌空北斗平遥乘黃鶴步虛行天門有路通霄
漢石室涵香徹太清甘露朝從仙掌落玉泉時向井
邊傾山靈會有神仙過飛下三峰老樹精

登華嶽樓　李經（澤州人）

獨上西南第一樓無邊光景豁雙眸薰風尚解吾民
慍壯志寧忘　帝主憂華嶽連雲常北拱黃河如練
自東流凭欄咫尺瀛關路誰請長纓繫虜頭

謁希夷　趙儒（華陰人）

希夷眠處今何在谷口山蓀鎖玉泉庭有青松無歲
月時來黃鶴共雲烟從頭打破先天易是後誰傳河
洛篇我亦欲歸得小隱不知何以淨心田

華陰公署欵留秀峰李掌科登三峰不果
悵然有作　裴紳（蕭州人）

風靜雲歸眼更明欵留佳客不勝情神工巧削芙蓉
秀大地橫開翡翠屏俯瞰黃流縈紫帶高瞻白帝閃
霓旌何時共訂山靈約直上真源問太清

華山　李仁（東阿人）

白露清商近杪秋蓮峰雲霧鬱難收人寰不作三峰
隔塵鞅真為五馬留哀壑坐中天籟發飛淙杯底浪
花浮他年果遂歸田計布襪青袍絕頂遊

華山　唐順之（常州人）

聞說華山近日邊果然人語不虛傳羊腸曲路通朝
客鶴膝高峰住大仙伸手不難攀皓月轉頭容易上
青天江南江北都遊遍誰與華山可並肩

登嶽廟樓二首　朱應登

灝靈樓畔三峰峙永奠高居侍玉皇簷外日高金榜

動谷中雲起紫芝香祠官故事西風遠聖主如揪北極長八月涼風坤岳靜旗旗龍與杳河方東壓黃河勢已雄更臨西嶽俯遙空削峻總出三峯下灞滻都歸九曲中絕域衣冠通上郡行人車馬入新豐秦陵漢時依然在擬賦西都恐未工

登華嶽　楊爵（富平人）

夢想頻山二十年余朝散步上其巔奇峰塵外峻嶒立恠石雲間顛倒懸雨過一聲促織響樹深幾笠牧童眠大觀到此方爲得覺我心天高萬千

望華山有感　程軏（臨清人）

七載東行令入關秦中還是舊河山紅塵奔走皆新吏白髮零星非故顏憲節兩持慚朽拙太華三度愧登攀地震異常城廓變須求民隱救時艱

望華山四首　胡松（滁州人）

茲行豈亦係前緣春日晴臨十八盤玉女峰頭雲自散青柯坪上露初傳傍崖瑤草時堪拾絕頂丹霞淨可餐石井陰陰足涼泠便從雲磴叩天壇

三峰之上綠鸞翩三峰之下玉龍懸青霄萬里開一線北斗星坪看點烟似有飛仙移絳節齊從玄女乞金蓮招遙欲問長生秘白石纍纍紫雲滿天

陰霾累日愁氛塞爽霽連霄喜豁然豈是山靈欣客至故教風物散尊前更疑龍象盤空下到處黿鼉抱日懸玉洞丹樞紛入望底須萬里訪蓬仙

烟霄寤寐廿年餘萬里常懷遠索居此日來遊春甫半諸生共許與合舒天清河渭分三晉野曠星纏辨九輿最是江流看獨切鄉關雲樹滿秦墟

觴青柯館書壁　盛汝謙（桐城人）

綠樹晴雲太乙東薰風清繞灝靈宮青蓮戌削星辰外碧玉瀠洄澗道中目縱關河窺色象心田宇宙悟鴻濛萍蹤此際歡無極歌罷皇華炷已紅

次古泉代巡韻　李延康（長治人）

爲訪玄關躡華東天風吹我度仙宮三峰碧落依天表二水瀠流入望中兩過玉盆晴色潤日臨仙掌曉烟濛塵凡未遂餐霞想惟把衰顏藉酒紅

同茅塘年兄登西嶽樓　前人

華陰城外灝靈樓與客同登快壯遊十二危欄憐獨

步九天秋色縱雙眸林間萬葉紅如錦爐外三峰翠
欲流聞道靈文藏石室塵几從此覓丹丘

登華嶽　孫永思（蒲州人）

萬山積翠破烟氛盤躡青柯問地君泉瀑石門長漢
落峰當空界一天分龍巖雪霽明殘日鳳曲林寒度
彩雲欲唱採蓮仙掌路鳥驚猿泣不堪論

登莎蘿坪　前人

莎蘿坪上雪光殘白石璘璘鳳竹鮮人在上方扳玉
柱雲從仙洞擁青蓮紫芝黃鵠誰同侶瑤草丹丘不

記年莫問希夷藏骨處古今踪跡總堪憐

登山紀行　宋儀望（永豐人）

九月西巡歷華陰名山偶共故人尋千盤仄徑穿雲
入百道飛泉落澗深碧漢開樽承曉日青天吹笛響
零林相留盡日忘歸路不語聊祭出世心

雲臺觀　前人

雲臺仙觀枕雲隈絳闕遙瞻霄漢回當户碧蓮開華
嶽拂壇蒼檜護蓬萊採芝欲向名山老避穀爰從黃
石來為謝羽流休問姓玄都幾見把桃栽

華山登眺二首　張瀚（仁和人）

三峰壁立與天齊雪滿空山信步躋玉井吐花明碧
漢石門飛瀑洒舟梯近人依鶴調絲竹出岫烟霞擁
杖藜擬向仙靈問真訣珠幢絳節望中迷
路入青柯挹紫氛西玄深處覓裴君從知軒冕非身
討已覺仙凡此地分峪裏寒光生積雪林端清吹住
流雲持觴正對龍潭月山郭疎鐘不柰聞

莎蘿坪和孫代巡韻　前人

蘿滿嶢岩莎映川寒山蒼翠晚猶鮮黃雲影落三河

水青靄光搖十丈蓮御道草荒餘漢跡宮娥仙化憶
秦年紅顏羽翰尋常有醉把金漿漫自憐

登山和宋代巡韻　前人

華山谷口晝陰陰百轉崎嶇陟萬尋挽葛烏驚天井
沓弄莎龍起玉泉深炊烟縹緲雲連郭仙路高寒風
滿林緩步三台依石室倏然悟得子徽心

登華嶽　陳以勤（南充人）

三峰蒼翠望中懸待我登臨幾十年縱目全低千界
影則身遠盡萬重烟雲深仙去惟留掌地老池枯不

見蓮何日御風凌絕頂獨提星斗對青天

登山四首　李攀龍（歷城人）

華頂岧嶢四望開正逢蕭瑟氣悲哉黃河忽墜三峰下秋色遙從萬里來北極風塵還郡國中原日月自樓臺　君王倘問仙人掌顛上芙蓉露一杯

縹緲直探白帝宮三峰此日為誰雄蒼龍半掛秦川雨石馬長嘶漢苑風地敞中原何日盡天回望裡夕陽空平生突兀看人意容爾深知造化功

太華高臨萬里看中原秋色更漫漫振衣瀑布青雲

濕倚劍明星白日寒東走峰陰搖砥柱西來紫氣屬長安自憐絲筆驚人在咫尺天門謁帝難

徒倚三峰最上頭蕭條萬里見高秋蓮花直撲青天色玉女常含白雪愁秋杪雲霾沙漠氣岩前日暈漢江流停杯一嘯千年事不擬人間說壯遊

中秋登嶽頂賞月　馬自强（同州人）

為愛峰頭秋色好扶筇直上躡層巖風來渾覺身如御月近真疑手可探影轉千松仙掌度光收萬象玉壺涵貪奇不畏涼侵骨徹夜吹笙倚半酣

登華山　莫如忠（華亭人）

華嶽嵯峨接大荒關河眺逈入微茫希夷峽口雲封榻玉女盆前雨洗粧地湧三峰蓮作相天留半月石生光興來直欲探奇絕醉倒仙人露掌傍

答于鱗寄登華諸篇　王世貞（姑蘇人）

落日中原太華陰客攜秋色獨登臨俄添嶽掌蓮峰峽忽入關頭紫氣深六著仙人邀對博三漿玉女醉還斟誰憐此地餘秦觀西望雙懸萬古心

登太華寄興二首　陳其學（登州人）

萬烟信起谿塵畔別館風微遶蘼收細路猿啼青嶂合幽龕鶴夢白雲浮擬隨藥井和金鼎浪說蓮池泛鐵舟攜手層陰掃岩石恨無謝眺與同遊

芳月行春落雁初鉤梯緣盡見何如三峰倒景黃河外一逕通垠白帝居露瓜半依靈草拾洗頭新傍曉烟杯虛徐亦會總雲下卻憶乘風倚化祛

奉命秩祀華岳遇雨會萬壽節雨晴拜賀即事　前人

明衣深坐野烟寒絡婦千齋客夢殘吉會雨晴開

聖誕早隨星夕禮靈壇玄符白帝真源合王籙金天
引際寬逢聽山呼三萬歲無須方外覓神丹

登西嶽樓　周怡太平人

樓觀巍然接紫霄入關雄壯此遐標三峰靈護乾坤
定萬國人懷方嶽朝曉看雲霞飛棟宇夜聞閶闔奏
簫韶獨憐下界氛祲極欲扣天門轉斗杓

雲臺観　前人

雲臺日對華峰雲蒼白翩翩朝暮分一挽使誰眠睡
穩千山勞我拊摩勤洞門新有烟霞主谷口原多麋

鹿群莫謂野人無箇事風來時有善言聞

雲臺観　楊九澤（華陰人）

獨尋春色上雲臺三月花香遍九垓何處碧烟籠翠
柳誰家象管勸螺杯斜陽返照千峰樹曲水潛通兩
岸苔因就松林成晚憩滿梁皓月若爲陪

玉泉院　前人

玉泉道院水溶溶石上閑亭對碧峰幽徑落花春去
早疎簾斜日燕飛慵窓含翠岫晴嵐色雲斷長溪雨
岸風洞裡睡仙何日起（希夷睡象在院內石室中）不堪吟罷繞林

鐘

莎蘿坪　前人

日暖風和登太華縈紆一徑入莎蘿閑花片片逐流
水過客行行上峻峨道院尋常隨石砌猿聲多是傍
林阿春來不禁登高興欲向峰頭發浩歌

青柯坪　前人

誰向山腰作道家蓬門鎮日鎖烟霞笑看童子拾新
茶肯指鶯兒落野花歷歷泉聲穿竹去悠悠樹影傍
厓斜不因霖雨催人急兀坐石嵌煉火砂

雲臺観二首　張潛（華州人）

雲臺矗矗前朝觀對峙三峰削翠屏門近仙關通箭
谷窓迎瀑布鎖黃庭蘸壇日月垂邊鎮絳節烟霞引
灝靈斫石耕雲諸弟子欲求真訣問仙經

雲滿仙家花滿欄削成寶刹對銅盤五銖衣薄三清
駕丹液爐温太乙壇山叠畫屏泉漱玉松棲白鶴月
停鸞紫宸間望青霄路閶闔門高碧落寬

望華　楊美益（浙江人）

覽勝欣瞻太華巔丹青影落半空蓮浮浮靈掌雲間

勤隱隱樓臺象外懸光映三台森列宿松餐五粒玝諸仙鉄緇何日攀霞壓試結名山稚藥緣

客途秉興偕近峰年兄登華嶽眺止莎蘇坪感賦　范懋和（富順人）

壯氣生平低五嶽兩經太華竟如何仙人竹杖不可得絕頂烟霞空自多孤掌雲中擎日月三峰天外照星河幾能脫然一騁望極目塵寰狂嘯歌

謁嶽廟　李幼滋（湖廣人）

寰中五嶽與天齊四嶽都遊今到西不信向平情漫

切獨憐楚客路非迷希夷世遠何由見井鬼星高尚可躋白帝有靈應示我壇前瑤草已萋萋

謁嶽廟　孫應鰲（貴州人）

懐仙先扣總仙宮白帝威靈秩祀崇藏馬漢皇無故跡省方虞帝有遺風生涯欲藉嵁巖老世事空憐戰鬬叢爲乞神功廣恩澤西方屏翰古稱雄

仙掌　前人

仙掌峻嶒太華東首陽仙趾亦玲瓏亭亭赤漢雙輪下隱隱黃河一線通行處物華同映宕望餘元氣只沆漾放歌不盡凌雲興月滿深山夜影空

華陰道中望月　劉日材（[illegible]）

西極高臨太華峰金天削出翠芙蓉蒼龍倒掛千山雨石馬長嘶萬壑風日射井蓮仙掌曆雲垂瀑布玉泉通乘鸞便欲凌烟霧絳節霏微白帝宮

謁嶽廟　前人

西嶽高標大素宮虞廷禋祀萬年同雲臺重鎖杉松合天柱雙擎日月雄特地關山盤虎豹有時雷雨走蛟龍泰中自古多形勝應識先天造化功

登華嶽　鄭國仕（魏縣人）

偶登華岫訪名僊煙霧繽紛盪翠巔蛻骨久移峽內瘞塑形猶向洞中眠僊人掌上盤承露玉女峰頭井毓蓮縹緲三峰一縱目河山百二俱參前巉石層層一線懸三峰鼎峙五雲天仰瞻紅日金甌覆俯視黃流玉帶旋雲遶峽邊疑護骨鶴馴洞口怕驚眠浮生咸類希夷夢誰是塵寰醒夢僊

陳圖南　前人

不愛浮名獨愛眠白雲深處是家緣神遊周孔廿同

夢跡類喬松那計年隙裏笑知天下定懷丹忌語帝
王前登年不退五朝劍背爲伊居卧石泉

登年登第已成名欲佐唐朝四海清豈意運殘難力
挽更無鹽竊已形成逃名五季人龍隱應聘九重丹
鳳鳴未遂留侯師帝志故從辟穀覓長生

春遊西峰

王亮（臨海人）

昔曾乘雪步西華此日春遊景倍嘉寶柱擎天來鶴
馭水簾吐月逗仙槎松脂每化千年珀蓮葉時開十
丈花寄語峰端雲外客王遂長醉赤城霞

遊華山

王預（汝州人）

巍巍太華勢峥嶸西鎮秦關百二城雲捲蓮峰天外
秀露凝仙掌日邊明希夷嘉遯成今古李白高登著
姓名我亦遊觀重回首野花啼鳥不勝情

遊華山

劉崙

丹梯萬仞試攀躋可信三峰碧落齊玉女池頭霞未
散仙人掌上日初低寒烟繞洞鳴泉出古栢垂巖獨
鶴栖何事秋嵐尋白帝已看塵世隔雲霓

登華山

文晧（垣西人）

高插乾清重壓坤金精栗烈固雲根遥聯四嶽分兄
弟小視羣山列子孫石室烟横丹竈冷蓮峰月映洗
頭盆回思也學希夷睡滿榻松風伴夢魂

登嶽

高天衢

華嶽山上見天根萬山奔服此山尊漢陵唐闕空寂
寂海兩洞雲時昏昏蓮華峰到牛女渚道士唱出龍
虎村我欲往從問黃白幽人高卧不開門

登灝靈樓

王圻（上海人）

縹緲危樓切太清停驂稽首答神明豊碑爛日崇王

祀古檜摩霄發異英萬岳聚靈歸法殿三峰飛秀入
雕楹遥看不盡登臨思還欲攀蘿上翠屏

題華山八景

仙掌朝陽

郭良（華陰人）

乾坤佳氣靄清朝眼界分明紫霧消一掌正扶紅日
上六龍繞馭萬靈朝寅賓旭景通黃道出納晨光近
紫霄未許飡霞最高處草堂相對每逍遥

水簾晴瀑

前人

山頭雷雨夜驅龍侵曉雲霞萬壑空千尺飛流垂疋

練一溪澄碧飲長虹明珠迸落丹崖底紅日正當仙掌中淤我吟懷清可掬餘波應接大河東

玉泉道院　前人

丹氣絪緼散紫霞山猿亭外有人家閒雲自在隱塵世泒水幾番浮落花入座猿聲啼谷樹當門虎跡印溪沙神仙未了南華夢柏子香消日未斜

中方仙橋　前人

方梁橫玉駕飛虹絕壑深溪有路通翠壁雨餘雲作檻碧霄烟凈月為宮步虛聲落朝元珮夷險名高濟

世功我欲扶藜凌紫氣不須騎鶴趁天風

石硤丹梯　前人

誰鑿蒼崖萬丈梯欲窮絕頂覓真棲致身疑在九霄上回首應知萬壑低日射丹梯生紫氣雨添石髓迸青泥龍眠何處藏仙骨雲穴苔深路欲迷

蒼龍鐵鎖　前人

蒼崖削出一龍蟠金鎖垂雲豈易捫不有神功開鳥道應無人跡到天門烟霞竟隱紅塵斷雲雨時驚白晝昏險絕未容逋客隱山靈何用勒移文

雲峰古洞　前人

重巒疊嶂碧森森白石蒼崖古洞深靈物有時通變化神遊何處覓幽尋交馳龍虎宜真隱吞吐風雲資苦吟海鶴歸來春又晚一聲清唳落松陰

雲庵醴泉　前人

一氣禎祥浹太和雲根地脈湧靈波日涵瑞彩明朱草春漲微瀾浸綠莎餘潤不妨供潔飲清時還憶愈沉痾道人亦悟心源溥靜聽滄浪孺子歌

仙掌朝陽　史紀（華陰人）

天霽雲空景象生岩嵬仙掌衒秦京千年極望駐元

氣一直高撐入太清啼鳥聲中迎曙色烟蘿蔓上掛疎明推窓吟倚起孤興快我辭官歸隱情

水簾晴瀑

千尺山巔瀑布飛不關仙分到人稀珠璣零落濺玄圃冰玉帡幪遮翠微滴滴澄流堪作賦洋洋終日可忘饑蓼紅蘋白秋風起欲把綸竿上釣磯

玉泉道院

華山道士自幽然結屋臨流讀太玄嶽色參差來枕

上水聲詰曲到簾前鬼神夜守燒丹竈鶴啄閒眠種玉田聞說陳摶三百歲猶言無分學飛仙

中方仙橋

天丁役力鬼工成人在秋虹背上行高入紫霄通鳥道下臨紅壤小咸京蘭香佩玉朝金闕子晉吹笙引月明萬籟不鳴秋夜寂清風飄落步虛聲

石硤丹梯

懸磴層梯萬丈攀襟前樓閣是長安回看脚底飛雷雨似覺身邊生羽翰玉輦不來山杖遠霞冠歸去紫芝寒新豐樹色依稀在不見祈靈太乙壇

蒼龍鐵鎖

峻嶺橫斜勢自翹如龍蟠曲遠迢遙烟霞一徑通霄漢組索千年鎖沍寒漸近天門神轉邁回看人世骨應消悠然忽聽長松下白髮黃冠吹洞簫

雲峰古洞

石洞誰能料淺深等閒不見道人尋碧桃花謝有春夏朱草葉生無古今雲出定知龍作雨日晡還見鳥歸林夜涼如洗微風過似有仙人彈玉琴

雲庵醴泉

雲庵庵下水泉生冷浸雲根自作泓日暖注歸酤酒甕夜涼聲在煑茶鐺寫經和墨芳馨潤漱玉臨流齒頰清此地道人有真樂笑人奔走徇微名

重遊華嶽

王汝言（武驤衛人）

十月重登華嶽巔空山晚照起寒烟天邊落木凋楓葉雲裡飛流散瀑泉十丈金蓮猶自在千年石筍尚依然峽中為問仙人骨已伴三峰日月眠

登華

周鑑（平涼人）

巨靈飛劍倚清秋削出三峰天際頭玉露高擎仙掌濕日華浮動翠雲流乘風直上五千仞回首俯看百二州瑤草金芝如可拾無勞八極羨神遊

謁華嶽神

郜光先（山西人）

伏鉞函秦謁太華巖巖仰止與無涯名高五嶽天標柱壁聳三峰地湧花玉女盆頭浴日月仙人掌上鎖烟霞山靈自占鍾賢哲屏翰　中朝托大家

望華

馮清（宛平人）

昔瞻華嶽坐虛堂簾撲清氛氣自芳盤踞鍾靈通地

脉嵯峨聳翠接天光肩垂日月昭千古氣吐風雲統萬方雄鎮舊雍名勝地諸山未許較低昂

鳳樓校諸生望嶽　許孚遠（德清人）

華嶽無山可與齊我來高閣坐凌虛仙人日下長舒掌玉女雲中巧露裾斷壁蒼烟車馬絕寒霄孤月奕棋初乾坤老眼浮雲外不到三峰已廓如

鳳閣嵯峨通紫霄三峰拱立爾相招秋風有我排閶闔洞府何人吹玉簫劍氣常隨明月迥蓬心坐與白雲銷深巖欲即希夷睡却恐無情惹世嘲

携爾諸生賦鳳樓何如仙子步瀛洲已看瑞氣還光岳不少文芒射斗牛曉日斜臨仙掌動秋雲故傍野巖浮誰將赤手摩蒼昊吞吐河山百二州

望華四首　陳于陛（南充人）

五岳尋真興未酬三峰勝槩𡷊來收張超谷口烟初歛漢武祠前翠欲流苔蝕丹梯瑶草暮花飛玉井石蓮秋那須身到明星畔馬上看雲亦壯遊

林端飛聳白雲斜鳥外層巒紫霧遮誰為金天開一障宛如瑤島結三花玉漿松粒神仙藥蘿洞藜床處士家自是此中堪避世將因碎鈿煉丹砂

名山縹緲閟靈蹤秀入金霄瑞氣封箭括通天青一徑蓮花撲地翠千重日華東映標霞掌山勢西來帶雪峯安得泠然馭風往手攜三秀跨芳龍

太華三峰插地雄誰將孤掌擘鴻濛芙蓉半掩青天色日月雙蟠白帝宮石上有仙時跨鶴雲邊無樹不棲虹自憐塵裏驅車者愧煞松蘿一枕風

登華至青柯坪紀勝六首　前人

偶從靈岳訪真源秀插青冥勢自尊潭底五龍盤地

軸崖端雙鷺劃天門攀蘿欲借金仙掌散髮宜窺玉女盆自有芙蓉三尺在蓮花十丈豈須論

穿蘿入谷巧寅緣嵐翠繽紛墮馬前兩腋風雲生人壑雙輪日月隱層巔赤龍飛去開軒后黃鵠騎來鶴子先縱有驚人詩句好那堪搔首問青天

萬里雄風送羽翰青遮綽約近相看紅塵下界三千丈玄圃中天十八盤霞外五松毛女洞雲邊六博叔卿壇炎蒸未解詞臣渴一勺靈池透骨寒

望中烟朵氣佳哉疑是三神海上來坼峽靈雲高士

于 續修四庫全書 第 26 版反內

卧峭峰削壁巨靈開銀河倒瀉晴飛雨石鼓高懸晝
殷雷額結茅亭依玉井不愁藍笈閟丹臺
兩度仙坪迥俗駕烟霞絶巘興難忘欲憑芒屩青藜
杖更裹黄精白石糧掌上芙蓉囊五露池頭流瀣挹
三漿還應坐嘯中峰頂手摘明星徹太荒
鐵索金梯苦未攀半山臺榭亦開顏秦城北漢寒烟
外漢闕南山夕照間雲棧千盤平若蒼龍開一曲細
如環奇遊恨不通仙史紫氣空留百二關

雨中望嶽　　李長春（富順人）

霧雨冥冥嶽色收空憐灝氣倚高秋携笻難問仙人
掌睎髮誰看玉女頭濯後芙蓉青更媚望來菡萏翠
還流祗應再訂茅龍約煙駕終期絶頂頭

登華

三峰合沓落空青仗詩芙蓉灝氣冥鳥外行雲卸絶
壁鏡中飛瀑挂明星參差仙掌晴堪數詄蕩天門晝
不扃步躡已忘塵骨在御風羽翰自冷冷

望華　　王世懋（蘇州人）

憶昔貪奇登華頂曾扶竹杖叩天門只今為吏心先

折豈有驚人句尚存仙掌似招曾識面蓮花誰經行
來根織雲髣髴三峰上疑是當年染墨痕

登嶽飲玉泉院　　曹當勉（江夏人）

白雲洞口雨霏霏絶頂攀躋此頃逴松檜烟濃迷客
徑薜蘿雲濕濕征衣玄翁誰道遺骸在遊子空憐促
駕歸地主有情留曉酌玉泉小院即仙扉

華山　　潘一桂（上海人）

金天作鎮何崔嵬勢壓終南翠作堆五岳獨雄雲樹
麗三峰競秀露華培氣通帝座星辰近精結坤軸日

月恢安得海天青鳥翼穿峽騎上睇仙臺

玉泉院　　張珽（武功人）

道院深沉倚曲隈箇中風景絶塵埃絳壇紫府輝金
碧珠樹瑶花障榭臺泉湧靈源通海窟山横遠黛接
蓬萊欲詢往事觀碑刻小坐重陰掃綠苔

題重修希夷祠　　劉應元（河東人）

好睡仙翁去不還空留遺事在人間舊開棟宇惟頹
屋新築宮墻傍碧山白日香煙龕像古青天蓮嶽石
牀間塵緣難覓長生訣悵望祠前松桂斑

謁西嶽廟祈雨　于璠（嘉善人）

步入靈祠絶點埃翠微深處有樓臺一簾香霧吹方散滿地松陰掃不開仰視威靈如止水應知神化若轟雷慇勤展拜無他祝早沛甘霖潤九垓

得雨喜歸　前人

禱雨靈祠得雨還天心人意默相關綠滋村嶂千郊麥青洗塵寰萬疊山柳嚲烟嵐迷水檻花搖春粉點苔斑無邊景物沾恩澤盡在烏臺一念間

謁西嶽　余子俊（青神人）

雄嶽從来視上公嚴祠血食特優隆井蓮結實根株老仙掌擎天柱石同千尺瀑飛龍窟雨萬年松附兔絲風登臨天下看来小岱華那分西與東

代祀嶽廟　前人

白帝凝神太極先西方憑仗獨擎天蓮花誰上長梯摘鳥倦人嗟絶頂騫一辭　御香熏古鼎九成雅樂奏朱絃視釐纔罷重指目斷腸慈闈雪滿顛

華山　耿裕（盧氏人）

太華從来四嶽肩膺封虞舜至今傳數峰雄據三秦

地一掌高擎半壁天功用自應參造化雨暘深望莫稽愆巍巍配享南郊祀鞏固　皇圖歷萬年

登華嶽次韻　趙楫

峰巒疊嶂枕雄關地脉鍾靈壓萬山回首雲端超物外舉頭日近出人間圖南仙跡今仍在子美豪吟詎可攀花鳥逢春多野趣登臨題詠坐幽間

華嶽崢嶸鎮古關王臣驛節喜登山石蹲卧虎藏岩內松偃蒼龍繞洞間玉女峰高空在望仙人掌大聳難攀尋真偶得烟蘿趣暫謝塵囂午夢間

未抵長安先度關也從華嶽玩春山　當朝望祀通天下歷代雄文勒廟間夜宿岩空聞鶴唳秋深果熟有猿攀宦遊嘉會忻難遇冠蓋窮登盡日間

逸持使節向邊關弔訪希夷舊隱山拱日蓮峰殘照裏擎天仙掌彩雲間車箱深谷真難到箭括嶢岩未敢攀滄海桑田今幾變地靈萬古鎮常閒

匹馬東風晚入關華峰勢壓大行山須尋鳥道寒雲外更聽猿聲古木間洞裡丹成仙已遁岩前路險客爭攀烟霞隱德應相會慚我塵忙幾歲間

登華

劉虞夔（高平人）

誰持玉斧削層巒鳥道岧嶤欲上難天為三秦開奥域帝將二華擬奇觀朝瞰遠射靈花矮晚露長凝老樹寒坐憩不知煩慮却似輕身傍白雲端

直跨蒼龍上石磯壁峰絕處到人稀頓消暑溽驚時變回瞰塵紛嘆俗非素甲如屯雲外隱黃河若練雨中飛經過幸亥仙公霞敢效華封獻紫微

登青柯坪

魏允貞（南樂人）

西來使者愛塵寰秋杪初登太華還自有金天雄五嶽誰持玉節歷三山鳥飛不到凌風度鬼鑿無工盡日攀髮華便應于此老丹丘定與駐紅顏

同沈太素丈遊華山為別時值小至

李民質（東明人）

崚嶒華嶽秀靈鍾有約登臨豈厭重拄杖寒光來萬壑移尊暮靄上三峰風霜不減蓮花色冰雪寧侵玉女容好共尋真向絕頂天門同跨二茅龍

歷險探奇興未休翻因悵別喜同遊還丹欲借仙人洞避詔慚非處士儔君向吳門窺白馬我從函谷返青牛故鄉雲物今非遠長日無須動客愁

登華山二首

張維新（汝州人）

五嶽寰中白帝雄登登蠙屐躡鴻濛三峰翠削芙蓉出一帶黃浮渭洛通絕壑松濤吹片雨西崖漾雪擁長風塵氛已隔藤蘿外把酒天門倚日紅

秦山歷洛破塵眸華嶽孤標灝氣收捫薜幾回凌絕巘積螘九點辨神州仙人露泛金天曉玉女池涵太乙秋詩侶何須攜謝朓盧敖一杖快茲遊

登華嶽

李應祥（無錫人）

函谷西來複嶂連獨開蔥蒨出金天眼空眺望河流細力盡躋攀鐵綆懸絕壁猿愁難度客幽崖龍去合藏仙登臨自喜渾忘險不作家書向下傳

一上高峰濫客魂大觀幾欲盡乾坤往來似擁真人氣語笑疑通白帝閽樹轉青柯千磴絕花開玉井一峰尊逍遙誰似神仙府三詔何勞到石門

路轉蹊迴知幾重振衣高處訪仙蹤千雲峰削金人掌濯露盆窺玉女容斗極仰探分咫尺中原下矚入鴻濛千秋浪說秦王博柏箭猶傳在遠峰

華嶽摩空紫翠紛躋攀今許破氤氳中峯突起青蓮色疊巘傍羅石笋紋履舄平凌天上瀑衣裳不斷席間雲應知少昊司秋早六月寒生白練裙

過華陰有懷王華巒　龔懋賢（四川人）

憶昔分岐大華巔君留京兆我還川相憐蓬迹紅塵外獨對蓮峯白日懸感慨舊遊人欲老棲遲小隱薊方妍遥知結社江門處不取長途尚着鞭

登青柯坪　詹思謙（常山人）

百里看山興未賒夕陽遥隱半規斜雲巒縹緲三千尺烟郭希微四五家天外秋聲驚一葉林端暮色繞群鴉嗒然隱几疑南郭飛步晴窓萬壑霞

登太華絶頂　李本固（汝寧人）

手捫薜蘿處處幽探奇直上最高頭三峯倒侵青天色萬壑深涵白帝秋東俯崤函蹲虎豹西来河渭走龍虬馮虚一弔千年事大塊茫茫起暮愁

西廵至太華山下　蔣春芳（北海人）

疊畫林巒天倒垂前驅飛旆入透迤三峯翠翠當山巘萬木蒼蒼護古祠雪裏蓓蕾氷作鑑雲中菡萏玉爲池從来好古躭遊賞此日登臨髩有絲

華山别友　王庭詩（華州人）

幾年靈嶽夢中頻此日登臨入望真一覽關河原勝地百年冠蓋有高人雲霞常護仙人跡風雨時浴玉女新遠别應憐千里道三峯天外憶征輪

登太華三峯紀勝　李維楨（湖廣人）

石棧天梯欲度難扶笻吾自躡層巒行逢玉女松為餅瀉門金仙露可餐呼吸因應闢帝座禱祠空後攝靈壇攜來居士青蓮色併作峯頭十丈看

摩空秀色欝蒼蒼百二山河接大荒泥取一九封四塞蓮開千葉坐中央天清霜雪仍前代月轉風霆自下方玉笈金符何處是惟餘石榻白雲傍

憑虚萬壑盡風生北斗低垂漢闕明便可兒孫呼太乙好將真宰問長庚猶龍紫氣關門度如帶黄河嶽麓行昏嫁向平今未了松蘿先與結幽盟

倦向東風枕石眠明星歷歷嵌窓前鴻濛氣轉函三日流碭身依尺五天炊黍烟分丹灶煖採薪地入爛柯偏龍泉拭罷封陰土色奪芙蓉萬古鮮

望嶽

范守已（淯川人）

崚嶒碧玉望中懸欲眺三峰隔紫煙祠有明星堪避俗門容箭括可通天雲衣高護仙人掌瀑布常滋太乙蓮爲學長生憐勝地囊中惜少買山錢

百叠芙蓉簇大華層巒中有古仙家壺公室内遺丹灶玉女峰頭落彩霞勢逼雲霄通絳闕青連秦隴到龍沙欲從白帝尋真訣望斷藤蘿路轉賒

冒雨上三峰絶頂

王士性（臨海人）

西来秋色滿長安拔地三峰秀可餐秦晋山河千里迴殽函風雨二陵寒劈開地脉留仙掌刻入雲根濩玉瑠欲吸金莖學輕舉此身先在碧雲端

華山

王國（耀州人）

岧嶤太華俯函關百一河山指顧間天削三峰形矗矗風生萬壑路盤盤泰松鬱起蒼龍動漢石高擎白日寒封秩元来尊五嶽祥光世世擁長安

華山

張養蒙（澤州人）

野色依稀背郭村探奇振策迓朝暾蓮花峭蒨雲中出石孔瓊瑤浪裏翻玉女芳姿春不老仙人高掌露常存我来欲上峰頭坐並挹浮丘駕紫軒

說著登華便北遊況逢名嶽又清秋飛泉半落銀河影宿霧常含翠壁流冉冉雲根生羽翰悠悠人世見丹丘泠然直御天風上灝氣空中一望收

登西嶽

董基（東萊人）

西嶽嵯峨通帝閶傳聞萬里走崑崙俯襟河轉渾如帶遠漢雲連畫作屯仙掌兩晴苦欲合石蓮風動葉擬翻却愁身世羈軒冕欲向丹臺訪道原

登華

蕭良有（漢陽人）

五嶽曾聞華最妍登臨佳興此翩翩亂山堆處疑無路一竅通時別有天清沘濟洞來足下白雲磊落擁尊前招攜況是高賢在頗借峰頭片石眠

登嶽眺河

陳諫（華陰人）

天遊直躡三峰上獨立遙觀九曲明萬禩順流懷禹績一泓千葉襲神京仍誇銀漢槎能到更喜碧空鴈亦驚賸有金莖承玉露掌來噐世壽吾生

登華山

許佲（靈寶人）

八極皇圖開日月萬年神嶽聳樓臺黃河下湧蛟龍

出碧漢平分鶴鸐来雍地舟車通廢國蓮峰花霧隱
三台遊山亦有郭文興作賦慚無謝朓才

落鴈峰　前人

華嶽三峰逼太空最高落鴈峙峰中晴光晃動扶桑
日爾氣長驅陸海風驚世委無謝朓句問天頗有謫
仙雄結茅峰畔塵寰隔春去秋来過鴈通

再登華山　前人

登山力倦叟扶筇可是山靈識舊逢擬向寰中訪五
嶽頻来天上躡三峰車箱谷隱時聞虎玉井潭深夜

起龍千載遺風慕司馬壯懷周覽未知慵

登華　趙夢麟

秋風佳氣散氤氲十丈蓮花共挹芬泰地黄河千里
見胡天白鴈半空聞洗残玉女盆中水踏破蒼龍嶺
上雲派厲浮名都莫問塵囂已向太華分

華嶽紀遊一律　陳燁（吳縣人）

太華靈奇五嶽雄登臨鳥道御天風千厓盡出星辰
上一線獨看河洛東宿處禪扉開碧落杖邊樵徑入
洪濛尋真切擬求丹訣蜕骨千年峽已空

登華嶽二首　邢雲路

三峰突兀有天門萬仞丹梯尚可捫鐵鏁斷崖愁過
鳥巑岈絶壁泣攀猿烟霞高護仙人掌日月晴翻玉
女盆咫尺五雲看北極灝靈長自擁乾坤

神功何日闢鴻荒嶽峙巍巍爾兑方毛女吹簫開帝
座蓮花承露浥天香東来函谷生雲紫北望長河入
檻黄寥鶴便從支遁去將遊塵外任翱翔

華嶽　王來賓（華陰人）

太華南臨今古雄三峰聳峙倚晴空萬年虎魄琳宮

映十丈蓮花玉井叢仙掌雲開迎日月天池雨過見
蛟虹生平瞻仰山靈異躡頂方知造化功

登玉泉院亭子　東實（華州人）

陰陰古樹接崇臺雲斂三峰為我開澗下水聲衝石
起亭前苔色傍山隈春風入座傳盃暖細雨浥塵撲
友田臨眺謾舒千里目山靈護衛陟崔嵬

登絶頂　楊四知（祥符人）

翠聳三峰天與齊崚嶒石磴草萋萋仙人掌上烟霞
古玉女祠前日月低車箱壁立人難度龍嶺雲生路

欲迷塵事幾時遺却後何如此地杖青藜

擬登太華山不果悵然賦此

周弘論（湖廣人）

雲迷仙掌聽鳴鐘路向青柯樹幾重紫簡玄符迎白帝黃裳碧眼駕班龍石羊避谷如相失玉女遊春似可逢待取菖蒲生羽翰他年飛上最高峰

華山

揚信（華陰人）

根盤百里據坤維萬古擎天不動移絕壁懸梯藏賀老層岩鑿洞卧希夷石留仙掌雲中出嶺截蒼龍空裡馳多少靈奇無可比名齊四岳祀惟時

登絕項

薛進

曉踏新晴入華山山青欲畫不勝難嶢巖恠石人驚覰萃嵂危峰鳥倦還玉井飛來千丈瀑金天點就萬重嵐虎頭峰上凝眸處萬里江山一望間

遊華嶽

周夢暘

西嶽崢嶸遠更青巨靈削就接蒼冥蓮花直襟黃河水玉女平臨北極星四海風塵仍郡縣二儀高下自清寧叟攀仙掌登千尺獨立躊躇醉眼醒

華山

李壽（代州人）

拔出羣峰挾太空長安東北此孤雄春深尚有凝冰雪日落還看帶夕紅一氣鴻濛天地老四時蒼翠古今同華陰明發重回首誰信山靈更有翁

酒甌無惜重淹留回首三峰懶下樓塵世幾人知進止乾坤容我獨遨遊望中雲茂天邊鳥脚底雷騰洞裡虬謾說秦關寄蹤跡壯心常在五雲頭

登華山二首

沈良臣（東越人）

攀援繞上華山阿袖引天風下大羅萬丈金蛇懸壁落千年玄鶴舞青蘿吹殘鐵笛還留響着罷仙枰已爛柯聞說希夷曾此脫何由一扣渾元歌

危崖萬仞絕躋扳仙子献枰局正閑我欲縱觀霄漢界誰能劈破冥迷關丹傳日月升沉內鼎在煙雲變幻間多少紅塵貪戀客黃金那駐好容顏

登華山

查偉（雲南人）

結約名山幾度春于今登眺莫逡巡蒼龍二月生秋颸古木千林閣曉氛路入天門通一線身凌霄漢小三秦此心偏向雲霞適莫怪當年避詔人

望嶽　周盤（汧陽）

嶽色當牕翠作屏嵐光霭霭逼人清雲從玉女盆中
出日向仙人掌上生遥望天門通箭括直從石寶探
金莖紅塵那共青山冞一枕希夷夢不驚
層巒崒嵂倚蒼冥誰識金天有巨靈玉柱峰頭藏帝
宅雲臺硤畔鎖仙扃瀑聲飛落千尋碧蓮影高懸萬
仞青欲寫山光入圖畫須從太乙問真形

希夷峽　前人

高卧岩扉春復秋孤琴獨鶴伴清幽半牕蘿月窺仙

夢一枕松風蕩俗愁彩鳳啣丹詔出野心已被白
雲留山中剩有烟霞趣不識人間萬户侯

再過華山阻雲望三峰在雲霧中已不復
見矣或者山靈見嫌而不欲偶塵俗態耶
悵然志感

漫空朔雪撲征衣歲晚天涯客未歸匹馬應憐岐路
滑雙旌惟逐凍雲飛層冰鎖合希夷峽明月深藏玉
女扉記得孤城臨大華芙蓉千仞亦霏微

登華山　張世則（東海人）

秦山繚繞聳如許獨此華峰入碧霄只得齊天捧舜
日難驅赴海作秦橋雲來頂上三峰隱客去隴西萬
里遥恰似希夷知我至高擎仙掌故相招

次華陰署觀華　許守恩（涇陽人）

秋光夜月快襟懷策馬匆匆今又來滿目煙雲惟華
岫絆身名利涸塵埃黃花嫩蘂金英簇翠竹繁枝青
鎖苔仰止三峰嵐弄色豁然真趣透靈台

登華山　文在中（三水人）

此日須天臨八寀半疑身到九雲間饒他春色深千

丈也讓青蓮綻一斑玉女噴珠明萬里羽人騎馬越
三山真源白帝仍尋問鸞抱空中紅日還

西峰頂巨靈跡　張守乾（輝縣人）

誰向西峰頂半邊故留巨跡尚依然乾坤寥廓應同
闢世代遷移孰計年影射黃河沉遠岫夜升紅日照
危巔躋攀我欲登絕巘漫效謫仙一問天

鎮嶽宮玉井蓮　前人

鎮嶽宮邊玉井蓮花開曾說藕如椽露滋仙掌瓊漿
潤霞映東溟海日妍絳節珠幢朝白帝青鸞玄鶴[illegible]

群仙從來靈異稱名勝佳氣青葱萬萬年

望華山　屈弘智（華陰人）

巍峩太華壯西州金氣揚靈漢外浮仙掌高擎捧化日三峰并峙挿牽牛雲開石竇泉飛練雨過山頭翠欲流有日奮身凌絶頂對揚　帝德答洪休

遊中方　張守元（華陰人）

約友尋幽興亦奇中方登處萬山夷泉飛絶頂吟瓔瑟竹護琳宮遠翠微萬里乾坤容著眼一川風景足供詩狂歌不盡襟懷闊更有昇高力未疲

同東来山登華嶽　楊九經（華陰人）

太華嵯峨接上天高懸日月吐雲烟興来谷口結仙侶欲躋峰頭覓藕舡路入蒼龍進退險壁開巨手古今憐登遊對此歡無極風韻松喬勝管絃

約登山　前人

靜夜思来七十強省身日動九廻腸向公事業多年異俗子生涯猶自忙剖破機關輕季孟推開世慮傲羲皇而今便着登山屐杖起相邀覓箕酬

玉泉述懷　前人

年来年去鬢毛欺筋力衰殘志未移運蹇不為明主用才踈惟有良朋知安貧自信如原憲樂道誰能似仲尼欲向山中全性命白雲深處訪希夷

登嶽　前人

華麓老人樂峻峨玉泉覽罷入莎蘿喜看箭栝通天去笑指蓮峰礙鴈過負子山猿来道院呼朋野鳥噪林阿莫因韓子阻豪興絶頂須登一浩歌

陟青柯坪　邢守庭

拄杖穿雲覽勝行奇觀色色逓相迎仙踪道骨千年

事流水高山萬古情縱目漫乘今日興賞山仍緒昔時盟歸来倦卧雲臺觀靜境蕭蕭夢亦清

華山和韻　東棐（華州人）

削出芙蓉挿碧天崖懸日月洞含烟祇看今日山如盡不問當年藕似舡局冷棋閑仍是興爐空丹轉更何憐群真朝會雲霄上到處香風遍管絃

太華　趙乾清（華陰人）

金天雄出鎮關西飛壁懸崖接斗齊脉發崑崙秦岫遠勢臨江漢楚雲低洞虛敢謂無仙在松老應知有

鶴栖欲見希夷真面目廻光直下是丹梯

青柯坪　屈受善（華陰人）

太華巃嵸勝槩多靈臺開處見青柯雲生足下千山動渭遶屏前一線過石洞有仙凝紫氣水簾無雨泛清波登臨到此塵心同一眺三峰是大羅

望華山　孫珉（齊東人）

行行經過華山陰瞻仰令人運遠吟玉女峰高青黛小金仙巖聳白雲深星河望處二三尺瀑布飛來幾百尋我亦平生愛山水誰當邀我一登臨

登華山　李希召（蘭陽人）

久遲華嶽覓仙公九籥還丹道未融幻夢覺時皆遊水真人栖處是瑶宮椒庭大業心期在玉笈遺文神授中十里下山回首望金天灝氣鬱葱龍

遊華山　周宇（西安人）

漫倚西峰弄晚霞禽皇一歡羽人茶金天星斗文攢劍碧落光芒眼眩花十八盤頭人倚馬五千仞頂月生華　明朝函谷頻流盼嵐翠亘封玉女家

望華嶽有感　少保李世達（涇陽人）

開道甫申嶽降来關西斯際有誰我山靈何代不毓秀國棟胡今偶匱材玉井峰頭沉巨藕仙人掌上蔽浮埃雲臺有容惟甘卧何日愿心笑口開

遊華嶽　陳效（川西人）

秦關幾度托行蹤初躡金天第一峰縹緲千尋浮蕊茵迴遭四眺擁芙蓉中條北拱星辰近太白西聯隴蜀封却憶逃名宜此地尋僊何日御茅龍

登太華絶頂四　俞安期（東吳人）

作陣金天嶽勢尊削成峰石類崑崙周盤千里風雲府中斷雙崖日月門懸掌仙人朝捧露洗頭玉女夜翻盆下都元與清都近覲切叢霄見帝閽

絶磴窮崖細細行列仙陳跡見分明絃絲洞裏秦毛女博局峰頭漢衛卿日出潤門窺雨氣天清石鼓報雷聲誰將擁腫形骸換自信翻飛羽翼成

井上鈎梯倚石標晨居高遂百靈朝羽旄白帝雲爽徃鱗甲蒼龍雨動揺河遶塞門天外曲日過澂汜地中遥蒲池自古神仙館携手明星坐赤霄

蒼藤虬杖挂三峰靈異猶然入夜逆吼月神人驅石

馬呼雲酒嫗挾茅龍闕門氣接千崖霧陸海陰連萬壑松玉井醉眠香不細中天枕席捧芙蓉

登青柯坪

郝顯忠（[illegible]人）

青柯偏自鬱龍嵸駐節登臨意獨濃平地雲霞飛靉靆半空蒼翠落芙蓉坐當瀑布三千尺眺望闕門百二重長夏躋攀無暑氣明朝還上最高峰

登華嶽二首

郭維禎（巫山人）

太華嵯峨接帝閽問奇那得見靈根撐持天地仙人掌傲歷冰霜玉女盆水澗松風寒白晝洞門蘿月易

黃昏登臨便覺塵寰小始信人間有嶽尊

劈嶽何年有巨靈三峰突兀入青冥一簾飛瀑疑穿石萬丈懸梯可摘星白氣升沉連塞漠紫雲飄忽盪滄溟憑虛眺遠塵襟爽欲學長生漫采苓

望華嶽

南大吉（渭南人）

華嶽岧嶢壓地尊西堂終日坐相吞晴峰夜拂星辰動雲壑朝噓草木昏河渺青蓮懸玉井闕通紫氣洛金盆掀髯如躡仙人掌揮手應排帝子閽

登西嶽廟閣

前人

原缺

霞日斜凌高閣杪雲空半拂斷碑巔回看華嶽三峰
近俯眺金城萬木懸龍潭蛟洞生春霧漢時唐陵起
慕煙安得謫仙同寇老賦詩把酒問青天

將軍樹　　南軒（渭南人）

太華山上將軍樹檽檽參天如有神萬壑風聲驚虎
嘯千年霜色老龍鱗端姿深護金天闕勁節遙清玉
塞塵却怪當關承雨露宵人闌入不知詢

遊華山六首　　南憲仲（渭南人）

突出金天翻日月回看北斗帶平岡摩空嶺上蒼龍

背陟險人憐白鴈行隱映霞光落箭括欒曾石勢下
卓箱漸聽河漢聲如注長嘯劃然興欲狂

其二

夜雨霏微過碧峰平明削出玉芙蓉黃河如線三千
里紫氣滿關百二封入谷倘逢風習習隔林惟有鳥
噰噰相攜直到朝元處彷彿雲間話赤松

其三

翠壁凌空俯上方諸峰削立如相望彈棋獨覺青天
近避靜應憐白晝長路破澁雲亂欲迷[illegible]生洞霧腸
難翔（渾曰黑龍峰名落鴈故云）翻思謁帝乘春去為問真源自汨
茫

其四

丹竈冷冷不記年青山倒影鏡中懸仙家慣說仙人
掌玉女如擎玉井蓮俯瞰四垠疑大塊平臨萬壑洒
飛泉春風飄忽倦遊子惆悵虛無憶惘然

其五

昔讀古人太華篇今尋太華陟其巔雲中嶽廟丹青
合天外仙蹤鳥鵲傳百里蛟龍蟠石窟千年松檜鎖

寒烟題詩應有山靈笑却笑書生知慕玄

其六

神宮高閣遠煙迷落日憑虛逐望低無數玄猿絕壁
嘯一雙白鶴古松棲坐談月上三更冷行見蓮開十
齊老衲扶隨不肯去恐余臨險似昌黎

登華阻雪用壁間李宗伯阻雨韻　清源秦大夔

萬仞崚嶒灝氣收凍雲漠漠踰高秋璦琚璀粲仙人
掌鶴髮繽紛玉女頭躡屐霧迷石室徑凭高望斷大
河流何時奮我凌風羽飛步三峯頂上遊

登太華絕頂四首

慈谿文海袁茂英

爲探名嶽解征鞍曉入青柯曲磴盤柱笏便應朝白
帝杖藜聊自學黃冠泉飛瀑雨千巖響風鴻松濤六
月寒出谷已知通箭栝凌空直欲駕鴻鸞

潭轉車箱路斬然雙錘鐵鏁更夤緣雲封洞口知何
梦蓮長峰頭不記年空澗但疑雷雨巠虛無只少鳳
笙傳携未謝朓驚人句搔首青天杖屨前

三峰齊插倚青冥幻蹟何年劈巨靈渭水微茫縈若
帶秦山破碎劃如屏蒼龍嶺仄波濤喊玉女盆空沆

瀣零欲摘星辰試高掌數聲長嘯破雲扃

層巒萬疊擁芙蓉何似蓮花十丈峰僊掌露澄卑漢
殿將軍樹老恥秦封平分日月三千界俯失山河百
二重呼吸已應通帝座丹丘誰復問茅龍

遊華山

黔南越應陽

烟又靈臺對嶽光井蓮之說豈荒唐寶源丹涎金生
液瑤蕋瑤枝玉靚妝僊子千幢開逐隊真人乙葉舩
飛航誰除愁障無根蒂藕自如船花自芳（蓮花峰得枚字）
振衣千仞披風生呼吸通天神鬼驚斗指長庚安[illegible]

七言排律

宋　仙掌　真宗

三秦地勢稱奇詭太華峰形映遠空今古依然存勝
跡山河從此見神工如披雲霧青霄外似指舟車極
望中曾有靈雲迷五里舊聞禮秩視三公曉觀積霧
依依翠夕見微陽隱隱紅祈穀迴輿聊寓日好攀穹
昊協無窮

星分太白照金城關河四塞三峰鎮日月雙轅一
掌擘花鳥即賓山即主長春亘古二難并（巨靈掌得擘字）
岑巒危峰層復層雲深徑仄半空凌識從玉井分甘
露疑是仙家釀綠瀋不死人傳松有粒長明吾愛月
爲朋洗頭盆也洗腸胃言會靈源萬境澄（右洗頭盆都靚謂山行畫洗五年塵土腸胃想山靈真昧冷汗骨觀爭）
秋令七宜位正端巍峨司寇少陰冠五千仞上天遥
走四十里來畫裏看泉脈流霞浮玉蕋掌心捧日弄
金九九華風月清如許娩殺塵埃坐井觀（司寇冠）

華山　邑人郭懋官

金精翠結芙蓉秀灝氣寒生日月明懷舊獨憐張谷
暗感時偏憶賀岩清滋蘭數晚長年志撫澗孤松此
日情行到三峰絕頂上坐看銀漢一天橫

登華嶽　朱惟[illegible]（字叔融號具茨秦王孫）

杖底紛飛鶴鶴群龍從峰勢出層雲東來紫氣泰關
近北下黄河晋甸分潭入車廂通水府懶窺玉女傍
星文致身恐在煙霄上笑語俄驚帝座聞

登華嶽　朱懷埊（字士簡號泉石秦王孫）

天削峥嶸杖策從中霄疊疊坐芙蓉石床深卧脩羊
室帝座高窺落鴈峰雲氣微茫泰甸樹濤聲飄颯漢
年松縱因拱謁千山出遂有關門百二重

登華嶽　朱懷玨（字尊生號玄谷秦王孫）

千仞青蓮逼漢迴峰頭迥立俯崔嵬素靈挾雨蒼龍
下羽客乘車白鹿來雲覆川原秦地隱日臨沙海塞
門開扶携欲借仙人掌天闕逍遥謁帝臺

望嶽　朱懷廱（字秀鳳號蓬門秦王孫）

削然獨立冠群山翠擁蓮花霄漢間秋净明星臨漢

時天空石月照泰開盆前玉女持漿[illegible]
雨還咸謂此中多道氣漫求五嶽駐紅顔

登華嶽　朱懷紘（字不羈號石門秦王孫）

嶽色高標白帝秋登臨長夏復披裘仙人捧月平懸
掌玉女持漿下洗頭山入塞垣窺北極水從河洛辯
中州白榆采采星辰近醉倚蓮花井上樓

望華岳　朱誼節（字伯閒號石坡秦王孫）

岳勢西來聳獨偏群山爲輔遠相連蒼龍氣擁三峰
雨石月光開萬壑煙捧出蓮花懸陸海削成翠壁障

金天朱旛絳節朝真地何日祈靈帝座前

登嶽　　濱隶劉餘澤

蓮花萬疊夢曾攀雙屐今停日月間風御金天扶竹杖霞餐玉井駐塵顏欲通帝座非無路不信人寰更有山今夜吹笙調紫鳳烟巒高枕未須還

六州形勝莽蒼中灝氣高盤帝子宮側倚星辰天咫尺下疑風雨日溟濛千尋古樹栖青鳥萬道寒泉挂白虹把酒天門豪舉愜醉看海日座邊紅

登嶽　　盩厔趙崡

參差太華俯秦川使者雙旌覽勝年日月有門通箭括風雲無恙護金天三漿朝捧真人露十丈晴分玉井蓮便欲乘之生羽翰招尋白帝問郡仙

五月憑高入渺茫誰將搔首問踈狂枉搥鴈影風千仞坐擁蓮花壁四方六箸無聲秦帝博群峰如豆百神觴平生癖有登山興一日逍遥覽大荒

三山削就勢崚嶒躡蹬攀蘿試一登地敞千年翻落日峯高五月踏層冰蒼龍影動雲來往玉女汜深氣欝烝此去青天無尺五好將彩筆醉憑陵

中峯歷盡勢初平萬里遥空睥睨橫雪嶺氤氲呼太乙雲霞變態指層城青天不動巨靈掌白日平臨北斗明好挾茅龍一騁望便從此地悟長生

太華山前翠欲浮三峰峰上署金牧緑雲鳥道千盤轉抱日黃河九曲流絳節神人大上座絃縹毛女洞中秋夢遊底事今消歇誰照蒼生萬國愁我

聖祖夢遊華岳為文遣祭故末句云

五千仞絕玉芙蓉突兀追探最上峯杖底雪流飛匹練酒邊虬影落三松浮雲不盡關門紫海氣長懸泰

岱封極目風塵千古事笑看夕日自高春

登嶽　　檇李鍾英

躡霧攀蘿一線通側身天外一何雄青冥直逼蒼龍嶺紫氣平臨白帝宮自有蓮花分太乙不須掌露乞仙翁　君王若問乘槎使西看關門斗色崇

壯觀何處復堪論只尺空青是帝閽渺渺河流呈泡影離離黛色拱兒孫嶢厓木客看相嘯落日山靈對一尊身世已登清淨品眼前空着洗頭盆

陪李大宗伯登華山四首　盱江王嘉命

得作南宮劒履回相期西華采真來苔侵短褐烟霞
色日映諸峰菡萏開倚杖酣歌雲度曲裁詩酩酊夜
啣杯自憐物外登臨興列火看山亦壯哉
縹緲真源白晝寒春風浩蕩藹層巒欲窺塵世三千
界須土天門十八盤仙掌雲霞身後落杜陵烟樹鏡
中看金仙得授長生訣何用緱山駕羽翰
位鎮西方爾最雄層霄聳插碧龍從峰頭玉女雲初
霽掌上仙人雪正融近覩河流纏洛邑遥看樹杪起
新豐青天不斷芙蓉色誰識當年造化功

千仞岩嶤一振衣素心已共白雲飛長風萬籟生丹
壑落日三峯擁翠微曲磴秪憑笻竹杖深巖方見薜
蘿扉探奇欲叩真源穴月滿空山尚未歸

登華嶽五首　魏允中（南樂人）

荒壠殘丘眼漸疲三峰忽墮馬頭時太蓮未是人間
種咢峙真為天下奇赤日黃塵曾不到丹崖綠樹逈
多姿西風吹冷希夷骨枕石何人復在茲
使車三傍華山行今日看山詩始成險絕雲天翻向
下氣偏巖谷亦多晴青天四顧黃圖歇紫塞頻年赤
地平聞道漢家修嶽祀那無靈應荅羣生
五嶽平生知有因杖藜一試華山新簡書辛不妨微
事傣鳥俱能樂使臣雨霽南山翻入渭夜凉北斗欲
低秦盈盈玉女池頭水為洗金城衣帶塵
秀色寰中第一看強扶塵足踏巑岏纔登半嶺驚秦
小忽到中林覺夏寒巖月印池渾是碧洞霞燒石盡
成丹風塵回首傷多事欲就長松掛漢冠
倚劍曾窺青海烽捫蘿今度華山鐘誰將混沌開三
鑿自詫孤高壓萬峰丹艸不隨秋露老幽岩只有白

雲濃行天上下無人識吾思池中[illegible]

華嶽全集卷之十二

欽命鎮守潼關兼撫河南山陜等處地方軍民事務巫山伯馬世耀
欽命鎮守潼關等處地方提督軍務兼理學政防禦使劉　蘇
華陰縣縣令曹士掄編輯
華陰縣學正王名岳較正

藝文

五言絶句

唐

華山　溫琬女

終日華山前為愛華山好多少愛山人不見山空老

宋

前題　寇準

只有天在上更無山與齊舉頭紅日近囬首白雲低

金

華山　王特起

三峰盤地軸一水落天紳造化無遺巧丹青揔失真

元

陳摶像　楊維禎

飄飄扶搖子脱世一蹤輕何預家國事繞舌紫皇星

皇明

登華　甘為霖

登山登絶頂囬首覺身高寄語同行者休辭脚步勞

前題　葉祿（貴溪人）

華嶽仙人掌擎天日月高乳山叢雜處渾不露纖毫

前題　祝[illegible]

西嶽玉芙蓉登臨眼界空一時豪興發收拾錦囊中

希夷峽　王邦瑞（河南人）

神仙聞不死脱骨尚如新可歎飛騰術猶能誤後人

再遊華山　陳棐（鄢陵人）

名山兩次看秪成八韻詩山靈應索賦留待再過時

三過華山　前人

吾家老希夷久卧雲臺觀今我訪三囬白雲迷汗漫

過華陰　李禎（慶陽人）

日月侵人老風塵苦世紛無涯心上事欲叩華山君

華山　温仁和（四川人）

来到西華山得到昊天洞日月在洞口但見雲光動

朝元洞　楊順明（南充人）

經鑿朝元洞幽岩一架空朽軀差便捷無乃仗天工

山蓀亭二首　張維新（汝州人）

水石環華趾春風上野亭看天聊自廣笑擁萬峰青

又

落日低谷口乾坤何處亭酣歌與未已題竹一林青

華山第一關　張光孝（華州人）
入嶽尋仙侶天開虎豹關逍遥雲外路遊眺八紘還
太華峰　前人
瓊區千萬峰盡向中峰拱我来步中峰雲開春色聳
登千尺幢　南軒（渭南人）
箭栝通天窔梯雲百尺開仰視西峰頂渾如未上來
懷希夷　趙士奇（襄陵人）
希夷杳何許空有仙人石下藏不死丹靈光夜常赤
北斗坪（附毛女洞）　張守乾（輝縣人）

三峰高接天一峰臨北斗毛女不可尋白雲迷洞口
車厢谷（附俯渭崖）
長峽宛車厢崎嶇無多路懸崖俯渭川東流縈練素
仙犁溝（附猢猻愁）
嶢巖紆斷連邃窪遠縈曲玄猿度亦愁仙人此種苓
白雲峰（附王刁洞）
刁王昔登仙錢子亦同侶依然三洞留烟霞自容與
蒼龍嶺（附韓子崖）
一嶺如龍蟄蒼茫占翠微恐有逆鱗觸玄鶴不敢飛

避靜處（附朝陽洞）
避靜於何許朝陽一洞古仙家非畏寒天遥觀子午
山蓀亭　郭登庸（山陰人）
水上石亭高亭下水聲響樵客来談山共坐青苔上
太華山跡三首　汪廣洋
仙人白玉掌半山五雲間好去尋芝草移栽玉屋山
又
華嶽萬年松盤盂小可容清冷一勺水蒼翠起蛟龍
又

玉井落青天天開五色蓮自從采華實又是幾千年
登華阻雨　劉芳譽（陳留人）
已與名山約如何雨漫漫嶽靈非是妬為我洗林巒
仙人掌　張應福（魏縣人）
巨靈豈有迹仙掌亦何高黃河來萬里如欲障雲濤
登華不果上　洪其道（商城人）
一望白雲峰嶮巇知多少嗟彼漫遊人只說登高好
登樓望嶽　邑人袁一清
嶽樓高聳處坐看蓮花峰峰上饒松檜峰下隱臥龍

華嶽全集卷之十三

欽命鎮守潼關兼攝河南山陝等處地方軍民事務巫山伯馬世耀
欽命鎮守潼關等處地方提督軍務兼理學政防禦使劉蘇
華陰縣縣令曹士掄編輯
華陰縣學正王名去較正

藝文

詩

七言絕句

雲開見華山　唐　李頻

夾道人家水竹間馬頭山色畫應難天公故故開雲幕乞與蓮峰仔細看

玉井　僧皎然

華陰山頭百尺井下有流泉撤骨冷可憐女子來照影不照其餘照斜巔

仙掌　劉象

萬古亭亭倚碧霄不成奇刻不成招何如掬取天池水灑向人間救旱苗

華山孤松　張蠙（池州人）

石罅引根非土力冒寒猶助岳蓮光綠槐生在膏腴地何得無心拒雪霜

華山廟　張籍

金天廟下西京道巫女紛紛走似煙手把紙錢迎過客遣求恩福到神前

望毛女峰　陸暢

我種東峰千葉蓮此峰毛女始求仙今朝暗笑當時事已是人間七萬年

華嶽廟　王建

女巫遮客買神盤爭取琵琶廟裏彈聞有馬蹄生拍樹路人来去向南看

又　前人

日移西岳門常鎖一箇行人一遍門上廟參天今日在夜頭風起覺神来

華山王母祠　李商隱

蓮華峰下鎖彫梁此去瑤池地共長好為麻姑到東海勸栽黃竹莫栽桑

又　前人

神仙有分豈關情八馬虛追落日行莫恨名姬中

洨君玉猶自不長生

示毛女　芙蓉老人

餌栢身輕疊嶂間是非無意到人寰冠裳暫備論人世一餉雲游碧落間

華岳寺雪後望山　元稹

共作洛陽千里伴老劉因疾駐行軒今朝獨自山前立雪滿三峰倚寺門

贈別華陰道士　韓君平

紫府先生舊同舍腰垂彤管貯靈藥耻論方士小還

丹好飲仙人太玄酪

宋

留別麻衣道人　陳摶

華嶽峰前兩路分數間茆屋一溪雲師言耳聵時知又人是人非耳來聞

華山　前人

半夜天香入巖谷西風吹落嶺頭蓮空愛掌痕侵碧漢無人曾歎巨靈仙

雲臺觀　韓琦

仙掌峰前羽客家玉虛宮殿倚雲霞最高頂上誰曾

到得見蓮開十丈花

秋八月觀雲臺觀冲觀大師北軒群花咸開　前人

春早凡花百種榮秋芳能得幾多名仙家八月靈葩發不與尋常俗艷爭

戲題仙掌　前人

三峰晴曉碧相挨仙掌分明出霧開莫向巍峨衒高手也曾先得桂枝來

自城都召還華山寄陳希夷

張復之

世人大抵重官榮見我西歸夾道迎應被華山高士笑天真喪盡得虛名

又　前人

性愚不肯住山林剛要清流擬致君今日星馳劍南去回頭慚愧華山雲

過華山　潘閬（錢塘人）

高愛三峰插太虛昂頭吟望倒騎驢旁人大笑從他笑終擬移家向此居

贈潘姓詩　魏野

昔賢放志多狂怪若比而今總未如從此華山圖籍
上又添潘閬倒騎驢

金　陰晦中忽見華山　馮璧

吏部能開衡岳雲坡仙曾借海宮春蓮峰清曉忽自
獻二公何人予何人

元　華山雨後　趙秉文

石頭犖确木縱橫過雨山間草屦輕未到上方先滿
意倚天青壁看雲生

皇明　太華　劉基（青田人）

石升御道鳥飛廻漢帝親封玉檢來灝氣滿空清似
水芙蓉直上九天開

東峰　王履（姑蘇人）

此峰佳勝減三峰不斷幽期只有松拜罷老君無託
處倦將餘意坐峰東

舍身樹　前人

絕谷抽巖直透雲小松依壁寄危根要吾也似輕生
輩待取他年問伯昏

洗頭盆　前人

寉水含清照面光不防陽亢與風狂遊人若得仙人
杖先覔長生不死方

抛簡處　前人

大地焦枯雨澤空往曾抛簡震潭龍只今無限焦枯
地汝却昏昏詐耳聾

玉女峰待月　前人

萬松林裏夜蕭蕭月影來時轉寂寥試看影從何處
起正東峰上水波搖

月下觀華山諸峰　前人

月下看山夜色多倒藏無柰月明何精神正在微茫
內不道龍蛇滿眼過

華山夜行　前人

如此為梯也不猜不施工巧故危哉知師擬判仙凡
路已過蒼龍嶺上來

石龜　前人

巴卤宴後幾春秋宴宴張鋋見汝不豈柏子明饒舌
華閒精行氣上山頭

韓湘子蛻　前人

雲窻霧閣慢重重青鳥丁寧是浪通未似清風連蜺在百千年後滿函中

鐵鍱　前人

不似區區子午間長教虞吏斷登攀伯羿度世無尋處卷取松風獸自還

華山遙見白羊　前人

有鹿無仙鹿自奔似騎黃鶴上秋旻何當快與鎦根約白玉床前看紫雲

過蒼龍嶺　前人

相命相求萬綠中如何不敢過蒼龍關關一進兠玄國便有雙枏斗酒風

行抵蒼龍頓怯心殷勤洞裏致辭深如今裸袒當門卧止見青松滿地陰

登山偶成　前人

與山俱生天所造伯益前身此中老雲安熟惱正紛紛寥落寒清閑秋草

幽經秘籙弱水外何以得到玆山中倘逢叔夜能相許會伴長休學御風

東面神飛西面還一心雙繫渺茫間却隨鑪子長鳴去竟是真開是假閑

一泒泉過駐馬橋意中尋到華山椒明朝背汝西邊去莫放潺湲恨裏遙

呼馬呼牛只舊情我來不借仲尼聲懸知苦厭支離說安敢重繙十二經

四十餘年睡不蘇得非忘物更忘吾近來片石兼衣上還想張良范蠡無

欑棘攔人不許親豈嫌吾跡帶囂塵張超倘與誅茅地突破門前五色雲

弈仙何處石枰空細細松陰婉婉風豈爲商山難固帶共呼風雨上飛龍

不見其峰見別峰于喁呼浪滿山風因思珠翠逃秦日拄杖看雲自熱中

挂冠尋竹渭南邸那識無人與有人但恠此心籠不住時時飛上華山雲

過華山　解縉（吉水人）

觴官西來登華嶽黃河東去一秋毫可憐開却擘天

手萬里雲霄日月高

希夷　薛瑄（河津人）

白雲回首是三峰宴坐蒼苔睡正濃人世紅塵渾斷
絕野花啼鳥自春風

陳希夷齁睡圖　番紫巖

夾馬營中紫氣高屬猪人已著黃袍此廻世上渾無
事可向山中睡得牢

希夷先生

五季乾坤半晦冥先生有意俟澄清齁齁四十年來

睡開眼東方日已明

希夷　丘濬（瓊山人）

墜驢大笑便歸山琴枕乾坤分外寬一汴二杭閩又
廣依然春夢未曾闌

訪希夷　李東陽（茶陵人）

鴻漸耻稱茶博士曼卿空詭酒神仙世間好著皆成
累不及希夷一覺眠

華山　官賢（平度人）

元是秦中第一山巨靈西去欲旋天祇因世外神人
手琢得峰尖似玉蓮

華山　王暹（會稽人）

關右群山此最先峰頭曾見卧神仙自從太極初分
後擎柱中原半壁天

嶽廟　楊德（夏邑人）

巍巍華嶽聳晴空永奠秦關百二重聖代尊崇嚴祀
典雨暘時若歲年豐

希夷像　余洵（鄞縣人）

久慕希夷仰華山今覩遺像白雲間他時投老林泉

下願逐仙踪脫俗寰

華山　李綱然（東莞人）

駐馬橋邊看華山分明一掌欲擎天如今民庶沉痾
久可摘峰頭玉井蓮
飛芻輓粟事多端里巷蕭條不忍看爭似希夷酣睡
好齁齁一枕白雲寒

詠陳希夷　王雲鳳（和順人）

人間何事可關情雷電深山睡不驚誰道先生已忘
世墜驢一笑為蒼生

望華　王九思（鄠縣人）

彩雲長覆仙人掌古寺遥臨羅漢峯掌上雲連西華嶽峯前寺暗草堂松

登華山　魏謙吉（柏鄉人）

攀躋名山幾萬重手擎紅日照三峰洗頭盆上煙霞滿疑是當年玉女容

希夷峽　前人

萬丈懸崖一洞開圖翁端取作玄臺重來不是開登眺故吊先生出世埃

希夷峽　趙儒（華陰人）

誰人鑿得山成峽脫骨幽潜一段香谷口寒泉渾似泣睡亭啼鳥自荒涼

風霾後華下　王忠（瀘州人）

風霾散盡見星天火炬燒殘絳燭連氈帳夢成還易覺馬蹄隱隱華山前

華山　呂柟（高陵人）

擾擾風塵近王燕壯心不欲負前賢華山山是尋常石特立孤參萬古天

華山　張敬之

鴻蒙始判鎮秦川保障生民億萬年爲立三峰齊拱日高舒一掌獨擎天

謁希夷祠　王尚絅（郟縣人）

松徑烟羅澗下深乘風獨上華山岑真源欲問來時路滿地桃花何處尋

希夷石室　謝宇

萬里花光明節鉞三峰雲影拂旌旗馬前黃葉東風起好似圖南應詔詩

林下徜徉遂隱情松雲泉石伴幽清不知當日安車召若箇爲霖贊治平

雲臺觀二首　喬世寧（耀州人）

太華三峰凌紫煙雲臺猶自隔仙壇卧看虹飲星池水笑指雲開玉井蓮

看山三度只雲臺投老登遊更幾迴孤負蓮峰臨大道那從滄海訪蓬萊

望嶽　裴紳（蒲州人）

昨日西馳今復東年來真自愧塵踪憑虛欲奮凌雲

眞興在蓮花最上峰

代祀嶽廟　前人

恭承　上命祈神休不是尋常浪迹遊　天子萬年
天下樂微臣忠願更何求

遊華　周相（浙江人）

予晉吹簫第一峰元公談笑寶珠宮翩翩文子來何
晩久迓希夷到夢中

過華　謝東山

溫泉浴罷踏歌歸何處峰頭好振衣走馬太華山畔
寺萬株松裏坐霏微

華山　王國（耀州人）

玉節當年立此山天風送我下塵寰勛名徧滿二千
界鶴背逍遙上碧天

宿玉泉院　魏允貞（南樂人）

拄杖尋幽到玉泉蓮峰無數插青天平生自媿風塵
骨倫學先生一夜眠

望華和韻　東郊（華州人）

一柱高擎霄漢表六鰲海上噴嗚嵩仙人遠出塵寰
外笑罡雲謡步玉壇

雪華二首　楊盡忠（華陰人）

六出飄飄遍九垓華山彷彿白蓮開岩前水溜棱棱
墜又作當年舡藕猜

峰頭盡日雪飛揚萬壑千岩失翠光最愛陳摶長卧
處瓊花砌地玉爲堂

希夷峽　楊九澤（華陰人）

小隱眞堪了世情便尋泉穴結長盟等閑誰識冲天
術贏得神仙浪說名

北斗坪　前人

北斗坪高接上台聊乘春興暫徘徊玉清洞裏如相
問為道昨宵太白來

華山雜詠十絕　孫應鰲（貴州人）

撩亂紅雲桃李晨叔卿碁石尚如新武皇好道原無
比忽把山人作漢臣

玉女窗開眼界明仙童肅隊奏鸞笙海雲初散蓬萊
色人在蒼龍背上行

[illegible]玄石室釀煙霞滿地金英雜絳花乞取峰前三徑

地荷鋤来種橐如爪
黄蘆谷口啖芝桂石羊城邊訪薜蘿雲波遥邑又日在
眼滄洲之約将奈何
峰頭毛女煮白石峰下金仙騎白雲白石已爛白雲
散蒼茫何處尋靈氣
金銀氣色曉来齊閃爍光生萬丈梯毿毿四真樓隱
處碧雲山下碧雲谿
拂枕隱眠延露石開襟長嘯蔚藍田（天）盡驅虎豹耕南
畝種出黄精養壽年

無憂樹發白雲隈竹塢含煙午未開莫訝希夷長不
醒後身今我又重来
雲氣初沉山影飄仙人環珮坐相邀月前共飲金樽
醒吹徹雙鬟紫玉簫
名嶽精神元磊落山人光色自清瞿頭枝瑶草參霄
長為問人間春盡無
客途乘興偕近峰年兄登華嶽晚止莎蘿
坪感賦　范懋和（富順人）
我来欲采山中芝雲鎖山深悵步遲回首自憐車馬

[illegible]烟霞何以問希夷
登華嶽　楊茨益（浙江人）
削出芙蓉天外青峰連玉女近明星何年直上五千
仞呼吸還當問帝靈
希夷峽　劉愛
一枕清風半峽煙先生豈是慕神仙黄袍不入陳橋
驛石室雖深未肯眠
謁希夷先生　劉景寅（四川人）
遶林斜徑漸幽探灑灑泉流獨道菴三尺古碑摩且

讀不嵌高枕卧圃南
登灝靈樓　龔九齡
百尺危樓百尺臺三峰峙立翠屏開分明一段神仙
景那個丹青畫得来
白雲洞　無名氏
西来飛上太華峰揪遍青蓮共赤松笑指白雲深處
去鹿車猶在洞門中
登華山　張光宇
太華凌霄飛紫霞仙人掌上石蓮花試登玉女峰頭

望萬里蓬萊是一家

望華　姜子羔（餘姚人）

翠倚青冥蓮倒垂黃河咫尺即為池自驚匹馬西風
裏猶如孤亭六月時
天門晴雪亂飛霞翠磴丹梯望轉賒便欲因風凌絶
嶺長隨仙子飯胡麻
欲就希夷一問斯仙靈為我再三辭君今祿祿非吾
黨請向先賢學四知

青柯坪紀事　許孚遠（德清人）

籃輿百折上青柯一路蒼崖古木多問道蓮峰在何
處舉頭紅日隔煙蘿
陟巘何辭千尺峽探奇不畏老君溝老夫自愛人間
足且傍巖阿看水流
水簾高掛幾千尋眼望松邊一寶深山澤無心自升
降鴻濛飛灑到如今
玉女峰連北斗坪琳宮深隱石壇清疑香午夜團蒲
坐孤月中天萬壑明

希夷　蕭廩（萬安人）

此中一具希夷骨是誰曾得希夷髓我欲一口迸出
來吹倒三峰泣山鬼

望華山　李長春（富順人）

丹嶂岧嶤望不孤巨靈何處可招呼摩娑欲抵仙人
掌一吸能分沆瀣無

別華山　前人

千迴石磴入層巒衣上漂摇紫翠寒絶頂何人能控
鶴笙歌猶自隔雲端

青柯坪懷古二首　楊楫（商丘人）

僊掌晴熏露氣濃明星倒掛秀芙蓉圖南獨往成千
古雲際微茫五粒松
玉女峰頭玉井蓮飛泉百道下雲煙拂衣歸隱憐開
徑覔句憑虛欲問天

懷希夷先生　張維新（汝州人）

洞陰石枕自清涼世味無如此味長悴道華山陳處
士幽情白日到羲皇

華山贈邊頭道人　前人

秘得僊人辟穀方乾坤甲子坐中忘閒身每伴無憂

樹山鳥數聲松韻長

天門松（俗號將軍樹）　李維楨（湖廣人）

蒼龍片片吐龍文孤影中天日月分可是巨靈曾手植至今人喚大將軍

十丈蓮花玉井枯靈根千尺枕山隅貞心自許凌霜雪不受秦封五大夫

讀書華頂中秋觀月　盛訥（潼關人）

生平喜對中秋月況在三峰最上頭雲景忽開飛皓魄瑤光萬里照神州

奇抱幾年今始遂山高月近手能拼夜深素魄侵簪冷方信吾身到廣寒

為愛清光登絕頂秋風涼冷正當時蘂宮絳闕恭白帝獨把真源示我知

人間多少登樓客高立層霄俱俯看漫對金樽渾達旦扶桑日出五雲端

贈華山羽士　前人

飄飄一鶴下蓬萊相對蕭然萬慮迴我欲尋君問深訣他時好聚紫霞杯

青柯坪遇雨　楊四知（祥符人）

半山青障雨霏霏道院無人擁翠微天上遙懸蒼樹杳座中時有白雲飛

登華　前人

清曉攀雲躡太華諸峰片片飛紅霞山童怪問來何處遙指蓬萊是我家

觀玉井蓮　王來賓（華陰人）

躡頂同觀玉井蓮花開不見是何年却猜船藕根猶在種得金蓮即是仙

登摘星石　前人

我來共上摘星臺奇石凌峰應上台舉手欲探星斗近雲推石下即蓬萊

煉丹爐　前人

外藥原來與內同仙人煉氣此岩中千年丹竈依然在一竅能通造化工

陳摶夢松　李萬年（豐城人）

莫怪先生不受塵華山借在宋君前世間甲子尋常事一覺清風不計年

希夷　王隆

汴京龍虎風雲老華嶽蝴蝶宇宙長是非先生真愛睡遜人羞看利名郎

華陰送李道士　張佳胤

高秋明月照秦山東去浮雲不可攀已建天風吹紫氣為余相送過函關

希夷峽　東漢（華州人）

峰頭瑟瑟鳴天籟澗裏潺潺下急湍一自圖南酣睡去幾翻風雨亂登壇

懷希夷　郝世科（高縣人）

高臥西華最上峰軒軒夢繞白雲中翻驢一笑乾坤定可信先生只睡翁

入華山谷　楊九經（華陰人）

盤石垂蘿映綵霞清幽處處是仙家停藜坐愛山木晚春鳥時鳴兩岸花

山中和前韻　東集（華州人）

丹崖翠壁遮雲霞隱隱深林護道家何事清泉紅作陣山中三月綻桃花

華山青柯坪　東思忠（華州人）

三峰巍嵂疑天畔萬里融和都是春獨步雲霄紅日近回頭漫看世間人

玉泉院觀李本寧太史碑適華陰王明府送酒至遂成二絕　俞安期（東吳人）

窈窕仙居谷口分香碑下馬立孤雲石間字字氣莫是周年藏史文

小院藤深古木蒼玉泉掬飲乞清涼入門忽遇持罍使王烈分餐赤石漿

登華嶽西峰　南軒（渭南人）

天擁蓮峰聳嶽西登臨頓覺眾山低誰知天外開丹竈更有中峰莫與齊

登東峰望老君下棋處　前人

從來僊掌擎天柱何事偷閒湯着棋怪殺遊人耽浪跡凌空躡險競探奇

登玉女峰　前人

玉女峰高入太清洗頭盆水自天成不煩北節僊人杖田首浮雲足底生

雲臺觀訪翟道士　前人

丹丘何處覓真師爲落雲臺春暮時爲指希夷長卧處蒼松千載覆靈芝

秋日閱武夷志後憶華岳之勝因用擢歌韻兼懷泗老寶使君年丈　萬愛民

江國空傳五老峯爭如玉女削芙蓉瑤光直插斗牛上遠映扶桑紫氣重

鳥道崎嶇烟霧深秋來紅葉鋪霜林幾聲清籟九皐鶴一片閑雲萬里心

蓮花峯頂白蓮開玉井香飄碧浪洄應有瑤池仙馭到故教青雀送書來

岱史舊序

岱史者何志岱宗也志何以爲史岱者萬物始生五嶽之長古帝王之所受命告成而東諸侯主焉志之而曰史以尊岱也岱故無志乎有而繫諸州且不備也侍御嶺南譚公廵行考覽謀諸鹽政大夫查公以爲州不得有乎岱故别而爲史也爲史奈何革舊而爲新因畧以致詳旁搜遐考以備人文而標名勝作者之志也夫圖經者觀察之符契也恢而弁之以爲綱紀故作圖考天之精曰星地之精曰山嶽其大者也降婁玄枵之次歲星位焉其應廣矣作星野考岱者中條之所底也河濟不得無以障青兗不得無以塡畿輔不得無以屛故曰齊得十二焉作形勝考記曰岱宗周迴三千里東方之山皆其裔也然而綿亘二州不可勝識惟是七十二峯岩

壑泉石神怪儵詭化工備矣作山水表在古錫魯其後隷齊更姓易制畫野分疆纏紛綺錯名實相參而岱猶故岱也作疆域表省方之后廼修玉帛暨乎明堂王政攸布安

所云七十二家之封而以奉秦皇漢武爲乎其失至我

明然後一洒之此亦古今得失之林也作狩典紀然自

聖祖開基釐正嶽號

國有大慶使使奉璧告焉亦柴

望之遺矣作望典紀介丘之勝久矣城邑壇墠或爲墟莽探奇懷古之士有所感慨而踟躕焉作遺蹟紀夫山之寧焉神三宮空洞之天百靈之府也神房阿閣可謂侈麗矣

作靈宇紀遊覽之所登臨星軺之所陟降有廬舍焉作宮室志夫岱君子於是觀土德也芝草玉石冥棲之侶躭焉作物產志夫自燕秦河洛之間奔走奉祠絡繹般賑其麗

不億洋洋乎神之爲德也有司稽其名數以備不常又以當他賦焉作香稅志夫岱者一州之鎮也然而吉凶之應於國有關焉作災祥志操觚之倫原本山川極命草木於

遊得之渢渢乎可以觀也作登覽志總之十有七卷旁該寥廓苞舉珍瑰縝紛浩侈洞心溢目閎㦲博矣故曰華舊而爲新因畧以致詳旁搜遐考以備人文而標名勝作者之志也於戲天下之以山名者衆矣至於嶤削刻畫之趣嶔崟窈窕之觀或具體於穹崇若鍾技於妙巧亦皆標奇史諜侈美聲詩矣況夫秩視王公功侔造化風雲之所吐

納萬品之所育成者㦲何其宜有史而乆未有也岱得侍御公與大夫而後尊於史岱尊於史而公與大夫之名得以不朽於岱此亦金簡玉策之藏而縣寓之鉅觀矣不亦

盛武大夫博雅有文故爲武林世家以丙戌季夏月受畫於侍御公纂述鉤校不數月而告成事斯已勤矣行不佞家於岱猷蓋嘗有意斯舉而力不能及今也嘉侍御公與

大夫之志而幸嶽之有以尊也爲叙諸簡端如此

時

萬曆丁亥正月上浣之吉

賜進士出身嘉議大夫禮部右侍郎兼翰林院侍讀學士經筵日講官充會典副總裁直起居注石閭主人東阿于慎行撰文

岱史舊序

環區中而山者萬不啻也岳爲最環區中而岳者五不啻也岱爲最故曰岱宗盖自黃虞氏而下靡異號云以故自昔受命而興者靡不有事於岱然而秦漢之事君子諱之惟我明一切屛絕封禪矯誣之說寘弗道而諸所行望祀之禮珪幣登祝之數名爵之稱又皆一洗近代詭謬而還古初是自古有事於岱者七十二君不啻也我明爲最乃岱於前世率不過吐奇孕異致靈恠以闡世符惟我明建樞北極而玆山屹立國門之東汶濟之水會焉下國筐篚舳艫相銜際天地而來者以萬數而玆山諸泉實委輸之儼若岳伯元僚總率九牧之賦以歸天府是岱之祚國佑民即億萬年不啻也亦我明爲最夫岱既已最五岳而雄區中而我明所以有事於岱

與其所以有功我明者又爲百代之最如此則其他瓌奇特絕之觀與夫登臨嘯咏之蹟見於仙經地志殘碑斷碣之所記載者在他名山往往籍之爲重而要皆篾焉無當於岱惟是岱之所以最他名山與我明所以最百代者益在彼而不在此此載筆者之所宜詳也予往奉璽書按鹺政於濟上間以職事一登兹山四顧徘徊求古皇王靈聖之遺趾而世代綿邈莫可尋詰則慨焉有感於前誌之浸廢乃屬同轉運使查君輯而新之查君則裁取舊編斷以己意擬例三史取材百家凡爲考若表若紀若志得若干卷其於所稱瓌奇特絕之觀登臨嘯咏之蹟見於仙經地志殘碑廢碣之所記載者固已掇拾其槩靡所漏捐而自黃虞以下所以有事兹山與夫我明之典禮名數所以陋

秦漢而還古初者特加輯録而例別之以自附於大書特書之義於是遂更其名曰岱史厥義韙矣茲史甫就刻而
皇上方以軫災祈年之故特下
德音分遣大臣祠禱五岳以徼福元元展禮告虔惟岱爲首宜有禎祥符應以荅
上旨俾後世徵奇考異之士見謂聖神之代百靈受職惟我
皇上最焉則豈惟茲史之光將是山寔籍重焉敬爲書其首

簡以竢君其他義例查君自有述予可畧也

萬曆丁亥歲元旦之吉嶺南東官譚耀書

岱史揔目

質字號第一冊

卷之一　圖考

卷之二　星野考

卷之三　形勝考（附里至）

卷之四　山水表

卷之五　疆域表

諸字號第二冊

卷之六　狩典紀（附封禪）

卷之七　望典紀（附歷代諸臣像祝文）

鬼字號第三冊

卷之八　遺蹟紀

卷之九　靈宇紀（神佛寺觀）

神字號第四冊

卷之十　靈宇紀（聖賢廟祠）

卷之十一　宮室志

卷之十二　物產志

卷之十三　香稅志

卷之十四　災神志

而字號第五冊

卷之十五　登覽志（歷代詩章）

卷之十六　登覽志（國初至嘉靖甲寅以前詩章）

無字號第六冊

卷之十七　登覽志（國朝嘉靖甲寅以後詩章）

疑字號第七冊

卷之十八　登覽志（歷代賦　記　雜著）

右岱史為義凡十有四別而為卷凡十有八中間

豈省不齊緝而為冊凡七取中庸質諸鬼神而無疑句以命冊焉

岱史公移

為照

泰山維五嶽之長屹天柱而奠地維

圖籍永萬世之傳翊

王章而垂文獻故岱宗首望於帝典魯詹推重於葩經兖鎮表見於職方東嶽著名於爾雅諸皆典墳籍籍罔不誦術巖巖凡以昭寰寓之巨靈豈惟像

遊觀之勝覽矧於
昭代密邇
皇都潤流百道之濟汶輓輸漕運統領三齊之岡阜
屏障畿封維玆化功孰作大造然不有專錄何以
捴攬神奇而不賴當途孰為咨諏圖籍惟
本院觀風東夏覽勝介丘於焉據籍而按圖特爾
命官而屬筆盍舊志取裁於
前院已經三紀有餘而殘編竚待於後來殆非一
日之故顧維庸陋如職曷効付托於玆雖叅歲其

來稍知橫卷迨半生丘壑豈望問奇偶弋百氏以
娛閑敢擅三長如
明諭幸屬
清時吏隱徒然愒日宦遊靦而素餐念升斗皆
君貺藉玆青簡倘涓埃可自將是用竭目殫神既檮
觀於子史頻仍陟巔涉阻又遍歷其崇深對景揮
毫風飡霧沐據梧厎首宵燭晨窓時逢萬曆庚辰
歲在丙戌泰運始事於仲夏訖功乎孟冬猥効册
鉛粗成卷帙稱名則曰岱史義例則本前[illegible]

者三為表者二為紀者四為志者五卷凡六十有
八字凡廿萬有奇敢云副在名山妄希不朽之盛
事或者比諸覆甕可償散局之微勞庶幽不負山
靈而明不負付托曾籍斯語告成嶽祠第編摩三
四月之間迺上下千百年之事寒暑固未嘗間隔
風塵猶未免驅馳坐是作輟靡常且於精神有限
雖効勤悃寧免踈虞其間魯魚亥豕之贋訛自矢
終其讎校猶竢雕龍吐鳳之鴻匠早當為之折衷

岱史凡例

一岱史云者岱宗之稱經見於虞典實肇自黃[illegible]故從其古名曰岱茲所撰錄稍襲史家義例故曰史蓋前哲曾有以路史名其記籍者

一泰山舊圖甚略未能[illegible]形勝命工圖之廣衍四倍於舊圖[illegible]圖[illegible]焉蓋舊圖括其[illegible]布其[illegible]也[illegible]新創者居多

一為考十有三曰圖考曰星野考曰[illegible]考[illegible]考[illegible]考也

岱史凡例　賣五

校也謂參校於[illegible]史[illegible]家也諸[illegible]舊[illegible]所略茲倣通考義例創著焉

一為表者二曰山水表曰疆域表夫表者標也謂標而明之也山水之勝境延袤疆域之沿革屢變不為之標揭其目以顯示故倣史家年表義例創著焉

一為紀者四曰狩典紀曰望典紀曰遺蹟紀曰靈宇紀夫紀者記也史家有帝紀蓋所謂大書特書也茲所紀皆神聖之精靈帝王之制作而歷代御制御祝尤炳炳焉故別於凡志云

一為志者五曰宮室志曰物產志曰香稅志曰災祥志曰登覽志夫志者識也識臆其煩瑣勿俾遺忘也茲所志皆人文物理之散殊雖取材於舊志而時移事改故正其訛補其未備者居多若香稅則舊志不及特草創於今茲

一每卷冠以小序蓋撮其大旨發明著作之意也而見聞所及於當時利病偶有一得稍贅數語正不自知其足採不

岱史凡例　賀六

一余本固陋寡聞且奔走泥塗中無暇日稍暇即從縉紳家假古今名編搜討焉顧名編不多得也山水形勝古初遺蹟雖躬自歷涉然寧能遍觀至於

國朝諸名公及文人騷士題咏諸篇什或仍舊志或採碑碣或採諸家集然於見聞所不及者寧免遺失非敢有所刪削也廣收博採尚有俟焉

西浙海昌查志隆鳴治甫識於歷下寓隱齋

岱山史第一册貭字號目録

賜進士督理山東鹽課監察御史嶺南譚　耀　定

賜進士山東都轉運鹽使司運使豫章井一驥　閱

賜進士山東都轉運鹽使司同知西浙查志隆　輯

賜進士山東右布政前翰林院學士河北張緒彥　刪補

卿進士山東都轉運司以道臣行事登封傅應星　重刻

卷之一圖考

星野圖　泰山舊圖　泰山新圖　東嶽廟圖

碧霞宮圖　五嶽真形圖　周明堂圖　孔殿圖

岱史第一冊目録　貭北

卷之二星野考

史記天文書　正義　前漢天文書

前漢地理志　魏太史　晉天文志

唐天文志　宋天文志　宋中興志

天原發微　通志　汪子卿論

卷之三形勝考（附里至）

舜典　禹貢　魯頌

周禮職方　爾雅　公羊傳

漢官儀　後漢書　道藏經

郭璞書　山海經　法苑珠林

曾鞏二堂記　蘇東坡序　魏莊渠書

岱宗記　通志　茅君傳

愽聞録　五嶽記　福地記

列仙傳　尸子　愽物志

道經　堪輿家　勝覽

里至記

卷之四山水表

山　峰　石

岱史第一冊目録　貭八全

洞　峪　嶺嶂

崖　巖　臺

門　寨　園

泉　池　河

溪澗　灣　井

勒石　橋　坊

卷之五疆域表

捴部　郡　州縣

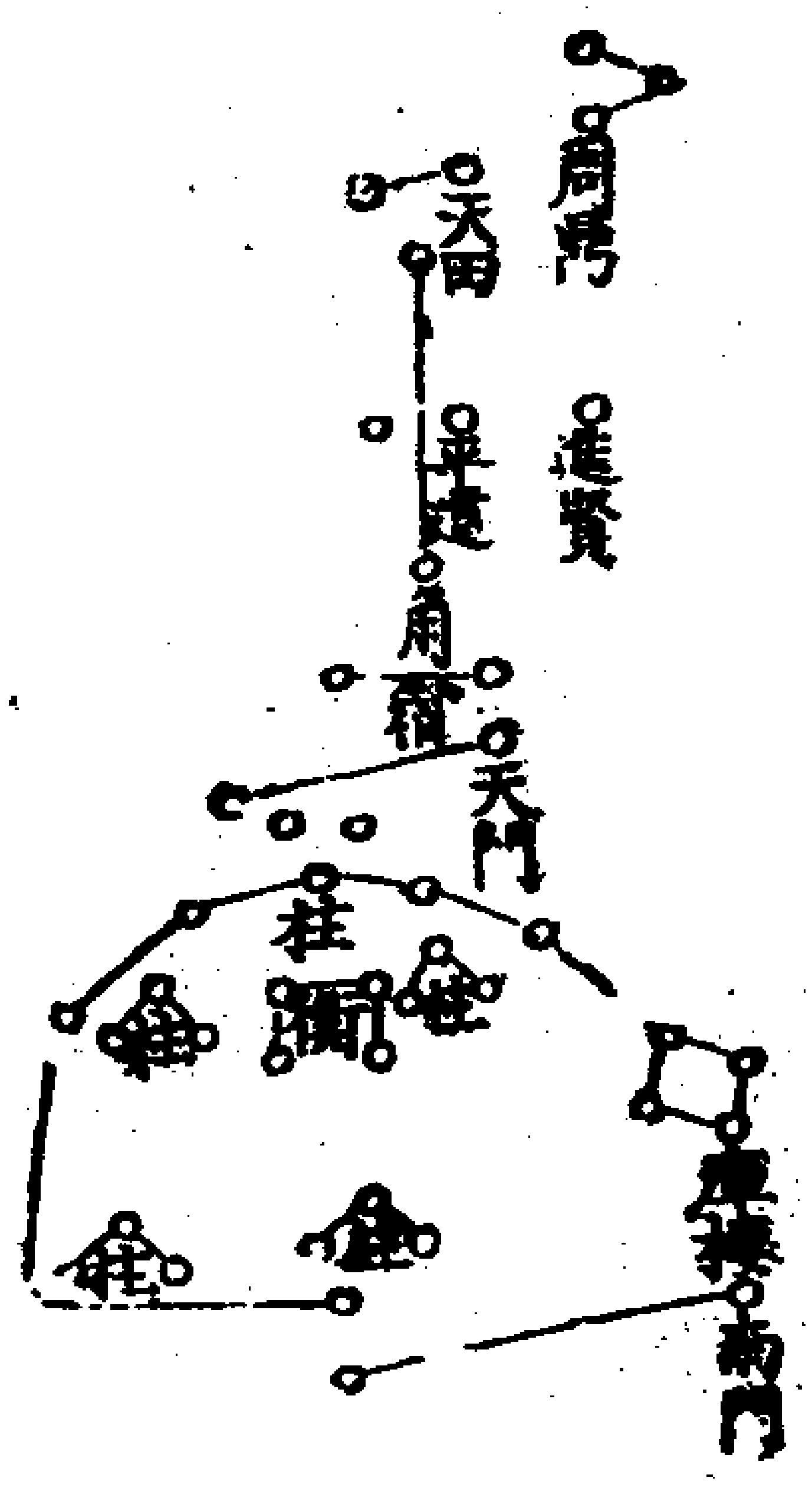
鄉進士山東運司經歷剎門戴相堯　校梓

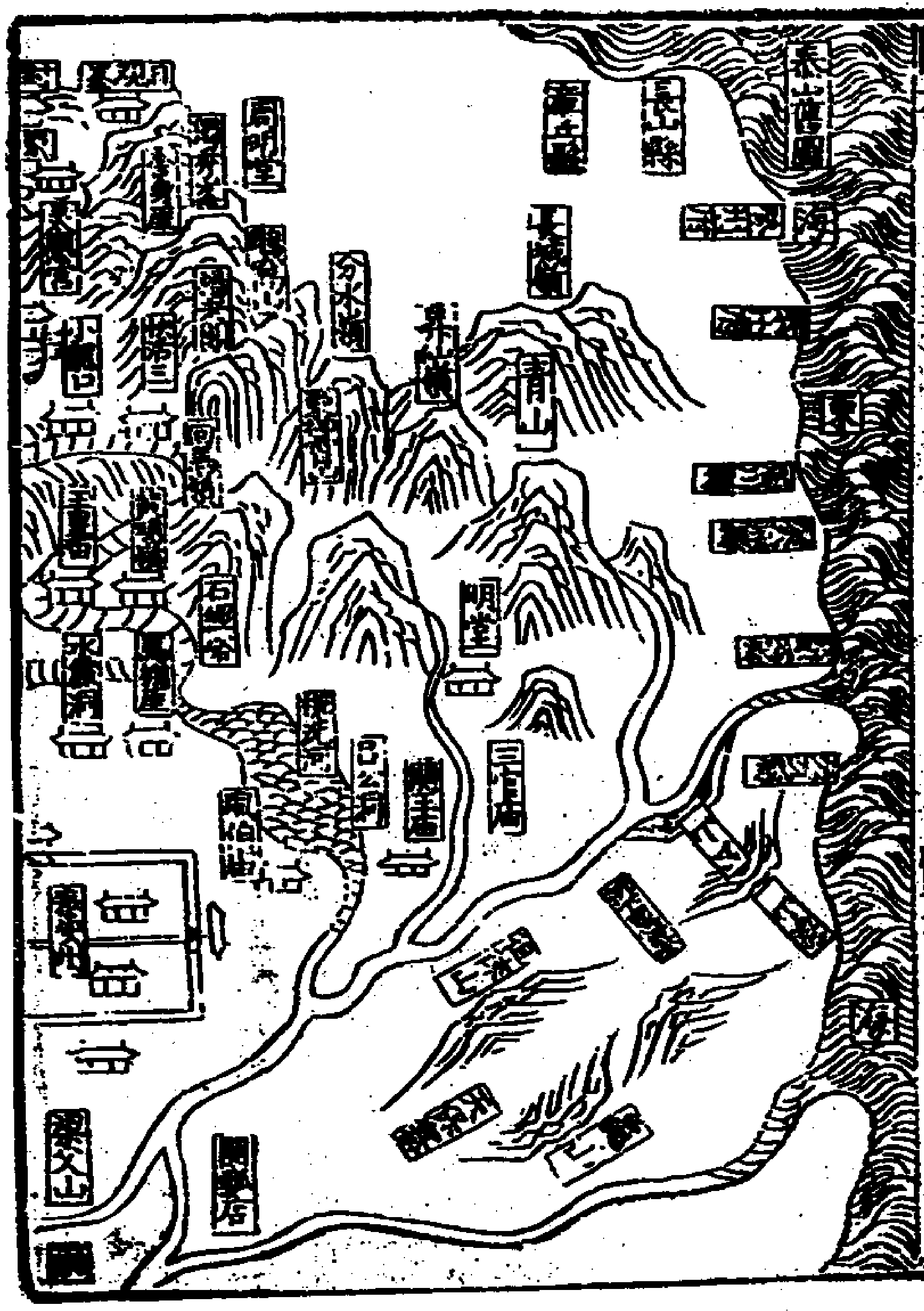
岱史第一卷圖考

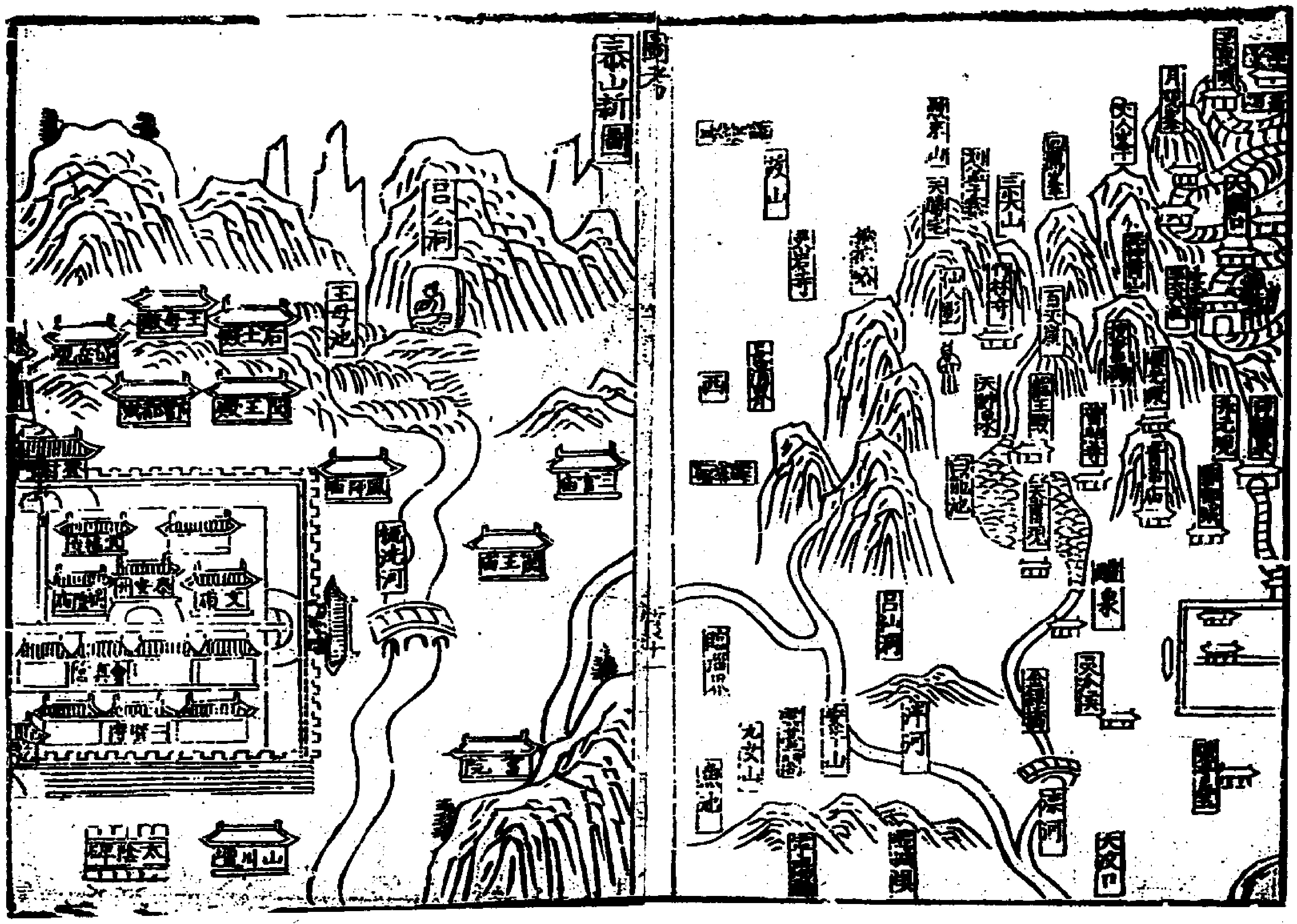
叙曰曷云乎圖考也考泰山之形勝而繪之圖也夫鴻濛始判為物者萬而惟流峙最大為峙者萬而惟嶽最大為嶽者五均之巍巍峻極而惟岱最大近則橫亘齊魯跨引江淮遠則雄峙九紘霖雨四海豈非華嵩之巨觀古今之崇鎮乎顧欲以方寸赫虢摠挈全勝抑何難也然自古考方辨域必取諸圖不然則周覽不能窮其勝載籍不能紀其詳即有髙雅之士興起卧游之想曷從而觀焉是用攈古證今圖諸

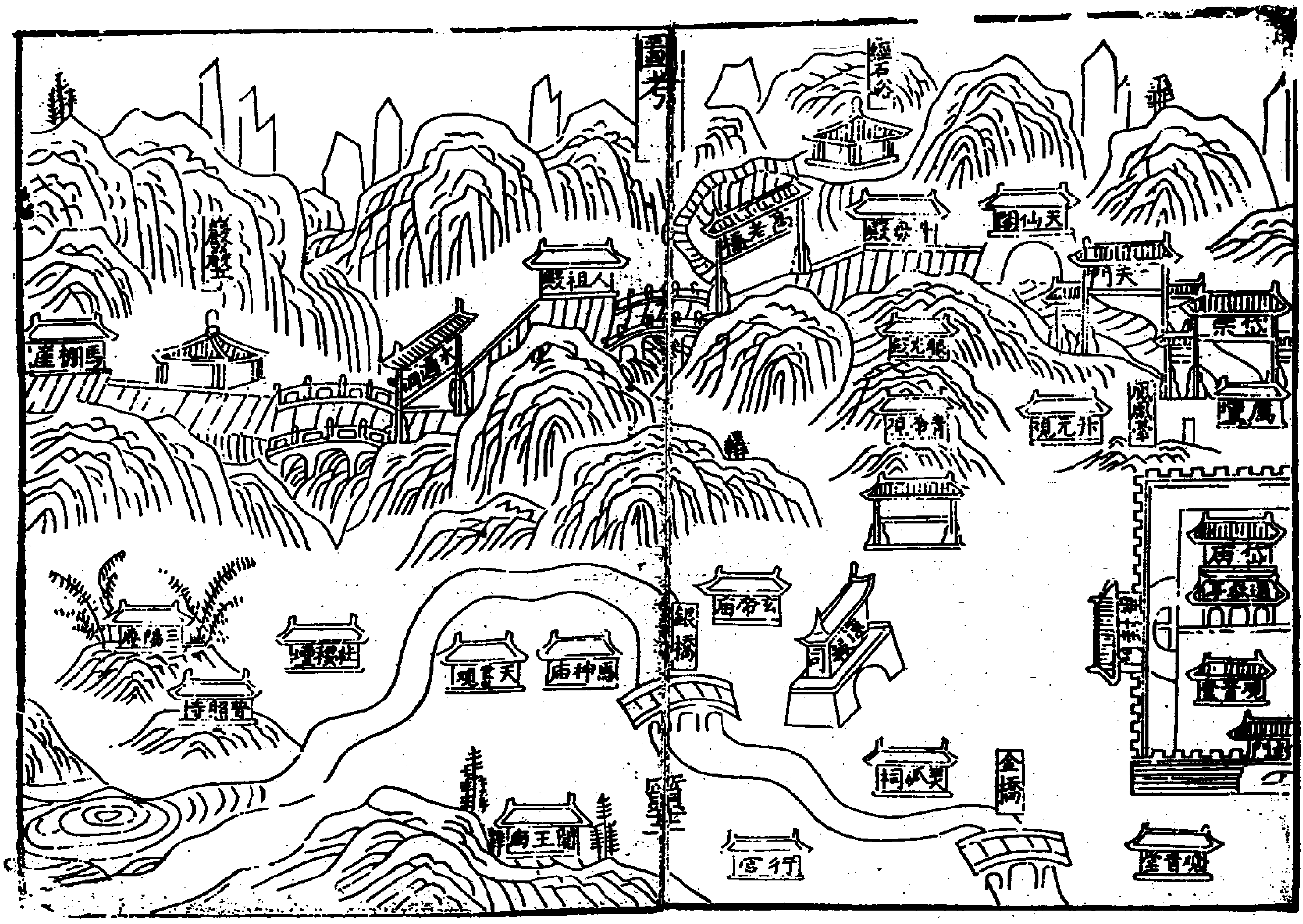
簡端圖泰山握坤軸也而先之以星野繫乾象也圖嶽廟以神所棲也圖碧霞宮以世所崇奉也圖周明堂以帝王致治之蹟也而附之以五嶽真形則以泰山五嶽之宗宜統會其勝也維嶽降神實生孔子萬世宗之如泰山喬嶽圖其廟而崇祀之以表聖蹟重山靈也夫天開圖畫地湧丹青豈人力哉維茲繪事肖厥化工俾世之觀覽者一披卷而對越介丘恍乎明神陟降勿勿乎欲其享之則又非特豁目恵心供卧游之適云爾

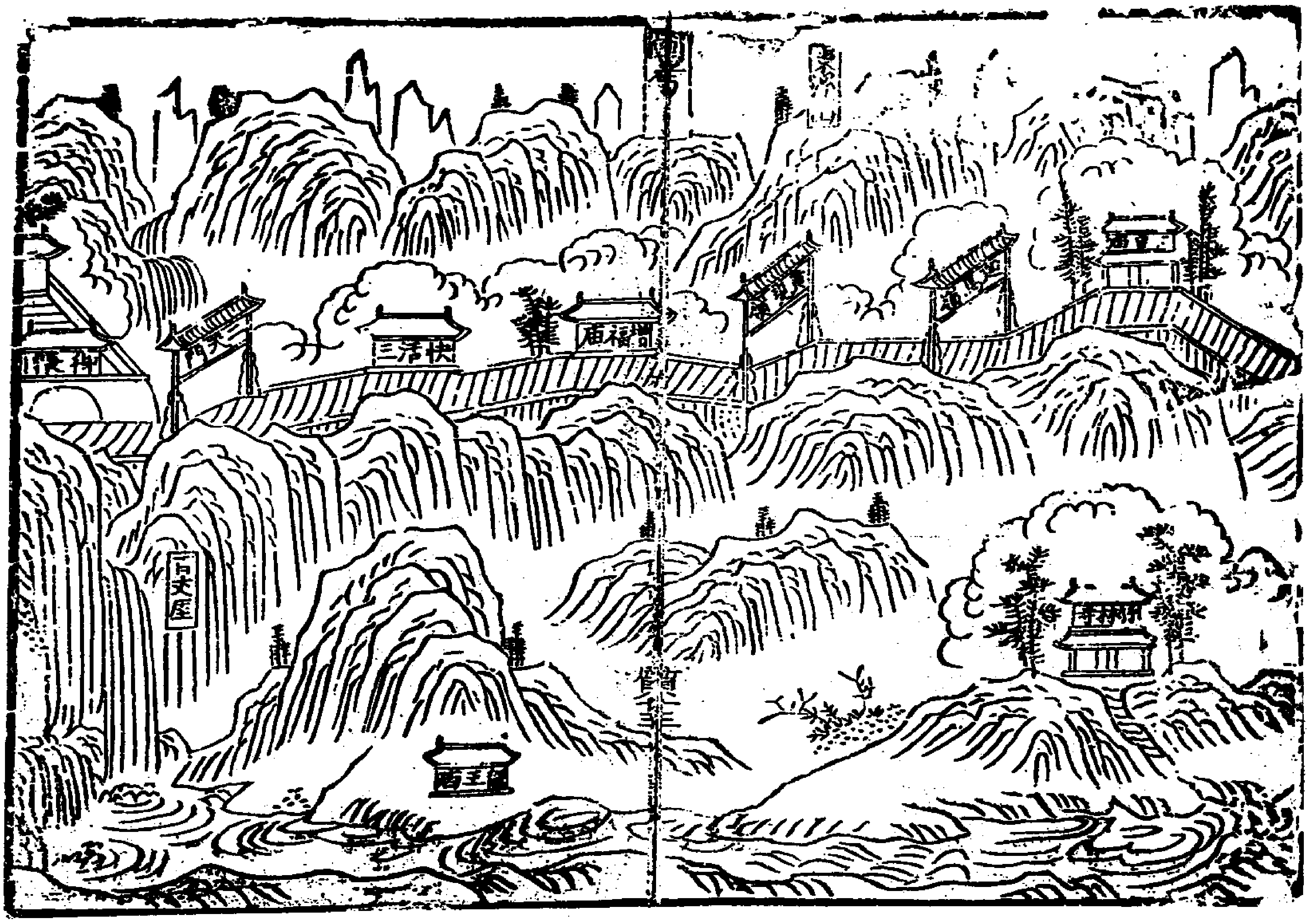
角宿圖

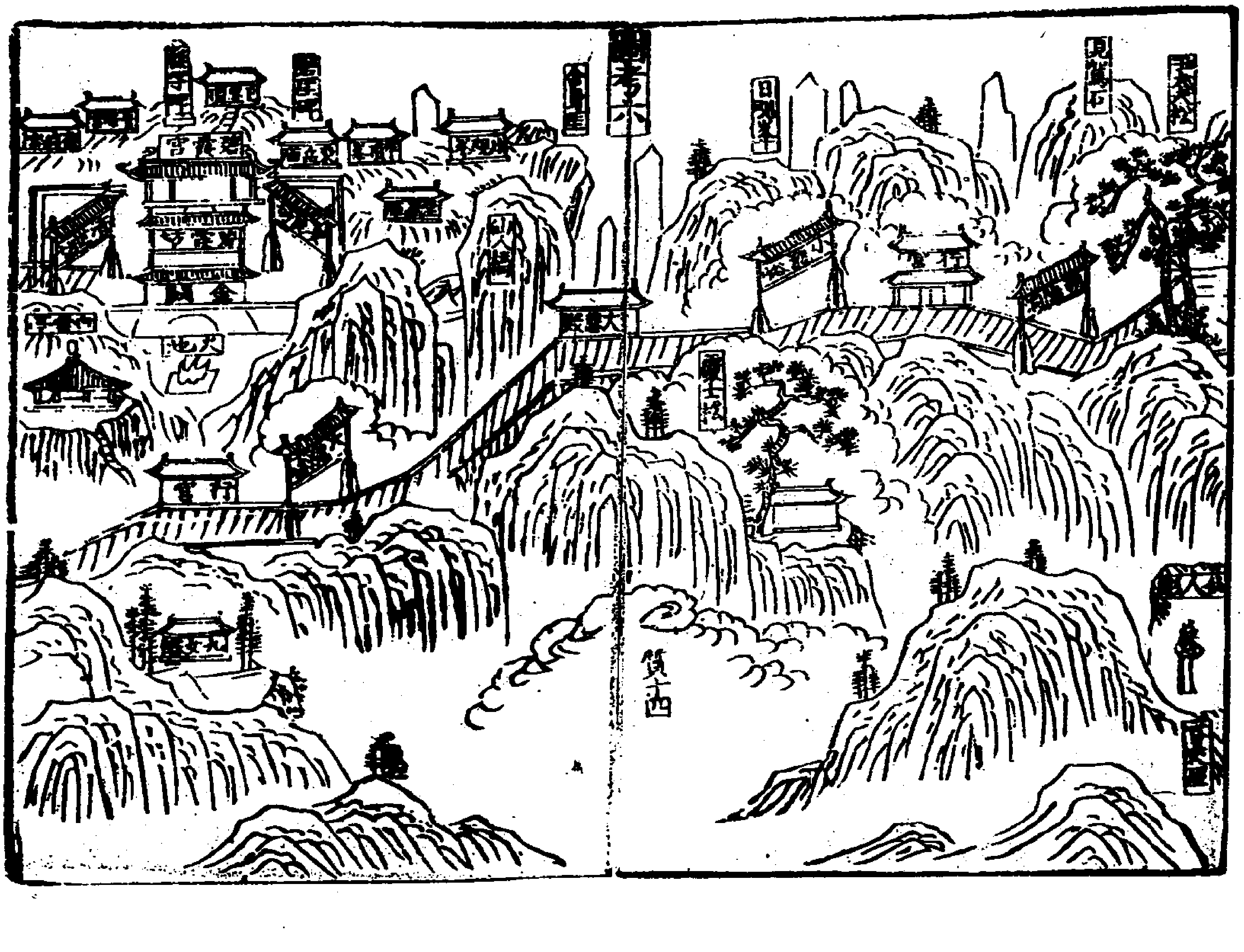


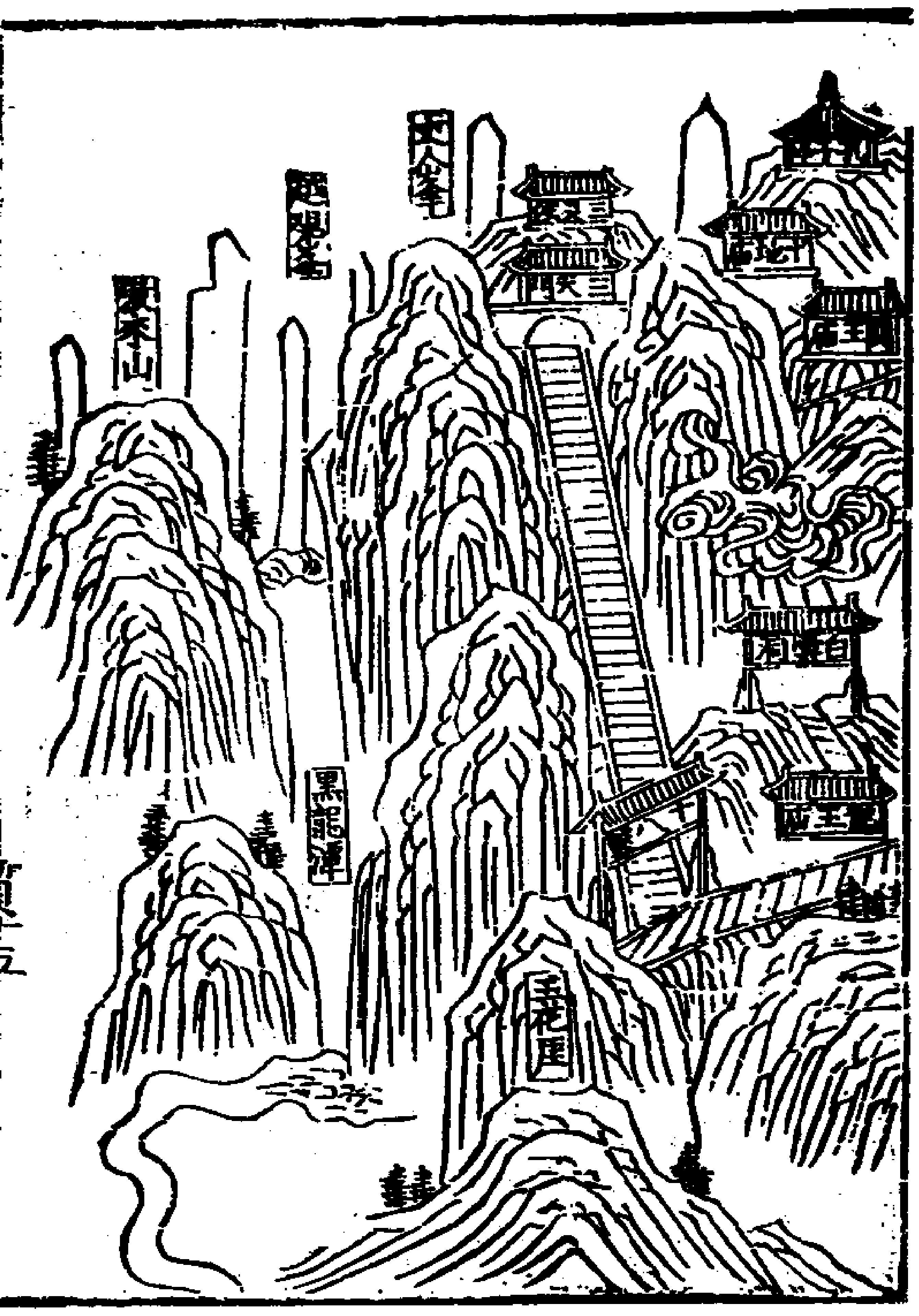



泰山新圖
圖考
呂公洞
王母池
梳洗河
呂公洞
天階坊
山川壇

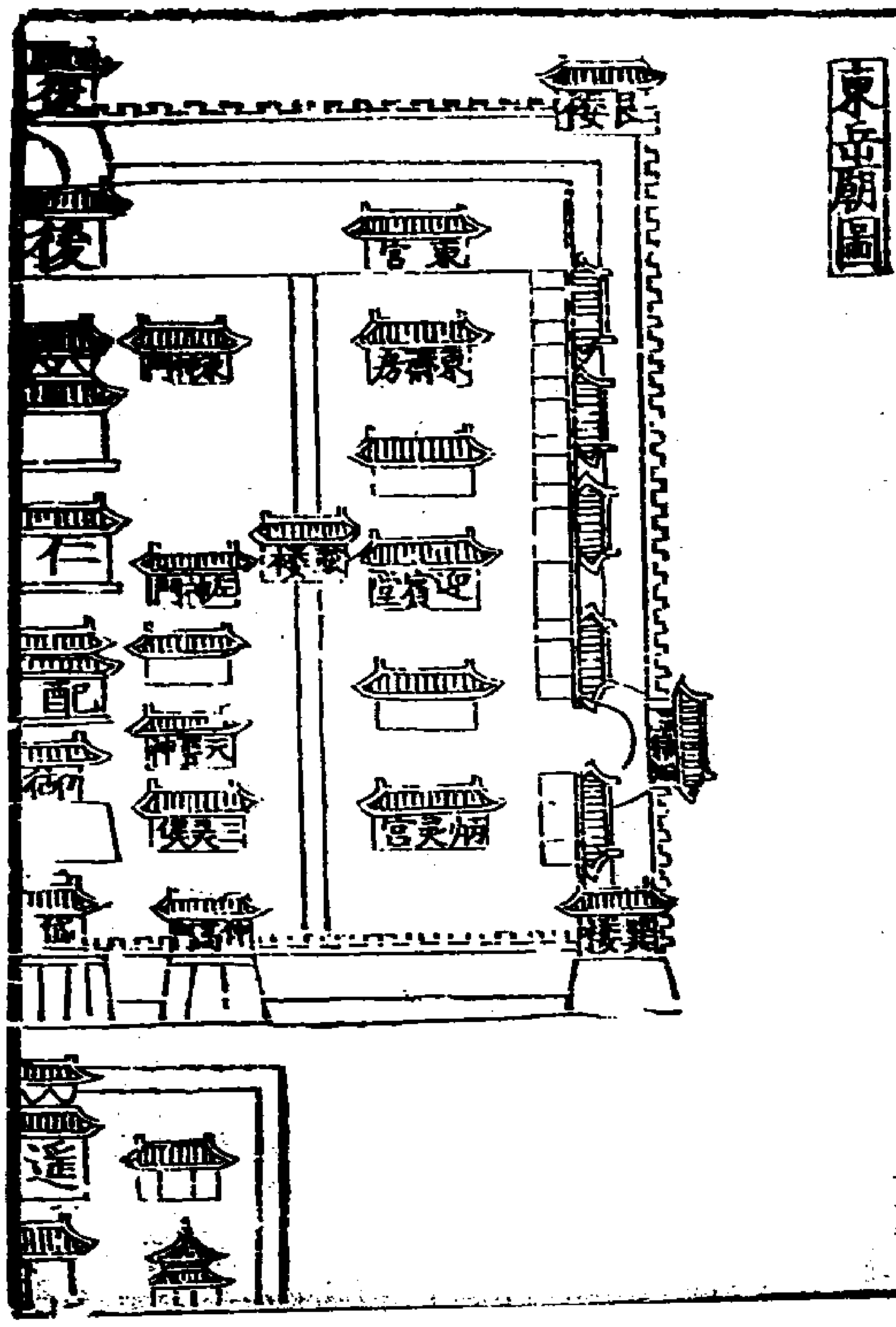

圖考
經石峪
馬棚崖
三陽庵
普照寺
社稷壇
天書觀
風神廟
關王廟
玄帝廟
銀橋
金橋
行宮
岱宗坊

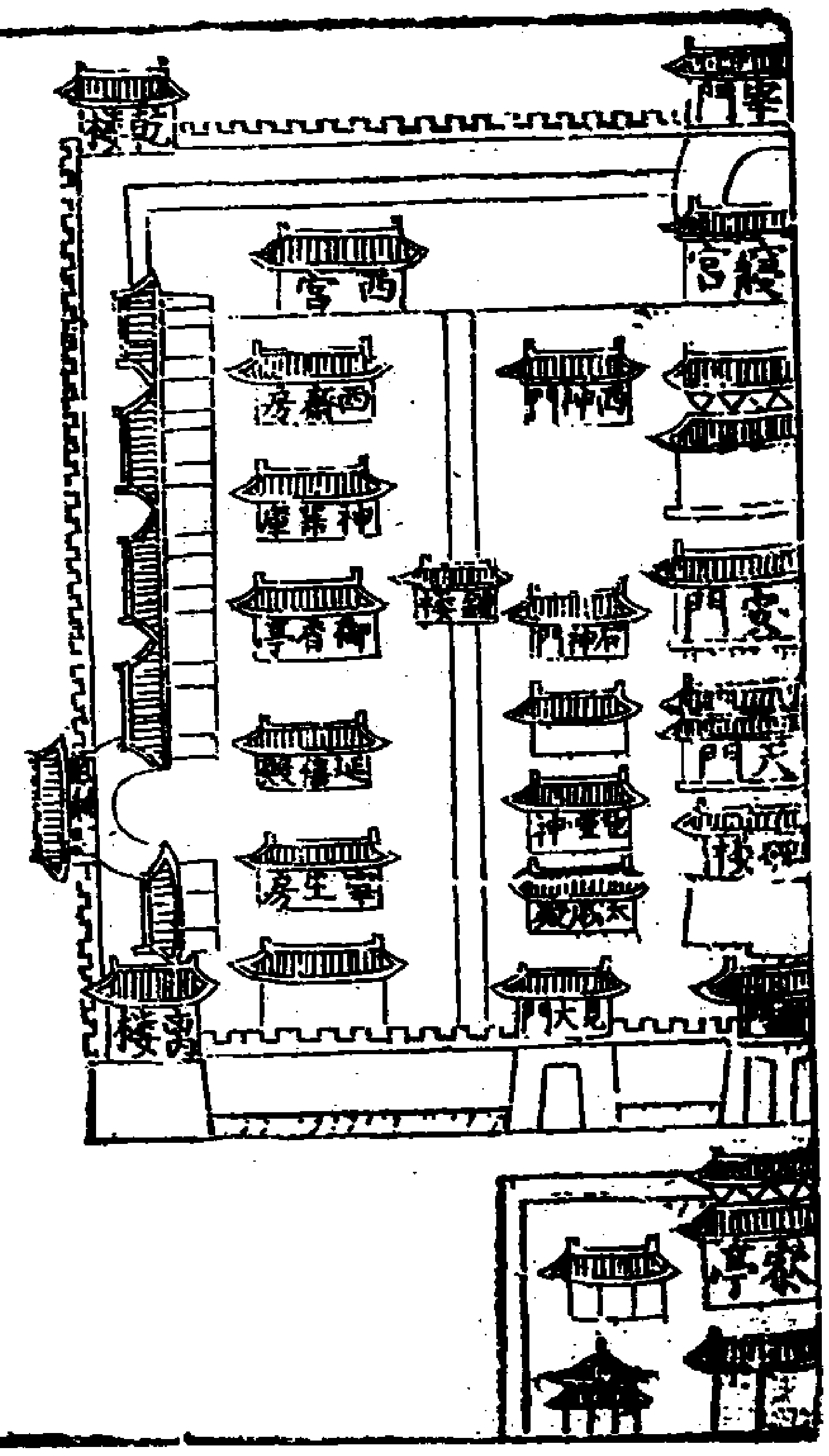

百丈崖


碧霞宮
日觀峯
行宮

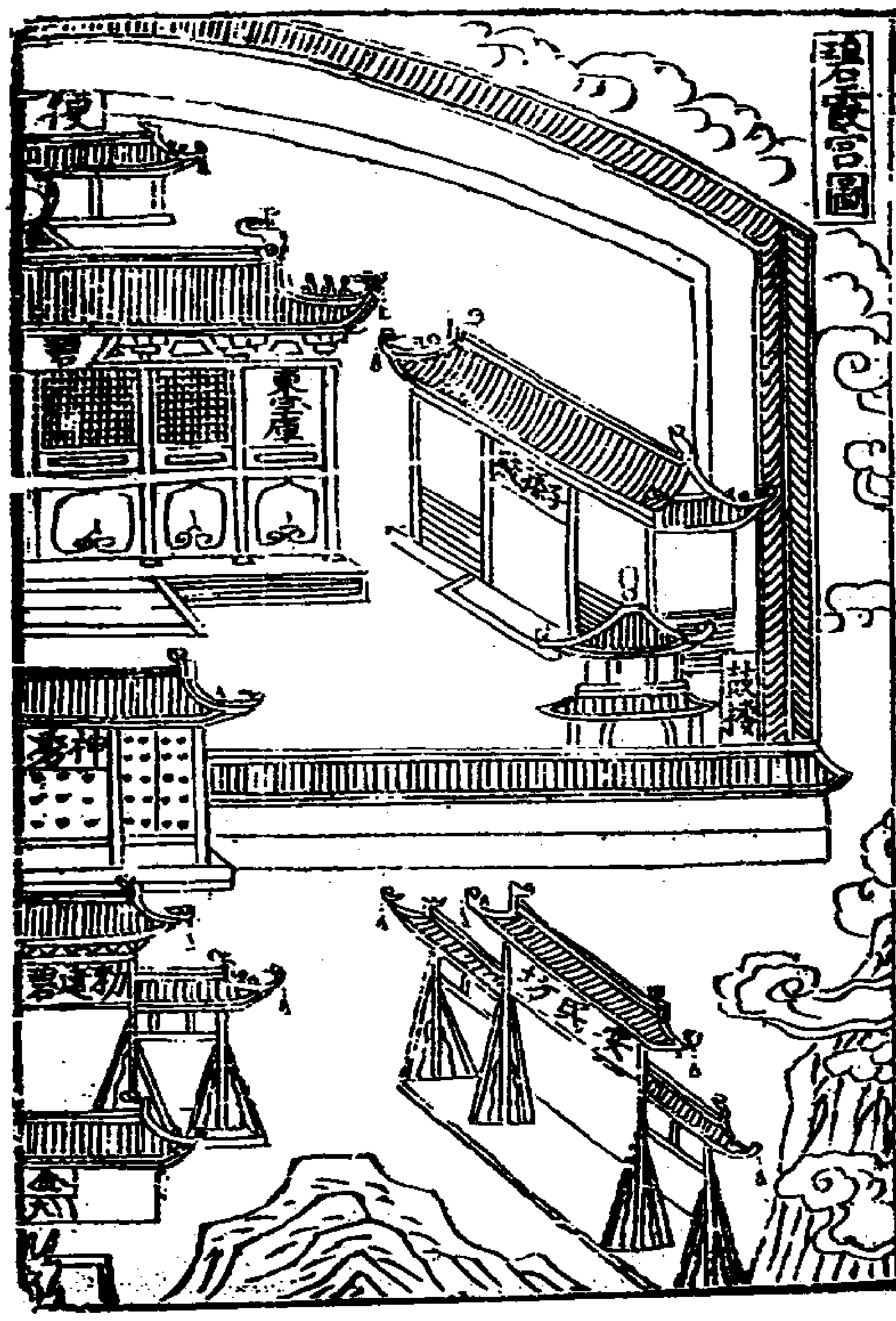

丈人峯
三天門
黑龍潭
白雲洞

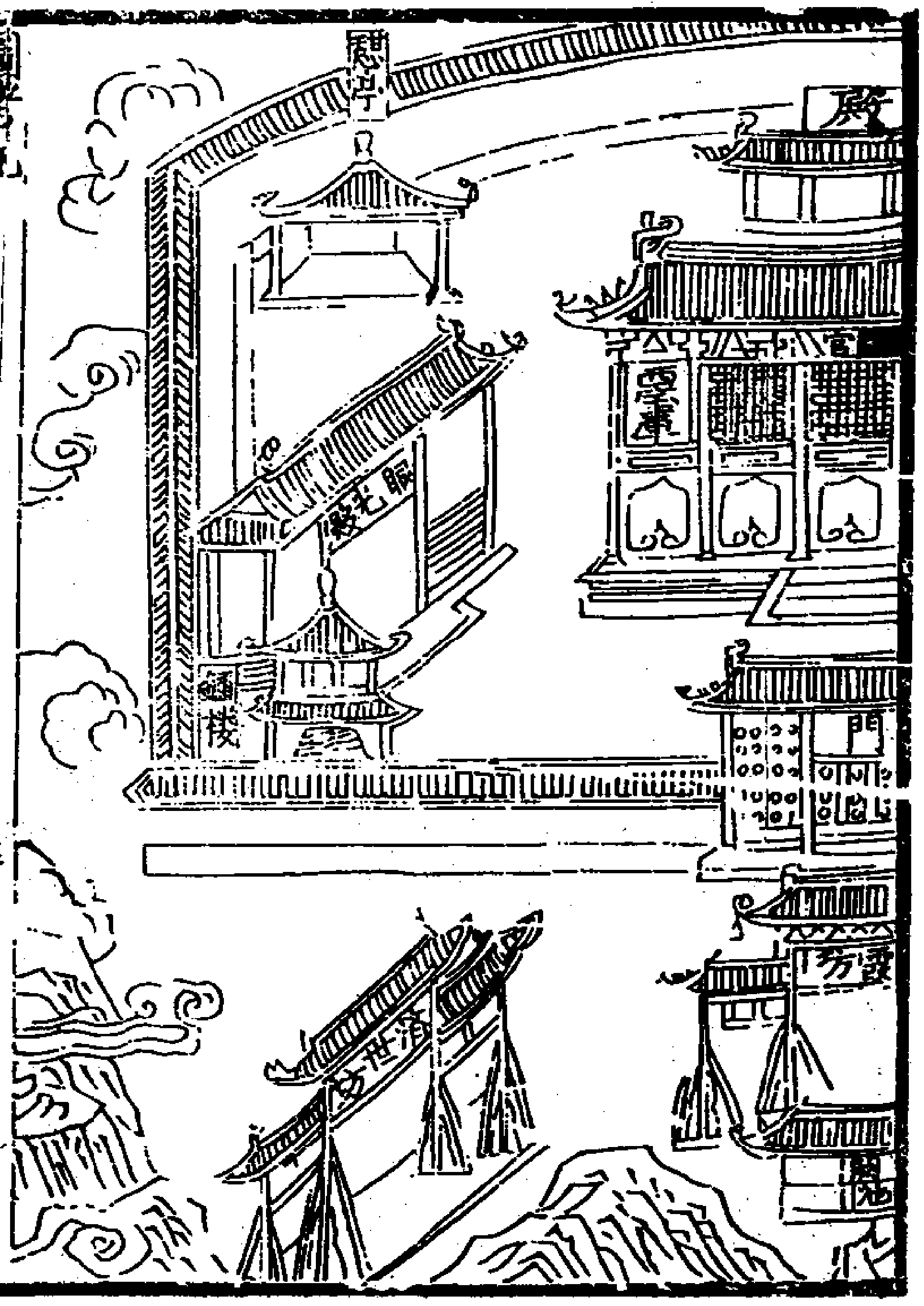
東岳廟圖


艮樓
東宮
東齋房
迎賓堂
炳靈宮
巽樓
遥

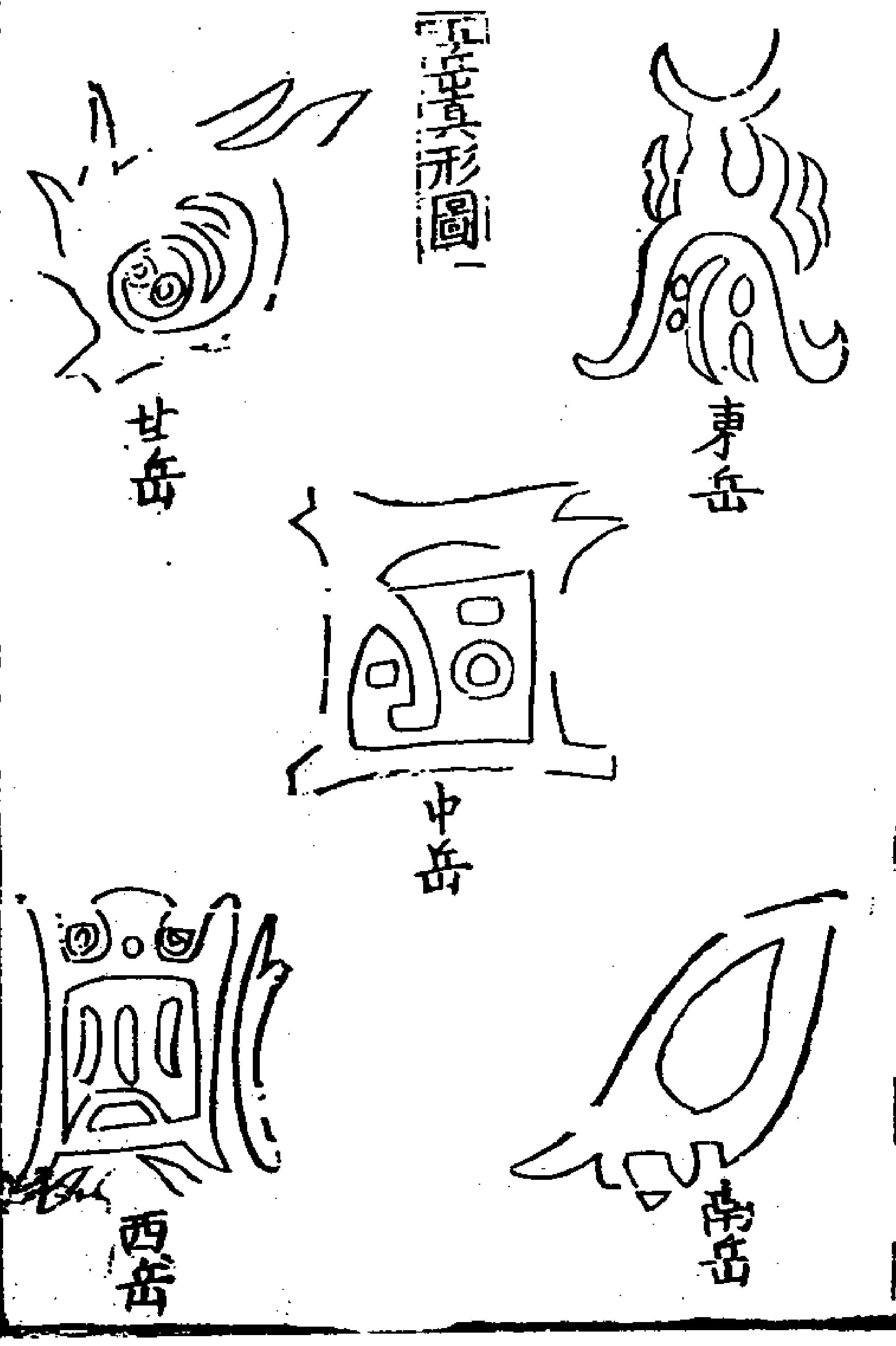

西宮
西齋房
御香亭
延禧殿
宰牲房
西神門

碧霞宮圖


鼓樓
安民坊

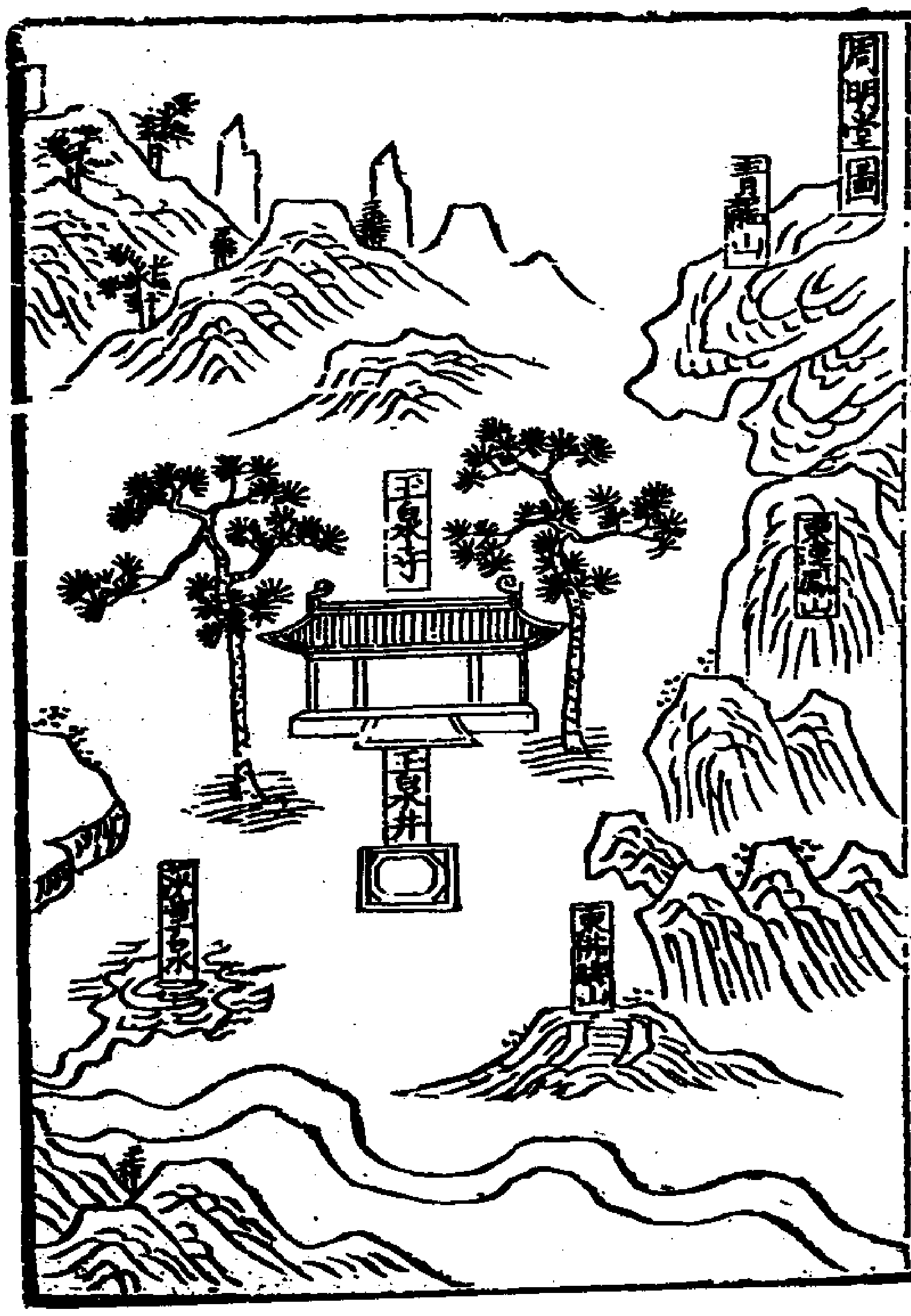


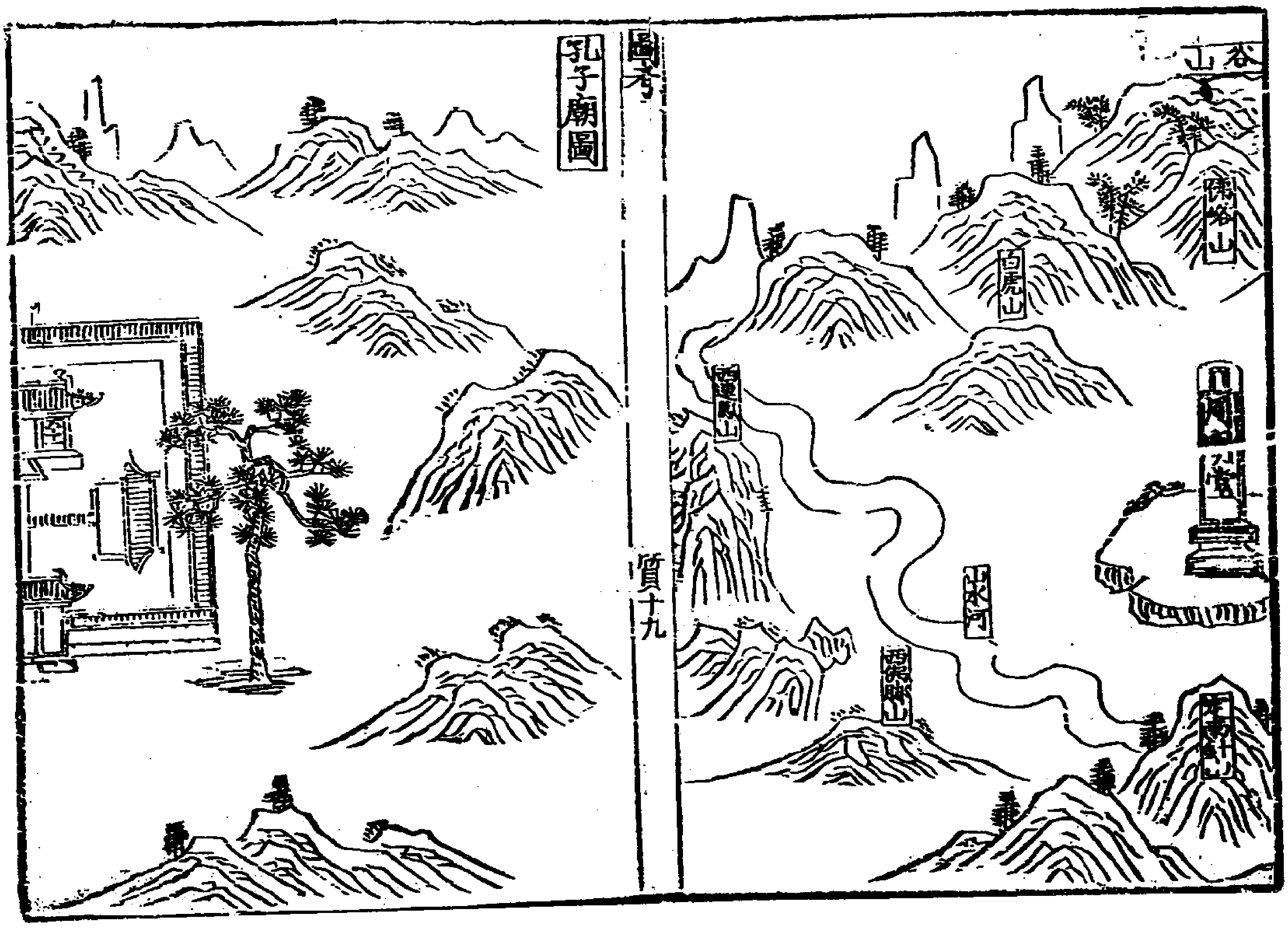
五岳真形圖

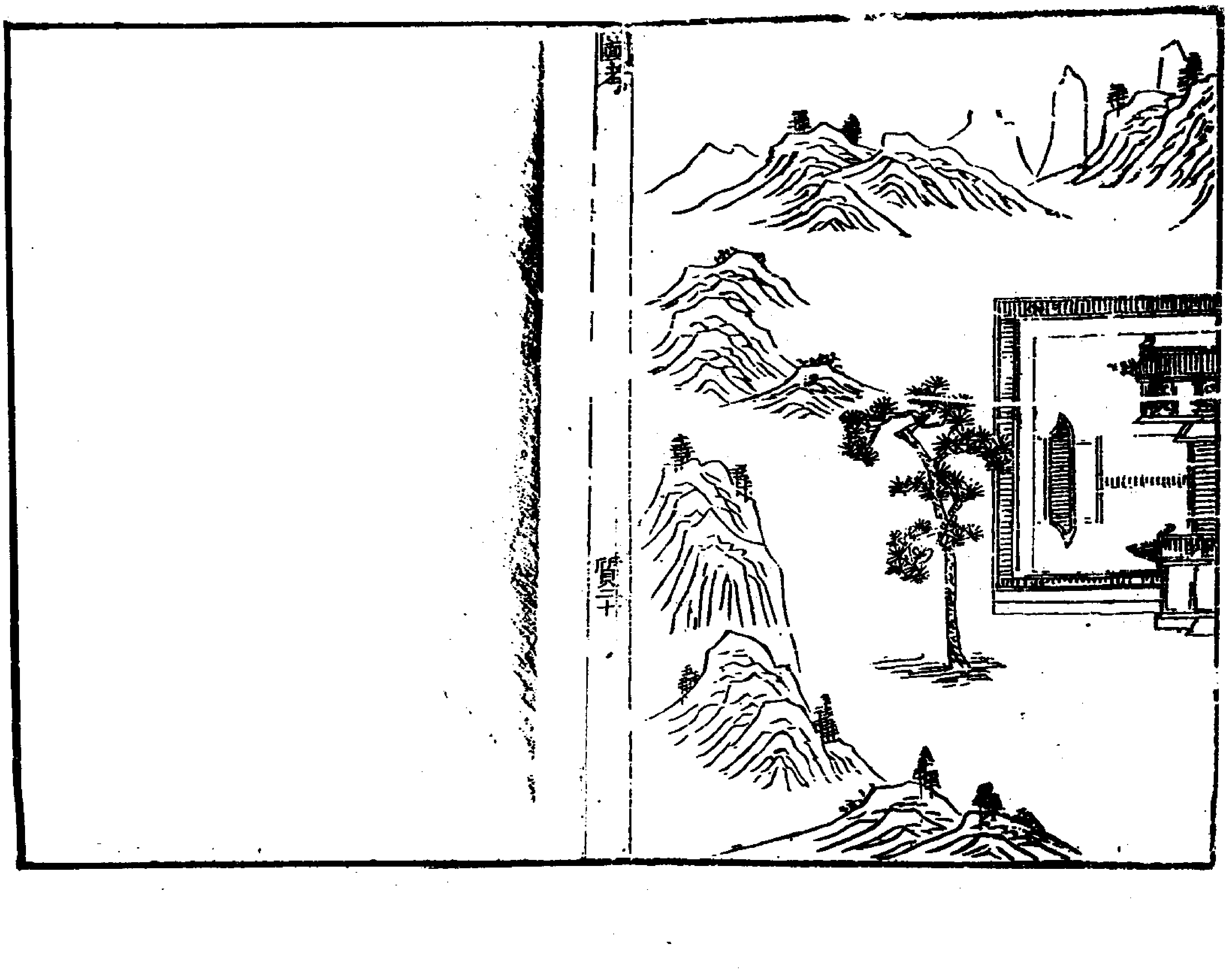


右圖石刻岱岳祠圖說引道經云五岳之神分掌世界人物各有攸屬岱岳太山乃天帝之孫群靈之府主世界人民官職生死貴賤等事又引抱朴子云凡修道之士棲隱山谷須得五岳真形圖佩之則兇魅虫虎一切妖毒皆莫能近又云太初中李充稱馮翊人三百歲常負此圖人或佩之渡江海入山谷或夜行宿凶房邪魔魑魅魍魎悉皆隱遁廋供居地必獲禎祥又嘗見萬花谷記西王母與上元夫人降漢武帝帝視其巾笈中有小書乞瞻覽母曰此五岳真形圖也乃三天太上所出豈汝所宜佩乎帝乞不已與之藏栢梁臺余按諸說雖不可知然此圖類古符篆必有所自而五岳之神亦不可誣也存之將以資博識云

周明堂圖




孔子廟圖
谷山
徂徠山
白虎山
汶河



岱史第二卷星野考

叙曰旨哉乎星野也考泰山之分野而繫之於分星也謂其上應天象也夫陰陽之精其本在地而上發於天在天二十八舍在地十二州各有所主即一丘一阜懸象列宿矧夫嵩高維嶽峻極於天而泰山尤群嶽之宗其昭回法象豈不鉅麗自保章氏失職久遠郡國廢置代遷千百年來譚星野者或以泰山主心房氐或主婁胃或主虛危其言纚纚洋洋靡所適從然載籍雖博猶考信於徃古古天文角亢之分野主兗而禹貢徐兗之域泰山固隸兗也主角何疑焉旨哉僧一行其言之也曰天下山河之象存乎兩戒觀兩河之象與雲漢之終始則分野可知而通志云山東當山河之會得升降之中泰山介乎其間此千載通論也茲備籍諸史以俟閎覽博物之君子折衷焉

史記天文書曰角亢氐兗州房心豫州虛危青州

燕齊之彊候在辰星占於虛危宋鄭之彊候在歲星占於房心

正義曰東方角亢氐房心尾箕角亢鄭之分野兗州

氐房心宋之分野豫州箕尾燕之分野幽州　北方斗牛女虛危室壁斗女吳越之分野揚州　女虛齊之分野青州危室壁衛之分野并州

前漢天文書曰角亢氐沇州房心豫州尾箕幽州虛危青州　丙丁江淮海岱一曰甲齊　申齊酉魯

前漢地理志曰齊地虛危之分壄也東有菑川東萊琅邪高密膠東南有泰山城陽北有千乘清河以南勃海之高城重合陽信西有濟南平原皆齊分也

魏太史令陳卓曰泰山角六度

晉天文志曰泰山入角十二度

唐天文志曰降婁玄枵其神主於岱宗歲星位焉

女虛危在子齊分野女虛危玄枵也循岱嶽衆山之陰其地得陬訾之下流其象著為天津絕雲漢之陽凡司人之星與群臣之錄皆主虛危　奎婁在戌魯分野奎婁降婁也循岱嶽衆山之陽在陬訾下流婁胃之墟

宋天文志曰東方蒼龍七宿角亢氐房心尾箕其神為青帝司春司木司泰山

宋中興天文志王奕曰泰山入角十二度　馬端臨象緯州郡躔次並同

天原發微曰天下山分為四條上應二十八宿負海貨殖所阜之國　自北河下流南距岱山為三齊自南河下流北距岱山為鄒魯此負海之國也

通志曰山東自南正達於西正得雲漢升氣自北正達於東正得雲漢降氣則山東其當山河之會而得升降之中乎

汪子卿曰按山東通志引晉書言循岱嶽眾山之陰主虛危循岱嶽眾山之陽主婁胃引唐書言濟陰齊魯主心房氐蓋

當時清類分野據二說以定星野之次而通志因之夫以心房氐言岱猶為近之乃若虛危北宿也婁胃西宿也而可以東方言耶又按古天文圖書降婁魯分也玄枵則吳越揚州之次也歲星十二歲周天非有定位而唐志云云圖復云云要亦析謂其神主岱而非躔次之謂邪夫王者齊政本於璿璣不可不知而亦不易知也故今志以王奕馬端臨為正而餘則傳疑以俟夫明於占步者

岱史第三卷形勝考

叙曰易考乎形勝也考古今之誦說乎泰山者也夫自有天地以來形勝無如泰山故自有書契以來誦說形勝者亦無如泰山乃其始經見則虞典岱宗兩言耳夫虞典凡嶽皆以方位言惟泰山不言方位而言岱不言嶽而言宗固謂夫出震配乾萬物始代儲坤蟠亘五嶽推宗其形勝甲於普天之下無兩也嗣是而詩稱魯詹禮稱兖鎮爾雅稱東嶽則槩其一方所推重而極言耳他若子史百家佛經道籙奕奕相

屬炫句玄詞所謂天孫神房洞天福地與夫金床玉几之說最不可窮詰然古人於搜神紀異稗官野史亦所不廢也世即有善言形勝者或未能越此故舉凡見聞所及併編録之以備參考廼其寒暑之候逈異於下方里至之遥艱難於躋陟俱世所欲聞者宜不厭於鎖贅云

舜典曰岱宗　按五經通義云岱宗言王者易姓記命報功告成必於岱宗也東方萬物始交代之處宗長也言為群嶽之長

禹貢曰海岱維青州　又曰海岱及淮惟徐州　按書註云青州之域東北至海西南距岱又云岱之陽濟東為徐岱之北濟東為青

魯頌曰泰山巖巖魯邦所詹　按說苑云山者宣也言宣氣生萬物也泰言高大之至也爾雅云右陵泰丘或云泰者太也謂天地太和之氣發舒於東方也

周禮職方曰河東曰兖州其鎮曰岱山　按鎮言其重也

爾雅曰河東岱　又曰泰山為東嶽　又曰中有岱嶽與其五谷魚鹽生焉　按詩註云嶽言山之尊也東方主天地生氣以方位別五嶽是為天之東柱

公羊傳曰觸石而出膚寸而合不崇朝而雨天下者惟泰山耳

漢官儀曰盤道屈曲而上凡五十餘盤經小天門大天門仰視天門如從穴中視天窻矣自下至古封禪處凡四十里山頂西巖為仙人石閭東巖為介

丘東南巖名日觀日觀者雞一鳴時見日始欲出長三丈所又東南名秦觀秦觀者望見長安吳觀者望見會稽周觀者望見齊黃河去泰山二百餘里於祠所瞻黃河如帶若在山阯山南有廟悉種栢千株大者十五六圍相傳云漢武所種小天門有秦時五大夫松見在

後漢書曰光武封泰山雲氣成宮闕

道藏書曰泰山周廻一百六十里畸五十步方面各四十里

岱史第三卷　簣千七

郭璞書曰泰山在奉高縣西北從山下至頂四十八里三百步

山海經曰泰山環水出焉東流注於海

法苑珠林曰泰山之東有醴泉焉其形如井本體皆石欲取飲者皆洗心跪而挹之則泉出如流若或汚慢則泉縮焉蓋有神明以宰之也

曾鞏二堂記曰泰山之北水與齊之東南諸水西北滙於黑水之灣又西北滙於栢崖

蘇東坡送楊傑詩序曰無為子嘗奉使登泰山絕頂雞一鳴見日出

魏莊渠書曰泰山之上有日觀峰者夜半可以[illegible]見浴日彌望如鋪金者海也綠色微茫中有若學電者海島溪山相間也金色漸淡日輪浮動水中如大玉盤適海濱望而見[illegible]日是矣登天台之巔曰華頂者乃知此特小海耳諸山環列外乃為大海泰山有日觀者觀日於未出也有月觀者觀月於已沒也長安觀者西望秦関諸山也越觀也者南望會稽諸山也衡山有七十二峰亦有日觀月

岱史第三卷　簣千八

觀不及泰山者當外僅也

岱宗記曰梁父長白二山為泰山輔嶽

通志曰濟南諸山其北麓也兗州諸山其南麓也青齊海上諸山其左翼也河東諸山其右翼也斯其為泰山矣乎廼若山南則有漢武遺栢天門則有五大夫松絕頂則有秦無字碑懸厓則有唐開元銘斯則泰山古蹟之最優者

茅君傳曰仙家凡三十六洞天泰山周廻三十餘里名三宮空洞之天

博聞録曰泰山名蓬玄太空洞天嶽帝所居其髙四千丈環一千里

五嶽記曰東嶽泰山嶽神天齊王領仙官仙女九萬人山周廻二千里在兖州奉符縣

福地記曰泰山洞天周廻三千里鬼神之府

列仙傳曰岱宗石室中上下懸絶其中金床玉几

尸子曰泰山之中有神房阿閣

博物志曰泰山一曰天孫言為天帝之孫也主召人魂魄東方萬物始成知人生命之長短

道經曰五嶽之神分掌世界人物各有攸屬岱泰山乃天帝之孫群靈之府主世界人民官職生死貴賤等事

堪輿家曰泰山之麓水交流孔林獨茂盖指泮漆梳洸汶漸而言吾夫子之生也豈偶然哉是故其終也曳杖之歌泰山自任公姓振振世禄罔替則嶽靈之篤於孔氏者其有窮乎

勝覧曰嘗臘月衝雪登嶽至御帳雲烟糢糊至十八盤天宇開霽俯矚山腰猶有雲霧及下山大雪如故　冬春之交諸崖谷出烟霧寒甚初尚可指數須則霪霾蒙覆盡失山形少霽溪壑林木及樓閣簷牙凝結氷花珠聯粉綴如畫　嘗於春時晨觀山半雲布平寄絢爛一色宛然倒看天宇　四陰以後山多蒸濕不可居　五六月亦寒衣必綿紬必炕早暮如深秋遇夏時暴雨山半風激雲湧雷聲電光皆出其下隱約見麓地白波沆漭如海頃忽雲升嶽巔則上下皆雨　人飲諸崖水多瀉惟瑶池白鶴水簾五花玉女數泉甘美元君祠東崖

一竅泉滴如珠晝夜出一斛許其味尤佳

岱史第四卷山水表

叙曰曷表乎山水也表山水之附麗於岱嶽者也夫岱嶽山也而兼以水言者何山下出泉謂夫水之源也故言山必言水也今其山之得名曰峰曰巖曰洞曰嶺曰崖曰臺曰門曰峪曰寨曰園而莫非山也水之得名曰泉曰池曰井曰溪曰河曰灣而莫非水也其他曰橋曰坊曰題勒凡以表勝於山水也捴之則皆岱嶽之勝也夫天下佳山水古今人類能言之仁智所樂豈虛語哉維茲山水非可以例言也上應天齊宗長群嶽日月之所避隱雲雨之所官府帝王之所肇祀億兆之所奔走品彚萬有之所蓄滋即一拳之石鍾靈秀而毓化機一掬之泉潤濟汶而衍洙泗其為功化豈不弘多弗啻雲巒風壑絕壁重標峻閣千峯峭門萬仞飛湍瀉溜漾碧流虹五色交輝四時俱備令人目不周玩情不給賞惟斯之為勝而已爾余嘗為之評曰岱嶽山水特以雄偉勝匪以奇巧勝共稱絕勝云

山

峰

石

鳳凰山（在岳頂西南白雲洞之上）

象山（在鳳凰山之下）

石閭山（在州南漢武帝禪於此）

介石山（在州南五十里宋真宗禪於此）

亭亭山（在州南五十里黃帝禪於此）

梁父山（在州南一百里秦始皇禪於此）

云云山（在梁父山之東古稱七十二君多禪於此）

傲來山（在岳頂西南竹林寺其石嶒峨矗矗至御帳俯視之更奇）

青山（在岳東南叢漢明堂東北）

黃山（在岳頂西四十里以土色[illegible]）

天柱峰（在岳頂西南仰止亭之後）

日觀峰（在岳頂東五鼓可見海上日出今有觀海亭）

月觀峰（在岳頂西對日觀而言義取月朓庚方耳記曰越觀）

秦觀峰（在岳頂西）

周觀峰（舊志云失所在意者觀周當在岳頂西今都御史胡纘宗刻石于碧霞坊之左）

吳觀峰（亦失所在意者觀吳當在岳頂東）

丈人峰（在岳頂西南特立如蒼顏丈人）

[illegible]龜峰（在傲來峰前以）

嶽巔石（在玉帝觀前侍郎萬恭刻石曰表泰山之巔）

望海石（在日觀峰東北五鼓日初出而可見是見海也）

大懸石（在岳頂西）

小懸石（亦頂西與大懸石對）

仙橋石（在捨身崖西懸厓相對相去五尺許三石撑拄如梁）

試心石（在仙橋石西二石勢連懸厓萬仞人登戲之即搖動恐怖愚民云惟心誠則無動）

劍匣石（在大峪兩有方石如匣相傳匣有寶劍仙人取去）

試劍石（在大峪口相傳仙人取石匣寶劍斷劈此石斗仆於地今觀二石文理若中分狀）

仙影石（在試劍石旁其影有[illegible]有劍伸一足而坐石平如磨）

（名與青山皆岳之翼山也）

東神霄山（在岳頂東十里）

西神霄山（在岳頂西十里）

石後山（在岳頂西十里前多巨石故名）

狐山（在岳頂北十里峰巒特起）

玉女山（在岳頂東北十里許有玉女修真石屋在其下）

石馬山（在岩頂西北十五里）

（其形似取名）

懸石峰（在岳頂西南）

回鴈峰（在岳頂西南）

獨秀峰（在岳陽屹然挺秀古人題刻峰名於石）

獅子峰（在岳陽以形似名）

蓮花峰（在獨秀峯之東其奇簇如蓮花）

（厓影廣如剗勸而非人爲相傳取劍劈石者即此仙也）

龍文石（在岳陽其文如龍）

虎阜石（亦在岳陽其狀似虎）

龍口石（兩石相附中有清泉）

牛心石（以形似名）

羊闌坡石（相傳仙人牧地）

方正石（其形方正故名）

胭脂石（在岳之陰色如塗丹）

鵰窩山（在岳頂西十五里厓多鵰巢故名）

襁山（在岳北十里如駝負子狀）

鶴山（在岳頂北十里林木蓊鬱野鶴巢此故名）

亭禪山（一名高里又名蒿里聯屬社首在岳南三里）

三尖山（在岳頂西十里）

徂徠山（在岳南三十里岳之

懸刀峰（在岳西南西溪上）

芙蓉峰（亦在西溪上）

飛鴉峰（亦在西溪上）

老鴉峰（在岳頂北木多鴉巢）

龍泉峰（在斗母觀東北峯石峭拔可愛）

凌漢峰（在普照寺後）

紅門石（石色紅望之如朱門）

五女圈石（在岳西北相傳夜有呼号相力之聲詰朝見石壘成圈盖五仙女爲之）

石屋（一在玉女山一在山趾相傳玉女脩真處景最奇勝）

懶張石屋（在岳頂北麓相傳有懶張道人修煉於此）

石舟（一在白龍池一在岳東南

泉山也上有紫源池有玲瓏山獨秀峯天平東西二寨其下曰白河灣曰竹溪唐李白孔巢父韓準裴政陶沔張叔明隱此號曰竹溪六逸唐石介因故址築室著書學者稱徂徠先生）

八寶山（在岳頂東百里屬萊蕪一名黃山）

蠟燭山（在玉女山北其石獨

君子峰（在岳頂）

麓傳家庄宛然如舟）

立如燭）

洞

白雲洞（在鳳凰山下由蓬玄坊南行數武石磴陡絕而下洞中時出白雲今都御史李戴題曰雨天下盖取公羊傳不崇朝而雨天下之意御史譚耀勒石見今創建枋亭軒敞據形勝）

水簾洞（在高老橋上）

嶺

青嵐嶺（在岳頂西南）

回馬嶺（石磴漸峻乘馬至此不能上）

黃峴嶺（上多黃色勢甚險峻過此一徑平易名曰快活三）

鴈飛嶺（即回鴈峯在岳

峪

小龍峪（古名小龍口石峽爲衆水所歸飛泉若龍噴然）

大龍峪（古云大龍口）

桃花峪（在岳頂西南二十里桃花洞南今多植桃花）

仙趾峪（一名馬蹄峪在竹林寺山後里許有仙人草履跡長

迎陽洞（一曰盈[illegible]洞可容[illegible]十餘入尚書朱衡勒字于石厓）曰朝陽洞
黃華洞（在岳北玉女修真處）
呂公洞（一曰金母洞在岳之南麓玉女池側）
遥觀洞（在岳南一穴高深遊者憩此可覽群山）
鬼仙洞（在萬里之陰窈然幽暗人不敢入）
白鶴洞（在岳西四十里可容三十餘入）
黃伯陽洞（在岳頂西十五里戰國時黃伯陽修隱於此）
金絲洞（在岳北九十里可容百餘人丘長春煉丹處）
桃花洞（在岳頂唐磨碑石壁下有象）

頂西南鴻鳫南翔多止於此
西横嶺（在岳頂西削壁横亘數十丈許）
思鄉嶺（在岳頂西俗傳人死鬼歸於此而思鄉）
十峰嶺（在玉皇廟右）
分水嶺（在岳頂東漢明堂後楊老園西）
升仙嶺（在岳頂東南漢明堂之東北隅）
長城嶺（在岳之西北古長城鉅防之地）
思谷嶺（在谷山寺南）
仙臺嶺（在岳北六十里）
明月嶂（在岳北群峯秀列若屏障然）
招軍嶺（在岳頂西南隅）

尺餘馬蹬長[illegible]寸許
石經峪（在岳之陽坦石半畝許古刻金剛經楷書有近八分書者大尺許人傳王右軍書）
石壁峪（在岳之陽崍削如壁）
太峪（在徹來山竹林寺下即中溪之路內有白龍池百丈崖天紳泉諸奇景石上有宋元詩刻）
鄷都峪（在岳之陽俗傳爲冥司分峪南有鄷都廟）
鬼兒峪（在岳之陽俗傳人死鬼歸於此本張華博物志之說）
佛寺峪（在岳東北四十里即谷山寺有石佛）
椒子峪（在岳之陽昔有異人種椒於此故名）
溪里峪（在岳之陰巖穴深邃）
上有[illegible]不[illegible]

岱史第四卷　質三十五

朗然子洞（在岳半御帳東里許可容三十入）
觀音洞（在竹林寺山後）
婁敬洞（在岳頂西百里漢婁敬隱地旁一洞出硝石）

崖

孔子崖（在岳頂西南）
舍身崖（其北聯屬日觀峯下）餘三面崖壁陡削數百丈中有石凸起丈許愚民往往舍身投崖徼輪廻之福尚書何起鳴設垣墻示禁因勒石曰愛身臺
東百丈崖（在岳頂西南其瀑布下滙爲天紳泉）
西百丈崖（與東崖相去三百步其高十倍東崖而東崖南向西崖則東向）
仙影崖（在岳頂西南徼來峯）

李山前

巖

兩峯巖（在岳頂西兩峯對峙下有一穴如室）
仙閭巖（漢書武帝紀曰岳頂西巖爲仙閭巖）
鋭仙巖（在岳陽相傳翰林王從之跏趺化此元好問送張天倪詩云鋭仙巖上顧遲留是也）
古雲巖（在回馬嶺）
弄月巖（以下四巖今失所在）
看月巖

臺

鳳凰臺（在岳之陽）
登仙臺（在岳頂之陽相傳呂純陽曾登此）
南拱臺（在岳之陰巉巖拱峙上復平坦故以臺名）
北拱臺（亦在岳之陰）
尭觀臺（在岳頂東北十里王女山頂有石平坦如臺相傳尭封禪登此）
讀書臺（在普照寺西北後山過投書澗山麓有石方四五丈許宋孫泰山石徂徠胡安定讀）

岱史第四卷　質三十六

（其山滄蒼石惟仙影如白紙）

五花崖（在岳頂南城郭仰視岳頂不能見崖蘙之也）

鵓鴿崖（在岳北峭壁巢野鴿）

馬棚崖（在岳陽以形似言也一曰三字崖以其崖上有墨書三畫風雨不磨世傳呂洞賓書）

御帳崖（在御坪）

一天門（有坊在岳陽岱宗坊內里許）

紅門（在岳陽扁曰飛雲閣又曰排雲）

二天門（有坊在岳陽一名小天門即御帳蓋宋真宗會此駐蹕也）

誠意門（在御帳上半里許）

三天門（石門一曰南天門即

彌高巖

鎖雲巖

楊老園（在岳之陽石匣險阻世傳楊老避兵於此）

藥園（在岳東南世傳有修真之士種藥於此）

（書之所始蘇唐果八分書刻石）

瞻魯臺（在舍身崖上）

水仙寨（在岳頂西可容千人）

仙人寨（在岳頂北所容千人）

九女寨（在岳頂西三尖山下一峯高嚴相傳九女避兵於此）

凌漢寨（在岳陽可容數百人）

天勝寨（在傲來山前可容萬人劉盆子赤眉等曾此聚兵上有招軍嶺張旗石礶磴之類）

十八盤盡處）

東天門（在岳頂東）

西天門（在岳頂西）

玄武門（在岳北阯）

泉

碧天泉（在岳頂廣生殿東）

碾駝泉（在丈人峯下岳頂居人皆取給於此）

天紳泉（在傲來山百丈崖下巔崖十丈許懸流下瀉如垂紳）

白鶴泉（在岳南麓列而甘美以城中井泉稱之較輕重亦異）

護駕泉（在黃峴嶺御帳之下）

聖水泉（在回馬嶺）

水簾泉（一在西百丈崖一在巖巖亭右）

滌塵泉（在岳南麓后土廟內游人多掬水滌目又名眼光泉）

池

王母池（一名瑤池在岳之南麓池水之源乃岱岳山澗之水也自黃峴嶺會石經峪水薰洞諸源滙而為斯池焉昔黃帝建觀岱岳遣女七人雲冠羽衣修奉香火以迎西王母故名）

玉女池（在岳頂元君祠右甘洌四時不涸一名聖母水池豫章謝廷傑勒石）

白龍池（在傲來山址廣數畝深不可測池上有龍神祠歲旱禱輒應按察黃

河

渿河（源出岳頂西南諸谷滙為西溪由白龍池出大峪口南流入泮河會汶水以達於漕水）

梳洗河（源出黃峴嶺諸谷之水滙為中溪過王母池池上有王母梳洗樓故名其水由州東南會泮河入汶水）

泮河（源出岳頂西桃花峪諸水轉州治東南二十里入汶）

汶河（其源有三一出岳之東麓萊蕪縣原山二出萊蕪寨子村皆經徂徠山之陽一出岳北仙臺諸谷之水西派經徂徠山法

飛鸞泉（在王母池右水甚清列流注池中）

醴泉（一在天書觀即宋王欽若所奏於真宗者今雖不竭無異凡水法苑所稱醴泉今失所在）

溪澗

東溪（其源出岳陽登仙臺下及青山諸水經漢明堂）

西溪（其源出岳頂以西諸水會）

（鐫刻石曰霖原）

封家池（在岳南麓封家墅中通白鶴泉之下流涓涓瀉焉）

井

香井（在岳南古岳廟前伍緝之從征記曰泰山廟前有大井水極香冷異於凡）

（會泮水南流三十里曰大汶口又西南經汶上縣北以達濟河）

灣

龜兒灣（在岳之[illegible]）

黑水灣（在岳之西）

忽雷灣（在西溪天將雨時每）

（百丈崖白龍池大峪）

子溪（其源出黃峴嶺下會諸谷之水）

鷹愁澗（在十八盤下）

投書澗（在交漢峯下以胡安定投家書於此故名何東魯刻李果八分書澗名三大字於石）

三汊澗（在岳北凡三交流而分瀉東西）

（水朱曰藩詩曰廟前香井義投[illegible]畫謂此也）

天井（在岳之東北十里許廣數畝匯諸峪之水由東轉南入於汶河又名天井灣）

（聞雷聲迅發於此）

飲馬灣（在西溪）

天井灣（一在岳北一在西南）

乱在灣（在王母池上奇石可愛呂純陽詩曰無賴藪乱知我字是也）

鑼鼓灣（在大峪西溪俗諺云月中元日有聲如鑼鼓）

坊

岱宗坊（登岳自此始都御史姜廷頤翁大立御史羅鳳翔等同建）

一天門坊（參政龍光題通判王之綱建）

孔子登臨處坊（豫章狀元羅洪先題尚書朱衡建）

天階坊（御史高應芳建）

題

（有立碑者有勒崖者）

正大光明（戴璽立石）

五嶽之宗（戴璽立石）

（二碑俱在岱宗坊下）

天下奇觀（員外楊可大立石于一天門北）

第一山（御史李復初立石于天階坊下）

中流砥柱（進士陳甘）

橋

高老橋（在紅門上五里許相傳有學黃老者姓高始闢此道）

住水流橋（在水簾洞之下）

聖仙橋（在馬棚崖下）

龍橋（在小龍峪）

步天橋（在二天門）

漱玉橋（在石經峪道中勒名于石）

高老橋坊（知府李伯春等重修前同知翟濤建）

水簾洞坊

迴馬嶺坊

黃峴嶺坊

二天門坊（諸坊脩建官銜俱與高老橋坊同）

近天坊（崇府修建）

小龍峪坊（修建同高老橋）

（兩勒字石崖）

至此始奇（檢討馬一龍勒字石崖）

大夫松（范宗吳立石）

處士松（劉宗岱立石）

至此又奇（馬一龍勒字石崖）

飛泉瀑布（同知翟濤勒字石崖）

王母橋（在王母池上橋之東則呂公洞橋之西則岳廟舊址此第一勝境也）

漆河橋（在漆河上州城西南河津）

金銀橋（即漆河橋之西南隅）

大龍峪坊（隋建同高老橋）至此愈奇（馬一龍勒）

十八盤坊（脩建同高老橋）字石匡

白雲洞坊（都御史李戴建）風濤雲壑（勒字石匡）

蓬玄坊（修建同高老橋）雄峙兩間（立石三天）

濟世坊　門外

安民坊　俯窺六合（立石同前）

勅建碧霞坊（都御史李輔御史吳定韓應庚等修建）山河一覽（勒字蓬玄）坊下

升中坊　海日

岱史第四卷　叢四十丁

春書在日觀峰東南絶壁

岱北輿區（前人書在黃華洞石壁）

岱史第五卷疆域表

敘曰表疆域者何表岱宗所隸疆域也隸於州邑而郡而部也夫岱宗秀挺六合璽應八挻涵育萬形儲峙千古豈一疆一域所滑而囿乎然自古錫土姓以立國制地域以撫封必恃名山大川為之界焉是故禹貢九州之域海岱維青周禮山鎮之崇兗州曰岱此疆域所由始矣秦漢而降建牧分州割裂土境廢置凡幾漢之奉高唐之乾封宋之奉符皆以邑名於岱阯者也

皇明定鼎燕冀惟岱宗較諸嶽獨邇雄據東夏屏障皇畿若拱辰然而漕源國計亦維茲攸賴所謂奠安磐石之宗其在斯與岱阯不以邑而以州俾泰歲杞而州以泰安名有以也夫茲備錄古今沿革并其年數而為之表如左方

岱史第五卷　叢四十二

朝代	唐虞	夏商	周
總部	青（禹貢曰海岱惟青州）		兗（周禮兗州其鎮曰岱）
郡			魯（魯頌曰泰山巖巖）
州縣			

戰國	齊		愽邑
秦		齊郡	愽邑
西漢	兗州部	泰山郡（漢初屬濟北國武帝元狩元年濟北王奏獻）	奉高縣（武帝元封元年至奉高）
東漢	兗州部	泰山郡	奉高縣（光武二十二年至奉高章帝元和二年幸奉高）
晉	兗州部	泰山郡	奉高縣
南宋	兗州部	泰山郡	奉高縣
北魏	兗州部	泰山郡	奉高縣
隋	兗州部	魯郡（大業初改屬魯郡）	岱山縣（開皇六年改奉高曰岱山）
唐	河南道	兗州魯郡（武德貞觀制祭東岳於兗州玄宗封泰山神為天齊王）	乾封縣（高宗改岱山縣為乾封縣）
宋	京東西路	兗州襲慶府（初祭東岳於兗州真宗加號泰山天齊仁聖王又上號仁聖帝）	奉符縣（真宗祥符元年改乾封縣為奉符）

[illegible]	山東西路	泰安州（大定二十三年陞泰安軍為州）	奉符縣
元	山東東西路	泰安州（加上泰山天齊大生仁聖帝）	奉符縣
明	山東布政使司	濟南府（洪武制不加泰山封號正名[illegible]東嶽之神）	泰安州（省奉符縣入州）
皇清	山東布政使司	濟南府	泰安州

岱史第二諸字號目錄

賜進士督理山東鹽課監察御史嶺南譚　耀　定
賜進士山東都轉運鹽使司運使豫章井一驥　閱
賜進士山東都轉運鹽使司同知西浙查志隆　輯
賜進士山東右布政前翰林院學士河北張縉彥　删補
鄉進士山東都轉運司以道臣行事登封傳應星　重刻

卷之六狩典紀（附封禪）
唐虞　夏后氏
周

秦始皇封禪刻石文（李斯篆）
漢武帝封禪詔（司馬遷封禪書畧　班固白虎通畧）
光武却封禪詔　封禪刻石文
章帝　安帝
魏明帝
隋文帝却封禪詔畧
唐太宗却封禪議
高宗封禪玉牒文（駱賓王為齊州父老請陪封禪文）
玄宗封禪玉牒文　御製序銘

宋太宗不允封禪略
真宗封禪玉牒文（孫奭諫疏）　御製序銘
明永樂却封禪略　王直題却封禪頌
附歷代儒臣封禪論
漢司馬彪
梁許懋
宋胡致堂　章俊卿　馬端臨
明丘濬

卷之七望典紀
唐虞
周（附魯）
秦
漢高祖　武帝　宣帝
光武　章帝
魏文帝
晉成帝
梁
後魏祭岱文

唐武德貞觀　開元加嶽王號并祭祝
天寶　貞元
宋真宗加泰山帝號碑銘晁迥撰　金　元
明洪武告文　嶽號制　御製泰山文
永樂告文　宣德告文　正統告文
景泰告文　成化告文　弘治告文
正德告文　嘉靖告文　隆慶告文
萬曆告文
皇清順治告文

附歷代諸臣祀祝
魏高允
宋歐陽脩　曾鞏
明臣陳鳳梧　許應元　楊維聰　盧問之
端廷赦　鄭芸　王忬　沈應龍
馮薦　張鑑　傅希摯　陸樹德
李輔　李戴　查志隆　王在晉
（以上序世次而不序爵皆書姓名仍前志取久遠也）

岱史第六卷狩典紀（附封禪）

叙曰曷紀乎狩典也紀帝王時巡之大典也及大封禪者何紀其變也亦紀夫當時君之侈臣之諛以示儆也夫五載一狩昉於虞書十二年一巡見諸周制時維仲春則生長之月岳維泰岱則生長之方于時坐明堂朝群后考覈其政令凡以爲民也豈似後世人主琢石銘山以夸大其業泥金撿玉以徼福於神盤樂戕民千乘萬騎而猥云七十二君之故事秦漢以來即所稱英君亦不免焉卓哉

明文皇帝灼見而却絶之以垂憲昭代豈非超越千古者哉余玆附録前代封禪文一二而終之以先賢正論俾觀者得以考鑒焉

虞歲二月東巡守至于岱宗柴望秩于山川肆覲東后協時月正日同律度量衡修五禮如五器五載一巡守群后四朝（見舜典）

夏后氏因之

周十二年一巡狩歲二月東巡狩至于岱宗覲諸侯于明堂（見周禮[illegible]明堂說暨遺蹟紀）

秦始皇二十八年東行郡縣上鄒嶧山立石與魯諸儒生議刻石頌秦德議封禪望祭山川之事乃遂上泰山立石封祠祀下風雨暴至休於樹下因封其樹爲五大夫禪梁甫刻所立石（見史記○王仲淹謂封禪非古啓於秦漢故志封禪以秦爲首）

李斯篆刻石文（今存二十九字詳見遺蹟紀）

事天以禮立身以義事父以孝成人以仁四海之内莫不郡縣四夷八蠻咸來貢職人庶蕃息天禄永得今皇帝臨位作制明法臣下修飭二十有六

年初幷天下罔不賓服親巡遠方黎民登茲泰山周覽東極從臣思迹本原事業祇誦功德治道運行諸產得宜皆有法式大義休明垂於後世順承勿革皇帝躬聖既平天下不懈於治夙興夜寐建設長利專隆教誨訓經宣達遠近畢理咸承聖志貴賤分明男女禮順慎遵職事昭格内外靡不清淨施於後嗣化及無窮遵奉遺詔永承重戒

漢武帝元封元年東巡海上夏四月登封泰山降坐明堂詔曰朕以眇身承至尊兢兢焉惟德菲薄不明于禮樂故用事八禮遵天地況祇著見景象屑然如有聞震于怪物欲止不敢遂登封泰山至于梁父然後升禮肅然自新嘉與士大夫更始其以十月爲元封元年行所巡至博奉高蛇丘歷城梁父民田租逋賦貸已除加年七十以上孤寡帛人二匹四縣無出今年算賜天下民爵一級女子百戶牛酒又下詔曰古者天子五載一巡狩用事泰山諸侯有朝宿地其令諸侯各治邸太山下

二年秋作明堂于泰山

太初元年冬十月行幸泰山

太始四年春三月行幸泰山壬午祀高祖于明堂以配上帝因受計癸未祀孝景皇帝于明堂甲申修封丙戌禪石閭

征和四年春三月上耕于鉅定還幸泰山

司馬遷封禪書畧

自古受命帝王曷嘗不封禪蓋有無其應而用事者矣未有覩符瑞見而不臻乎泰山者也齊桓公既霸會諸侯於葵丘而欲封禪管仲曰古者封泰

山禪梁父者七十二家而夷吾所記者十有二焉昔無懷氏封泰山禪云云伏羲封泰山禪云云神農封泰山禪云云炎帝封泰山禪云云黃帝封泰山禪亭亭顓頊封泰山禪云云帝嚳封泰山禪云云堯封泰山禪云云舜封泰山禪云云禹封泰山禪會稽湯封泰山禪云云周成王封泰山禪社首皆受命然後得封禪桓公曰寡人北伐山戎過孤竹西伐大夏涉流沙束馬懸車上卑耳之山南伐至召陵登熊耳山以望江漢兵車之會三而乘車

之會六九合諸侯一匡天下諸侯莫違我昔三代受命亦何以異乎於是管仲睹桓公不可窮以辭因設之以事曰古之封禪鄗上之黍北里之禾所以為盛江淮之間一茅三脊所以為藉也東海致比目之魚西海致比翼之鳥然後物有不召而自至十有五焉今鳳凰麒麟不來嘉穀不生而蓬蒿藜莠茂鴟梟數至而欲封禪毋乃不可乎於是桓公乃止其後百有餘年而孔子論述六藝傳畧言易姓而王封泰山禪乎梁父者七十餘王矣其俎豆之禮不章蓋難言之秦始皇即帝位三年東巡郡縣祠鄒嶧山頌秦功業於是徵從齊魯之儒生博士七十人至於泰山下諸儒生或議曰古者封禪為蒲車惡傷山之土石草木掃地而祭席用葅稭言其易遵也始皇聞此議各乖異難施用由此絀儒生而遂除車道上自泰山陽至巔立石頌秦始皇帝德明其得封也從陰道下禪於梁父其禮頗采太祝之祀雍上帝所用而封藏皆秘之世不得而記也始皇之上泰山中阪遇暴風雨休於大

樹下諸儒生既不得與用於封事之禮聞始皇遇風雨則譏之始皇封禪之後十二歲秦亡諸儒生疾秦焚詩書誅僇文學百姓怨其法天下叛之皆偽曰始皇上泰山為暴風雨所擊不得封禪此豈所謂無其德而用事者邪今上自得寶鼎與公卿諸侯議封禪封禪用希曠絕莫知其儀禮而群儒采封禪尚書周官王制之望祀射牛事齊人丁公年九十餘曰封禪者古不死之名也上於是乃令諸儒習射牛草封禪儀數年至且行天子既聞公

孫卿及方士之言黃帝以上封禪皆致怪物與神通欲放黃帝以上接神仙蓬萊高世比德於九皇而頗采儒術以文之群儒既不能辯明封禪事又牽拘於詩書古文而不能騁上爲封禪祠器示群儒盡罷諸儒不用三月東上泰山泰山之草木葉未生乃令人上石立之泰山巔上念諸儒及方士言封禪人人殊不經難施天子至梁父禮祠地主乙卯令侍中儒者皮弁薦紳射牛行事封泰山下東方如郊祀太乙之禮封廣丈二尺高九尺其下則有玉牒書書秘禮畢天子獨與侍中奉車子侯上泰山亦有封其事皆禁明日下陰道丙辰禪泰山下趾東北肅然祭后土封禪祠其夜若有光晝有白雲起封中天子從禪還坐明堂群臣更上壽明年夏旱公孫卿曰黃帝時封則天旱乾封三年上乃下詔曰天旱意乾封乎修五年之禮如前而加以禪祠石閭石閭者在泰山阯南方方士多言此仙閭也故上親禪焉太史公曰余從巡祭天地諸神名山川而封禪焉入壽宮侍祠神語究觀方士祠官之意於是退而論次自古以來用事於鬼神者具見其表裏後有君子得以覽焉若俎豆珪幣之詳獻酬之禮則有司存

班固白虎通畧

王者易姓受命而起必升封泰山何教告之義也始受命之時改制應天天下太平功成封禪以告太平也所以必於泰山何萬物所交代之處必於其上何因高告高順其類也故升封者增高也下禪梁甫之山基廣厚也刻石紀號者著己之功績以自效也天以高爲尊地以厚爲德故增泰山之高以報天附梁甫之阯以報地明天地之所命功成事遂有益於天地若高者加高厚者加厚矣或曰封者金泥銀繩或曰石泥金繩封以印璽故孔子曰升泰山觀易姓之王可得而數者七十有餘封者廣也言禪者明以成功相傳也於梁甫何以三皇禪繹繹之山明已成功而去有德者居之繹繹者無窮之意也五帝禪于亭亭亭亭者量度審諦德著明也三王禪于梁甫之山者梁信也甫輔也輔

地之道而行之也太平乃封告于天必也於岱何明告易姓刻石紀號告自紀于百王也燎祭天報之義也詩云於皇時周陟其高山言周太平封泰山也

光武皇帝建武二十年十月東巡狩至於岱宗

三十年群臣上書請封禪詔曰即位三十年百姓怨氣滿腹吾誰欺欺天乎曾謂泰山不如林放何事汙七十二代之編録桓公欲封禪管仲非之若郡縣遣吏上壽盛稱虛美必髡兼令屯田從此

群臣不敢復言　三十二年帝夜讀河圖會昌符曰亦劉之九會命岱宗感此文乃詔梁松按索圖讖文言九世封事梁等列奏乃許焉求元封故事議封禪所施用有司奏當用方石累壇玉牒玉檢金泥及石檢度數帝以用石功難又欲及二月封禪故詔梁松因故封石空更加封而已松䟽爭不可二月至奉高遣侍御史與蘭臺令將工先上山刻石辛卯封泰山甲午禪于梁父四月己卯肆赦以建武三十二年為建武中元元年

光武刻石文畧

維建武三十有二年二月皇帝東巡狩至于岱宗柴望秩于山川徧于群神遂覲東后從臣大尉憙行司徒事特進高密侯禹等漢賓二王之後在位孔子之後褒成侯序在東后蕃王十二咸來助祭河圖亦岱符曰劉秀發兵捕不道四夷雲集龍鬬野四七之際火為主河圖會昌符曰赤帝九世巡省得中帝劉之九會命岱宗誠善用之姦偽不萌亦漢德興九世會昌巡岱皆當天地扶九崇經之

常漢大興之道在九世之王封于泰山刻石著紀禪于梁父退省考五河圖合古篇維書甄曜度孝經鉤命經讖所傳昔在帝堯聰明密微讓與舜庶後裔握機王莽以舅后之家三司鼎足冢宰之權勢依託周公霍光輔幼歸政之義遂以篡叛僭號自立宗廟墮壞社稷喪亡不得血食十有八年楊徐青三州首亂兵革横行延及荆州豪傑并兼百里屯聚往往僭號北夷作寇千里無煙無雞鳴犬吠之聲皇天睠顧皇帝以匹庶受命中興年二十

八載興兵起是以中次誅討十有餘年罪人斯得黎庶得居爾田安爾宅書同文車同軌人同倫舟輿所通人迹所至靡不貢職建明堂立辟雍起靈臺設庠序同律度量衡修五禮五玉三帛二牲一死贄吏各修職復于舊典在位三十有三年六十有一乾乾日昃不敢荒寧涉危歷險親巡黎元恭肅神祇惠恤耆老理庶遵古聰允明恕皇帝唯慎河圖維書正文是月辛卯柴登泰山甲午禪于梁陰以承靈瑞以為兆民永兹一宇垂于後昆百僚

從臣郡守師尹咸蒙祉祐永永無極

章帝元和二年正月東巡狩柴告岱宗幸奉高祀五帝于汶上明堂

安帝延光三年二月丙子東巡狩辛卯柴告岱宗

魏明帝東巡狩凡三至岱宗所過存問高年恤疾苦或賜穀帛

隋文帝開皇九年朝野皆請封禪詔畧曰以薄德而封名山用虛言而干上帝非朕攸聞今後言封禪宜即禁絕十四年百官抗表固請封禪帝令牛弘等創儀注既成帝視之曰兹事體大朕何德以堪之但當東巡因祭泰山耳

唐太宗貞觀初羣臣並請封禪唯魏徵以為不可六年文武官以初平突厥盛德被於海內又年穀屢登表封泰山太宗謂侍臣曰朕每見衆議以封禪為盛事頗奏勸朕行之如朕本心但使天下太平家給人足雖闕封禪之禮亦可比德於堯舜若百姓不足夷狄內侵縱修封禪之儀亦何異桀紂昔秦始皇為暴虐之主漢文為有德之君以此而

言無假封禪且禮云掃地而祭以表至誠何必遠登高山封三尺土也太宗雖納徵言而藩臣猶抗表勸請　十五年東幸至洛陽而彗星見乃止

高宗麟德二年幸東嶽乾封元年正月封泰山禪于社首以皇后武氏為亞獻越國太妃燕氏為終獻其帷帝錦繡群臣瞻望多竊笑之

玉牒祝文

有唐嗣天子臣某敢昭告于昊天上帝有隋運屬顛危數窮否塞生靈塗炭咒祚淪亡高祖仗黃鉞

而敉黎元賜玄圭而拯沉溺太宗功宏鍊石定區宇於再麾業壯斷鼇飲滄海而一息臣忝奉餘緒恭承積慶遂得崑山纔燎炎海澄波雖乃業茂宗祧斯實降靈穹昊今謹告成東岳歸功上玄大寶克隆鴻基永固凝薰萬姓陶化八紘

駱賓王為齊州父老請陪封禪文

圓天列象紫宮通北極之尊大帝凝圖玄猷暢東巡之禮是知道隆光澤既輯玉于雲臺業紹禋宗必塗金于日觀伏惟皇上乘乾握紀纂三統之重光御極登樞應千靈之累聖故得河浮五老啓赤文于帝期海薦四神奉冊書于王會瑞開三脊祥洽五雲既而緝總章之舊文紹辟雍之故事非煙翼戟移玉輦于梁陰若月承輪祕金繩于岱嶽臣等質均芻狗陰謝桑榆幸屬堯鏡多輝昭餘光于連石軒圖廣運追盛禮于縱金然而鄒魯舊邦臨淄遺俗俱沐二周之化咸稱一變之封境接青疇俯瞰獲麟之野山開翠屺斜連辨馬之峯豈可使稷下遺甿頓隔陪封之禮淹中故老獨奏告成之儀是用就日披冊仰璧輪而三舍望雲紆素斗天閽于九重倘允微誠許陪大禮則夢瓊餘息翫仙閭以相驩就木殘魂遊岱宗而載躍

玄宗開元十二年群臣多言封禪中書令張說又固請乃下制以十三年有事於泰山御製御書紀泰山銘

玉牒祝文

有唐嗣天子臣某敢昭告于昊天上帝天啓李氏運興土德高宗太宗受命立極高宗升中六合殷盛中宗紹復繼體不定上帝眷祐錫臣忠武底綏內艱推戴聖父恭承大寶十有三年敬若天意四海晏然封祀岱岳謝成于天子孫百祿蒼生受福

玄宗紀泰山序銘（紀勒石嶽嵿磨厓碑詳見遺蹟）

朕宅帝位十有四載顧惟不德懵於至道任夫難任安夫難安茲朕未知獲戾於上下心之浩蕩若涉於大川賴上帝垂休先后儲慶宰衡庶尹交修皇極四海會同五典敷暢歲云再熟人用大和百辟僉謀倡予封禪謂孝莫大於嚴父謂禮莫尊於

告天天符既至人望其積固請不已固辭不獲予與夫二三臣稽虞典繹漢制張皇六師震疊九寓旌旅有列士馬無譁肅肅邕邕翼翼溶溶以至于岱宗項也爾雅云泰山為東嶽周官曰兗州之鎮山實惟天帝之孫群靈之府其方處萬物之始故稱岱焉其位居五岳之伯故稱宗焉曰昔者受命易姓於是乎啓天地薦成功序圖録紀氏號朕承先王茲率厥典實欲報玄天之眷命為蒼生之祈福豈敢高視萬古自比九皇式故設壇場於山下

受群方之助祭躬封燎於山上冀一獻之通神斯亦因高崇天就廣增地之義也乃仲冬庚寅有事東嶽類于昊天上帝配我高祖在天之神罔不畢降粤翌日禪於社首侑我聖考祀於皇祇在地之神罔不咸舉暨壬辰覲群后上公進曰天子膺天符納介福群臣拜手稽首稱千萬歲慶荅歡同陳誠以德大運叶度彝倫攸叙三事百揆時乃之功萬物由庚兆人允殖列牧衆宰時乃之功一二兄弟篤以孝友錫類萬國時惟休式我儒制禮我史作樂天地擾順時惟休式蠻夷戎狄重譯來貢累聖之化朕何慕焉五靈百寶日來月集會昌之運朕何感焉凡今而後儆乃在位一王度齊衆法摧舊章補缺政存簡易去煩苛思立人極乃見天則於戲天生烝人惟后時乂能以美利利天下事天明矣坤厚載物惟后時相能以厚生生萬人事地察矣天地明察鬼神著矣惟我藝祖文考精爽在天其曰懿予幼孫克享上帝時若馨香其丕乃曰會我之文武曾孫其誕錫新命纘我舊業永保天

禄子孫其承之予小子敢對揚上帝之休命則亦與百執事尚綏兆人将多于前功而毖彼後患一夫不獲萬方其罪予一心有終上天其知我朕惟寶行三德曰慈儉謙慈者覆無疆之言儉者崇將來之訓自滿者人損自謙者天益茍如是則執迹易循基構易守磨石壁刻金記後之人聽詞而見心觀末而知本銘曰惟天生人立君以理惟君受命奉為天子代去不留人來無已德凉者滅道高斯起赫赫高祖明明太宗爰革隋政奄有萬邦罄

天張宇晝地開封武稱右藏文表時邕高宗稽古德施周溥茫茫九夷削平一鼓禮備封禪功齊舜禹巖巖岱宗衍我玄神守宗紹運舊邦維新膺宗繼明天下歸仁恭己南面絪緼化醇告成之禮留諸後人緬予小子重基五聖匪功伐高匪德矜盛欽若祀典丕承永命至誠動天福我萬姓古封泰山七十二君或禪社首或禪云云其迹不見其名可聞祇適文祖光昭舊勲方士虛誕儒書齷齪佚后求仙誣神檢玉秦災風雨漢汙編錄德未合天

或承之辱道在觀政名非從欲銘心絕巖播告群岳

宋太宗皇帝太平興國八年泰山父老千餘人詣闕請東封上謙讓不允中外群臣獻歌頌稱功德請封禪者不可勝計　雍熙元年群臣三上表陳請詔以今年十一月有事于泰山尋以乾元文明二殿災詔罷封禪

真宗大中祥符元年兗州父老呂良等千二百七十八人詣闕請封禪上曰此大事不可輕議知州

邵曄又率屬官及兗州進士孔謂等伏闕陳請宰相王旦率文武百官諸軍將校州縣官吏蕃夷僧道耆壽二萬四千七十人請東上閤門請封泰山詔不允又四表懇請乃詔以今年十月有事於泰山先是殿中侍御史趙湘請封禪上拱揖不荅王旦等曰封禪之禮曠廢已久若非聖世承平豈能振舉初王欽若既以城下之盟毀寇準上自是常怏怏他日問欽若曰今將奈何欽若度上厭兵即謬曰陛下以兵取幽薊乃可刷此耻也上令思其

次欽若因請封禪以鎮服四海誇示夷狄上曰王旦得無不可欽若以上意諭旦旦黽勉而從十月辛卯發京師丁未次奉高庚戌步輦登山辛亥祀昊天上帝于圜臺中書侍郎讀玉牒文即日還奉高宮日輪五色雲見先朝以來四方所獻珍禽奇獸悉縱於山下癸丑御朝覲壇大赦天下改乾封縣曰奉符改泰山頂曰太平頂

玉牒祝文

有宋嗣天子臣諱敢昭告于昊天上帝運啓大同

惟宋受命太祖開階功成治定太宗膺圖重熙累盛粵惟冲人丕承列聖一紀于茲四隩來暨玄貺殊尤六府章示特和年豐群生咸遂僉議大封聿申昭事躬陟喬岳對越上玄祈福逮下侑神奉先天祿無疆靈休允廸萬乘其昌永保純錫

真宗御製序銘（勒碑泰陰亭詳見遺蹟紀）

朕聞一區宇而恢德教安品物而致昇平此邦家之大業也考茂典而薦至誠登喬嶽而荅純錫此王者之昭事也結繩已往茫茫而莫知方冊所存

章章而可辨罔不開先流福累洽儲休長發其祥永錫爾類故能禋祀上帝肆覲群后追八九之遐躅狥億兆之歡心是以武王勳獨夫集大統而成王以之東巡高帝平三猾啓天祿而武帝以之上封曩以五代陵夷四方分裂嗷嗷九域顧影而求存顒顒萬民籲天而仰訴不有神武多難何以戡不有文明至治何以復恭惟太祖啓運立極英武聖文神德玄功大孝皇帝積善自始受命無疆歷試于艱難終陟于元后威靈震疊玄澤汪翔無往不賓有來斯應濟民於塗炭登物於春臺俾乂萬邦成湯之甚盛咸宣九德文王之有聲啓運于前垂裕於後太宗至仁應道神功聖德文武大明廣孝皇帝洪基載紹景貺誕膺如日之升燭于率土如天之廣覆于群生人文化成神道設教尊賢尚德下武後刑金石之音明靈是格玉帛之禮蠻貊來同書軌畢臻典儀無闕上玄降鑒虞舜之温恭庶民不知唐堯之於變重熙之盛冠絕于古先增高之文已頌乎成命逡巡其事謙莫大焉肆予沖

人獲守丕構其德不類其志不明弗克嗣興罔識攸濟屬以陽春届節靈文錫慶由是濟河耆老鄒魯諸生啓予以神休邀予以封祀不遠千里來至闕庭朕惕然而莫當彼確乎而莫止俄而王公藩牧卿士列校獻封者五上伏閤者萬餘以為景命維新珍符紛委不可辭者天意不可拒者群心天意苟違何以謂之順道群心苟鬱何以謂之從人是宜登介丘成大禮敦諭雖至勤請彌固切念乾坤垂祐宗祏儲祉導揚嘉氣佇洽小康俾夫疆埸

以寧干戈以息風雨以[illegible]猶以[illegible]無言無驚[illegible]
庶既富皆天之賜也豈朕之功歟雖則告成功紀
徽號非涼德之克堪也然而序圖錄答殊禎非眇
躬之敢讓也天孫月觀梁甫仙閭五嶽之宗萬物
之始升中燔燎舊章斯在繼繩先志懿範遵已定
之規祇事圜壇嚴配肅因心之孝於是詔輔臣以
經置命群儒而講習給祠祀者罔有不至供朕身
者無必求豐故至幣犧牲朕之所勤也羽儀服御
朕之所簡也精意篤志夙興夕惕誠明洞達顯應

遝彰自天垂恩正真親臨於雲馭奉符行事子育
敢怠於政經粤以暮秋之初恭享清廟告以陟配
孟冬之吉爰登岱宗伸乎對越奉寶籙於座左升
祖宗以並侑禮之正也孝之始也乃禪社首厥制
咸若于時天神畢降地祇畢登肸蠁可期奠獻如
覩其薦也雖懃乎明德其感也實在乎至誠亦復
酌鄗宮之前聞遵甘泉之受計百辟委珮五等奉
璋肆青施仁舉善勸治稽考制度採摭風謠文物
聲明所以揚二聖之洪烈歡娛慶賜所以慰百姓

之[illegible]豈又兩儀之純嘏七廟之餘慶邦家之[illegible]
羨[illegible]蕃之介福豈予寡昧所可致焉唯當寤寐寅
威夙夜惕厲不自滿假不自逸豫寵綏庶國茂育
群倫以答穹昊之眷命焉勒銘山阿用垂永世銘
曰節彼岱嶽歸然東方庶物伊始玄感其章自昔
受命反始穹蒼燔柴於此七十六王顧惟寡薄忝
嗣洪猷乾乾慄慄雖休勿休元符昭錫餘慶遝流
群情所迫盛則受修前王丕顯是月告成伊予[illegible]
眇無德而名永懷眷佑祇答景靈畢崇嚴祀用達

精誠殊祥疊委寓縣奔馳禮無違者神實格思藏
封石累刻字山嵋蒸民永泰繁祉常垂

孫奭諫疏

陛下才畢東封又議西幸非先王卜征五年重謹
之意今國家土木之功累年不息水旱作沴饑饉
居多乃欲勞民事神神其享之乎又曰今之奸臣
以先帝嘗封禪故贊陛下以繼承先志先帝欲北
平幽朔西取繼遷則未嘗獻一謀畫一策乃卑辭
厚幣求和於契丹蹙國縻爵姑息於保吉謂主辱

臣死為空言以誣下罔上為已任是陛下以祖宗艱難之業為奸臣僥倖之資此臣所以長嘆痛惜也

徽宗政和四年兗鄆濮開德興仁潁昌府鄭州廣濟永興軍等上言父老欲詣闕請皇帝登封詔却之時蔡京當國將講封禪以文太平預具金繩玉檢及凡儀物甚備造舟四千艘雖兩具亦以十萬計他皆稱是然不果行

宋史永樂間太常官獻頌請封泰山

依史第六卷　謹書

成祖文皇帝却絕之

王直題郤封禋頌藁右郤封禋頌藁前翰林學士贈禮部尚書文穆公（謚）胡廣作也昔

太宗文皇帝在位時太常臣有言曰古者聖人治天下功德盛隆則必興封禪之禮以告于神明垂美於萬世今陛下繼統天清地寧民物咸遂　聖德神功古無與讓而乃封禪未講何以繼前代帝王之盛請命禮部行之上曰封禪非古也帝王之有聞於後者在德不在封禪不許公聞之曰此盛德事也而大臣有與之比者陰助之公慮為所惑乃本封禪非古之說與後世賢君良臣所以闢而不行之美作此詩以獻

皇上聖性高明真知灼見足以破千古之謬為百王之明鑑覽之喜曰是朕心也於是言者沮而封禪卒不行君子之尊君務引其君以當道若公是也彼秦皇漢武肆其侈心以瀆擾上下天地厭之顧乃以是為說此爲邦者所以遠佞人而公之所深慮也

依史第六卷　詩二十六

歷代儒臣封禪論

漢司馬虎曰自上皇以來封泰山者至周七十二代易姓則改封者著一代之始明不相襲也繼世之王巡狩則有修封以祭而已自秦始皇孝武帝封泰山本因好仙信方士之言及造石檢即封之事也天道質誠約而不費故牲用犢器用陶匏殆將無事於檢封之間而樂難攻之石也夏少康周宣王由廢復興不聞改封光武欲因孝武故封而梁松固爭以為必改乃當天意既封之後未有能

福而松卒被誅死雖罪由身作蓋亦誣神之咎也且帝王所以能大著于後者實在其德加於人不聞其在封矣崔靈恩曰自周以前封者皆封土為壇至秦皇漢武始用石檢袁宏曰夫揖讓受終必有至德於天下征伐受命必有大功於萬物是故王者初基則有封禪之事蓋以其成功告于神明者也夫東方者萬物之所始山嶽者靈氣之所宅故求之物本必於其始取其所通必於所宅崇其壇場則謂之封明其代興則謂之禪然則封禪者

王者開務之大禮也德不周洽不得輙議斯事功不弘濟不得髣髴斯禮曠代一有其道王高自黃帝堯舜至于三代各一得封禪未有中修其禮者也雖繼體之君時有功德此蓋率復舊業增修其前政不得仰齊造國同符改物者也夫神道真一其用不煩天地易簡其禮尚質故藉用白茅貴其誠素器用陶匏取其易從然則封禪之禮簡易可也若夫石函玉牒非天地之性也

［梁許懋］曰舜柴岱宗是為巡狩而鄭玄引孝經鉤命決云封于泰山考績燔燎禪于梁甫刻石紀號此緯書之曲說七十二君燧人之前世質民淳安得泥金檢玉結繩而治安得鐫文告成妄亦甚矣若聖主不須封禪若凡主不應封禪秦始皇嘗封泰山孫皓嘗封國山皆由主好名於上而臣阿旨於下非盛德之事不可為法也

［宋胡致堂］曰緯書本原於五經而失之者也而尤紊於鬼神之理幽明之故夫鬼神幽明之故非知道者不能識斷國論者誠能一決以聖人之經經

所以載道雖有緯書讖記屏而不用則庶乎其不謬於理矣登封之事原於柴燔而失之者也詩書紀巡狩而柴者記所謂祭天也至岱宗陟其高山云者記所謂因名山也有山則因以為高無則于郊而坛其義類一也又有大事而告于上帝者武王克商始有天下故柴望而告也舍此則瀆矣記以饗帝于郊與升中于天為二事則傳者之失也然則七十二君之編録詩書禮典畧不經見審有是事乃天下國家之盛舉堯舜禹湯文武成康昭

宣皆身致太平安得闕而弗講故[illegible][illegible]論登封者莫善於許懋惜乎世祖之臣智不及此陷其君於過舉而不得聞也　封禪之事漢唐之君往往行之曾無一人建議明白如許懋者賢哉懋乎其學可謂正矣漢唐以來緯書行而經學弛重以鄭玄博聞寡要不知折衷於聖人而惟緯書之信世無稽古之言以祛群惑遂使有天下者於無事時肆其侈心千乘萬騎巡狩侈費登山琢石夸大功德或有秘祝以祈不死取笑當代貽譏後來彼梁武

之資未必如漢光武之英也一聞懋言遂遏欲行之意推廣其義以荅請者則賢於光武遠矣使其舉措每如此則金甌之業何缺壞之有

董俊卿曰以封禪為非古者王仲淹也以封禪為不經者李泰伯也以封禪為不足信者蘇子由也夫六經無封禪之文帝王無封禪之事著是文者管仲跡其源史遷決其流李仲推其波張說助其瀾後是事者祖龍嘘其煙孝元封其燼隋帝熾其膏玄宗烈其焰是封禪之典惟以肆情示誇也證

之以六經之明文質之以帝王之實迹則後世之惑滋甚且云云一山也或以為在東山或以為在蒙陰亭亭一名也或以為在牟陰或以為在鉅平社首一地也或以為在鉅平或以為在博縣則服虔晉灼應劭之論不同既曰伏羲神農禪云云又曰三皇禪繹繹既曰帝嚳堯舜禪云云又曰五帝禪亭亭既曰禹禪會稽湯禪云云又曰三王禪梁甫則管仲孔穎達之說為不一紛紛異議迄無訂證唐虞三代果有是乎七十二君果足信乎設有

是事六經遺文豈應不載吁安得仲淹泰伯子由與之議封禪之非哉

馬端臨曰按文中子曰封禪非古也其秦漢之侈心乎而太史公作封禪書則以為古受命帝王未嘗不封禪且引管仲荅齊桓公之語以為古封禪七十二家自無懷氏至三代俱有之蓋出於齊魯陋儒之說詩書所不載非事實也當以文中子之言為正

野翁詩話唐寶庠冬夜寓懷寄王翰林詩云清

霜蕪葉下枝錢田吟斷四愁詩漢家若欲論封禪須及相如未病時按史記天子曰相如病甚可往悉取其書使所忠往相如已死妻曰長卿未死時為書一卷曰有使來求奏之言封禪事所忠以奏天子異之夫封禪秦漢後心既非古禮而相如至死不忘獻諛夫豈忠臣而庠以自比或以比人此唐儒之陋也韓退之亦上表勸封禪又數自謂希相如退之儒宗猶爾如庠何議焉

明丘濬曰封禪之說詩書禮典畧不經見審有是

事乃天下國家之盛舉堯舜禹湯文武成康皆身致太平安得闕而弗講所謂七十二君者果何代何人哉先儒有言養生至於長生不死為國至於祈天永命皆有是理然人未有能為之者縱為之然亦不出乎身心日用之間非必由乎服食藥物徼求鬼神而後致之也是故明君永年莫若寡欲延國祚莫若愛民寡欲而至於全其天愛民而至於過其曆誠有是理亦誠有是事嗚呼世主所以甘心於不貲之費而行封禪之禮者以有秘祝之求也誠知此理反之於心知其必無驗之於古知其無効則自不為矣

岱史第七卷望典紀

叙曰曷云乎望也帝王祀事之稱也紀之者何秩祀以崇禮也夫國之大事惟祀祀之大事惟天地與五嶽而岱惟嶽首帝王狩望必先焉於禮豈弗崇重哉然虞書望祀而曰秩周禮四望而曰秩視三公蓋別於天地也無用越禮以為媚也降及後世飾縟矯誣唐則稱王宋則稱帝歛符奏策瑤牘雲臺輙冀幸饗神而徼之福顧不思夫神聰明正直而一者也以此媚之克享否乎（明）

高皇帝稽古制祀典先正其名號曰東嶽泰山之神而郊壇而遣告而禱賽一切秩之以禮與帝典王章同符列聖承之昭然成憲可為萬世法若夫公卿百執事有事於祀者凡以為國為民也例得附録焉

唐虞歲二月東巡守至于岱宗柴望秩于山川（見舜典）

周 大宗伯以血祭祭五嶽小宗伯四望五嶽　五嶽視三公（見周禮）

周公封于曲阜伯禽為魯侯遂得主泰山之祀（見魯）

魯僖公三十一年夏四月四卜郊不從乃免牲猶三望（見春秋○公羊傳曰三望者何望祭也祭泰山河海也）

魯宣公三年春王正月郊牛之口傷改卜牛牛死乃不郊猶三望（同上）

季氏旅於泰山子謂冉有曰汝弗能救與對曰不能子曰嗚呼曾謂泰山不如林放乎

秦 始皇即帝位三年東遊海上祠名山大川及八神八神之次二曰地主祠泰山梁父八神之祀莫知所起蓋周之先已有之始皇因之及舉封禪亦祠

泰山

漢 高祖至武帝時泰山屬濟北王境內自奉祠元狩元年王以天子且封禪上書獻泰山然後天子官領祠元封五年帝至奉高修封祠泰山其後五年一修封凡五祠焉

宣帝神爵元年詔太常制五嶽常祀禮皆使者持節唯泰山與河歲五祠餘皆三祠

光武中元元年定北郊祀五嶽建武三十年三月帝郤封禪之議幸魯遣祭泰山　三十二年二月

帝舉封禪祭天於泰山下南方又以一特牲於常祠泰山處告祠泰山

章帝元和二年二月幸祀泰山　風俗通曰岱宗廟十月日合凍臘月日涸凍正月日解凍皆太守侍祠

魏文帝黃初三年祀五嶽

晉成帝咸和八年立北郊五嶽從祀

梁令郡國有五嶽者置宰祀三人以孟春仲冬祠之

後魏景穆帝立五嶽廟於桑乾之陰每歲遣祠官詣

諸嶽鎮禱焉

孝文帝祭岱嶽文曰造化氤氳是生二儀玄黃既闢山川以離四流含靈五嶽苞祇并燕方象出納望羲岱宗穹崇梁甫盤崛青立碕巘春趾鬱嵂峯生庶類啓光品物上敷神工下融靈秩載協化文四氣以溢百王鑴成莫不茲室

唐武德貞觀制以五郊迎氣之日祭五嶽又祭東嶽於兗州

玄宗開元初五郊迎氣之祭如舊制（祝文見後）開元十三年封泰山神為天齊王禮秩加三公一等是特天台道士司馬承禎言今五嶽神祠是山林之神也五嶽皆有洞府有上清真人降任其職山川風雨陰陽氣序是所理馬冠冕章服佐從神仙皆有名數請別立齋祠玄宗奇其說勑五嶽各置真君祠故今道書稱東嶽太靈蒼光司命真君云

開元初定常祭儀祝曰嗣天子某謹遣某官某敢昭告于　東嶽岱宗惟神贊養萬品作鎮一方式因春始謹以玉幣犧齋粢盛庶品朝薦于東嶽岱

宗尚饗

天寶元年七年八年皆以歲豐遣官祭五嶽

德宗貞元二年詔太常卿裴郁等十人各就方鎮祭嶽瀆

宋初祭東嶽泰山於兗州

真宗大中祥符元年封禪禮畢詔加號泰山天齊王為天齊仁聖王　五年加上曰天齊仁聖帝命學士晁迥撰天齊仁聖帝碑銘今存嶽廟

晁迥碑銘

臣聞結萃為山巖無疆之厚載升名曰嶽表奠服之崇丘至若根一氣以混成娩四時而首出作鎮東夏寔惟岱宗辨乎五方設位冠配天之大畫為八卦建標當出震之區邃深連空洞之宮翕習處神靈之府夫其興甲艮象握制坤軸嶾嶙碕礒穹崇岩嶤天門路界於鬱蒼日觀勢臨於杲曜列仙遯迹存棲真之石閭永命儲休閟與齡之金篋滋殖百卉函育庶類發蓄泄雷雨吐納風雲封之所以合元符登之所以小天下近綴梁社遠矚秦吳控

壓海沂襟帶洙泗鄒人所仰魯邦是詹肇生物之化權蓋順貞之壽域也古先哲后誕膺駿命披皇圖稽帝文告成功中大報昭姓考瑞刻石紀號自無懷氏迄唐明皇登封展采布在方冊者罔不于兹矣開元十三年始封神曰天齊王禮秩加三公一等綿歷五代寂寥無聞爰暨皇朝勃興嘉運叶百姓與能之望悉真人革命之秋太祖皇帝總擥英雄鞭撻宇宙勤勞四征削平多壘方混一於寰中太宗皇帝纂隆洪緒懋建皇極斟酌道德統和

天人乃綏懷於海外然而艱難創業緼畜貽謀勤崇舊炎將底績而孝職開先遺大知弈世而有歸粵惟崇文廣武感天尊道應真佑德欽明上聖仁孝皇帝陛下承鼎定之基格盂安之世顯仁以育物廣孝以奉先宣洽重熙財成庶政弭息戎旅撫柔要荒乘國步之寧清宅天衷於醇粹因之以豐懋加之以阜康席慶宗廟之重游心帝王之術長轡遠御大道坦夷天衢於是乎嘉孚德教於是乎漸被戴日戴斗聿遵朝聘之期太平太蒙畫入車

書之域垂衣在上擊壤在下得以疇咨俊茂博訪幽隱講求典禮包舉藝文接千歲之統可炳儀於封祀當萬物之盛宜昭告於神明然猶務謙尊而益光體健行而不息沖晦藏用淵默思道俄而天休震動上帝顧懷真符籙溶臻靈心有懌總集峻命覺悟烝黎踰金簡玉字之文等河圖洛書之寶泰是秘檢發為蓍蔡霈澤闓榮普天受賜新建元之號易通邑之名茂昭降祥聳動群聽是時東土耆老湊闕廷以上書函司宰輔率官師以抗表願[illegible]

考古之道煥發升中之儀邦獲固辭乃徇勤請且以增覆載之高厚揚祖宗之純懿也儲峙供億悉出於縣官經啓營繕不煩於民力大中祥符元年冬十月具儀制嚴仗衛陳鹵御隮介立齋心服形奉符行事群司奔走百禮修明集嶢巖之巔凌顥英之氣壇壝清肅牲犧純備玉幣式敘樽彝在列奠獻克謹皦繹用張晏娭交三神之歡陟配崇二聖之位舉權火於高烟示瑑牘以環觀建雲臺而特起社首之禮抑又次焉咸秩無文奉行故事朝

會赦宥涵濡盪滌采輿誦求民瘼旌前列衍徽章參用玉制著明皇績大猷克集神實幽贊故自始及宋見象日昭史氏之筆殆不停綴則有非烟紛郁太陽晏温仙芝無根菌蠢以含秀醴泉無源甚涌而善利靈輝休氣嘉穀奇木鱗介之宗長翔游之品類表異騈出曠代絕倫豈非受職修貢發祥介福之徵乎人謂是山崇冠群嶽功侔造化斯不誣矣國家稽虞書四巡之首原漢氏五祠之重遂宣邦典申嚴祭法奉正直聰明之德罄精虔嘉之誠為民祈福與國均慶封巒之後復增懿號曰仁聖天齊王蓋以形容靈造舉褒崇之禮也名稱之義大矣哉化工生物之謂仁至神妙用之謂聖登隆顯赫亦云至矣復思嚴飾廟貌彰灼威靈責大匠之職議惟新之制於是命使屬役協辰僝功庀卒徒給材用興雲鍤運風斤程土物以致期分國工而騁藝規畫盡妙樂勸忘勞踰年而成不愆于素棟宇加宏麗之狀像設資端莊之容凡所對越肅恭逾至四年春舉汾陰后土之祀成天地合

各之禮憲章明備上下交感純嘏既錫大賚施及圓首方足式歌且舞猗歟閒歲順動焜煌景鑠而皆擬聖明之述作從英茂以飛騰灼叙慶靈奉揚殊貺紀諸盛節悉以命篇布日星之華配雲雨之潤並刊鳳藻散埒龜趺播洋溢之頌聲垂極蟠之能事而志求象罔順拜崆峒闢衆妙之門廣列真之宇非止卜永年於郟鄏是將納雅俗於華胥者也又以太一五佐本乎天太寧五鎮本乎地其位參兩鴻名可齊特尊列嶽咸加帝號由是奉升[illegible]

山之神曰天齊仁聖帝乃命案馳道之東偏直寢殿之巽位辟地經始別建五嶽帝宮以申崇尚之禮焉御製奉神述詔中書召侍從之臣諭以制作之本意觀夫聖文之梗槩以為岱鎮之大輔于柔祇動植之所蕃息原源之所滋液至靈允宅陰隲攸司鍾戩穀而有徵繁黎元之是賴舊史具載前王式瞻著冊封之典嚴祀祠之禮增奉邑之數申樵蘇之禁皆以仰不測之明威顯無方之妙迹也方今兵革偃戢華夷會同歲獲順成物無疵癘率

由丕應冥助永圖罔回當稽彼前聞進其尊稱謂乎唐虞曰帝商周曰王夫商周之王爵人臣而有素唐虞之帝奉神道而何疑況其容衛等威冠裳制度極徽數以宿備宜明艷以相符因而成之禮無違者願延景祐普及含生至乎哉聳動慶辭無私廣大坦然明白之理沛然利澤之德曲成司牧俾臻富壽有以見聖人之情矣遂誌勒石徧立於五嶽廟庭從近臣之議也是歲冬並命使介分詣諸嶽定吉日飭有司皇帝被法服御朝元殿禮行樂

作而臨遣之持節受冊奠冕相繼次敘而出觀者如堵且嘆文物聲名之盛未嘗有也使者奉詔訖事率叶素期於穆宏觀夐超千古矣越明年詔五臣撰辭各建碑於嶽廟而臣浸漬皇澤涵泳清徽偶集鳧鶩之行遂塵龍鳳之署預承綸音遜叩蕪音曷勝眷獎上以慶幸宣明盛禮叨奉冊於泰城潤色貞珉砧礪文於魯嶽荷輝榮之稠疊愧才學之空虛燥吻濡毫謹為銘曰節彼泰山蟠亘大東一氣凝神五嶽推雄勢弁鳧繹秀出龜蒙崛起海

表目為天中高摩霄極俯瞰暘谷神策斯秘昌圖可卜物性鍾仁民居獲福魯邦是常盛德在木百靈淵府三宮洞天稷丘真隱芝童列仙白鹿方駕飛龍命篇宅其勝境幾乎大年嶽長曰宗歲交曰岱仰止巉岩奠茲持載壽域既優神聰有賚禱祀誕隆寅威如在千載興運八紘開基武功盪定文教緝熙封禪縟典祖宗制宜逮夫聖嗣方畢宏規惟帝奉符惟神佑德茂績其凝皇猷允塞嘉應沓臻鴻禎靡測芃芃豐衍元元滋息於赫靈廟控帶

名區有詔改作俾受金模協心董役豊資庀徒技殫功倍雷動星數大厦咸新群黎改觀穹窿靚深峥嵘輪奐肅穆威容潔清几案欽修允宜肸蠁攸賛功懋天作澤從雲游式諧民望昭報神休殊號斯薦前古匪儔庶安億兆豈止懐柔天帝之孫復升以帝出乎震宫臨乎日際事固莫京理亦潜契樹此翠碑騰芳百世

金每歲御署祝版命守臣侍祠

元至元二十八年加上泰山天齊大生仁聖帝歲一遣官祭嶽祠

大明洪武三年六月二十日

皇帝**制**曰磅礴東海之西中國之東參穹靈秀生同天地形勢巍然古昔帝王登之觀蒼海察地利以安民主祝曰泰山於敬則致於禮則宜自唐始加神之封號歷代相因至今曩者元君失馭海内鼎沸生民塗炭予起布衣承上天后土之命百神陰佑削平暴亂正位稱職當奉天地享鬼神以依時統一人民法當式古今寰宇既清持脩祀儀因神有歷代之封號予起寒微詳之再三畏不敢效蓋神與穹同始靈鎮一方其[illegible]不知歲月幾何神之所以靈人莫能測其職受命於上天后土為人君者何敢預焉懼不敢加號特以東嶽之神名其[illegible]依時祭神惟神鑒之（歲春秋二仲月泰安州記禮先丁[illegible]一日）

御製岱山高文曰岱山高兮不知其幾千萬仞根盤齊魯兮亦不知其幾千百里影照東海兮巍然而柱天益於民庶兮興雲吐霧神龍出乎其間降祥則甘露垂於松栢佳歲則滂沱遍於厚坤冬則寒風時出巖壑雜然而有聲若川林藪森然而如雷坤之所載世之山首岱山也至如暘谷之東方或登峯頂時聞天聲萬籟岱山之高也哉柱天之勢其可云乎俄而風生萬壑雲起諸巒隱隱雷動百川倏忽電掣萬里長虹此岱山之神至也至則威靈百備神之造化如此少時風靜雲收電斂雷息又百川之清泰其岱山尤其高哉其蒼松也始天地而生倚丹崖而長松之所以長壽不比丹崖所以高萬仞何量蓋由太古之歲月以至于今蒼松

掃丹崖而莓苔不秀丹崖映蒼松而五色交輝猿啼雲樹之杪鶴竝日觀之東鵰鶚盤旋乎深谷雖扶搖不可得而昇峯於戲登泰山而小天下越大海而眇江湖信哉

洪武十年歲次丁巳八月丁未朔

皇帝謹遣曹國公李文忠道士吳永輿鄧子方致祭于東嶽泰山之神曰朕荷上天后土之眷命蒙神之效靈以致平群雄息禍亂君主黔黎於華夏統控蠻夷於今十年中國康寧然於神之祀若以上

古之君言之則君為民而禱歲有春祈秋報之禮於斯之際有望於神而祭者有巡狩於所在而燎瘞者今予自建國以來十年于茲國為新造民為初安是不得親臨所在而祀神也特遣開國忠臣李文忠道士吳永輿鄧子方以代予行奉犧牲祝帛於祠下以報效靈自今以後歲以仲秋詣祠致祭惟神鑒之尚饗

洪武十一年遣道士吳永輿官行甫告曰惟神靈峙方嶽鍾秀后祇主司生民厥功允大時維仲秋禮當報祀特命使者奉犧牲祝帛詣致祭伏惟鑒之尚饗

洪武二十八年遣神樂觀道士樂本然國子監生王濟祭曰昔者元運將終英雄竝起民患兵殃時予亦與群雄竝驅輯兵保民上帝默相山川受命效靈所在必克轉戰五年餘方乃兵偃民息衆樂生生之計天下太平二十八年矣今洪武乙亥四月間廣西布政司報蠻夷酋長龍州趙宗壽奉議州黃世鐵不循治化負國殃民兵興之事本重既

行不敢不告所以告者兵行十萬各離父母妻子途間饑飽勞逸山嵐瘴氣患者有之此兵行之艱兵入其境良民受害且大軍所過荊棘不生民驚且疑未有不傷者也此其所以告也但欲瘴癘之方化煙嵐為清凉之氣俾殄渠魁良民安業軍士速回各得完聚以養父母是其禱也然予未敢輕告上帝惟神鑒之為予轉達謹告

洪武三十年遣神樂觀道士朱鐸如監生高翥祭曰昔元末兵爭傷生者衆予荷皇天眷命嶽鎮海

瀆山川效靈諸將用命偃兵息民今三十年矣兵發之餘民方安定邇來西南戍守諸將不能昭布仁威但知肥己害人致令諸夷苗民困窘而奮怒攻屯戍致傷戍守善民者予非敢用兵由是不得已指揮諸將帥兵進討然山川險遠彼方草木茂盛煙嵐雲霧蓊欝之氣吞吐呼吸則人多疾疫此行人衆各辭祖父母父母妻子涉險遠以靖邊夷以安中夏萬冀神靈轉達上帝賜清涼之氣以消煙嵐早定諸夷速歸營壘得奉祖父母父母眷屬團圓是其禱也今年九月二十六日兵行特遣人專香帛牲醴先詣神所謹告尚饗

永樂五年遣道士復生監生張禮祭曰比者安南逆賊黎季犛及子孫黎蒼逞兇肆暴屢壞邊疆侵奪思明府祿州等處地方予加寬貸不肯興師問罪但遣使諭使還地黎賊巧詞支吾所還地多非其舊還地之後復據西平州又侵寧遠州逼脅命吏占管人民劫掠資財殺虜男女邊境之民受其殘酷安南之人幷被其害誅求百端老幼不寧古城之地累年遭其刼掠予數遣人告諭冀其改過而賊稔惡日甚罔有悛心予為天下主視民塗炭安忍不救乃命將出師聲罪致討志在為民豈敢用兵實出於不得已賴皇天后土眷祐嶽鎮海瀆效靈將士奮志賈勇悉掃蕩其孽黨撫安其良善尚念將士暴露於外離其父母妻子山川險阻道里迢遞今天氣炎熱恐瘋瘴欝蒸起居失調易於感疾予夙夜念此寢食不寧萬冀神靈鑒予誠悃聞於上帝賜以鴻庥潛消瘴癘俾降清凉使將士安寧百疾不作特遣人致香帛牲醴先詣神所祭告尚饗

宣德十年歲次乙卯五月壬申朔十五日丙戌
皇帝謹遣泰安州知州胡宗敏祭告於東嶽泰山之
神曰予嗣　祖宗大位統理下民夙夜惓惓養民為務上祈神靈陰隲助相俾雨暘時順灾沴不生百穀用成民用康濟國家清泰永賴神庥謹以香帛達予至誠惟神鑒格尚饗

正統元年歲次丙辰五月丁卯朔十五日辛巳

皇帝謹遣吏科給事中車遜致祭于東嶽泰山之神曰越此東土泰嶽惟崇民物奠安厥功允茂予嗣承大統謹用祭告惟神歆格永祐家邦尚饗

正統三年遣泰安州知州胡宗敏告曰朕祗御下民永懷保恤百穀長育茲惟厥時顓冀明靈特隆敷祐無災無沴時雨時暘作歲豐穰以穀黎庶尚饗

正統九年遣翰林院侍讀習嘉言告曰予奉天有民愧凉于德致茲久旱災及群生夙夜省躬中心

惓切神司方嶽憂憫諒同兩農以時寔任其責特茲致禱尚冀感通弘布甘霖用臻豐稔賙予之惠特乃神庥尚饗

景泰三年遣太子太保兼都察院都御史王文奉香帛太牢祭曰茲者河流泛溢自濟寧州以南至于淮北民居農畝皆被墊溺所在救死不贍朕實傷切于懷夫朕敷政以惠民神出泉以澤物皆上帝所命今泉流溢於淮泗災害及於公私伊誰之貴固朕不德所致神亦豈能獨辭必使泉出得宜民以為利而不以為患然後各得其職仰無所負而俯無所愧專候感通以慰懸切謹告

景泰六年遣刑部尚書薛希璉奉香帛牲醴告曰恭承天命重付眇躬民社所依災祥攸繫志恒內省政毋外乖或寒燠愆期或雨暘踰度田疇失利穀麥不登憂切民心妨及國計究推所自良由在茲然因咎致災固朕躬罔避而轉殃為福實神職當專夫有咎無功過將惟一轉殃為福功孰與均特致懇祈幸副懸望謹告

成化六年遣掌太常寺事禮部尚書李希安告曰邇者山東地方爰自去秋訖于今夏天時久旱泉流乾涸夏麥無成秋田未種運河淺澁船運艱難中心皇皇深切朕念惟神奠鎮一方人所恃賴覬茲旱暵寔不測然茲特遣官齎香帛以告于神冀體上帝好生之德默運化機弘施雨澤使田野霑足河道通行用紓朕慮大慰民望庶幾神之休聞永永無窮神其鑒之尚饗

成化十三年遣山東布政使司左布政使陳鐩告

曰國家敬奉神明聿嚴祠祀所期默運化機庶能民庶乃近歲以來或天時不順地道欠寧或雷電失常雨暘爽候或妖孽間作疫癘交行遠近人民頻遭饑饉流離困苦痛何可言惻然於衷罔知攸措惟神眞鎭一方民所恃賴覩此災沴能不究心是用特具香帛遣官祭告尚冀體上帝好生之德鑒予憂惆元元之意斡旋造化弘闡威靈捍患禦災變禍爲福庶幾民生獲遂享報無窮惟神鑒之

尚饗

成化二十一年遣巡撫山東都察院左副都御史盛顒告曰惟神自開闢來作鎭東土興致雨雲茂育萬物靈明克昭蒸民攸賴是以歷代報祀之典有隆無替乃今歲二三月間震動數次意者人事不修不齊瀆神弗安弗寧守臣疏達朕心憂惶祇備香帛命官牲祭望喬嶽以虔祈冀鑒臨而奠位助司元化誕福斯人夫古今瞻仰者在茲國家欽崇者在茲謹告

弘治四年遣通政司左通政元守直祭曰伏自

歲一冬無雪今春天時亢旱雨澤愆期田苗枯槁黎庶憂惶予甚兢惕用是側身修省虔致禱祈維神矜憫下民斡旋大造早霈甘澤潤滋禾稼弘濟民艱庶民有豐稔之休則神亦享無窮之報謹告

弘治六年遣巡撫山東地方都察院左僉都御史王霽祭曰伏自去冬無雪今春少雨田禾未能播種黎庶實切憂惶予甚兢惕用是側身修省虔致禱祈惟神矜憫下民斡旋大造早霈甘澤以滋禾稼以濟民艱庶民有豐稔之休則神亦享無窮之

報謹告

弘治七年遣內官監太監李興太子太保平江伯陳銳右副都御史劉大夏右僉都御史熊翀以香帛告曰比者黄河不循故道決于張秋東注于海既壞民田又妨運道特遣內外文武大臣循行潰決之處督工脩築神其默相用成厥功使農不失業國計不虧不勝惓惓願望之至謹告

弘治己未年

御製重脩東嶽廟碑朕聞自古天子報祀鬼神之禮

載在典冊自郊祀天地而下復有所謂名山大川之祭蓋名山大川兩間物形之最鉅者形鉅則氣之所鍾亦鉅而神必依之於是有雨澤之潤有財貨之生有年穀水旱之祈禱焉以利生人此報祀之所由起也惟泰山在古兗州於方為東故稱東嶽於時為春春主生萬物之始群嶽之長又稱岱宗古者天子巡狩秩祭之所先而東方諸侯在其封內亦得以祭然其禮視三公蓋以別於天地也降及後世乃崇以美號至於帝王則與天地無別矣我　聖祖高皇帝有天下之初詔定祀典始復其號曰東嶽泰山之神禮嚴報祀著令至今大聖人超卓之見蓋出尋常萬萬豈特朕所當恪守雖萬世子孫莫之能易也東嶽之廟今徧於天下其在泰山者為專祀歷代所重故廟之規制甲於他方香火特盛我　祖宗列聖自國初以來報祀惟謹廟宇亦屢加修葺然歷歲既久風侵雨剝棟宇榱桷蓋瓦級磚與夫丹雘漆繪之飾未免傾圮漫漶弘治己未冬朕承　祖宗禮神之意遣御馬監

太監苗逵往脩祀事具以為言即發內帑銀八千餘兩并在廟積貯香錢命逵會山東鎮巡等官董之未幾西陲告警逵有督軍之行工不時就壬戌冬再以祀事往乃與巡撫右副都御史徐源等議委右布政使俞俊尊董其役而分巡副使下崇協往來協同吏勤工善越明年夏乃訖自二殿而下若廊廡若門垣等凡傾者以易圮者以完漫漶者以鮮以潔金碧輝映廟貌深嚴泰嶽明靈既喜且安自是而往陰佑顯相我國家徧祚[illegible][illegible]之生靈益有賴於無窮矣逵暨鎮巡等官咸奏是舉之盛宜有述以示後爰識顛末并繫之詩曰鴻濛未判一氣渾然清升濁降始肇乾坤賦形之大惟山與川氣隨形鍾神乃在焉巍巍泰山高入雲煙群岳宗之靡或與肩自古天子秩祭孔虔禮視三公祀典攸傳降及唐宋縟禮相沿殊名美號益謹益專於惟我　祖志復古先秩祀有詔功邁前編烈承　先烈精誠彌堅祀事載脩廟貌增妍神心鑒悅降福綿延壽我胤祚光我化甄蕩蕩平平億

萬斯年
正德五年遣戶部左侍郎喬宇告曰比者曠厲踰
時雨澤少降水泉枯涸運道良艱意者政有乖違
上干叶氣予心警惕內自省循爰飭有司各脩乃
事典惟齊魯之地泉源是鍾名山大川神所居守
敬將香帛特遣廷臣仰冀明靈斡旋大化沛施其
澤濬發河流庶使國餉疏通田禾暢茂民生有賴
邦本無虞謹告
正德六年遣山東等處承宣布政使司右參議徐

永告曰去歲以來寧夏作孽命官致討逆黨就擒
內變肅清中外底定非承洪佑曷克臻茲因循至
今未申告謝屬者四方多事水旱相仍饑莩載塗
人民困苦盜賊嘯聚剿捕未平循省咎由實深兢
惕伏望神慈昭鑒幽贊化機災沴潛消休祥叶應
佑我國家永庇生民謹告
嘉靖十一年遣泰安州知州李敃祭曰惟神鍾靈
孕秀鎮奠一方陰翊國家其來尚矣朕以寡昧恭
承天命十有一年于茲敬事神祇罔敢少懈顧儲

宮未立恒切于懷茲者特具牲帛醴齊遣官虔禱
伏望茂著神功錫予元嗣則我國家綿慶禩于無
窮而神亦享禋于有永矣伏惟尚饗
嘉靖十七年遣泰安州知州丁方祭曰比歲嘗命
官禱祠于神胙丙申孟冬之吉仰荷天賜元儲亦
神所贊佑者茲用致謝神其鑒歆而永惟默佑焉
尚饗
嘉靖三十二年歲次癸丑閏三月丁未朔越二十
八日甲戌

皇帝遣山東巡撫地方都察院右副都御史沈應龍
致祭於東嶽泰山之神曰朕祗奉天命主宰萬民
夙夜兢惕靡敢怠遑茲者淮徐守臣奏稱去夏以
來黃河漲溢水患異常堤岸衝決民舍淹沒運道
淤塞百姓阻饑不能聊生朕聞之惻然惟神雄鎮
一方永饗秩祀茲宜體
上帝好生之德捍患禦災俾濬築工成水循故道民
安常業漕運疏通惟神之顯庥幣帛將誠神其鑒
之謹告

嘉靖三十三年歲次甲寅二月壬申朔十八日己
丑
皇帝遣巡撫山東地方都察院右副都御史沈應龍
致祭于東嶽泰山之神曰比因河水漲溢糧道梗
阻已經遣官祭告茲者明神顯應修濬工成河道
運達國計有裨特茲致謝惟神歆鑒謹告
嘉靖三十三年歲次甲寅四月辛未朔十二日壬
午
皇帝遣巡撫山東地方都察院右副都御史沈應龍

祭告于東嶽泰山之神曰朕奉　天命子育萬民
所冀歲稔時和災害不作爾者各處地方水旱兵
荒人民遭阨危亡載路災變異常朕心憂惕惟神
上奉　帝命奠濟一方諒垂矜憫爰命潔士齋捧
香帛特遣撫臣備儀竭虔詣祠致祭所冀明神大
彰靈應潛斡化機俾氣序順調雨暘時若弭解災
刦溥資豐泰庶同朕奉　天子民之意而神亦享
惠于無窮矣謹告
隆慶三年

皇帝遣巡撫山東都察院右副都御史姜廷頤告嶽
文曰邇者水災異常殃及黎庶良軫朕懷茲特遣
官祭告惟神鑒祐永福邦民謹告
萬曆元年
皇帝遣祭于東嶽泰山之神曰惟神毓秀鍾靈永表
東土奠安民物萬世允賴茲予嗣承大統謹用祭
告神其歆鑒佑我國家尚饗
大清順治八年歲次辛卯四月丁未朔越七日癸丑
皇帝遣都察院右都御史仍管工部左侍郎事劉昌

致祭于
東嶽泰山之神曰惟神天門挺秀日觀昭靈吐納
風雲育成品物朕誕膺
天命祗荷神庥特遣耑官用申殷薦惟
神鑒焉謹
告

歷代群臣祀祝

[illegible]祭岱嶽文　正址坤元作鎮東夏齊二儀以永固寧至德以配天故能資元氣以造物協陰陽而變化若其喦嶺峭崎川谷幽深神怪譎詭倏忽百靈吐納風雲育成萬品攝生之所歸馬禎祥之所萃馬是以歷代帝王之崇封禪銘功以告其成七十二君咸在茲馬自非功侔造化應同自然孰能若此者哉自我國家肅恭禋祀懷柔百神邦域之內罔不咸秩性以天路未夷雖望祭有在今大化

既同奄有淮岱謹薦于嶽宗之靈尚饗（皇興二年）

宋歐陽脩祭東嶽文　脩比者獲解郡章許還里閈方巾車而即路屬暑雨之時行輒以愚誠仰干大造蒙神之惠賜以不違吹清飆而散陰暴秋陽以涸轍遂無道路之阻得返草茅之居荷德之深不知為報一觴之潔謹用薦衷

濟南守曾鞏告岱嶽文　去歲之旱有請于神蒙畀嘉澤丙則大稔今春河役發民二萬更迭齎送衆又倍之蓋此齊人出者我半迨其反室維夏之初勞費既深又違穡事夫民數歲乃遇一稔敝之如此今二麥方苞而亢陽為害吏任其咎所不敢逃惟民何辜賴神終惠能致雲雨則實在神尚其念之敢告○惟神含德體仁鎮茲東夏興雲致雨澤施八紘今此齊邦近在山趾方夏久旱麥苗將萎吏思其繇奔走群望而人微言賤不能上動頻陰復散忽已兼旬念此疲民苦於征斂方歲之富食常不足一遇災害必[illegible]惟神威烈覆被群生顧此比州宜先蒙[illegible]佑靈眷獨忍遺之是用飭

遣士民布誠祠下情窮詞急冀獲哀矜使一雨霈然則倒懸可解尚其降鑒無作神羞○維泰山歷古至今有天下者巡狩封禪勒成告代莫不之焉或企足動容卒莫能至實卓偉殊尤神明之地故天下宗焉二典所記其光靈威烈焯示萬世夫豈他山可得而視維齊魯獲仰而事粒食縷衣莫匪陰施今邦不雨自四月以迄于茲積水之澤塵起冥冥粟將稿死蝗亦滋生雖政或不良足以致此而百姓何罪宜蒙哀矜彼撮土之山勺水之川尚

能與民為福錫之有年豈如泰山朝出一雲[illegible]天下其勢之易易於轉圜而比近託麗顧不能擣殆莫之或告告或不虔夫民之生蓋亦艱矣無儲與藏重歛煩使歲一不登多濱於死姦強無知或起乘時聚為盜攘以取誅夷循理安業田間之民亦與俱亡奚可不傷鞏受命天子守藩于東敢齊以嚴告于靈宮惟神閔人之病助歲之功霈然下雨變沴為豊尚俾斯民以牛羊黍稷得承事于無窮（右三首俱祈雨）

臣愚行為時之所背言為時之所輕寡儔少和眇眇煢煢奇於人而如此敢望信於冥冥屬東轅而進謁託斯文而薦誠眷齊魯之舊邦依大鎮之崢嶸若旱魃之方驕憂歲事之不登民且瘠於溝壑或椎埋而死兵冀聰明之饗答霈膏雨之霑零言丁寧以上訴心慽恍而潛驚顧不能以諧世將何以動夫威靈乃不知夫神與道而為徒雖窅默而難明其虛心也物有來而必應其公聽也無憎愛之常情彼大雖自大小雖謂小吾與善而已矣常一視而持平故微衷得以上徹利澤為之旁行或噎為風或震為霆隱然雷出[illegible]然[illegible]灑甘霪以兼夕滅災氣於無形蓋西極于甸服東屬乎滄溟人盈其望物遂其生黍芃芃而擢秀粟薿薿而敷榮使時沴遂熄年功可成人食豊乎鐘鬴神祀衍乎粢盛民相安於田里吏無用於威刑信大恩之莫報而至德之難名愚所以意激而感深者方涉世之零丁荷降鑒之不昧知忠信之可憑敢因辭以進謝愧抽思之匪精（右謝雨）

明

都御史陳鳳梧告嶽文　海內名山惟五嶽為尊而神奠位東方生長萬物於五嶽之中又特尊焉自唐以至于

聖朝歷代崇祀威靈烜赫蓋以一方之安危休戚神有以主之也辛巳之秋鳳梧備員東藩嘗謁告祠下預祈有年既而叨蒙　聖恩簡任巡撫夙夜弗遑惟綏懷是事壬午之春以徂于秋雨暘時若感神之惠於是乎有年矣是秋暨冬礦寇突起于龜蒙之間荼毒赤子追捕出境餘醜渡河而南蔓肆

虢梁項者賴神之佑僉兵剿平中原之地雍寧謐焉惟是齊魯之域深谷茂林姦慝潛伏其患必[illegible]伏使神威勦兇化暴使濟河海岱寇盗不興水旱不作熙熙然物阜民康斯鳳梧之責可少寬焉[illegible]崇報之典其曷敢有忘謹以牲醴特伸祭[illegible]昊鑒之謹告（嘉靖二年）

泰安守許應元告嶽文　允聞之含澤布[illegible]而合不崇朝而雨天下惟泰山之神為然[illegible]非出守茲土始入境問民之所欲曰歲荐[illegible]而

適且半誠得雨殆其有蘇惟特元神去[illegible]不潔不敢以徼於明神屏息而待命者[illegible]穀未播麥苗且槁而沛澤靳於先施是[illegible]茲土者無已也罷憊之民不任衆毒耶[illegible]狀宜降厥殃咎彼蠢蠢者誠[illegible]哀憐敢[illegible]誠以禱於明神惟明神卒降之惠俾無稿於道路報神之德曷其有極尚饗（嘉靖十二年）

左布政使楊維聰告嶽文　夫天下之山莫尊於嶽然五嶽之中獨岱以宗稱其名最著滃然出雲膚寸而合不崇朝而雨天下其功最大居於東方實維生物之府其德最盛寰海之內無有遠近衡僻罔不鄉往其神最靈是故自古聖帝明王必加敬焉而況為有司者乎維聰受　天子命長茲東土典領方嶽濫任之初得以職事過于祠下牲醴之薦敢有弗虔重念維聰之不德受茲重任凡政之未平民之未乂風雨之未時蝗癘之或作皆有司之罪也維聰不敢辭其罪然於神有深望焉黙而相之神之惠也民之福也非維聰之所敢私也謹

告（嘉靖十五年）

分巡濟南道僉事盧問之祭嶽文　夫惟神有眞鎮區域之功惟問之有撫治地方之責專存分際理道感孚頃以按部之餘遂興憫農之念意以暵旱之灾吾藝夫慢民者之過也用是省躬布戒率守吏大小虔吿重荷洪庥遄賜昭格而山上之雲觸石而起膚寸而合不崇朝而雨徧之民有望而催租之吏不憂矣其功之速之大實顯佑于東土問之臨風興懷殊切瞻望謹命有司崇修樽豆仰

岳神功尚饗（嘉靖十六年）

都御史端廷赦告嶽文茫茫后土五嶽盤薄神為之宗威靈鑠鑠上扶乾綱風雨時若下握坤軸是耕是穫恢我　皇度靈長介託庇我蒸人湛淵寥廓凡此神功振古如昨廷敕奉　命撫茲禮當謁神謁神之初敢干神政匪誕匪私為民請命夏澇為災冬旱復甚陽侵陰伏寔行春令二麥若槁斯民之病惟神依民惟民依食胡忍視民以至此極將神之怒撫臣之失罪在撫臣民則何愆伏望陰

翊化工昭錫靈貺興雲降雪慰茲渴望如有佚罰撫臣甘之毋使斯民橫適罹之式號以呼神其聽之尚饗（嘉靖二十三年二月）

謝嶽文廷敕撫按無狀獲戾神明致茲冬旱用是皇皇靡寧匍匐祠下為民請命蒙神降鑒旋收杲日大布重雲霰雪先集霢霂繼盈霑足優渥其應如響吏民罔知咸歸於廷敕自分罪愆顧有何德可以動神何誠可以感神寔神正直仁慈不忌以廷敕之故累及元元顯貺休烈禮當報謝廷敕既荷神宥自今伊始益當磨光勵努力詢民瘼以求不為神羞惟神佑之鑒之尚饗（嘉靖二十三年十二月）

巡按山東監察御史鄭芸告嶽文惟神萃造化之靈秀顯仁威以配天峻德擢宗於諸岳巍功茂對於八埏崇古今之封秩為齊魯之具瞻五徵時應六府真安芸欽承　上命攬轡茲方風裁是秉惟神之綱春生秋殺慝激淑揚爰及藩臬降鑒有光精神默契敢不肅將祇陳牢醴維脩典常明禋載駿維神是匡利奏膚功憲度紀昌下土永賴赫奕

用章尚饗（嘉靖二十三年）

巡撫都御史王忬告嶽文蓋聞懿垂編録休翊明時以雄長乎五嶽者神之大造也觸石而出膚寸而合不崇朝而雨天下者神之能事也至於奔走天下積致賄施以利賴此一省者又神之顯惠也則夫雨暘時若固神之當先及而亦一方之所私望者矣乃不雨自春迨將中夏達乎四境且害三時麥已罔秋禾豈望歲夜倬雲漢晝苦風霾下民其咨　上天有感神之所以急此一方者不其

契歟且忭受　命撫茲圖惟保釐殫厥心力而已
雲行雨施寔仰　明神焉嚮兹固爾也抑忭及庶
司或陰蓄罪辜有乖感假則神宜罰及厥身毋斯
民何辜代服政者罹此荼毒耶謹齋明恩肴遣教
授胡大慶告此雩事神其歆崇朝之霖渥千里之
利則靡惟忭與一方之人慰荅其[illegible]神之聽信
天下輝英今古或亦攸係矣惟神其聽之哉尚饗
（嘉靖三十一年五月）

巡撫都御史沈應龍告嶽文　夫嶽之靈豈直以崖

奔巖壑谷抱谿澗崛起重險為一方鎮哉蓋將賴
以橐籥玄機鼓盪元精禦災捍患流福生民保衛
邦家也矧夫岱靈甲群峰而特峙尸攝生之神工勝
饗芬芳獨盛千古奔走萬方為天下諸嶽之長者
歟乃者春則恒陽二麥罔秋夏則恒雨民鮮粒食
所謂國泰呈瑞時訛災沴者胡罔時錫豈天灾流
行雖　聖世有所不免耶應龍承乏撫綏保釐黎
土山川之神寔叨主之乃歷巉巖排叢葺升青丘
陟春阯以脩祀事以祝景貺以佑斯民以祈不負

於　聖天子懷柔百神肅恭明禋之典匪徒以媚
古饗奇俯瞰虛廓仰眺寥泬為遊觀樂也維嶽配
天尚鬯予志適彰休佑大康是邦冀　聖祚于苞
桑鞏
皇圖于永固則庶乎岱宗之標奇於齊魯者為益信
而崇祀於列聖者斯不誣也惟神其念之哉（嘉靖三十一年十月）

再祈雨文　天地生萬物所以奉而行之者神
之職也
聖天子養萬民所以奉而行之者應龍等之職也今

山東諸郡旱已太甚麥苗就槁萬姓皇皇餓莩之
形漸多潢池之警日報此應龍等日夜憂惶計不
知其所出也應龍等寡昧保釐失職貽民荼毒罪
固難辭惟神聰明正直能興雲雨亦可失職而甘
受天地之罰乎應龍欽承
上命敬共明祀特申祇告敢為萬民乞命伏願鑒此
精誠斡旋造化甘霖沛澍四野沾足枯槁復蘇三
農慰望尚期消患於將萌轉禍而為福應龍等仰
荷明神無窮之錫而神亦有無窮之休神其聽之

尚饗（嘉靖三十二年閏二月）

巡按山東監察御史馮蔫告嶽文東土飢墝地方
遠不逮古賦役繁重即有年民亦流移徙遭水害
窮困不能自存老稚在途強壯嘯聚疾苦之狀不
忍聞見

聖天子痛憫時艱簡重臣出廩賑饑而垂絕之生意
復蘇然猶望今歲有秋也爾麥亢旱農事盡廢公
私既竭將曷以支惟神震方名嶽能興雲雨以生
萬物古今祀典攸崇也夫民有疾苦官茲土者分

宜罷斥竊恐神茲土者心亦弗能自安神宜仰體
聖君之仁俯從蔫等之願誕敷靈液以紓吾民之疾
苦神之德惠將流被無窮矣謹告（嘉靖三十二年閏三月）

巡按山東監察御史雍焯告嶽文謹以牲醴敢昭
告于
東嶽泰山之神曰於赫岱宗秩祀有恒神功丕施毓
物効靈奠此震極翊此坤寧歷代禋薦酬德報成
迄我
皇朝典祀維明焯等叨事茲土肅將明馨仰籲神

昭格用徵輦我　鴻圖永贍豈享尚饗（嘉靖三十三年十月
三十日）

巡按山東監察御史段顧言行[redacted]政司左叅議
徐文通按察司副使王世貞李[redacted]僉事王遴張師
价暨都司署都指揮僉事李奉[redacted]告嶽文竊聞天
地之大德曰生而生生不息之元氣盛德鍾焉疑
焉是曰泰山夫泰太和也謂天地太和之氣盡此
焉在也衍之而時則惟春而神寔司之布之而方
則惟東而神寔專之大哉乾元至哉坤元資茲乎

生成而終始之是所謂天地好生之府而特為四
嶽之宗乃若壁峙之峻極盤薄之閎遠又非所論
也以故粤自有虞氏以迄
昭代咸秩祀而崇報之也固宜予小子言按部齊魯
責在肅清而激愚鋤凶若與大神之生道不相似
者然我心我精我儀我誠神將吐之乎噫乎吾知
其必弗爾矣吾聞春生秋殺玄化之流也福善禍
淫明神之靈也遏惡著良大君憲天之政也知以
生道殺之而寧生者斯無窮以福機禍之而福福

者斯無窮乎曒乃知大　君顯憲幽賛以成化而予小子觀風攬轡又將以　奉君之命而致之元元者也果終異乎於戲神不享非禮之祀君子不寘祀于不享之神大神其以予之言為不戾耶尚祈鑒我精誠我假我歆而毋予譴也謹告（嘉靖戊午夏五月二十七日）

巡撫都御史張鑑祭嶽文曰粵稽山東之地青兗犖域齊魯舊疆聖賢王覇之化禮義富強之方逮
皇明之御宇為畿服之左壤東表溟海西略河防赫赫明神實主震方鑑奉　明命來撫是邦則巡撫

之與威靈乃均夫秉幽明之章念言東土憂心悵悵薦臻饑饉官方不良煩苛盜疾昏墊流亡戶籍耗減阡陌蕪荒以今日之所目擊較之古昔之盛惄焉其如傷癢任以來夙夜惕惶仰承神祐時雨時暘百穀用登盈畝穰穰匪直彼不斂穧而此遺穗實貧有餘而富露藏是神錫吾民之福即所以貺有位之康彼存者咸享有年之樂而去者豈無故土之望桑梓在念逋負難償思者不來來者不藏招撫墾闢孰敢怠遑因則戶而平其稅分地而清其糧上則請命於　天子天子即賜俞允下則責成於有司有司有欺心玩法削民自殖者典刑有赫實足自戕苟非明神晏錫以豊年煦育以和氣則民將迫於貧困疾疫何能永樂利於故鄉經綸潤澤既明且詳陰隲默祐惟神煌煌鑑盍求上不負　聖天子牧養小民之意下不負生平奉公憂國之忠使閭閻郊野盡復古昔之盛亦為東方明神之光用是敬陳牲品侑以玄黃既齋既潔肅恭對颺為已往有年之謝致將來時若之穰報懇

之忱非言所將福吾祐正惟神之祥鑒微衷之懇懇知來格之洋洋尚饗（嘉靖四十年）

巡撫都御史傅希摰祭嶽文曰茲者漕河橫遥運道阻艱特　命大臣總司開濬惟　神雄鎮一方捍除百患凡川流之壑注或山下之出源式用達官備申祭告顓望　鑒茲重計舒予至懷急請洪瀾佑成羣役俾運艫以通濟永康阜于無疆謹告（隆慶六年）

巡撫都御史陸樹德告嶽文曰惟　神宗統羣嶽

体元發生普天率土孰不景眾況此幅員之內即所敷氣而布精一作一息是怙是憑迺者恒暘不雨嗷嗷群情憮臣憂之亟禱於庭亦嘗檄下諸司共敦祈請雨遲遲而不至天杳杳而難明豈政之多舛抑禱之鮮誠方擬遣官敷告　祠下草野之而雲合使未發而雨零惟神惠民如響應聲無何幸竊有餘榮謹潔牲醴遣官陳詞仰答寵[illegible]貺德施不匱湛澤時行自河之壖迄於東瀕弗遍靡霑弗盈用俾苞者畢達亢者胥耕消[illegible]

於不作調歲事於豐登尚饗（萬曆十一年）

巡撫都御史李輔告嶽文曰維　神作鎮東[illegible]冑下土允　國賦之登耗實紀綱其司生靈[illegible]咸實寧制其柄蔵靈焜燿古今福澤莫安境守之矣山東頃歲以來陰陽舛繆災歉頻仍乃者冬[illegible]雪寒春鮮雨澤時既入夏竟日長風致令麥方萌而就枯穀及時而不播農民倉皇於四野吏士蓋怖於庶司雖祈禱連旬而密雲不雨切念山東之民困於凋敝矣而歲再不稔將何聊生山東之賦繁於秋蓋矣而室如懸磬將何輸納即職守官之無狀嗟此下民其何辜仰惟　尊神靈爽昭鑒察絲毫若罪有所歸則職受幽冥之譴如適遭時厄敢祈　矜憫之恩尚縱陰而閉陽隨興雲而布雨庶生我百穀汙畬穰穰滿車惠此群黎婦女嘻嘻卒歲不然感而不應則神何以稱威靈求而不獲則民何以誦福澤貳職不任謁誠祈懇之至謹告（萬曆十三年知府李伯春代告告畢而雨至）

巡撫都御史李輔祭嶽文曰今歲自春徂夏四月

不雨內自　皇畿達于淮甸焦枯異常千里瞭茲東土寔惟左輔民生益否前雖需此霢霂曾入土之無幾乃今苗不秀而秀不實旋復槁矣下民洶洶哀籲　上帝無間遐邇　天子憂勞減膳徹樂下詔罪己馳道不除朝步自宮迄于郊時桑林靄禱為民請命罔恤勞只輔茲東土奉職無狀辜何容諉念此無知顛隮清罄寔愴惻而不能已矧土憂臣辱即匍匐靡寧曷敢一息而自寧止惟神奠位維嶽職司生物胡忍坐視斯人之日就塡委輔

謹率屬吏布其欵悃以告于神願神明罰予吏之無良而無遺禍於歲出其膚寸不崇朝而雨天下以畀我稷黍而慰我　天子夙夜憂勞之意則此孑遺猶能供粢盛而備肥腯以奉神之祀於不匱惟神鑒予之冊誠而示予以昐嚮輔不勝悚息聽命之至尚饗（萬曆乙酉年四月二十五日）

巡撫都御史李輔告嶽文曰自春徂夏長風為霅旱氣如焚夏麥垂枯秋禾未播輔受明命撫轄東方俯念民艱憂心孔疚先曾齋心備物赴訴於神

岱史第七卷　諸十五

伏蒙明神鑒其悃誠惠以靈澤致禱者再獲雨者三枯麥半收新谷漸達念念應如桴鼓益瞻靈爽之不違點點潤若膏酥共戴慈恩之無量但雨澤應時雖慰三農之望而霑足未徧尚懸再旱之憂且內自京畿外達諸省猶聞歷三時不霑點雨數千里幷無粒食以致　主上焦勞羣工警惕上關宗社下係生靈奚獨鄙念之所悚惶抑亦神衷之所惻惻是用不厭煩瀆再行頂禮釁隆施於既往徼明貺於將來伏望大展神功溥垂陰騭甘霖不限於彊域在在滂沱洪仁普被於寰區人人驩洽蕩除旱魃之薰灼挽回樂歲之謳歌輔不勝感激祈懇叩心待命之至尚饗（萬曆丙戌年同知趙承代告告畢而雨至）

巡撫都御史李戴告嶽文曰惟神海內名山五嶽稱雄五嶽之尊獨歸岱宗正趾坤元奠位維東顯配天之靈應茂長育之洪功茲齊魯宜荷帡幪戴欽承

上命來撫東方　初入其境旱魃為傷目茲憔悴心甚憂惶躬詣神祠為民祈祥幸賜昭鑒示我洋洋告

岱史第七卷　諸十六

詞甫畢靈雨即零翼日旋車雨降雲蒸大霈甘霖弘闡神靈三農慰望萬物遂生神功莫報峻德難名遣官代祀敬潔犧牲修茲報賽用展微誠伏願風雨時若灾沴不形永祐民庶慶歌豐亨戴不勝忻躍懇祈之至謹告（萬曆十四年五月五日）

巡撫都御史李戴告嶽文曰惟神化馳九域位冠百靈裕民足國有赫　帝庭矧茲東土香火維繁家尸戶祝是依是屏胡天不吊降此大戾三春不雨麥乃盡悴九夏不雨禾且無穗國用民生于焉

胥寰　聖主求瘼有位忘飧道路流離黎庶彫殘英爽有知而寧忍肴慈悲普濟具仰彤壇戴救荒無奇懷憂如擣夙夜齋沐為民祈禱神之聽之庶幾懷保烝黎廿霖田此枯槁謹告（萬曆十四年六月二十日）

山東運司同知查志隆撰岱史告文曰志隆蚤歲家塾誦法孔孟則聞登泰山而小天下云盖未嘗不奮心翹首冀幸一蹤跡之為快也往在壬申假道登覽時忤權貴圖且謁歸謂與山靈永別已矣安得如程伯子請註鄠簿撰録名勝哉不自意閒隔一紀復出而典職則在山靈咫尺之地會部使者嶺南譚侍史觀風陟嶽詢訪圖經屬志隆以筆劄之役所幸時清吏隱竟月一無事事得以遊思於秇林豈山靈有意乎假此閒曠俾償始願耶竊謂藉手於此少効涓埃即叨升斗倘逭尸素是用屈首編摩罔間寒暑曉窓夜燭集古覈今殆四閱月業已屬草為考者三曰圖考曰星野考曰形勝考為表者二曰山水表曰疆域表為紀者四曰狩典紀曰望典紀曰遺蹟紀曰靈宇紀為志者五曰宮室志曰物產志曰香稅志曰災祥志曰登覽志而總揭之以名曰岱史謂夫岱宗之稱昉自黃帝今宜從其古初而撰著之法獨擅史家茲稍襲其義例也第念管窺蠡測則心思未融徑迷厓幽則涉歷未遍碑殘簡脫則目力未周於茲有深懼焉吉蠲祠下敬籍所草質諸神明行且涉阻躋巔遍觀周覽豈敢妄希先賢之勝事閒衡嶺之烟雲尚冀神明降鑒而默佑之雲披日霽畢露奇觀對景揮毫恍然天啓庶幾幽不負山靈明不負付托而於己亦不負據梧橫卷之辛勤則惟神明陰相是賴也敢告（萬曆十四年十月十四日告畢登覽岱巔晴霽凡三日遂得以遍歷諸形勝累特所祝云）

巡撫副都御史王在晉告嶽文曰於維泰岱崔嵬
如杜設位苞祇永奠邦土勢臨杲曜碕礒梁父青
帝[illegible]出神秉洞府涵育萬有生成是主仰懇法象
洞[illegible]岣嶁
帝之孫有秩公輔玄黃斯判天齊嶽祖禋宗狩望
遐控區宇一索閟靈鎮茲齊魯小子藐焉謬膺東
撫頻連甫起民無二[illegible]去夏暵暘經秋不雨咨爾
子遺蕭然環堵三韓震隣交馳白羽邊烽孔亟禽
訌東虜調集汾沄虛我行伍渤澥飛芻率循水[illegible]
岱史第七卷
魚鼈[illegible]生靈儓佃島塢俢及馬牛徵輸方午
天子[illegible]食蒸黎繁苦逋賦遊荒孰安南畝麥登其族
嘽嘽虓虎徼神之餘以凜戎部　國步多艱　王
事靡盬蠢爾拔酋神赫斯怒天討聿彰濯征膏[illegible]
東人之子揚舲代鼓底定方隅卒不予侮禍圖勃
與普天受怙克奮克強乃文乃武爵俾稷丘百靈
偃頫昭告皇穹明威涖溥王籙金繩玄宮瑤圃稽
首齋心仰荅神祐億萬斯年焜耀今古

碧霞元君殿巡撫副都御史王在晉祝文曰岱宗
首震氣化攸分永奠坤維東漸海濱天子有道望
氣書雲七十二代爵鬯燔煮聊格皇穹玉檢玄文
屆茲遼警羽檄時聞徵調踵至爰振三軍轉輸飛
輓民艱孔殷晉撫茲土拮据紛紜仰希　神怙立
靖夷氛保護疆圉勿擾耕耘自天申之以告元君
萬曆四十八年四月初一日
岱史第七卷

岱史第三冊鬼字號目録

賜進士督理山東鹽課監察御史嶺南譚　耀　定

賜進士山東都轉運鹽使司運使豫章井一騤　閱

賜進士山東都轉運鹽使司同知西浙查志隆　輯

賜進士山東右布政前翰林院學士河北張縉彥　刪補

鄉進士山東都轉運司以道臣行事登封傅應星　重刻

卷之八遺蹟紀

王侯遺跡

玉簡　石閭　登封臺

周明堂　漢明堂（章俊卿明堂論）

無字碑　秦篆碑（歐陽脩集古録　劉跂秦篆譜序）

磨崖碑　長城鉅防　鳳凰臺　望仙臺

舞鶴臺（張說序頌）　社首壇　封祀壇　朝覲壇

陰字碑　御帳坪　慱城　嬴城

謝過城　龜陰田　汶陽田　菟裘

紅城　白騾墓

聖賢遺跡

孔子　顏淵　曾子

孟子　伯牙　延陵季子

柳下惠墓　羊祜城　孫複

胡瑗　許衡

列仙遺蹟

漢泰山老父　稷丘君　安期生

崔文子

晉張忠

唐呂嵒　張仙

元丘長春　張志純　徐世隆

成興公　王從之　潘沖

卷之九靈宇紀

東嶽廟（宋宇文粹中重脩記　明李賢重脩記）（許達重脩記）

（李欽重脩記　李欽脩古井記）（許天贈重脩記）

東嶽上廟（陳儒記）　東嶽中廟（元至元構文）

王帝觀（萬恭表岱巔碑）　王皇廟（陳察記　潘王記）

會真宮（任式記）　后土殿

青帝觀（宋加號讚　明弘治御祝文）　御讚　御祝文

碧霞宮（明弘治御祝文　嘉靖御祝文）（高誨主女考略　劉定之記略）

（[illegible]觀記畧　[illegible]文臺記畧）（方遠宜祝文　何起鳴宣諭）（李輔祈雨告文）　（孫濟[illegible]記畧　郭紹[illegible]鼓記畧）（王之綱王文侍）
天倀行宮　升元觀（宋劾渾徐世隆記）
天書觀　長春觀（元和記畧）
龍泉觀　風伯雨師廟
高真院　三官廟
酆都廟（李欽記）　森羅殿（徐世隆記畧）
趙相公廟　三靈侯廟

靈派侯廟（王寅記畧）　關王廟
淵濟公廟（趙合記　李簡謝雨文　夏埥記）（王天挺記　潞希尹謝澤記）

鄉進士山東運司經歷利門戴相先　校梓

岱史第八卷遺蹟紀

敘曰紀遺蹟者何志往古之勝蹟昭垂迄今猶未泯者也夫代與時更物隨世變吾今考古匪蹟曷因維玆泰山帝王制作之隆聖哲人文之盛種種勝蹟何可縷指其大者如覧明堂則思虞周之盛治躡登封臺則慨世主之侈心讀秦篆碑磨崖碑則睹大手筆之書法攀孔子登臨處則挹小天下之氣象陟謝過城發汶陽田則欽文事武備之聖謨稽顏淵之望繫練曾子之歌梁山則遡聖門英賢之濟濟考孫明復之講學石守道之捧杖履則憶當時師弟子之雅操諸皆遺址依然文獻具在流風餘韻與泰岱爲終始所謂曠千百載而相感者其在斯與若仙家者流遊方之外亦洞天福地所時有也故併及之

帝王遺蹟

王簡　風俗通曰岱宗上有金篋玉策能知人年壽修短漢武帝探策得十八因倒讀曰八十其後果壽八十

國朝洪武初居民於山中得玉匣內有玉簡十六有司獻於朝驗其刻乃宋真宗祀[illegible]

文又成化壬寅秋日觀峰下雨水衝出玉簡會中使有事東藩復馳以獻乃　命仍瘞舊所今建日照觀

石閭　漢書曰武帝封泰山禪石閭應劭曰石閭在泰山下南方士言仙人閭泰山記曰山頂西岩為仙人石閭今莫詳故址

登封臺　有二其一在嶽頂相傳為古帝王登封所築今為玉帝觀臺下小碣題曰古封禪壇其一在日觀峰相傳為宋築石函方丈許亦題刻曰古封禪

壇蓋古封禪而并以禪言誤矣俗曰寶藏庫以所瘞金書玉簡云管子曰無懷氏封泰山刻石紀功國儉角賦曰黃帝會群臣於泰山作青角之音史記曰古者封泰山禪梁父者七十二家而夷吾所記者十有二焉昔無懷氏在伏羲之前封泰山禪梁父李奇曰無懷氏為封禪之始淮南子曰上古之王封泰山禪梁父七十餘聖古刻泰山圖詩曰三千餘里鬼神府七十二君封禪壇宋景文公筆記曰仲尼登泰山見七十二家字各不同司諸家

之說則封禪著自古帝王非始於秦也而文中子乃云封禪非古諸儒皆韙之則彼諸冢之說豈當時附會以中世主之侈心乎今並存之以表古蹟

周明堂　在嶽之東北山谷聯屬四十里遺址今尚存旁有谷山寺其形勝具見學士寺記

漢明堂　在嶽趾東南去州治十里武帝元封間用齊人公玉帶所獻圖創焉其上有元人題刻明堂故基四字其地舒衍突起一石岡巔平而高四丈許週三畝許後枕嶽麓支山如扆障而左右如衛從

然澗水縈迴南會于汶遙望徂徠諸山如列屏案當時朝會規模宛然在目

章俊卿明堂論

明堂乃黃帝之舊漢武帝時濟南人公玉帶所上揚氏祭禮明堂篇以其不經見而斷之然其所言茅蓋通水與大戴禮所記畧同又考工記所言夏后世室殷人重屋周人明堂其制大槩由質而趨於文由狹而趨於廣也由是推之黃帝時無明堂則已苟有之則一殿無壁蓋之以茅正太古儉朴

之制又按武帝欲求仙延年方士之謬誕者多假設黃帝之事以售其說如所謂修五城十二樓封名山禮萬靈于明廷采首山銅鑄鼎之類皆矯誣過甚張大其詞以迎合時主之侈心獨公玉帶所上明堂之制乃簡朴如此雖不經見然亦可以稽千門萬戶之失固未可以其言之並出於封禪求仙之時而例黜之也

長城鉅防在泰山西緣河千餘里至琅邪臺入海蘇代說燕曰齊有長城鉅防韓非子曰長城鉅防足

以為基齊記云齊宣王乘山嶺之上築長城東至海西至濟州千餘里以備楚括地志云長城西北起濟州平陰縣緣河歷泰山北岡上經濟州淄川即西南兗州博城縣北東至密州琅邪臺入海竹書紀年云梁惠王二十年齊閔王築防以為長城今泰山西北有嶺鋪俱名長城遺址尚存

無字碑在嶽頂登封臺下秦始皇立或曰石表或曰神主石或言其下有金書玉簡當是石函古今人莫測其意甚矣秦人之譎也石黃白色頗光瑩無苔蘚非嶽之所有自他山至是不知用民力幾何甚矣秦人之雪用其民也史記漢武帝置五車石於嶽今莫知所在故樸菴詩云已迷漢武五車石卻咲秦王無字碑秦政不足言惜夫漢武之效尤也

秦篆碑在玉女池上西公署後李斯書始皇二世頌德文宋劉跂序泰山秦篆譜時尚存二百二十有二字今湮沕僅存二十九字夫秦雖無道然其所立有絕人者其文字書法世皆莫及亦不可磨（中滅）

（題石曰秦斷碑）

歐陽脩集古錄

余友江鄰幾謫官奉符嘗至泰山頂上視秦所刻石處云石頑不可鐫鑿不知當時何以刻之也然四面皆無草木野火不及故能若此之久而風雨所剝其存者纔此數十字而已

劉跂秦篆譜序

史記載秦始皇帝及二世皆行幸郡縣立石刻辭今世傳泰山篆字可讀者唯二世詔五十許字而

始皇刻辭皆謂已亡莫可復見宋丞相莒公鎮東平日遣工就泰山摸得墨本以慶曆戊子歲别刻新石親作後序止有四十八字歐陽文忠公集古録亦言友人江鄰幾守官奉高親到碑下纔有此數十字而已余以大觀二年春從二三鄉人登泰山宿絶頂首訪秦篆徘徊碑下其石埋植土中高不過四五尺形制似方而非方四面廣狹皆不等因其自然不加磨礱所謂五十許字者在南面稍平屢人常所爲榻故士大夫多得見之其三面尤

殘缺蔽闇人不措意余審觀之隱若有字痕刮摩垢蝕試令模以紙墨漸若可辨自此益使加工摸之然終意其未也政和三年秋復宿嶽上親以氊椎從事校之他本始爲完善蓋四面周圍悉有刻字總二十二行行十二字字從西南起以北東南爲次西面六行北面三行東面六行南面七行其末有制曰可三字復轉在西南稜上每行字數同而每面行數乃不同如此廣狹不等居然可見其十二行是始皇辭其十行是二世詞以史記證之

文意皆具計其缺處字數適同於是泰山之篆遂成完篇宋歐江二公初未嘗到惟馮工匠所説無足怪人多以二公爲信故亦不復詳閲余既得墨本并得碑之形象制度以歸親舊聞之多來訪問倦於應報乃爲此譜大凡篆字二百二十有二其可讀者百四十有六今亦作篆字書之其毁缺及漫滅不可見者七十有六以史記文足之注其下譜成揭壁間又幽沉侮之迹今遂歷然秦至無義不足論然李斯小篆古今所師經千三百有餘歲

而復彰兹可尚也如親軺遠黎史作親巡遠方黎氏金石刻石著作休嗣作世聽作聖陲作垂體作禮昆作後則又史家差誤皆當以碑爲正其曰御史大夫者大夫也徐广曰且而屬之大夫衛宏曰古文一字兩名因就注之史記於瑯琊臺刻石備列從臣名氏余家所收瑯琊殘字亦有五夫字然則夫從一大因不復重出歟

磨崖碑有二一在嶽頂東嶽祠後一爲唐玄宗八分書紀泰山銘字五寸許遒勁可愛一在崖右刻唐蘇

頌撰東封朝覲頌字徑寸餘書法類晉近閩人林焞以忠孝廉節四大字覆刻其上鑱毀殆盡

鳳凰臺在登封門外漢宣帝時鳳凰集泰山故名

望仙臺在州治東北三十里漢武帝築

舞鶴臺唐高宗築按唐書高宗築封祀壇於泰山南四里如圓丘又詔立登封降禪朝覲之碑名封祀壇曰舞鶴臺登封壇曰萬歲臺降禪壇曰景雲臺今皆頹蕪而碑亦堙沒

張說序頌

皇唐六葉開元神武皇帝再受命致太平乃封岱宗禪社首鑿石紀號天文煥發儒臣志美立碣祠壇曰厥初生人俶有君臣其道茫昧其風朴畧因時而欻起與運而紛落泯泯沒沒無聞焉爾後代聖人取法象立名位衣裳以等之甲兵以垣之於是禮樂出而書記存矣反其源致敬乎天地報其本致美乎鬼神則封禪者帝王受天命告成功之為也聞纂聖之興訓考列辟之通術疇若天而不然焉背道而靡実由此推之封禪之義有三帝王之畧有七七者何傳不云道德仁義禮智信乎順之稱聖哲逆之號狂悖三者一位當五行圖籙之序二時會四海昇平之運三德具欽明文思之美是謂與天合符名不死矣有一不足而云封禪人且未許其如天何言舊史者君莫道於陶唐虞舜臣莫德於臯陶稷禼三臣降德皆有天下仲尼叙帝王之書繫周秦之誓明魯祀周公用王禮秦承伯益接周統孔聖微旨不其効歟然秦定天下之功高享天禄之日淺天而未忘庭堅之德也故大

命復集于皇家天之贊唐不惟舊哉其興之也玄靈啓迪黃祇顧褱應歸運以義舉撫來蘇以利見湯也無放夏之慙武也無代殷之戰高祖創業四宗重光德有格天漏泉蒸雲濡露菌蠢滋育氤氳涵煦若天地之覆載日月之照臨溥有形而歸景謐無外而宅心百有八年于兹矣皇帝擇內難而啓新命戴睿宗而續舊服宇宙更闢朝庭始位蓋義軒氏之造皇圖也九族敦序百姓昭明萬邦咸和黎人於變立土圭以步曆章鎮渾以正天蓋唐

虞氏之張帝道也天地四時六官有禮井田三壤五圻成賦廣九廟以尊祖定六律以和神蓋三代之設王制也武緯之文經之聖謩之神化之然猶戢戢兢兢日慎一日納規誨以進德遂忠良以代工講習乎無為之書討論乎集賢之殿寵勇爵賞經明翼乎鵷鸞之列在庭毅乎貔貅之師居鄜人和旁感神寶沓至乾符坤珍千品萬類超圖溢牒來始聞記我后以人瑞為心不以物瑞為意王公卿士儼然進曰休哉陛下孝至于天政合乎道前

年祈后土人獲天禄間歲祀圜丘日不掩朔感祥以祈聖因事以觀天天人交合其則不遠意者喬丘埽路望翠華之來上帝諸恩俟蒼璧之禮久矣焉可專讓而廢舊飭群臣固言勤帝知罪至于再至于三帝乃挹之曰欽崇天道俯率嘉話恐德不類敢憚于勤其撰巡狩之儀求封禪之故既而禮官不戒而備軍政不諫而輯天姥練日兩師灑道六甲按隊八陣警蹕孟冬仲旬乘輿乃出千旗雲引萬戟林行雚湲縈欄飛焰揚精原野為之震動

草木為之風生歷郡縣省謠俗問百年舉百祀與墜典葺闕政攸徂之人室家相慶萬方縱觀千里如堵城邑連歡丘陵聚舞其中垂白之老樂過以泣不圖萬里之魂復見乾封之事光雲往舜日還神華靈鬱爛熳乎穹壤之間是月來至于岱祇袚齋宮滌濯靜室凝神玄覽精款太一議夫泰山者聖帝受天官之宮天孫[illegible]靈之府自昔立國莫知萬數克升中而建號惟七十而有五我高宗六之而今七矣非夫尊位盛時明德曠代遼闊難并

之甚哉先時將臻夫大封也累封疆於高岡築泰壇於陽趾夫其天壇三襲崖陛十二成秩衆靈列坐有吹崇牙樹羽管磬鏞鼓宮懸於重壝之內干歲鉞殳鈞戟戣戵周位於四門之外代國重器傳代絶瑞旅之於中庭王輦金轂翠冒黃屋夾之於端路庶官百辟羌夷蠻貊褒成之後讓王之客序立於禮神之場髦頭弩牙鐵馬金鍐介胄如雪旗幟如火遠匝於清禁之野於是乎以天正上元法駕徐進屯千乘於平路留群臣於谷口皇帝御六

龍帳萬仞獨與一二元老執事之人出天門臨日觀次沆瀣宿巉巖赤霄可接白雲在下庚寅祀高祖於上封以配上帝命衆官於下位以享衆神皇帝冕裘登壇奠獻俯僂叶金奏佾羽舞撞黃鍾歌大呂開閶闔與天語清將信公奉斗布度懋建皇極動恤蒼生昭蝦乎未兆禳災乎未萌上下傳節而禮成樂遍福壽同歸而帝賜神策乃檢玉牒於中頂揚柴燎於高天庶忠誠之上達若憑焰而駕煙日鑾方旋神心餘眷五色雲起拂馬以隨人萬

歲山呼從天而至地越翌日尊靈宗脩地祇而禮社首遂張大樂覲東后國風惟舊無黜幽削爵之誅王澤惟新有眚災大賚之慶不浹日至化洽於人心不崇朝景福遍於天下然後藏金匱於祏室廻玉鑾於上都煌煌乎真聖朝之能事而髙代之盛節者也于斯之時華戎殊俗異音同歎曰兵合多雨山峻多雲豈有大舉百萬之師剋期千里之外及行事之日則天無點翳地無纖塵嚴冬變為韶景寒風變為和氣非至德其孰能動天如此其順者乎昔人云自西自東自南自北無思不服今信知聖人作而萬物覩其心服之之謂矣或曰祭泰祈主先后非禮歟曰是禮也非宜也王者父事天母事地脩神崇孝無嫌可也且夫柴瘞外事帝王主之烝嘗內事后妃助之是開元正人倫革弊禮起百王之法也故人千載睹末光聆絕韻咀甘實漱芳潤樂玄妙之至音流不已之淑聲臣說作頌告于神明四皇墳而六籍與雖吉甫亦莫能名徒採彼輿人之詩曰大矣哉維天為大惟皇則之

率我萬國受天之祺子孫百代人神共保綏之云爾而已矣

社首壇在嶽南二里許曰社首山聯屬蒿里前代多禪此宋真宗命王欽若撰壇頌碑石

封祀壇宋真宗築在嶽南五里許

朝覲壇在州南宋真宗東封群臣覲地州之風雲雷雨壇因其故址陳堯叟撰碑頌今在壇下與天貺殿碑及天齊仁聖帝碑皆待詔尹熙古書書法類聖教序

陰字碑在州之乾封門外迤東三百餘武是為宋真宗答謝天書述二聖功德序銘曰陰字以字鐫北面從俗稱也或曰金字謂當時以金塗飾也或曰禋祀以精意享祀言也皆聲相近而義亦通嘗聞
真宗東封駐蹕會真宮故碑作屛製鐫北面當宮南百餘武俗稱陰字為是宮今在城內而碑限于外故人罕知其鐫意云萬曆癸酉按臺吴從憲築泰陰亭於碑北

御帳坪在嶽之中道即秦封五松之地宋真宗東封駐蹕于此故名金石上柱窠帳殿之遺蹟也

菟裘在岳之陰左傳隱公十一年公語公子翬營菟裘終老即此

紅亭在泰安州境春秋昭公八年大蒐於紅即此

白騾塚在封禪壇北一里唐玄宗登封泰山孟州進白騾甚偉異上親乘之便於登降禮畢方下山坳休息有司言騾無疾而殪上歎異之謚曰白騾將軍命有司具槥櫝壘石為塚

愽城在岳東趾距州治三十里漢之奉高隨之汶陽唐之乾封同此今名曰舊縣

嬴城在岳東趾距州治東南五十里漢置縣屬泰山郡唐屬東泰州後省入傅城

謝過城在岳東南趾漢明堂側齊魯會夾谷後歸謝之地故名岳東南地曰谷里古夾谷也

龜陰田即齊人歸魯以謝過者

汶陽田在嶽南汶河之上魯成公二年春秋書取汶陽田八年晉侯使韓穿來言汶陽之田歸之于齊

聖賢遺蹟

孔子過泰山側有婦人哭於墓者而哀夫子式而聽之使子路問之曰子之哭也一似重有憂者曰然昔者吾舅死于虎吾夫又死焉今吾子又死焉夫子曰何為不去也曰無苛政夫子曰小子識之苛政猛於虎（見禮記檀弓）

孔子遊於泰山見榮啓期行乎郕之野鹿裘帶索鼓琴而歌孔子問曰先生所樂何也對曰吾樂甚多天生萬物惟人為貴吾得為人一樂也男女之別男尊女卑故以男為貴吾

得為男矣是二樂也人生有不見日月不免襁褓者吾既已行年九十矣是三樂也貧者士之常也死者人之終也處常得終當何憂哉孔子曰善乎能自寬者也（見列子）

顏淵從孔子上泰山孔子望吳閶門外有繫白馬引顏淵以指之曰若見吳閶門乎顏淵曰見之有若繫練之狀孔子撫其目而止之因與俱下淵髮白齒落遂以病死（見錦繡萬花谷韓詩外傳畧同）今州城西南有高坡曰顏子坡

岱史第八卷　鬼十九

曾子敝衣力耕泰山下天雨雪凍甚旬月不得歸思其父母作梁山歌（見曾子孝實）

孟子生時母夢神人乘雲自泰山來將止于嶧母凝視久之忽片雲墜而寤時閭巷皆見五色雲覆孟氏之居焉（見通志）後人稱孟子有泰山巖巖氣象適符雲兆信矣

伯牙遊於泰山之陰卒逢暴雨止於巖下心悲乃援琴而鼓之初為霖雨之操更造崩山之音曲每奏鍾子輒窮其趣伯牙乃舍琴而歎曰善哉善哉子之聽夫志想象猶吾心也吾於子何逃聲哉（見列子）

延陵季子適齊於其反也其長子死葬於嬴博之閒孔子曰延陵季子吳之習於禮者也往而觀其葬焉其坎深不至於泉其斂以時服既葬而封廣輪揜坎其高可隱也既封左袒右還其封且號者三曰骨肉復歸于土命也若魂氣則無不之也遂行孔子曰延陵季子之於禮也其合矣乎（見禮記嬴博俱屬泰安岱嶽東北孟子葬於齊反於嬴即其地也）

柳下惠墓在州治東南百里至今村人尚多展姓者

岱史第八卷　鬼二十

名曰柳里村

羊祜城即晉羊祜所封之地距州治東南九十里

宋

孫復字明復晉州平陽人少舉進士不第退居泰山南麓學春秋著尊王發微魯多學者其尤賢而有道者石介自介而下皆師事之年踰四十家貧不娶李丞相迪將以其弟之女妻之復疑焉介與群弟子進曰公卿不下士久矣今丞相不以先生貧賤而欲託以子是高先生之德義也先生宜因以

風丞相之賢名於是乃許孔給事道輔為人剛直嚴重不妄與人閒復之風就見之介執杖屨侍左右復坐則立升降拜起則扶之及其往謝也亦然魯人既素高此兩人由是始識師弟子之禮莫不嘆嗟之而迪與道輔亦以此見稱於士大夫其後介為學官語于朝曰孫先生非隱者也欲仕而未得其方耳慶曆二年樞密副使范仲淹資政學士富弼言其道德經術宜在朝廷召拜校書郎國子監直講嘗召見邇英閣將為侍講而嫉之者言其

講說多異先儒遂止七年徐州人孔直溫以狂謀捕治索其家得詩有復姓名坐貶監虔州商稅徙泗州又徙知長水縣簽署應天府判官公事通判陵州翰林學士趙槩等十餘人上言孫復行為世法經為人師不宜棄之遠方乃復為國子監直講嘉祐二年七月卒于家年六十有六官至殿中丞其在太學時為大理評事天子臨幸賜緋衣銀魚及聞其卒惻然予其家錢十萬而公卿大夫太學諸生相與弔哭賻治其葬其治春秋不惑傳註不為曲說以亂經其言簡易明於諸侯大夫功罪以考時之盛衰而推見王道之治亂得於經之本義為多方其病時樞密使韓琦言之天子選書吏給紙筆命其門人祖無擇就其家得其書十有五篇錄之藏于秘閣（見歐文忠撰墓志銘）

胡瑗字翼之泰州海陵人與孫明復石守道講學泰山攻苦食淡終夜不寢十年不歸得家問見有平安二字即投之澗中不復展讀今人名其投書處為投書澗云

許衡字仲平河內人金季兵亂避地徂徠泰山間扁其坐曰魯齋初從姚樞竇默游獲聞程朱之學遂為名儒元世祖召為京兆提學累官集賢太學士兼國子祭酒領太史院事累遷中書左丞贈司徒諡文正

列仙道釋

漢

泰山老父不知姓氏漢武帝東封見老父於山下道傍頭上白光高數尺怪而問之老父曰臣年八十

五時衰老垂死遇有道者教臣絕穀但服术飲井水枕神枕枕中有三十二物以二十四當二十四氣以八當八風臣行之轉老為少日行三百里臣今年百八十矣帝受其方賜以玉帛老父後入山去每十年五年還鄉里僅三百年不復還矣（見類林雜志并葛洪神仙傳）

稷丘君泰山下道士也髮白再黑齒落更生漢武帝時以道術受嘉賞後罷去帝東封稷丘君擁琴迎拜止帝勿上上必傷足帝上及數里左足指折諱

之還為稷丘君立祠傳讚曰稷丘洞徹修道靈山鍊形濯質變白還年漢武行幸携琴來延戒以升陟逆覩未然（見列仙傳及集事淵海）

安期生在泰山遇李少君入山採藥病困安期生與神樓散一七而愈

崔文子者泰山人也世好黃老居潛山下後作黃散赤丸賣藥都市自言三百日後民有大疫長吏之文所請救文擁朱幡繫黃散以徇人門飲散者即愈所活者萬計後去在蜀賣黃散故世寶崔文赤丸黃散云傳讚曰崔子得道術兼秘奧癘氣降發仁心攸悼朱幡電麾神藥捷到一時獲全永世作效（見列仙傳及集事淵海）

晉

張忠字巨和中山人永嘉之亂隱于泰山清虛服氣飡芝餌石符堅聞其賢徵至長安以野服見堅曰先生獨善之美有餘濟世之功未足故遠屈先生將任以齊尚父忠曰昔因喪亂避地泰山與鳥獸為侶尚父非敢擬願還餘齒歸岱宗堅以安車送之過華山歎曰我東嶽道士沒於西嶽命也已

而化去謚曰安道先生

唐

呂嵒字洞賓宋天聖戊寅三月二十一日書五言絕句于王母池署其後曰回翁題政和丙申六月十八日復書七言絕句署其後曰回公再書前後書法皆類顏魯公再書二字類逢賢亭刻人莫能識好事者摹其真蹟于會真宮觀其詩則知純陽子三至泰山矣（詩見登覽志）

張遙不知何許人開元中與李某同至泰山學道入

之李以宗室辭歸仕至大理丞屬安禄山亂攜家襄陽尋奉使揚州途覯張予邀李同宿門庭壯麗僕從璀璨李視女妓中有持箏者酷似其妻及罷張呼持箏者以林檎繫裙帶上各散去明日李復至門館荒穢無行人跡詢鄰人曰此劉道玄宅已十餘年無居者尋還襄陽索其妻裙帶果得林檎問其故云一夕夢見五六人追云張儒喚擕箏臨別以林檎繫裙上於是知張已得僊矣

元

丘長春不知何許人嘗居泰山南阯長春觀以全真為教元賜號神仙無為演道太宗師別號長春子後去之嶧山有仙化遺跡

張志純號天倪子泰安埠上保人六歲能誦五經十二歲入玄門居會真宮數載道行超群輩初名志偉元主改今名賜號崇真保德大師授紫服重建岱岳升元二觀及上岳廟元初王奕斐稿有贈詩云赤松字世遠岳地作神仙註云其人百二十歲三見帝學士徐世隆題其小影曰形雖羸于道則肥性雖介于物則齊具儒墨之體用見天地之端倪杜仁傑曰其學也老莊其志也軒岐郡人王天挺曰氷霜外潔日星內炳又曰山澤之臞道德之腴徐徐于于此世之所謂天倪子者乎化日自頌曰脱下娘生皮袋此際樂然輕快百尺竿頭進步蓬玄洞府去來去來前世宿德曾僧今非道門小才

徐世隆別號復齋不知何許人元翰林學士夙與泰山天倪子游元季喪亂變姓名上下泰山常居岳祠或城隍廟三稱子從學一教習泗水超距一授漢書其一曰王圭授舉子業父之別去言三子貴賤短脩其後授漢書者目盲賴說書為衣食習泗者遇濟南灌城之厄以泗鮮圍以超距脫死致爵賞圭登科膺爵齒三人所至悉如其言圭年八十許時世隆復來見天順間又至泰山惟升元觀一老道士識之其容貌如兒時所見後不知所終（近閱文山集書世隆尚書東平人詩哭文山蓋宋季之人也歷胡元終始而我國朝人猶及見之異哉）

武毀公其人不知何許人仙道成于泰山（見五岳真形圖說）

王從之不知何許人初官翰林後隱泰山跏趺而化人稱其地曰蛻仙巖

海印泰安州人居鄒縣大明禪院幼悟道常夢異僧指示一旦呼弟子謂曰吾幻身非久住世親書偈畢端坐而化三日慈容如生其院上紫霧光明貫於天際邑令見之稱為真佛

明

吳守一蘭陵人從淵然劉真人授以練度秘術入瑯琊神峯山棲霞避穀忽有道士入庵與語袖中出茶一包烹與共啜出戶道士不見遂羽化去奇香滿室白鶴遶空

岱史第九卷靈宇紀

叙曰靈宇者何神明之所宅也紀首岱廟者何望秩之定制也有司奉制命而歲祀焉禮也岱廟上中下凡三而惟下廟最鉅麗在州城內正北盖歷代勅建望祀之所朱堞金扉龍楹螭殿杲㬰象魏儼然帝君漢栢唐槐虬蟠雲覆御碑古碣林立森森以斯知其從来遠矣玉帝觀青帝觀后土殿則以居天神地祇也巔麓俱有焉謂天地鍾靈於茲神必依之也碧霞靈應宮則以居天仙玉女碧霞元君也衮滿巔麓而巔以勅建獨閟偉謂其神靈感召安民裕國也孔子人中之泰山魯兩先生一方之師表則其祠於此也固宜其他佛老之宮群靈之府倚巖緣谷比比而是大都肇搆於隋唐宋元間今其存者不及十半然亦傾頹甚矣惟岳巔諸宮觀當世嚴奉不廢乃絶無翼室以居黃冠黃冠固甚貧率散處麓下覓食則神明香火之謂何即居守安所籍也旋葺旋頹職此之由哉余謂岳巔諸宮觀宜各因其隙地有司以香稅餘錢搆為翼室以居黃冠之有戒行者仍籍

名於宮責以焚脩掃除則宮觀不致旋頹可歲省脩葺之費恤民事神庶幾兩得云

東嶽廟在州城西北隅風俗通曰岱宗廟在博縣西北三十里山虞長守之按岱嶽觀至元碑云嶽廟在嶽之南麓岱嶽升元二觀前當為漢址唐武則天篡唐時改今地或云宋改今地其後歷代廢興修葺詳其諸記石廟制堞城高二丈週三里城門有八南闢者五而正中曰嶽廟門東偏曰仰高門西偏曰見大門東闢者一曰東華門西闢者一曰

西華門後闢者一曰後宰門凡門各有樓而角樓亦四東南曰巽樓東北曰艮樓西北曰乾樓西南曰坤樓由岱廟門而上重門為配天次為仁安再上為仁安殿露其臺下聯屬者二殿前兩廡之中為鍾鼓樓樓之後各為齋房殿後為寢宮宮左右為配寢其規模宏侈儼如王者居配天門左為三靈祠右為太尉祠祠前東廡別殿曰炳靈西曰延禧碑亭三其一當岱嶽配天二門之間其二對峙於鍾鼓樓側三亭皆為　國朝御製碑建殿前古

松數十株蟠結偃蓋非他境所有炳靈殿前則漢柏延禧殿前則唐槐皆特異雖良繪莫能狀銀杏大者圍三仞火空其中陰符經曰火生於木信矣奇石玲瓏者九其上有古題刻知自遠方來莫獻者碑石林立其可為書法者張侍制漴書宣和廟記喬冢宰宇篆御祝文廟前有亭曰遥參亭前為遥參門門之前為御街宋東封警蹕之地而實為廟之第一門也舊榜曰草參門門中有臺臺上有亭亭重簷四面十有六角崚嶒綺麗昔凡有事於

嶽者先拜於亭而後入廟故曰草參今有司遇當祝釐於廟罷則儀從由亭門而出猶古之制也亭今列屏鑒方圓各一高六尺許鑒前雕座置元君像四方來謁頂廟者亦先拜焉故又曰遥參亭云

宋學士宇文粹中重修嶽廟記略

宣和四年九月有司以泰嶽宮廟完成奏功制詔學士承旨臣宇文粹中記其歲月臣粹中再拜稽首而言曰臣聞自昔受命而帝者咸有顯德著在天庭合四海九州之歡心以為天地社稷百神之

主故有壇塲圭幣以象其物有宮室祠宇以奠其居有牲牢酒醴以薦其潔有祝冊號搬以導其誠其漠然而意可求僾然而誠可格殆與人情無以異是以黃帝建萬國而神靈之封七千虞夏商周文質迭救雖所尚不同而事神以保民其歸一揆必以岱宗為首而神靈烜赫光昱震耀載在書史接於耳目者奕奕相屬也宋受天命建都於汴東倚神嶽遠不十驛章聖皇帝肇修封祀盖嘗躬款祠下欽牲神靈饗答之異念唐開元始封王爵禮

加三公一等未足以對揚休應遂陞帝號自是宮廟加修薦獻加厚四方萬里士民奔湊奠享祈報者蓋日益而歲新也皇帝聰明仁孝光於上下神動天隨德施周溥既已躋斯民於富壽廼申勑中外凡所以禮神祇崇顯祀盡志備物畢用其至歲在辛巳迄於壬寅詔命屢降增治宮宇繚牆外周罘罳分翼巋然如青都紫極望之者知其為神靈所宅凡為殿寢堂閣門亭庫館樓觀廊廡合八百一十有三楹財不取於賦調役不傚於

洎乎而屹然崇成若天造地設靈祇燕豫福應如響嗚呼其聖德之事也觀是宮廟土木文采輪奐崇麗則知郡邑之富庶帷帳熒煌衮冕璀璨則知絲枲之盈溢牲牷充庭醪醴日御則知耕牧之登衍簫鼓塡衢歌呼滿道則知風俗之和平神之聽之廼祇陳於上帝用降鑒錫茲祉福則社稷之安固曆數之綿遠盖方興而未艾也哉

明李賢朝記略

書稱岱宗盖以東方屬春萬物交代故曰岱為群

嶽之長故曰宗然而祭之者何也記曰能出雲為風雨又曰民所取財用也三代以前不過為壇而祭之如周制四坎壇祭山林丘陵於壇是也秦漢以來有神仙封禪之事於是有祠廟之設古者五嶽視三公謂視其饔餼牢醴之多寡以為牲器之數也非以三公之爵封之也後世遂封五嶽之神為王為帝垂旒端冕儼若人鬼矣洪惟我　聖祖

高皇帝聰明睿智卓冠千古即位之初詔示天下有曰嶽鎮海瀆皆高山廣水自天地開闢以至於

今英靈之氣萃而爲神豈國家封號之所可加今依古定制去其前代所封名號於東嶽稱曰東嶽泰山之神嗚呼是舉也裁革瀆禮不經之失所謂質諸鬼神而無疑百世以俟聖人而不惑者矣濟南太守陳君銓走書京師告予曰東嶽泰山神廟傾頹上請得　旨重修巡撫都憲賈公銓與三司官僚合謀經營若按察使王公鉞尤留意焉屬銓綜理其事經始於天順四年八月二十六日落成於五年九月初一日內外煥然一新俾是方之人

依而敬之有加於前僉曰不可無紀敢乞爲記刻之用示久遠予惟泰山出雲膚寸而合不崇朝而雨天下功德固廣大矣要之是方之人沾其惠澤尤多況又取其財用者乎雖曰朝廷祀典所載而是方尤所當敬也今巡撫方面風憲重臣同心協慮重役神廟又得郡守克承委任用體　朝廷之意以表民之所敬真可謂民之父母矣彼慢神虐民者視此於心不亦恧乎

明薛瑄廟記略

東嶽泰山之神故有廟在山之陽　朝廷有大典禮大政務則遣使告焉顧屋既久多圮漏弗治先是守臣嘗奏請修建而未克底完天順己卯泰安州守以其事達之濟南府因以上請　詔允脩葺於時都憲年公富方議興役而去左副都御史賈公銓繼來乃洎巡按藩臬協議既擇有幹幕職以董其役俾濟南府知府陳銓月一往以綜理焉銓始至泰安謁修葺嶽廟固所以祗若　朝命致謹大神然尤當以省民財重民力爲本財匱民勞

事亦非可因詢及守廟者具言數十年所積禮神之物甚富遂遣人持市木之巨細與其他修屋之不可缺者及既合而匠役皆在官之人而農民不知有役銓既綜理有法不急不徐始事於天順庚辰秋七月辛巳夏五月訖工殿宇周廊門觀繚垣悉皆完治咸願刻石以紀其事山西按察使王允濟南人也以書來求文於瑄余惟東嶽泰山之神爲諸嶽冠聖朝既正其名秩其祀而廟弗治又俾所司以時修葺而巡撫憲臣洎藩臬得綜理其役

如銓者不竭民之財力而克底完新皆可謂祗若朝廷丕顯休命而致謹於人神者矣遂序其事而銘之曰一理宰幹一氣互根清浮無際濁墜斯存柔行剛峙川洪嶽尊惟此泰山造化鍾萃龍從太扆磅礴厚地匯魯邦瞻實衆嶽最其蓄罔測其施靡量玄雲寸石甘雨八荒功既載溥厥報宜彰有廟在陽奉命新葺重臣是承守臣是職民不匱勞事底完集殿宇廊觀聳卓縈迴高下中度不騫不卑神氣鬱鬱流通在茲昔古山川明祀有體夫何前季封號薦起躋嶽於天秦三公禮逮我 聖世道復古隆斥絕僭誕率由大中嶽鎮海瀆悉正其名惟岱宗神神稱允格迄茲有役咸願石刻述理繼辭以示無極

李欽修東嶽廟記略

嘉靖丁未冬嶽廟災殿宇廊廡以及賓館齋居門閬樓觀蕩然一空其僅存者後寢三殿與炳靈延禧二宮而已時守臣以狀聞 上震異者久之既俾治有司不戒之辜而遂勅以亟修之議然歲值累歉未克興事者垂十年餘辛酉秋八月 皇上萬壽爰 命太常緘祝亟帛恭詣嶽神虔修醮典有司布席將事惟時巡撫都御史鎮山朱公承命主祀大懼簡陋罔磬明禋乃謀諸藩臬廉正展力亟圖而特委濟南府同知翟公濤專董其役盖選能也公乃檄請當道材木瓴甓金石之類以至匠傭役廩皆取給香帛而秋毫不以煩民經始於壬戌春迄癸亥夏廟工告成自殿堂而下毀者以舉傾者以易圮者以完漫漶者以鮮以潔丹艧塗堊輝光掩映巡撫都御史石洲張公祭告祠下樂觀厥成是日也淑氣洋溢靈光下矚泰嶽明神既尊且安自是而往陰祐顯相雨暘時若而豐年應災病殄而民氣和以永保我 國家無疆之慶則神之功當與天地並而君子謂翟公之有功於神也其亦偉矣哉

參政許天贈重修岱廟記略

泰山之麓故有廟其名曰岱宗廟在嶽之南趾宋改今址其別有蝶城為門當入向廟有樓前有殿

後有寢兩傍有廡儼如王者居我　朝因勝國舊天順以來屢奉　旨修葺碑石具在　孝廟親為記　宸章赫奕萬代瞻仰邇者修葺止取裁兩院以香稅所積自可充修廟費毋用釐　明旨動內帑為也萬曆甲申廟漸圮於是左叅政屠公請於兩院得可委濟南府通判張世臣董工作之役泰安州吏目蘇天壽佐之余至督視益勤閱乙酉秋八月告成凡費金九百餘不動民財不勞民力而大工就緒余聞之祀禮也國之大祀必以禮聖人

制禮尊五嶽配天其祭以壇不以屋其神設主不以像通諸天下凡司府州縣歲時祭境內山川率由斯道復古制袪民惑也斯廟有先代故事廟及像率無所更易豈　天造草昧偶未之及也抑別深意寓其中者耶弘治間至釐玉音若以此為訓然者愚以是知　聖人敬神導民至意使人有所敬畏故為善之心遏從惡之念更相告戒以若於治所謂無害於治者　聖人不與民變革也今廟貌巍然神威赫然若有臨之在上然者四方祈福

受罪之士女入廟瞻拜肅然起敬罔或不虔則於聖化或可助萬分一哉若佛老家言神若王者操福禍之權握生死之柄為善惡果報則其不經見故儒者缺之勿論

李欽重脩嶽廟古井記

欽垂老林泉自愧無益於世每月一集鄉民老幼百餘於嶽廟宣揚　聖諭僭為講解期以化民成俗挽廻會道之舊民有李進盧士卿者再拜告余曰廟有古井水甚清冽祀事之灌溉餴饎咸賴焉

歲以日久灘淤盡為泥土洞取廟外之水以奉祀恐涉不潔吾輩出貲掘而甃之重加淘汰水復清冽如故請翁識其歲月於石余曰是可以觀今日鄉約之意矣善者人心之固有非假於外也私欲蔽之則失其初譬之井焉壅於泥土則泉不能達然清冽之源固在也一淘汰之遂復其舊然則吾民之蔽於私欲而喪失其本心者可無以導之乎鄉約之設固所以去吾民之泥土而達其固有之良心也況泰山五嶽之宗此水得山下正脉將享

神明其用貴且重矣吾民生於魯域自古爲聖賢鄉人人人誠知所以自新一變可至道也若其溺於私欲而自棄其貴且重焉其無靦顏矣乎是用記之以儆於有衆

東嶽上廟　在嶽頂磨崖碑前元至元間提點張志純嘗修焉嘉靖間都御史曾銑重修布政使陳儒記

陳儒記曰

泰山爲五嶽之尊横亘齊魯跨引江淮矗突雲霄輝映日月巍乎高哉其天下之奇觀而獨秀者乎

我　明天子御極望於山川徧於群神曰用相我國家維茲嶽乃辛丑北虜犯順乃申　勅封疆之臣曰其各壯乃金湯峙乃砦堠用扞衛我國家予一人以寧亦維茲嶽嗟乎嶽之時用大矣哉維時都察院右僉都御史廣陵曾公銑寔承　簡命保釐東土比至時且告饑公約已裕民祭崇秩祀而凡爲我民徼福者靡不備至是故疏請于　朝得減京儲數萬石減租亦數萬石聞乃語諸藩臬庶正曰泰山威靈皷動海内矧兹兵戎之調度繇[illegible]

[illegible]粟郵以暨百官之匪頒罔弗藉之是其庇我東山者乎聞今廟貌圮壊弗亟圖之其何以祀乃夏五月謀諸監察御史闌西楊公本深僉同茲議曰其勤乃官需毋勸力毋違時乃底績已乃祗若成命移檄諸司曰若布政使陳儒王鴻漸爾其經理諸難曰若按察使僉錢爾其糾察御事乃罔弗既厥心亦罔弗慎厥事曰知府劉璽曰同知王景明爾其鳩工傭工曰知州馬逢伯爾其率作興事乃罔弗奔走惟罔功是懼於是群工畢興始於壬寅

夏五月迄於癸卯春三月東嶽殿之修者四楹南向碧霞坊之建者一亦南向泰嶽坊亦一西向東官廳之建者六楹西官廳之建者四楹各南向皷樓對峙於元君之廟者各東西向如其制工既訖而是歲兩暘時若東方底寧君子謂泰嶽於是乎有神僉乃請勒石於泰山之嶽公以記屬之儒乃拜手稽首颺言曰嗟乎天降時雨山川出雲蓄欲將至有開必先言神異也顧茲東嶽孕秀鍾靈甲於天下則所以奠我民生翊戴我國家者寔有

涯哉

東嶽古廟在嶽之陽王母池之東昔名岱嶽觀今土名老君堂僅存三清小殿按宋李諤瑤池記云觀肇於軒黄即此地也廢址中有古栢古松十餘株其枝榦如虬如龍曾覧　國朝髙誨記云漢武帝東封時植蓋即此也而後園洞中壁間一石碣題漢栢二字相傳趙子昂書玩之近是古碑凡三其二刻唐與偽周老氏之徒題記行楷書俱有古法碑雙石並立覆以東蓋土人稱鴛鴦碑真奇製也

其一刻元至元年間泰安州禁約今録于後

至元碑刻禁約

泰安州准東嶽提點監修官牒開稱東嶽有上中下三廟本州城址岱嶽廟係中廟唐時武則天将岱嶽廟改作道觀左側西王母殿宇經毁不存上有巖巖亭廼遇封禪　帝王歇體之所下有西王母池次有吕翁洞猶存聖像池上一石碑云該奉州官台旨禁約諸人無得於池上下作穢如違决杖八十當職准此合行出榜曉諭禁約至元二十九年九月日榜

玉帝觀即太清宮在嶽之絶頂蓋古登封臺昔嘗圮廢成化十九年中使以内帑金資重建隆慶間侍郎萬恭撤觀於巔址出巔石而表之題曰表泰山之巔萬恭自爲之記

侍郎萬恭表泰山之巔碑

隆慶壬申春黄河汎溢輸道梗湮天子憂焉命恭若曰汝其治水踰夏河成漕輸悉蓋天子寧祿命恭若曰汝其東禋於時臣恭以八月禋泰山報成

績也余乃歷嶢巖踰險絶撫泰碑登日觀已乃陟山巔謁天宮忽縮衣蹁躚目瞪足踐招余言曰是泰山巔石也余異之睇其上室如錮也睇其下砌如砥也而惡知夫泰山之巔而又惡知夫泰山之巔之石余喟然嘆曰夫泰山擅四嶽之尊而茲巔石又擅泰山之尊乃獄而屋之又從而夷之又從而踐履之令尊貴不揚發露異不表見余過也余過也亟命濟倅王之綱撤太清宮徙於後方命之曰第掘地而出巔毋剡方毋毁圓毋劉天成迄泰

山之真已矣倅乃撤土巔出之巔石愽十有一尺厚十四尺有竒聳三尺戴活石馬東愽二尺五寸厚一尺三寸西愽一尺八寸長八尺有五寸夫約泰山而東之巔巳竒甚矣又摩頂而戴之石斯上界之絶顚青帝之玄冠也余倚活石覧觀萬里俯仰八荒遠睇則扶桑之日矅其東崑崙之風吹其西近睇則泰碑若正笏叢石如群圭而齊魯諸阜圓者似金直者似木曲者似水鋭者似火方者似土枕青揚之絳闕俯元君之幽宫而六極之大觀

備矣彼巔石不表見幾千萬年矣今出之始迈泰山之真而全其尊後來覧觀者尚毋刓毋毀毋劉天成務萬世令迈其真而全其尊以毋得罪於泰山之神其緇衣蹁躚意乎緇衣余問何許人何所受而告余默而不答噫我知之矣盖緇衣受之碧霞碧霞受之太君太君受之上清上清受之元始元始受之寥寞之祖

玉皇廟在嶽之回馬嶺按察司陳察撰記廟前晦許為崖磴高三丈餘磴盡處為昦仙閣

陳察廟記略曰

察自淅臬之晋道經齊魯抵玆山歴險升高雲巖風壑百折千廻行次山腰突見新祠曼碩後有瑞仙巖左十峰嶺右九峰山巉巖竒特祠據厥勝像設鏐沃冠裳儼如鍾皷有奕其主曰昊天玉皇上帝竊惟山莫名於五嶽而泰尤稱雄盖自崑崙一脉迢迢馳發至於玆屹然鉅鎮固萬山第一生處憶自結髮遊覧兩都暨江淅諸省歸棲徧吳嶺十載再起望九嶷過衡陽觀於牂牁越巂歴豪陵氏

墟抵金沙江望銅柱渡河洛驅馳關陝跡徧三蜀閩粵岩嵬崒嵂駭矚不一然未有若玆山屹馬孤高峻極太虗至使天下之人殫力恊誠齋肅禋負駿奔對越者踵武無虗日精神會合焄蒿悽愴若或臨之此豈偶然之故哉其必有所以為之者矣是則斯地也而有斯祠也吾不能辯其可否獨念斯人徃徃數千里趨攀抵玆厥亦勞止而斯祠適在谽谺崚嶒中有廡有庭有泉有茗勞者以息飢渴者以慰籍沐風雨者得以為避愚夫愚婦蹴踖

飼伏心懷戰兢歆平躁釋蒙昧以開而禱祈水旱疾疫胥此焉依豈天設此以為福民永命之一助也而可以輕擬議哉

潘王閣記略

惟泰山五嶽之長群岳之尊雄峙一方高接天漢鍾靈秀之氣鬱造物之英真天下名山之首古今祀典之崇者也其神主成物之始故宇內群生壽夭休祥福徵祲青出入攸司罔弗欽戴恭惟我太祖高皇帝用夏變夷章明憲典首重祀禮嶽瀆

之禋厥誠罔替累朝以來率由舊典惟　皇建極德茂業熙群群攸叙風行海內俗化生成嘉靖甲辰秋稔太安守臣獻嘉禾瑞麦執政率九卿百職表賀淵衷悅俞漢儒有曰和氣致祥斯實由我聖皇法　祖憲天克誠明祀之感豈非嶽神效靈用徵厥瑞者耶明年乙巳春有僧明清自斯山募缘於潞以回馬嶺玉皇殿一楹歲遠將圮乃增建五楹鉄瓦琉璃莊嚴銅像廊廡續具復創門閣三楹時值今撫晉中丞曾石塘先生建牙山左公務

適臨命名曰昇仙閣僧詣予請記予惟兩間之氣造化曰神感而遂通誠信闓闢著乎隱顯山載地靈宜莫重於岱嶽之巖巖與神之穆穆而他莫及焉　聖天子功高德厚以明厥報天地之誠擬於嶽者將無徃而弗通以享無窮之祀不亦宜乎

會真宮在州城東南隅舊名奉高宮宋真宗駐蹕改今額國朝重脩玉皇殿有呂洞賓詩二首手書石刻并李太白詩四方碑刻俱古雅可玩

任式記畧

會真宮玉皇殿成當有碑刻以紀其歲月式齋沐拜手言曰一氣之分而輕清上浮者謂之天主宰乎其間者謂之帝吾儒曰昊天上帝彼道家者流尊其名曰昊天玉皇上帝世之曰宮曰觀皆其奉香火之地也會真宮在泰山之陽其創建不可考觀宋祥符間有頌二聖功德碑在宮之南百步許朝覲碑在宮之南一里許傳者謂真宗封泰山駐蹕於此金大定間徙奉符縣為泰安州故宮居州城之巽隅興替靡常所存者僅玉皇殿三間櫺基

畢下　上遣中使進香帛於方嶽行瞻是祠從衆望并以嶽頂昭真祠上聞欲更新之　上可其奏即下命所司時歲在庚子也於是昭公輸於魯甸拾匠石於郢郊採徂徠之松新甫之栢是斷是度是尋是尺辛丑昭真觀既作壬寅玉皇殿告厥成巍巍乎浩浩乎松桷有梃旅楹有閑粉飾藻繪姸麗精華金碧耀日月之光丹青奪乾坤之秀像設穆穆赫爾厥靈誠以昭我　聖代敬天事神之意無乎不在也若夫泰山徂徠相映前後奇花[illegible]而

玉座芬芳白雲飛而瑤壇空靜星冠羽衣舉手以加額者祝　聖天子於萬壽也黃童白叟羅拜於左右者祈斯世斯民於平康也嗚呼天不在於高高而在於咫尺帝不在於冥冥而在吾昭灼過之者寧不秉虔恭存敬畏以思無負於對越也耶

后土殿在嶽南麓距州治三里許數松差類嶽祠亦奇古可愛

青帝宮凡二其一在嶽巔其一在嶽之南麓肇建俱不知何時宋真宗加青帝懿號曰廣生帝君在嶽巔者今巡撫都御史李　命官飭葺於萬曆丙戌年冬孟訖工在南麓者真宗御制御書贊刻今尚存　國朝弘治正德間脩拓嘉靖間尚書朱衡復加葺焉帝即漢唐所祀五帝之一按漢書及宋天文志青帝天神也而東嶽屬焉此廟祀之所由起也

宋加青帝懿號詔

勅中書門下名嶽配天乃衆山之維長盛德在木實萬物之資生惟真宰之斯存蓋靈篇之攸紀青

帝真君職司煦育道叶沖虛賛玄化於高明庇群生於溥率真祠夙建方志可徵屬巖駕以時巡爰秘封之成禮式瞻神館冀沐冥休祗舉典章載揚懿美奉蕭薌而昭薦旌至德於無方用表欽崇永綏福祉宜尊懿號曰青帝廣生帝君觀宇特加脩飾故茲詔示想宜知悉

廣生帝君讚　御製御書幷篆額

若夫典治喬嶽表正靈祇司生發於東方佐聰明於上帝宜乎名冠仙籍德被蒸民崇祀典於蕭薌

鏤徽稱於金石者也爵以虔修封禮恭答神休薦
顯號以致誠述斯文而頌羨讚曰節彼岱宗真玆
東土生育之地靈仙之府爰有高真允司明命至
神不測虔誠斯應茂實克昭儲祥是繫式奉嘉名
用伸精意大中祥符元年十月二十七日御書院
摸勒刻石

御祝文

維大中祥符元年歲次戊申十一月戊午朔四日
辛酉崇文廣武聖明仁孝皇帝謹遣尚書兵部員

外郎邵曄告於青帝廣生帝君伏以峻功丕顯誕
彰陰隲之仁神化無方實主發生之宇惟高真之
攸館乃喬嶽之靈區爵以祗奉元符躬陳大報仰
繄景貺克舉上儀式彰昭代之稱以表欽崇之禮
洽伸致告用達虔誠謹告

三皇廟祀伏羲神農黃帝在嶽南麓距州治三里許

御祝

弘治十六年歲次癸亥十一月初一日皇帝遣內
官監太監齊玄謹以清酌庶羞之奠致祭於三皇
聖帝曰粵惟三皇建於有極百草聿嘗藥石是資
疾痛痾癢用賴以瘳神聖功巧萬世永賴邊俎既
精虔誠斯達敬伸祭奠厥其歆格謹告

碧霞靈應宮在嶽絕頂西南下三里許舊名昭真觀
宋真宗東封時所建　國朝增拓其制改署今額
累朝脩葺不廢近自　世宗朝遣工部郎陳策齎宫
施萬金重脩益鉅麗矣隆慶間撫臺傅希摯按臺
吳從憲又加葺焉其神曰天仙玉女碧霞元君四
方謁款祗禳者摩肩接踵而至諸所捐施金帛珠

玉馬羖之類有司日監守而筦權之萬曆乙酉按
院韓應庚侍御命官鳩工更新徃制其宮故南向
凡五間則欄其東一間題曰東寶庫欄其西一間
題曰西寶庫用以投儲諸所捐施焉宫之後架殿
三間題曰便殿宫之右架亭一間題曰憇亭凡此
皆創刱也宫之前左翼曰子孫殿三間右翼曰眼
光殿三間其中為露臺臺為甬路而甬路之南大門
三間東鼓楼西鍾楼而門外綽楔凡三中曰勅建
碧霞坊東曰安民坊西曰濟世坊而碧霞坊之前

臨火池之上有闕門焉曰金闕凡此皆增飾其舊也續椽藻櫨霞駁雲蔚儼然神居非人世所有乃其形勝環拱宮東南則五花崖東北迤西則嶽頂磨崖日觀諸峰蜿蜒崎列三面若屏扆前若雙闕由宮門西下石磴三丈許南俯懸崖下視城郭若畦圃自城郭望之則崖峰森蔽不見宮宇此蓋造化靈區真天奇云

御祝文

維弘治十六年歲次癸亥正月朔初一日己巳

皇帝遣御馬監太監苗逵致祭于碧霞元君曰懿德含弘仁慈廣霈佑蒼生於壽域鼓群品以霈依茲因朕躬偶爽調攝敬祈聖力永佑康寧特以香帛用伸告祭益彰靈應福佑家邦謹告

維嘉靖十一年歲次壬辰二月庚辰朔十三日壬辰　皇太后遣太子太保玉田伯蔣榮致祭于天仙玉女碧霞元君之神曰　皇帝臨御海宇十有二載　皇儲未建　國本尚虛百神萬民無不仰望茲特遣官敬詣祠下祗陳醮禮潔修禋祀仰祈神貺默運化機俾子孫發育早錫　元良實　宗社無疆之慶無任懇悃之至謹告

高誨玉女考畧

泰山玉女神顯靈于天下其來尚矣世傳為東嶽女蓋謬說也人心崇尚習舛承訛非特愚夫愚婦之不知雖慱雅君子亦未聞有能考其實者按州志載嶽頂玉女池馬端臨通考紀池側故有玉女石像泉源壅濁宋真宗東封先營頓置泉忽湧上升山其流自廣清泚可鑑味甚甘美王欽若請浚

治之像頗摧折詔易以玉石既成上與近臣臨觀復礱石為龕奉置舊所祭焉唐劉禹錫送東嶽張鍊師詩云久事元君佳紫微而李白遊泰山詩亦云玉女四五人飄飄下九垓及觀李諤瑶池記謂黃帝建岱嶽觀嘗遣女七人雲冠羽衣修奉香火以迎西崑崙真人由是考之則知玉女必黃帝所遣七女中之修而得仙者後世因之祠于山而宋元間龕像建觀尤有徵迨我朝拓新殿宇靈應益著不然則泰山喬嶽之上何緣有此蹤迹考唐詩

所載質之誇記益信

劉定之記畧

泰山絕頂舊有祠祀碧霞元君以其最高雲蒸雨降材木易朽颷風剛勁瓦多飄毀祠不能久　今副都御史原傑巡撫山東來謁祠見其隳墜謀新之銅梁鐵瓦琉璃甓甃之既堅固丹雘青堊藻繪漆飾之輝煥高廣深邃規制增於舊其費取諸官而民不知自昔登山捐施委諸巫祝妄費不可稽而今紀理之皆有條法云

尹龍記畧

昭真祠在泰山絕頂世傳謂天仙玉女碧霞元君之祠　聖天子御極十有五年命太監陳喜來修祀事明年詔修是祠即故址增飾之祠殿為間者五以奉元君左右廻廊各三間則護從之神居焉神道有門鍾皷有樓恐其凌空壁立易為風雨所剝蝕故陶土為甓冶鐵為瓦務為堅確黝堊丹漆金碧交輝視昔有加焉其肖像左右為銅中以沉香雕龕石座霞帔鳳冠於赫穆清而其所費一皆輸財於神貯之帑藏以充其用而毫芒不取於民自經始以來綱維其事者大參文安邢表僉憲衛輝劉璋下至義士耆宿罔不奔走之事事所以重
上命敬神明也夫泰山雄鎮東方為五嶽之尊歷代有封禪之典維我　列聖每遇登極必遣廷臣以祀方岳又時命中貴有事於祠或以金帛明貝以將其誠或冠帔旌幢以拂其像蓋神之靈既感人實有以致之嘗觀州志昔有猛虎為害禱之而去飛蝗為災禱之而死以至於民之旱澇祈之歷有

其驗故遠近衆庶拜瞻之頃靈風颯然知者敬其誠愚者啓其敬忠者堅其志奸者沮其謀善心以之生欲心以之窒吁休矣哉其神之惠乎

徐溥記畧

弘治八年春正月巡撫山東都御史熊公翀言泰山絕頂碧霞靈應宮燬于火宜治事下戶部議謂泰岳有生物功凡祠關祀典者不宜不飭且神以靈故四方奔走士女操金帛為禱祈者歲所積甚夥宜令按察憲臣籍之以為工費詔可乃以屬僉

事陳君寛領其籍内帑賜銀百兩以屬副使廖君中司出納焉凡用銀以兩計者七千三百有奇爲夫若干千而成熊公乃致書京師請予記予聞泰山之勝稔矣顧職在朝署無使命欲一登而不可得嘗觀泰安州志備載其形勢祠宇知有所謂碧霞者故閣老劉文安公之記在焉其爲辭固奇偉巉崟與玆山玆景並勝使人讀之真若望扶桑窺日觀飄飄于剛風倒景之外粤自有天地即有山川奇秀所結靈神所聚邦君之所得祀擴而求之

宜亦有不可無者矧國家秩祀之所載所以萃人心而延景命於此有資焉是其興發起弊以貽不墜抑豈非有司者之事哉記成系以詩曰岱宗之巔歸一宮兮金碧絢出高龍從兮承乾據坤秀氣鍾兮神名碧霞誰所封兮雲冠霧裳廟貌隆兮月星光彩氷雪容兮人世杳絶嗟難逢兮門集五騎隨兩驂兮小大執事靡弗共兮國家明昌年穀豐兮五岳效職玆其東兮刻石紀事垂無窮兮

崔文奎記一畧

太極判動靜生陰陽山鎭坤維體靜陰也水生天一體動陽也岱岳摩空峰巒拔起去地數千丈絶頂出泉流注石池清泚可鑑蓋陽根陰之象泉以玉女名必有所稽地志失載記曰中林川谷丘陵能出雲爲風雨見恠物皆謂之神岱岳毓神上通乾象降靈下土坤道成女天仙玉女之號意以是與碧霞元君之稱則後世加封之典神廟在玆揖日月之峯擁層巒之秀左則岳頂之峻極右則天門之開朗歷選名勝之所無踰此境之妙意者神

或受　皇天后土之命俾權輿造化之機於此不然何威神顯赫如是之大殆不可以易而測也歷代尊奉已久逮我　朝崇重之典尤盛有寶香異品之頒有華冠錦袍之錫歲時遣官致祭以至奔走天下豪傑及士女商賈之類皆齋心戒誓道路間關歲進香帛者恒以億萬計金鏹緡錢川臻雲至溢于公帑資歲用賑歲饑皆於是乎取給孔子以鬼神能使天下之人齊明盛服以承祭祀其斯之謂與嘉靖甲申都憲王公尭封奉　聖天子明

命來撫東藩詣神祠展謁顧瞻祠宇敝壞慨然興歎遂下營繕之令經始於嘉靖乙酉十月己未落成于嘉靖丁亥九月丙子規模壯麗丹漆晃耀突出煙霞之上巍乎岱岳之間斗柄之南一奇觀也而神亦寧矣夫神寧於上人安於下幽明協贊和氣熏蒸雨暘時若是以庶草蕃蕪百穀用成　朝廷無東顧之憂未必不自王公一念之誠有以感之哉

郭詔銅鼓記累

予寅長右轄凞臺潘先生政暇嘗登斯山感獻遺之物而懼其殄也乃白諸巡撫大中丞南皐王先生鑄銅鼓四竅其心置槖籥焉以象四時鼓萬物生長收藏又為之喁附之瓶以達絪緼之氣其知所謂鼓之舞之以盡神者與猶未也又欲顯諸道德行各識以銘鼓曰元氣鼓萬物春差爾岱神乎神〻氣再鼓麗朱夏品物亨乃神化　孰鼓舞秋乃收物之府神之休　消而息爾鼓爾物歸根元資始　鼎曰大德曰生縟香維誠人在洪爐左右和平鼎曰不平者情不私者乎、神憑人歟人憑神歟　吁淵乎微矣可以幽贊於神明矣予故為之記示後世有考焉已矣

王之綱玉女傳

玉女者天仙神女也黃帝時始見漢明帝時再見焉按玉女考李諤瑤池記云黃帝嘗建岱嶽觀遣女七雲冠羽衣焚修以迓西崑真人玉女蓋七女中之一其修而得道者玉女卷云漢明帝時西牛國孫寧府奉符縣善士石守道妻金氏中元七年

甲子四月十八日子時生女名玉葉貌端而性頴三歲解人倫七歲輒聞法嘗禮西王母十四歲忽感母教欲入山得曹仙長指入天空山黃花洞修焉天空蓋泰山洞别石屋處也三年丹就元精發而光顯遂依於泰山焉泰山以此有玉女神山頂故有池名玉女池傍為玉女石像宋真宗東封先營至泉水忽瀑清泚可鑑味甘美王欽若請濬之像偶折詔易以玉像復龕石為龕構昭真祠祀焉君龍謂世傳天仙玉女碧霞元君之祠始此　國朝

成化間拓建改為宮弘治間更名靈應嘉靖間再更碧霞碧霞宮之名始此　累朝增葺宮制滋闊而神之靈益顯四方之瞻禮者益爭奔走焉其於國家多庇護矣內史氏網曰余聞之太史公學者載籍極博猶考信於六藝詩書雖缺虞夏之文可知也余于玉女將何以徵焉蓋天地一氣而已其在天為星辰地為河嶽明而為人一氣也玉女之化為人人而復為神也何異哉故觀於其變義可稽也若謂玉女為東嶽金虹太乙定父所生而化身

為觀音之在世豈一聖也哉至其神靈顯於泰則又其所嘗往修之處而精神往來譬諸雲霧之在大虛有依依而不能去者矧泰山位東土秉木德而玉女坤質為水象也固其所自來耳其依神于此以揚靈異之休而以生成之德于不窮殆若天命之者世乃謂玉女既受帝冊為女貞真人永鎮泰山以主其祀豈不謬哉豈不謬哉異因表而出之俾夫昧者有所據而傳也為之傳云

巡按御史方遠宜撰泰安州祝文

維神懋權化機駕御陰陽功天育人炳靈洩光一釀玄功八埏震揚明德俔天昭回七褒崧高維岳閟宮有侐仙馭式歸維此棲宅國有禋祀民有珪帛揚靈拂和四海來格茲惟守臣[illegible]薦厥常俎豆莫莫鏞鼓鍠鍠維神降止鏐鏘琳琅風霆維車雲漢維裳空歌欽欽燊舉肅々庇貺斯人式登百穀永奠邦基扶輿清穆祀禮弗愆維神率育尚饗

巡撫都御史何起鳴宣諭

萬曆八年予觀風東兗泝泉源登泰山之巔憩焉

竊聞四方以進香來謁元君者輙號泣如赤子久離父母膝下者然是曷故哉以誠心所感也人能以此心事親則為孝以此心事君則為忠以此心待同胞則為友以此心處朋友則為信以此心教子孫則為慈以此心不奪他人之有則為義以此心不儌非分之獲則為榮存此便得進香善果存此便得朝山福田脫或不然心一背馳將明有人非幽有鬼責曾謂泰山而能私庇爾哉孔子曰獲罪於天無所禱也言遠罪也孟子曰雖有惡人齋

戒沐浴則可以事上帝言潔身也可不畏歟遂命州守衣稜播諭四方香客以正人心云

巡撫都御史守輔祈雨告文

惟神受職皇穹陰握玄化蒸為雲雨以澤天下蓋祈年而祈靈者日奔走乎宇內作福而降祥者亦時洽於諸夏矧茲東土固神奄宅之區而精爽之所常遊又不啻如枌榆之社也乃今四月不雨驕陽杲杲赤地千里野無豐草致　天子之憂勞步桑林而露禱輔撫茲東土民將安保日夕惕焉憂心如禱惟省咎於厥躬甘待罪而薦藁惟神矜此元元少續旦夕之命而賜之甘霖俾回枯而起稿則神貺之洋洋等　皇仁之浩浩矣輔謹率吏民齋心以叩於神惟神鑒而聽之以彰顯道不勝待命之至

升元觀在嶽之南麗鄷都廟西石刻政和尚書省勅牒尚存元張志純重建改曰朝元觀學士徐世隆記

牒勅碑畧

尚書省牒准泰寧軍奉符縣升元觀又云泰寧軍狀據兗州儀曹吏亮狀稱契勘兗州奉符縣泰山之下名曰三宮空洞之天載在圖經牒奉勅宜賜升元觀額牒至准勅故牒

徐世隆記畧

朝元者何兩儀資生萬物居泰群臣之賀正也故道家取象名其觀曰朝元古殿摧仆掌教洞明真人闔天倪子鳩工掄材雖時經凶年亦勉力成之其費皆出會真常住岳頂香資及掌教所助淨財夫洞天三十六福地七十二泰山其一也其興與廢必有靈祇司之豈不為神物所護持者哉

天書觀即乾元觀今榜曰碧霞元君行宮在州城西里許宋大中祥符建史載天書降于泰山西南之麓即其地也

長春觀在州城西北隅女道士廢絕久之禪僧寄焉中統碑刻元和子為女冠訾守慎作記丘神仙牒刻成吉思皇帝勅旨俱存記稱祖師謂丘神仙妙真則守慎之賜號也

元和記畧

教非道不立人非教不修凡以道為宗以神為教者莫不剖瞶扶瞽拯沉照昏躋人於長生之境嗚呼世或有聞而未悟者有聞而悟者是旦暮一遇之幸也近代幸我祖師設教七真開天上智下愚咸使知之男修女學悉為證矣夫全真之道有六難言扎其教也微妙玄通廣大悉備任八賢者識其大不賢者識其小其要絕貪去欲返樸還淳屏已從人懋功從德則為進藩之漸若乃遊心於淡

合氣於漠不以是非好惡內傷其生可以探堂奧矣妙真修學無間然矣儻來不為得去不為失不悅生不惡死冲而用之厭心不震雖天地晦冥而朗日自照霰雪交集而陽春自舒此得性之功也動與陽同波靜與陰同德寢無夢覺無憂虛而待也其生乃全聽之於心冲氣為和息之以踵谷神不死此保命之效也

龍泉觀又曰斗母宮在岳之小龍口嘉靖二十一年德府重建濟南陳斬記石

風伯雨師廟在州治東按天文志風伯箕星雨師畢星也先是廟廢止遺一石碣成化丙午旱雩不雨或油然雨狀輒為風散知府蔡晟詢其所祭之風頓息大雨如注因復立廟廟圯知州鄭豸易以壇

高老院在岳之南麓曰金山青帝觀後俗曰眼光殿

三官廟有三其一在岳之中道曰快活三其一在治西關其一在治東關

鄷都廟在岳之南麓升元觀東弘治十四年建其神為鄷都大帝其左為閻王廟嘉靖壬戌年濟南府

同知翟濤重脩有記

李欽重脩鄷都廟記

岱宗南麓有廟曰鄷都其神為北陰鄷都大帝配以冥府十王其東為催臺五閻王而左右十司嘗官列馬嘗稽道經所載鄷都者陰氣之主九地之樞機拷罰罪鬼死魂之所也十王之中其七曰太山故陸機太山吟有曰蒿里亦有亭幽岑集萬鬼蓋蒿里去泰山僅數百武耳白樂天詩亦曰東嶽前后魂北邙新舊骨誠如是則鄷都之設與泰岱

嶽麓之所可少者耶雖然俗傳收捕追逮出入死生之説固儒者所不道也然昔者吳道子畫地獄變相於成都民咸懼罪市之屠沽魚肉者不集而况崇之以殿陛列之以案牘肖之以人鬼嚴之以剉燒舂磨之刑使人入則肅然凜然出則悚然將自知去惡以求免刑戮之弗遑也其為神道設教之意頗有復善於此者耶廟創始於太監李偉時弘治十四年也至今歷歲既久風雨所侵剥棟宇榱桷蓋瓦級磚與夫丹雘藻繪之飭未免傾圮漶

漫嘉靖壬戌春濟南二守安陽弘齋翟公濤以兩臺專委釆督嶽廟大工既獲底績乃復以檄請為重修酆都之舉兩臺亟為嘉乞卜日興事貲費取給於香稅而於農民秋毫無所干擾經始於癸亥秋七月訖工於冬十月殿宇周廊門觀繚垣悉加完治鬼神之像皆重為涅塑煥然一新廟西登嶽之路復建岱宗坊三楹自此以至嶽頂地方凡八又皆立坊以表其名而各揭聯以壯其景金碧煒煒映照山河由是泰山之偉觀愈益增矣郡人于感願刻石以紀其事余惟天以春生萬物止之成私聖人法天以政養民肅之以刑故曰父母之於子鞠育而遂字之仁也鞭朴而告戒之亦仁也上之於民也政教以撫綏之仁也刑罰以聳礪之亦仁也岱岳於方為東於時為春與致雲雨發育萬物而壯陰酆都之府所司者秋殺之權也公來本以嶽廟為事而其餘力又有及於斯者無乃所以警勸下愚而啓其遷善敏德之機耶

森羅殿左為閻王廟在岳南三里蒿里社首二山之

間有七十五司及三曹對案之神神各塑像俗傳為地獄云

徐世隆記畧

蒿里者古挽章之名田横之客傷横而作者也漢李延年分為二曲薤露送王公貴人蒿里送士大夫庶人後世以為人死精魂歸於蒿里有神主之張華博物志陸機泰山吟皆云人死其魂歸於蒿里白樂天詩曰東岳前後魂北邙新舊骨樊殿直廟記亦言人生受命於蒿里其卒歸於社首蒿里

祠距岳廟西南三里許社首壇之左自唐至宋香火不絕禮之者入則肅然凜然出則悚然豈非世人如見真鬼神而然歟吳道子畫地獄變相于成都觀者咸懼罪修福而市屠沽魚肉者不集況入此祠其不寒心而駭目者鮮矣

趙相公廟在社首之陽其神見搜神記及宋人元豐記石

三靈侯廟在南天門祀周諫官唐宸葛周武又附祠岳廟按通志三人墓在高苑縣

靈派侯廟在州城西南漆河東涘其神舊名曰漆河將軍後曰通泉侯宋真宗東封拓廟封靈派侯元重建教授王真記

王真記畧

泰山有三溪獨西溪雄秘莫測源來自上方為瀑布直注山趾洄洑龍湫而出高深委折至郡城之西百舉武居民飲濯之而呼曰漆漆之東滑地形若穹龜然廟其上曰靈派侯者宋真宗有事泰山駐蹕於此始患水泉涸絕俄而涌漲嘉其神異而封建之也泰安監司戢撒縣尹孫公武猷同謁祠下憫殿像摧壓蓄與修志已而廟壖為水奔齧祝之水復折而西二公耳神之靈既熟而又目覩其驗遂更其廟而新之以崇其祀屬僕為記竊聞之山林川澤有利於人者則秩而祀之唯岱為鎮岳寔發生之所膚寸興雲不崇朝而雨其流澤又能溉於民物復及萬乘功用顯白神而祠之宜矣乃作迎送神之詞俾歌以侑詞曰我侯兮何在山之麓兮水唯漆山幽兮水鳴具我侯兮形聲侯之游

兮委蛇風為馭兮雲為旗坎坎兮擊鼓木妃兮歌舞侯之樂兮來止徒御雍雍兮赤舄几几我民承事兮既多受祉侯之去兮悠我忽憐兮陰霾或來去兮叵測千萬歲兮愈欽靈德

淵濟公廟在岳頂西南白龍池上有司春秋祀焉歲旱雩禱自漢唐已然其淵濟神號祠宇則肇於宋元豐壬戌邑人趙合撰白龍殿記元邑人王天挺撰金神劉瑀琪池靈異記州倅李簡謝雨文州守郄希尹撰感澤記　國朝學正夏[illegible]撰感雨記俱

石刻祠中

趙合記

泰岳西南隅有靈泉曰白龍池岸古石峻淵然闓竅大頂巍然而作襟首大峪環然而為郛郭峩峩而蔚者懸刀秀於上湍湍而鳴者百丈溢於中秋朝夏暮靄呈波面而為瑞靈草異花羅岸徑以爭香縈流天轉湮漾峯旋乃一方雄勝之地登而莅之者無不嘉而駭焉自漢唐已來至於我宋每歲投金龍玉簡御香為之禱矣盖龍克雲克雨浹洽萬彙豐成元元者哉近者春夏不雨驕陽傾熾賢宰大夫湯鏐躬率縣吏民庶祈雨于白龍之神幸龍之明徳不越夕而甘雨降應如影響稼穡以之而興縣境自是而蘇焉邑民霍直等白于大夫曰今衆庶感龍之惠願各持寶貨剏龍堂一所以荅神休仍選材餙工約而中度麗而不奢經之營之不逾月而歡樂成矣大夫特牒上司敷奏天廷乞賜嘉號庶旌龍之效耳

王天挺記

淵濟公之號始於宋其廟於兵亂間為金東莒公燕寧所毀不數月而燕寧卒歲在丙戌元帥萊蕪劉瑀權知泰安州事守天勝以久旱禱雨於龍池之側時有小白蛇出戲於香鼎上劉以為神龍所變再拜祝之曰三日之內有雨則我將為神修廟卜之吉一軍歡呼羅拜行經數日無雨劉怒曰神許我雨今既無雨則無神矣命諸隸卒揭西崖之石填其池池將滿雷雨暴至如傾雹大如鷄卵衆惶怖驚走既晴視之其池中所填之石悉為湍流衝去皆駭異拜謝服罪即今廟貌劉帥為創始此事土人往往有親見之者有權府張侯談之甚詳因併為之記

李簡謝雨文

庚申年二月己亥朔十九日丁巳泰安州州倅李簡謹以剛鬣清酌庶羞之奠再拜稽首祭於淵濟公之神去歲之秋郡侯不以李簡愚戇不才俾倅此州時方苦旱人畜疾疫已愆種麥之期而土脈焦枯耒耜弗能入[illegible]暨九前一日禱雨於此是日雷

震雨作如響如荅旱既又非霖雨莫能濟是月望日約太守以下諸僚屬以荒唐不恭之辭鄭復致禱是夕雨降淋漓二晝夜東原千里所在霑足既犒耕夫播種徧滿郊墅不失今歲來牟之望者神之惠也今春復旱遂於上丁前一日太守弗藥之辰率僚佐致禱於明神所明神閔人之不辜是夕降甘雨二寸許越三日雷雨復大作萬姓欣欣惟神之恩敢不明受其賜謹選吉日躬齋絜奏音樂以獻以樂以謝神其鑒之

路希尹感澤記

天下太平方千里之內生植齒類監郡太守能存亡休戚之天下兵興方千里之內能保黎庶能撫患難能致感通亦在監郡與太守耳凡監郡太守若無文武才畧不清廉庸下不明惠公直則致傷和氣一州生類皆受其害今監郡住童暨太守路希尹來守是邦兵革之餘井邑丘墟生人幾盡詢問其故不覺涕下况歲乙巳值天久旱民有憂色夏五月望日謹齋戒沐浴躬率屬僚禱于岳麓淵濟公之神屢獲靈應至十八日辛巳大雨飽足不敢忘又從而歌曰龍之為神變化屈伸能大能小澤及生民或潛或飛或幽或明雲行雨施品物流形

夏靖記

景泰甲戌春三月徂夏不雨二麥萎悴東作靡興民心將至於流移矣郡守楊公定憫民之憂若己之病遂齋沐備禮延柴道正於四月朔設壇草祭祈禱惟謹越五日不雨耆老曰岱麓有淵濟公祠

向守茲者遇旱請禱輒應益秉虔誠偕官僚耆宿拜跣道塗至祠爇香再拜祝曰惟神血食茲土定與神陰陽表裏懇禱不雨其誰之咎俾之歲歉衣食不足民何以安粢盛不潔神何以享為神之靈鞭龍致雨夫何難哉詞懇誠切恭禱禮畢至暮復達草祭維時玄雲四布雷電交作甘雨如注夜二鼓少止翌日再雨不三日又雨公忻然領余輩曰比時雨也時者不先不後之謂使得雨也先五日而至麥為之忌後五日而至麥奚以秀不秀焉實

此雨所以為時也由是萎者以歟悴者以榮物意舒暢民心悅懌以為有年矣神之澤民如此合報祀焉謹以牲醴大合樂盛報神恩屬余記之余聞有道之世五日一風十日一雨年穀順成物無疵癘民不夭札而太平之象見焉乃者雨不違時三麥復蘇東作可興而有年之望也斯民也遭逢上瑞懽忻鼓舞而不知誰之為之者良由太守公集誠所感以至然也公字在止西江忠節裔由科目擢今職并書以為記云

禱雨泉其一在高老橋其一在城内營裏街其一在東關大石橋其一在州西南下張集者尤靈異每遇大旱郡人輦之來州禱輒雨

岱史第四冊神字號目録

賜進士督理山東鹽課監察御史嶺南譚　耀　定

賜進士山東都轉運鹽使司運使豫章華　一驥　閱

賜進士山東都轉運鹽使司同知西浙查志隆　輯

賜進士山東右布政前翰林院學士河北張緒彥　刪補

鄉進士山東都轉運司以道臣行事登封傅應星　重訂

卷之十靈宇紀

孔子至聖殿（安神祝文　常祀祝文　岱嶺脩建孔廟議）

魯兩先生祠（懐英記　吳寛記）

卷之十一宮室志

觀海亭　挾僊宮　過化亭

仰止亭　東公署　乾坤樓

半山亭　五松亭　誠意門公署

巖巖亭（建築記畧）　飛雲閣　醴泉亭

更衣亭　且止亭　迎賓堂

誠明堂　御香亭　泰山書院

泰陰亭（吳從憲記）　環翠亭　萃美亭（徐琰記畧）

[illegible]液亭　高山流水亭（萬恭石壁記）

環詠亭表章節范歐勝諸名賢遺蹟議
白雲軒巡撫都御史李戴記
卷之十二物産志
木　果　花
藥　穀　貨
茶　蔌　五金
鳥　獸　魚
冰
卷之十三香稅志
委官員額　委官期限　香稅事例
混施事例　會計事例
卷之十四災祥志
漢　晉　宋
東魏　後齊　隋
唐　宋　元
明　清

鄉進士山東運司經歷荆門戴相堯　校梓

岱史第十卷靈宇紀

（此卷特錄吾夫子殿宇並列於神佛[illegible]而魯兩先生祠附焉以存道脈云）

[illegible]在嶽巔玉皇頂西稍下可半里許其地相傳為越觀峰其下為孔子崖意者韓詩外傳所云孔子登泰山望見吳閶門白馬以示顏子此豈即其地耶嘉靖間尚書朱衡謀拓基於此構建祠宇以奉孔子迄遷任弗果萬曆十有一二年間先任濟南府郡推官大猷創議建正殿三間前為門一間四圍垣墻俱全專為崇奉孔子設也不以遷任未及安神奉祀以竟其事今鹽臺侍御譚　檄脩岱史稽考勝蹟有司議請重脩前項殿宇奉孔子神主配以顏曾思孟悉如學宮之制春秋行釋菜禮仍於殿之兩偏構道房居黃冠以供掃除云其時撫臺中丞李　按臺侍御毛　悉可其議行藩司覆覈脩舉由是孔子與群賢登臨遺蹟昭揭於泰山相為終始瞻仰者快焉

巡按御史毛在委官安神祝文

維　年　月　日　致祭於

至聖先師孔子曰猗維聖師天縱其生貞元萃其氣光嶽儲其精然嶽莫崇於岱故其儲精也不偶而聖莫崇於聖師故其聚精也獨宏麟紱尼山近接介丘而應瑞龍吟洙泗淵源泮水以蜚英嘗聞登泰山而小天下迄今貽芳躅而永鴻名令人想見其丰采罔不願聆其英聲恍若群諸弟子凌陟千仞之上手提魁斗揭日月而開群盲又若鼓舞陵之歌盪激天籟鍠鍠然與松風笙鶴而齊鳴又若裁帝王之六籍卷舒雲錦不崇朝而兩化乎八

紘蓋岱宗雖峻極得聖師而益嶸峥聖師之神道雖無乎不在而於生平勝覽詎不益朗其神情是用跡夫登臨之地崇祠而奉主時舉釋菜之禮俎豆而粢盛豈惟高山仰止之思興起千百世如一日行見齊魯一變之化不越袵席而漸摩乎斯土斯坻則今茲所為嚴事尤不勝其悃誠也敬奉

復聖顏子　宗聖曾子　述聖子思子　亞聖孟子配享左右共妥神明亦謂夫四子之於聖師猶群嶽之於泰岱而當年之步武殷々幸靈光之相

倚晶晶尚　饗

巡按御史毛在訂定常祀祝文

維　年　月　日　致祭於

先師至聖孔子曰維聖天縱惟嶽（降神大哉夫子儀聖絕倫乾坤化育）

帝王經綸岱宗仰止振衣登臨一時過化萬載洪鈞肅瞻廟貌吾道常新涓茲（春秋）仲敬薦明禋以

復聖顏子　　宗聖曾子

述聖子思子　　亞聖孟子配

饗

查志隆岱巔脩建孔廟議

竊照泰嶽靈區在寰宇最勝而古初遺蹟惟聖哲尊崇然聖哲中之有孔子猶山阜中之有泰嶽也豈惟誕育降自嶽神廼其里居尤為密邇遐想轍環之日師弟子相從登高覽勝者屢矣故孟子則云孔子登泰山而小天下禮記檀弓則云孔子過泰山側問婦人之哭而嘆苛政猛於虎列子則云孔子遊於泰山問榮啓期之三樂而善其能自寬韓詩外傳則云顏子從孔子上泰山望吳閶門之

繫白馬而顏子對以有如繫練孝實録則云曾子耕泰山下思其父母而作梁山歌凡此故實鑿鑿可據若孟子生時則其母夢神人乘雲自泰山來覆於其居而宋儒稱之曰泰山巖巖氣象其言豈無稽哉由斯以觀則泰山勝蹟孔子稱首而顏曾孟三賢皆踵其芳躅者也夫何時世變遷踪跡泯烕惟孔子崖銅像僅存殘毀者半而顏曾孟杳然無可考見夫老佛之宮廣袤山谷燦爛丹青固無庸置論即如宋時孫明復石守道兩先生猶然俎豆泰嶽之麓而聖如孔子賢如顏如曾如孟生平固其涉歷之地沒後獨無棲神之所臨風弔古寧不感悽查得嶽頂王帝觀之西有空殿三間牆垣俱全其中絕無神佛塑像蓋在二三年前先任濟南府推官郝大猷創議營構原為崇奉孔子設也續緣本官遷任未竟始謀迄今廟宇空虛漸至頹壞然因其舊貫加以繕脩費既不多工可刻日相應命官經費應材鳩傭待其脩理完日於殿內設立孔子神座神主正中南向而東西配以顏曾孟併入予歴各神座神主東西相向一如學宮之制春秋丁祭每歲營香稅官備辦祭品照州縣釋菜菓肴各神座前一卓其特牲則捴供豬一口羊一口本官如期致奠仍於殿傍構道房三間責令本山道士二名常住看守報名在官以便稽查及孔子崖銅像亭宇一併修整仍於舊址供奉則聖賢遺蹟永與泰岱為始終而廟貌崇嚴足慰萬世之瞻仰非特斯文之幸實重山靈之光以此紀載簡編不亦粹乘典墳哉（萬曆拾肆年拾月拾日議）

宋兩先生祠

一名泰山書院在州城東南隅祀宋孫明復石守道其廢興具金學士承旨党懷英及

國朝大學士吳寬撰祠記

懷英記

魯兩先生曰孫明復石守道氏宋祥符天聖間以仁義忠孝之道發於文章為諸儒倡當世大儒如文忠歐陽公文正王公皆尊禮之故其沒也歐陽公為誌其墓蓋比之孟軻韓愈之流其羽翼聖道立朝行已洽[illegible]終始偉如也初兩先生築室泰山

下以為學館屬大關嶽祠壖基甫迫乃北徙山麓而以舊館為栢林地歲分施錢為養士之費學者至今賴之而鄉人指以為上書院者則其所徙地也大定間嶽祠火越明年有詔營建乃命更新廟學已而諸生相與言曰昔兩先生宦學汶上汶學祀之不忘吾儕居其鄉食其德乃可遂已乎於是兩先生諸孫聞其言更出所有作為祠堂於大門之左以成學者之意石先生之孫震使其姪翊走京師屬其門婿党懷英書其本末將刻諸石懷英

曰兩先生之道垂於後世炳如日星奚患無傳雖然有一言焉方孫先生以春秋之學教於魯石先生蓋師事之時給事孔公道輔聞其名自兗來謁孫先生既出應客而石先生執杖屨侍其左右升降拜伏皆扶之其往謝也亦然繇是魯人始識師弟子之禮士風為之一變近世士尚剽竊以從師親友為恥忠厚之道不著久矣國家尊經養士將使人人為鄒魯固當師承鴻碩因文以入道德之奥而後游兩先生祠下而食其餘庶可以無愧矣

吳寬記

魯兩先生者為宋泰山先生孫公明復徂徠先生石公守道也祠始建於今泰安州治之西而降於嶽廟金源時遂為廟併元改建於嶽麓已而復為浮屠氏據入　國朝乃附祠於州學而規制狹隘祀事簡率無以慰魯人之思至是州守前進士德清胡君瑄言於巡撫山東左副都御史無錫盛公謂其事繫風化甚重請於朝事下禮部議從之仍俾有司每歲春仲祀　羊一豕一　秩為常典於是

胡君復請於藩臬諸公擇地得於州治之東南以成化二十三年八月建祠焉工未畢盛公以請老去而眉山吳公來代益重其事趣成之胡君乃以書來請記於石予惟大賢君子所以能使人久而追崇者非區區末學所知顧請之之意堅不可已也惟兩先生在宋盛時泰山來自平陽而寓於魯其學長於春秋著尊王發微簡易公平多得經之本義一時名公賢士尚其學行至妻以女或就見之後范文正公富鄭公交薦其賢始授官官止厥

中丞祖徠則生於魯者當孫公居泰山之時實師事之其為人好善嫉惡嘗著怪說中國論及唐鑑以為世戒而慶曆聖德詩尤為人所傳誦嘗以經術教授於鄉後在太學益以師道自居太學自此而興初舉進士甲科官止太子中允蓋兩先生平生見於歐陽文忠公墓誌而國史取以為傳者其大畧如此按其言論其世信其為大賢君子卓然出乎流俗而裒然為一方之望者也故在當時並為人所尊仰至即其所居山稱之以配其德可謂至矣泰山雖嘗被薦而人亦嫉之不得盡其用差祖徠之剛直既沒而禍患作幾不能保其遺骸而庇其妻子蓋小人之不相容亦勢之所必至者今去之六百年雖天下知有兩先生而魯為所寓所産之地道德之風藹然猶存宜人尤尊仰之祠象煥焉而不至卒廢人心之公不能自已如此又歐陽公所謂發先生之光者今則愈久而愈光矣兩先生墾虔守臣又推朝廷尊賢之意既加封護准謹且二氏之胄皆有後而不差繇獲選其人入學充弟子員魯人之思庶幾慰之因併載其事俾刻之祠下云

岱史第十卷　神十[illegible]

岱史第十卷　神十一

岱史第十一卷宮室志

敘曰志宮室者何志其宅岱宗之勝而登臨者藉以盤桓也夫自古名亭佳館崇閣危樓必據山川之勝縣斯擅寰宇之偉觀而勝莫如岱則據勝莫如岱宮室矣天地其籧篨日月其戶牖烟霞其几席風雨其洒掃不越乎楹桷櫳梲而超然遠凝邈然周覽曠然出人境惟玆獨也豈不稱上界清都耶其間過化亭則宣聖之芳躅泰山書院則孫石名賢之故墟觀海亭梜仙宮則浴日御風之氣縣仰止亭迎賓堂則奉迓朝命而禮當途之冠裳此又宮室中最稱勝者大抵危崖峻嶺之上材木瓴甓轉運最艱即一磚之費十倍平地乃其役夫巇嶇血汗可憐之狀余嘗目擊焉而雲蒸霧鬱日烈風剛於湛圮又最易以故有崇構見稱於古而今僅存其名者余嘗謂岱巔工役勿務華務堅固勿務新創務時葺舊構勿待其大傾頹然後葺之以致耗財動衆而居守又必有專責焉是亦節愛之一事云

觀海亭即日觀亭在嶽頂日觀峰秦鈁樊獻科題石扁曰日觀楊〻絑立石碑二曰東觀日本西望河源蔡叔廉勒石坡曰天下名山第一

梜仙宮在嶽頂觀海亭之西萬恭題扁曰憑虛御風宮後石屏大書曰孔子小天下處嶽頂公署惟此最寬廣達官燕飲恒於斯

過化亭在嶽頂稍西孔子崖吳讓勒石崖曰泰山喬嶽

仰止亭即西公署也在碧霞宮西前後三間俱有翼室前巡撫都御史今工部尚書何起鳴題扁曰仰止云天柱峰玉女池秦斷碑俱在亭之後凡達官止宿恒於斯

東公署在碧霞宮之西其制稍隘於西公署香稅揔巡官憩息之所

乾坤樓在大龍峪下侍郎洪朝選題今名扁侍郎萬恭又扁前楹曰礪山帶河

半山亭在朝陽洞之西南山上

誠意閣公署在誠意門之西凡三間傍有翼室

五松亭前後俱三間前廳有翼室亭前秦始皇封松樹五故名又名御帳以宋真宗曾此駐蹕也今其松存者二焉是亭當嶽之中道達官每飯中火於此或於誠意門公署

攸攸亭取義於詩舊在岳麓王母池東成化間參政張盛移建水簾洞左

飛雲閣在岳南阯曰紅門歲久圮廢今累石為臺上有棟宇下通梁道猶閣之制也方元煥書扁曰梯雲石刻曰蓬玄洞天邢一鳳篆書曰仰止

高山流水亭在晒經石隆慶間都御史萬恭剏建自為之記

萬恭石壁記

余既表泰山之巔掠岱麓而南下則憩晒經之石石廣可數畝徧刻梵經皆八分書大如斗不知何代所為近有好奇者則刻大學聖經於上端以勝之余乃大書曝經石字皆博可六七尺刻深三寸垂不磨以勒其勝北聳石巖石若斬截而成澗泉漫石而下以懸于空巖者垂萬珠焉余輒大書水簾字深刻之水漸漸淅字上字隱隱匿水中斯泰山之至奇觀也已乃穿澗水而西得石壁高約十五尺廣約四十尺爽出天成下擁石基余東向而立則水簾之泉泠泠出其左而桃椰数十株蔚蔚其右余遂倚石壁為之亭亭悉以石石柱四直入石基其深尺有咫上覆以石板令永久登泰山者得憩息萬禩焉余嗜鼓琴輒顧從者曰夫是倚岱麓之壁也斯不亦高山乎夫是臨水簾之泉也斯不亦流水乎為予援琴而絃之邀泰山之神聆廣陵之歌若將巍巍乎志在高山也又洋洋乎志在流水也是謂神品亦謂神觧從者悅遂命之曰高山流水之亭

更衣亭在岳之紅門道左凡衣冠之士登岳至是易便服以行故名

[illegible]亭在更衣亭西有石刻亭名三大字

迎賓堂在岳祠東齊之南有司宴　王人及大賓客之所

[illegible]在岳廟內之西延禧殿後凡　朝廷遣大臣

有事于岳者居之

御香亭在誠明堂後凡　朝廷遣使賫香於岳廟者置於亭擇告而後與神垣周石刻名人詩文在焉

泰山書院在岳南凌漢峰下舊爲唐詩人周朴菴後爲孫復石介胡瑗講習之地嘉靖間按察僉事盧問之創三極妥孫石靈位尚賢存古蹟也邵賢有詩曰千古清風仰孫石獨遺堂址向岩隈

泰陰亭在州城之南宋真宗登封古蹟也巡按御史吳從憲建亭有記

吳從憲泰陰記畧

余按山東之明年暮春三月循泰岱將有事於登萊因與同事諸司臨拜嶽祠陟登封臺而往蹟之僅存者惟秦之斷碑與唐之磨崖其他皆湮沒磨滅不可復覩及還州治知州事李逢暘請曰城南有陰字碑者乃宋真宗御書封禪紀文距州半里而近此祥符中東封故蹟也時偕同事往觀之碑凡五面相合而成屹然如列屏嶂非特其製與他碑迥異而其敬天尊祖謙遜辭讓之意百世之下請其文字猶令人肅然斂容稽首而莊誦之也然而時移代變昔之金泥玉檢光焰萬丈今則垂蠹委翳於荒墟蓁莽之區其不爲湮沉磨滅者無幾矣余因是竊有慨焉乃戒有司除地築亭于陰字之北是秋九月望日從事者竹來告成亭凡五楹砌以石址踞于壕渭重門深迥畫棟高暉碑碣峙前儼如上帝之臨雉堞擁後恍若海市之觀北瞻泰嶽壁立萬仞則勃然仰止之思南眄徂徠直道偃蹇則惕然尚友之志視曩日荒墟蓁莽之區今則巖巖翼翼廓然大觀非直爲是州奇勝而奎章宸翰輝映今古真亦有光於泰嶽也矣於是命工人篆其碑之南曰泰陰碑揭其亭曰昭事上帝室其門曰升中古蹟州之士民樂其有斯亭也夾道樹以槐柏後渠種以芰荷仍取其地之中作爲花塢周以柵欄多植奇花異草以待四方賓客之觀翼亭之西拓地半畝築室數間以爲往來憩息庖羞之所由是至斯亭者莫不徘徊竟日而不能去也嗚呼可謂盛矣

環翠亭在蒿里社首二山間登此北眺岱岳餘三面則鞍牛徂徠諸山蒼翠環峙故名

五美亭在岳之西趾去州治十里金知州姚建宗建元奉高尹王悟重脩廉訪使徐琰記亭今廢記石移置文廟

徐琰記畧

天下名山巍然而大岩然而尊者泰山而已泰山之勝境蔚然而深蔚然而秀者西溪而已溪居岱宗之右麓延袤數十里樹林陰翳蹬道崎嶇清泉奇石瑰瑋萬狀行愈遠而山愈奇境愈勝經溪之所窮顛崖百丈懸流下瀉望之如垂練天紳泉也天紳之西有巨壑焉一水自天勝巖落為盤石所散漫瀉於壑之上簷若建瓴然水簾洞也而又芙蓉懸刀飛鴉獅子諸峯削翠其上黑蜧白龍神潭水府潛珎其下雲烟吐吞晦明變滅跳珠濺沫轟雷掣電顛接有所不暇真山水之窟宅大壤之奥區也金大定間泰安太守姚公面水簾而瞰天紳創構一亭摶粗不移而諸景咸會因榜之曰萃美[illegible]

詩有云江山雖有餘亭榭素難穩登臨不得要萬象各偃蹇吾不知此間得登臨之要有如此亭者乎

望河亭在岳頂玉女池北宋建今廢

醴泉亭在天書觀宋時所建

環詠亭在東嶽廟御香亭西周垣畝許四面石刻古今名人詩詠故以命名也其間有韓琦蔡襄范仲淹歐陽修石曼卿蘇子美林逋諸公題識种放會真宮詩而故刻則湮沒不可見矣惟諸公題識姓名尚在歲久亭廢諸石刻淪於荒穢中萬曆十四年按臺侍御毛[illegible]允行後項呈議委濟南府通判桑東陽仍其舊址修復構亭宇將韓范歐陽諸公姓名手筆拂拭而維列之先賢數百年遺蹟重光焉足以昭示將來俾知所仰止云

查志隆表章韓范歐陽諸名賢遺蹟議

照得泰山形勝古人所登覽遺蹟種種無庸殫述夫秉文尚矣人品急焉惟其人誠賢故其言誠立即片語隻字而姓顏名馨當世想見其手采後世聞

之亦莫不逕恭興起何論模彷其文華輝欲刑儀其質行以此磨礪人材維持世道故其遺蹟有足多也竊見岱廟丙偏、御香亭之右自古有環詠亭一座其來久遠不知創自何代何年蓋四面垣墻俱石刻先代名賢題詠聯翩手筆而亭宇介於其中瞻顧諸所題詠若環繞焉故因以命名也其閒名賢之最著者若韓魏公若范文正公若歐文忠公若蔡端明蘇子美梅聖俞林和靖石曼卿諸公皆先宋人物其手筆尤不索湮沒者奈何近歲

亭宇久廢尚幸亭之稱名存於舊志中職按舊志而求故址則彼鄉人士絕無知者轉展諮詢延歷時日今幸得其故址幸四面垣墻石刻儼然尚在只廢缺一隅更幸韓范歐蔡諸名賢手筆無恙惟是塵埃滿壁未易分披汚穢蘊崇不堪舉趾職於兹深慨焉俯仰古今其責在後之君子若不及今為之表章則四面垣墻旦夕盡廢不止僅廢一隅而已何忍諸名賢數百年遺蹟當 盛世而湮沒豈不有愧於斯文哉況舊址具可仍只由新創而一亭工費為值幾何合無仍其舊址復構亭宇仍扁曰環詠而四面垣墻所題詠見存者拂拭之其一隅已廢缺者即將 國朝名賢題詠補入而繕完之則豈惟更新先宋諸名賢遺蹟而益彰 國朝人文之盛豈惟增光岱嶽相為終始而於所謂磨礪人材維持世道者未必不藉此興起也職不勝大願（萬曆十四年十一月廿五日識）

[illegible]在嶽頂西南稍下鳳凰山之陽有白雲洞焉萬曆十四年巡撫都御史李 以禱雨登岱賞識

其勝協謀於巡按御史韓 建枋以表之又為之亭為之軒巡按御史毛 繼代共落其成詳見記文中

都御史李戴白雲軒記

今歲夏余祗奉

上命填撫東土時方旱魃為灾未及受代輒禱于泰山之神為元元乞一旦之命竊私念公羊傳所稱不崇朝而雨天下者泰山之雲也今安得為雲為雨即符所禱哉已而果見白雲裊裊布濩山谷益自

白雲洞中出也因往蹤之則在鳳凰山之陽石磴躋絶而下洞高丈許廣亦稱是中有石竅廣二尺深僅尺許而洞之下陡峻深谷又不可測所謂百丈崖者是也洞中石竅四時水常滋注其來無形不知所自夏月則其勢愈盛沛然旁達故相傳為龍洞其霖又曰雲根雨脉云余於此益信雨天下之言不誣也圖所為標其勝宜無如斯言者一日以語鹽臺譚惺堂侍御則手筆雨天下三字勒石洞門余檄有司樹之坊坊稍北構亭一楹亭稍北

構軒三楹而軒之宅勝最奇背負石壁如屛左右如翼獨開一面甚闊曠憑檻俯視大小龍峪如蒼龍貫水而山麓行人摩肩接踵雜遝如蟻近眺則徂徠山當其左傲來山當其右遠眺則云云亭亭尼丘梁父又環列星羅畢獻奇偉意斯天下之大觀也已陟斯洞憩斯軒者寧無霖雨天下之思乎哉奚但選勝擧秀云爾有司請余記之是舉也前按臺韓西玄侍御與其議今按臺毛文源侍御會其成其餘有司執事勒之碑陰

岱史第十二卷物產志

敘曰曷志乎物產也言物產莫尚乎山而泰山尤廣生大生之區也禹貢曰岱畎絲枲鉛松怪石神農經載泰山諸藥石而山海經曰其上多玉其下多金多米王道書福地曰泰山多芝草玉石是皆物產之聞於古昔也譚者謂古昔山東富饒甲天下利賴於泰山居多有審然者自今觀之石山鮮茂林剛風罕宿羽寒窟無群獸危巖深澗詎復有良玉仙芝惟是藥草緑厓藥石滿谷如天麻青芝赤石脂紫石英諸靈

品絶異他產則求永為世人扶顛起死以弘濟壽域其為寶弗啻金玉而已夫泰山之興寶藏詎分古今哉古昔用之有節故恒見其富饒晚近世費出不經上既横歛下復侈靡即齧山海之珍難乎其繼山東富饒之不逮古其以是夫余於茲有深慨焉

[redacted]有秦松在黄峴嶺秦始皇登泰山遇風雨避於松下遂封為五大夫五大夫者秦官名第九爵也唐陸贄作禁中卷松詩云不羨五株封按史記但云封其樹為五大夫不聞有五株松之說而贄云爾

者何邪又李商隱有五松驛詩云獨下長亭念過秦五松不見見輿薪又李白送人遊桃源亭詩云登封泰山風雨暴作避五松受職草木有知云云唯舒王詠栢詩云老松先得大夫官乃爲切當今只存其一然非秦時故物疑亦後人續植者老幹拳曲擁腫宛如蒼龍勢欲飛騰范宗吳勒石樹其下曰五大夫松御帳坪稍北路傍古松一株緣崖依峪盤結偃蓋若雲覆然其奇詭蓊欝殆過大夫松遠甚於元煥磨崖書其下曰處士松蓋尚其高

隱不羨秦封也　有漢栢在泰山之陽登封門之外山南廟左老栢數株相傳漢武帝封禪時所植有唐槐在嶽廟内奇古特異雖良工不能繪它若椿梧梓檜楸槲桑柘榕欒榆栁楊棟雖皆有之顧登封之地無喬林豊櫶而取材于工師者或寡焉譚者謂岳多石少土難於滋植風剛日曬易致頹朽是豈山之性哉抑自古日尋斧斤而今莫爲之栽培耶

果有梨栗棗柿梅杏桃李柰石榴銀杏[illegible]林檎核桃蒲萄羊棗文冠果無花果諸品多植于岳趾園林其在岳者多野生曰山榴獮桃野棠

花有牡丹芍藥紫薇凌霄夜合辛夷長春麗春梔子玉簪萱葵臘梅薔薇鷄冠鶯粟山丹月季蘭蕙茨菰石竹菊百餘種蔓生於樹曰藤花可蔬鹿葱花別名曰黄花菜珎羡稱於天下而土人賤之不以供客

藥以泰山著圖經者三十有九種曰青芝赤箭景天遠志天門冬千歲藟徐長卿太乙餘糧石龍芮石

鍾乳石硫黄白石脂赤石脂白石英紫石英玄石滋石滑石雲母石絡石草龍骨伏翼蛞蝓松肪相實茯苓丹參茵陳茵芋女萎狼毒連翹藜蘆澤漆瞿麥香附子玄胡索惟天麻獨異于它產但鮮而難致有名在圖經而不以泰山言者四十有九種曰蒼术黄精黄連黄芩玄參蝦參苦參沙參菖蒲知母益母貫衆山查山藥地黄地榆地丁南星枸杞木蘭防風荊芥芫花花椒百部百合草烏柴胡牽牛桔梗藁本芎藭漏蘆鬼箭麥門冬葳靈仙白

薜皮青木香鬼見愁車前子硝石長石青蒙石金星君銀星石金銀花馬兜鈴王不留行諸品惟沙參獨良石花可已心疾傳金瘡樸患湘之可茶狀如蒙山而氣味亦稍相類此則圖經所未載者

穀有黍稷稻麥菽粟芝蔴胡蔴巨勝黍黃白黑三種稷黃黑二種稻紅白二種麥有麰麳蕎三種菽青黃赤綠黑刀扁諸種粟百餘種曰九里香化裹黃其最佳者

貨有絲有木綿紬絹葛可為絺有麻蘇蜜蠟

茶薄產巖谷間山僧間有之而城市則無也山人採青桐芽曰女兒茶泉崖陰趾茁如波稜者曰仙人茶皆清香異南茗黃　芽皆為茶亦佳松苔尤妙

蔬蒔於畦圃者弗志其野生曰蒼茶藜藿遽芹枸杞椿楝榕欒芽俱可菹香美並異八麻樹芽和糜粥亦佳曰枸骨芽曰蒡春上人甘之

五金出萊蕪之黃山亦有黃白二土石焦二炭土可堊可圬炭石可薪而焦良於冶頗為民利故又曰八寶山是為岳東支麓其西麓曰桃花峪山人昔嘗採白金礦山海經云其下多金是也又云其上多玉今不可見土人云岳巔間嘗一炫光彩意者其玉韞之耀與

鳥多野鴿巢巖穴及岳祠榱題多鳩雀有鸎鵲鷹鷂鴉鸛惟岳祠無鴉異哉有曰巧婦爾雅釋桃蟲是也曰山僧聲如念佛曰紅娘子色如胭脂曰拖紅練拖白練皆以尾色名有雉雞山雞野雞鵪鶉黃鸝鵪鶉翡翠布穀畫眉有翠羽褐衣如畫眉者汶有鴛鷺鸕鷀鸛鴿野鶩

獸有獐麅貛兎兎有兩其足者不能走每跳一二丈許曰跳兎有黃鼠蒼狐白狼在深山窮谷而登封之地則無也山海經曰有獸馬其狀如豚而有珠名曰狪狪今亦不之見豈山林古今之變而氣化有不同與

魚有班文四五寸許四五月生嶽北溪澗中過此則無矣

冰凝嶽頂地十四里許陰壑中名曰天牢天日不遇之地四時有之不假伐藏

岱史第十三卷香稅志

敘曰曷云乎香稅也四方祈禳之士女捧辦香謁款神明因捐施焉而有司籍其稅以助國也夫聚天下香稅惟岱與楚之太和山也而太和山不以岳名則嶽之有香稅惟岱也方其摩肩涉遠接踵攀危縋至輻湊豈特助國而已輿廝賴以食力商賈賴以牟利僧徒賴以衣鉢即行丐亦賴以須臾無死諸所為地方利益甚博其究也蓄所費金帛珠玉焉幾等物以奉神則有司日筦榷之歲兩會其成數是皆神靈所

感召也豈假於號召科責乎哉斂而不害積而能散又非有神輸鬼運而人世自相贏衍何造化之妙一至此也山東

皇畿左輔諸凡賦役獨先頻歲凶荒物力且日凋脫令不籍是安所取辦天盖保右

國家而陰以此佐六郡百姓之急耶其行惟藉諸藩司以贍地方一切急需代田賦所不給也迺通轉而入之內帑歲有定額議者謂方今內帑累巨萬而不可以赤治此隣州郡灾荒推廣靈貺惠澤香火之地神意豈不其然此在求民瘼者所宜講也章程種種具列如左

委官員領

舊例總巡官一員於府佐內行委專一督理香稅上下稽查是其責也分理官凡六員於州縣佐貳官內行委坐定遙參亭二員一收本省香稅一收外省香稅俱填單給與香客玄武門一員收山後香稅亦給單紅門南天門各一員俱驗單放行頂廟碧霞宮門上一員查放香客出入凡此員額其來久遠不知起自何年近該隆慶五年

議革遙參亭官一員并紅門南天門驗單官二員盡行裁革只存分理官三員一在遙參亭一在玄武門一在碧霞宮每遇香客衆多之時分理官力不能支議者謂當時裁革太過今宜酌議稍增員額

委官期限

近例每年分作三季上季自正月至四月下季自九月至十二月其時香客衆多故總巡官與分理官俱全數委用中季自五月至八月其時香客不多故只委分理官不委總巡官又年一

季完訖則另行別委故總巡官去往不常而分理官亦嘗有奉委未到者此不惟錢糧重大所宜稽查而億萬衆巇嶇歴磴中安可不為之巡行存恤也議者謂總巡官宜有專設俾之常駐

香稅銀例　舊例本省香客每名五分四釐外省香客每名九分四釐俱店戶同香客赴遥叅亭報名納銀領單上嶺近自萬曆八年有外省香客冒充本省報名短少香稅者因改議不分本省外省香客一例香稅銀八分其銀各店戶包封署名包上儲遥叅亭庫內待夏冬二季起解時店戶各認姓名領包傾銷其間有等店戶當報名納銀之日將銅鐵抵換銀兩至起解傾銷之日百計抵補不及有脫逃者有自縊死者凡此皆所目擊宜為酌處委官收銀間一開包驗實店戶傾錠量行給與耗銀庶其少甦

混施事例　凡香客施捨金銀珠寶玉石首飾并金銀娃娃銅錢及旛蓋袍服紗羅段幣等項俱投在[illegible]霞宮內夏冬二季另委府佐一員前往會同原[illegible]遥香稅委官登嶺啓門收檢諸所施捨前項物件逐一驗看估計将金銀珠寶玉石首飾并金銀娃娃銅錢等項同前項香稅銀一併解赴布政司儲庫以待轉解支用其旛蓋袍服紗羅段幣等項解赴濟南府儲庫支送三司堂上并首領與運司濟南府各佐貳員下折俸

會計事例　每年香稅并混施銀兩（多寡不等）照數坐派一曰解部（卷查嘉靖三十七年為傳奉事內開泰山頂廟香錢除旛蓋袍服等物照舊該省官員折俸外其餘金銀首飾等項按季類部等因以後節年二季差官起解赴部據近年解部大約春季銀一萬兩有零冬季一萬二三千兩有零一曰存司專供公堂慶賀　表箋扛夫車價公差人役六房文冊紙劄寫字書手工食及　德　魯　衡三藩府各郡王祿糧等項一曰脩城其銀亦儲在布政司以供脩理城垣之費一曰脩廟其銀亦儲在布政司以供岳嶺諸廟脩理之費每香稅八分內除五釐脩廟一曰公費每香稅各委官廩給并

跟隨人役工食其銀即於泰安州支給一日銅錢
舊例解禮部近歲部中又不取解俱貯之藩司正
所謂錢累巨萬而貫朽云

岱史第十四卷　災祥志

史曰曷志乎災祥也謂泰山氣化於其災祥關係天下國家尤大也往昔災祥見於泰山者如大石立起而漢宣踐祚祥雲成闕而光武中興其祥之最著者乎鷰鳥焚巢而飛燕賊漢雄雉飛躍而武氏易唐其災之最著者乎若論夫災祥之實孰有如宋嘉祐間泰山上瑞麥圖五本我　朝嘉靖間泰山瑞麥一本五穗則其祥可以養生他如御帳流洪死於溺者三百餘戶碧霞宮啓閉死於踐蹋者頃刻六七十人

則其災至於戕生是又不啻禨祥朕兆所號為災祥而已夫災祥示人豈不昭昭然祥以符德或以導後災以告譴或以玉成天意詎有常哉惟履祥而[illegible]故享有佳禎遇災而知脩故妖不勝德斯義也豈[illegible]聖君賢相所宜講求即膺一命擔一爵者罔不有[illegible]而氣化之責毋以災祥為漫然無足省云

[illegible]昭帝元鳳三年春正月泰山大石起立高丈五尺
有白烏數千集其旁僵柳復起生蟲食柳葉成紋
曰公孫病已立符節令眭弘以為石陰類下民象

當有庶人為天子者坐妖言伏誅其後宣帝起民間

成帝河平元年泰山桑谷有鳶焚其巢郡人孫通等聞山中群鳥鸛鵲聲往視見巢爇盡墮地中有三鷇鷇燒死樹大四圍巢去地五丈五尺易曰鳥焚其巢旅人先笑後號咷京房易傳曰人主暴虐鳥焚其巢其後趙飛燕姊妹專寵後宮有子者殺之并殺其母帝崩后坐誅此焚巢殺子後號咷之應也一曰王莽貪虐而任社稷之重卒成易姓之

佚文二十四末　補三十四

禍云

光武皇帝建武元年泰山雲氣成宮闕

章帝元和二年二月辛未幸泰山黃鵠三十經祠壇上東北過于齋宮翱翔升降

晉

武帝泰始四年七月泰山崩墜三里京房易傳曰自上下者為崩泰山之石巔而下厥應聖人受命人君虜是後懷愍二帝俱辱虜庭淪胥於北元帝中興於南此其應也

元帝太康二年六月泰山大水蕩析三百餘家溺死六千餘人時平吳後王濬為元功而詐劾妄加荀賈為無謀而並蒙重賞收吳姬五千納之後宮此其應也

成帝咸康八年趙石虎建武八年有石然于泰山八日而滅

宋

孝武帝大明元年七月白雀見泰山

後魏

宣武帝景明三年八月辛巳泰山崩湧水十七處武定六年四月泰山甘露降

後齊

天統初泰山封禪壇玉璧自出夫岱山王者易

佚文十四末　補三十五

姓告代之所玉璧所用之幣而自出將有異姓王者用幣之象其後齊亡地入于周及高祖受周禪天下一統焚柴泰山告祠之應也

隋

文帝開皇十四年將祀泰山令使者致神像于祠未至數里野火欻起燒像時帝信讒猜忌滕王瓚失志而死功臣多被夷滅其後太子勇被戮

唐

高宗永徽二年七月泰山大水　十三年十　月戊子雉雊飛泰山齋宮內夫封禪所以告成功祀事無重於此者而野鳥雊飛不忌禁衛不祥

宋真宗大中祥符元年五月泰山醴泉出丁丑王母池水變紅紫色按史乾封縣民王用田中有童兒掊土得青錢數十爭取之錢墜石罅因發石湧泉二十四眼味極甘美又枯石河有湧泉二十五眼一眼出層阜之上經宿勢浸盛分數派雙魚躍其中有果實流出似李差小味甚甘制置使王欽若貯水以獻六月庚戌賜百官詔建亭賜額曰靈液

六月王欽若至乾封上言泰山醴泉出天書見有靈芝三萬八千二百五十本（夫醴泉芝草固理之所有乃若天書之降吾誰欺欺天乎）

岱史十四卷　神三十六

十二月泰山玉女白龍王母池醴泉出

丁酉賜輔臣新醴泉　六年十月泰山興工有鳥狀烏嘴趾皆赤役夫稱憩郎飛鳴作起之聲衆工見其來奮錘爭進將䏓而去日以為常目為催工鳥

仁宗嘉祐三年七月泰山上瑞麥圖凡五本

元世宗至元九年九月泰山滛兩河水溢圮田廬害稼

成宗元貞元年六月泰山大水

武宗至大元年九月泰山大水

仁宗延祐元年三月泰山霜雪二日

文宗天曆元年泰山大水

順帝元統元年泰山滛兩河水溢大饑　至正六年春二月泰山奉符縣大饑地震七日他縣亦然

大明成化二十一年春二月三月泰山屢震遣官祭之

正德十六年春三月岱廟東廊火

嘉靖八年泰山蝗九年十年如之　十六年六月

岱史十四卷　神三十七

泰山水漂溺數百人十一月州城火延燒數十家　二十一年泰山蝗不為災　二十二年泰山夏再穡麥粟有一本三穗至五穗者知州馬逢伯獻于朝　二十九年十二月岱廟火正殿門廊俱焚古碣碑刻亦多毀者　三十年六月泰山大水御帳衝壞人多溺死　三十二年泰山大饑民相劫奪行旅不通　三十三年春泰山大饑餓莩枕藉貧民多取其肉食之

萬曆十四年十月十八日泰山碧霞宮四方來焚

禱者互相踐蹋死六十一人今巡撫都御史李
委濟南府通判桑東陽往經理收葬
萬曆四十八年春正月十九日午時黃風從西北
陡起昏暗蔽日至夜半始止又先于本月初九日
配天門東青龍神口內噴火巡撫王在晉具災異
疏奏聞

岱史第五冊而字號目錄

賜進士督理山東鹽課監察御史嶺南譚　耀　定
賜進士山東都轉運鹽使司運使豫章井一騏　閱
賜進士山東都轉運鹽使司同知西浙查志隆　輯
賜進士山東右布政前翰林院學士河北張　縉彥　刪補
鄉進士山東都轉運司以道臣行事登封傅應星　重刻

卷之十五登覽志

周　孔子
漢張衡

魏曹植
晉陸機　謝氏
宋謝靈運
唐李白　杜甫　劉禹錫　李義府
蕭楚才　薛克構　盧照鄰　呂洞賓
宋范致冲　查　道　梅聖俞　王欽若
元王奕　杜仁傑　元遺山　陘　輔
張養浩　徐世隆　元好問　王　惲
張　志　李　簡　王　旭　賈　魯

卷之十六登覽志

明宋濂　方孝儒　曾棨　汪廣洋

李時勉　王偁　吴節　徐有貞

弁富　李裕　周豪　張盛

張文　徐源　喬縉　司馬垔

畢瑜　趙英　夏賁　潘禎

王珝　邵珪　黄景　王經

張岫　潘楷　劉丙　王守仁

張璿　盧瓊　陳琳　查煥

秦金　柴奇　邊貢　喬宇

許逵　王廷相　趙鶴　查約

許成名　李東陽　章拯　李夢陽

馬汝驥　周相　栗份　王裕

張鯤　張邦教　鄭善夫　方豪

楊祜　陳沂　朱節　胡纘宗

楊志學　李學詩　楊維聰　王謳

蔣瑜　張鐸　邵經濟　劉淮

廖道南　王寵　陳鳳梧　曾銑

蔡經　岳倫　霍韜　周致[illegible]

胡經　張袞　潘塤　潘珍

蕭璆　胡仲　龍瑄　白世卿

姚奎　章忱　張鵬　周琊

鄭大同　楊撫　梅守德　竇明

許應元　范葵　馬驥　黄省曾

蔡汝楠　高誨　李炯然　成周

周津　鄭芸　湯紹恩　傅鎮

李綸　王廷幹　劉燾　王汝孝

郭鎣　經彥寀　什言求　林應譸

浦應麟　杜泰　谷繼宗　劉爾斌

陶欽皋　袁袠　查秉直　唐禹

徐紳　吴遵　吴伯朋　方正循

沈應龍　曾鈞　雍焯　何廷鈺

馬三才　陸顧言　姜良翰　查秉彝

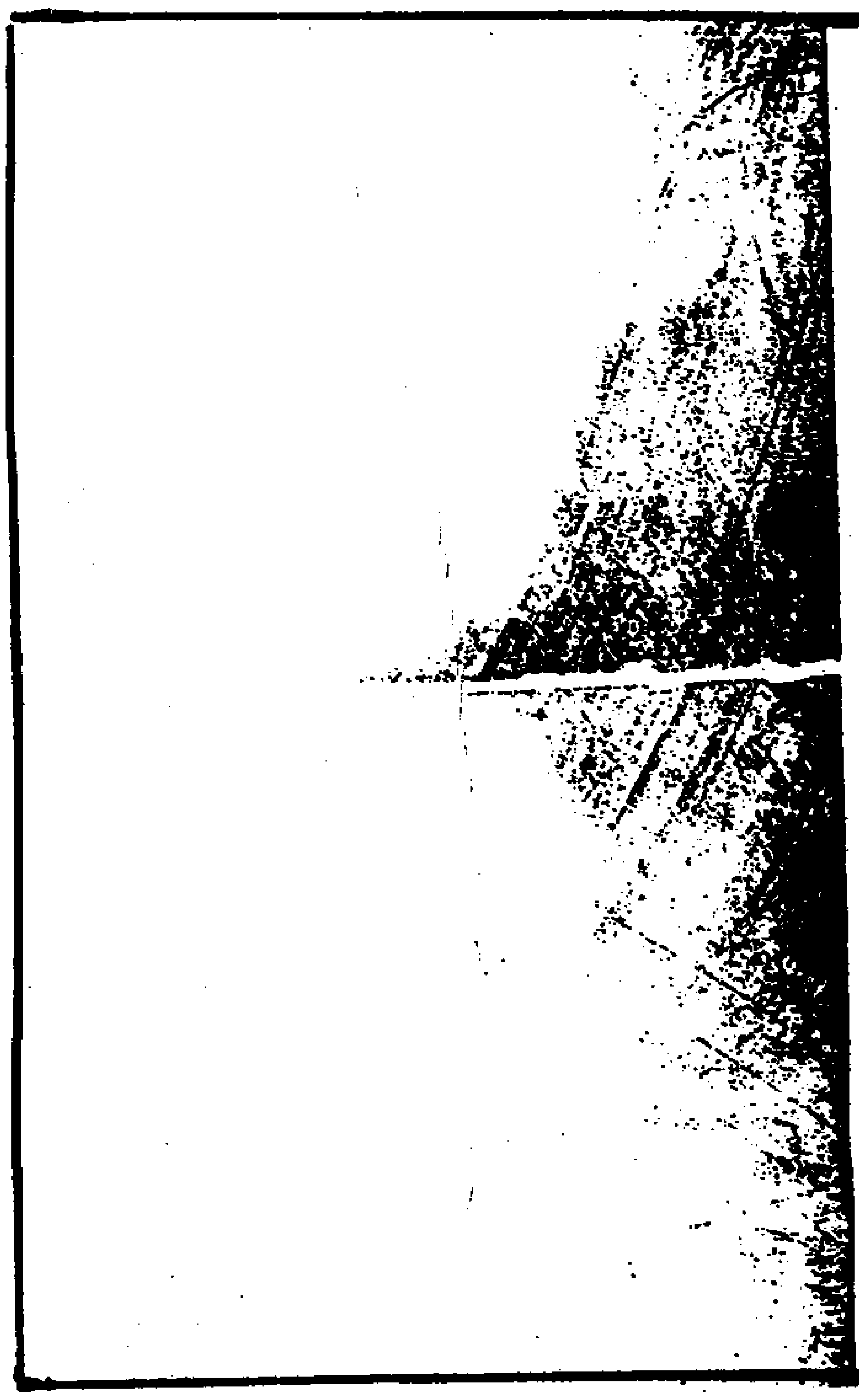
孟洋　羅洪先　徐文通　王世貞

李嵩　王遴　李攀龍　李先芳

王紹元　孫應奎　魏良貴　楊宗氣

裴紳　王教　牟朝宗　查秉鉞
愈憲　趙勳　曹金　項守禮
朱應奎　陳中　劉璽　王貴
呂顒　曹大同　周怡　桑紹良
蘇本　桑正衍　蘇濂　殷盤
徐琳　朱明時　楊時喬　王在晋

按詩中多有可删但係前人留蹟姑俟後
之君子



岱史第十五卷登覽志

叙曰易志乎登覽也志古今人登覽者之文若詩若序記是也嘗聞丘壷子曰務外遊不知務內觀故列子自以為不知遊而眉山蘇子曰人之所遇役於事者常多遊於物外者常少由斯以談遊何容易偉哉泰山之遊乎躋日觀月觀之高峰可以俯仰宇宙探龍文虎阜之奇石可以磨礪壯懷臨天紳聖水之飛泉可以澡溉精爽尋呂公粛敬之幽洞可以呼吸烟霞豈謂外遊非內觀之助耶要以弧矢四方之

志高人達士之懐古今一也其間遊而能言者暢布於篇章即岩壑秀偉萬狀若繪入冊青然而其寄興高遠飄飄然有不局於山水間者彼豈徒以娛耳目為解騁詞翰為富乎玩物適情固內觀者所不廢也宣聖丘陵作歌千載絶唱是用冠諸編簡永耀山靈漢魏而下以迄於今則皆循世次録焉

詩歌

周　孔子丘陵歌　登彼丘陵峛崺其阪仁道在邇求之若

遠遂迷不復自嬰屯蹇喟然回顧題彼泰山鬱確其高梁甫回連枳棘充路陟之無緣將伐無柯患滋蔓延惟以永漢涕霣潺湲○曳杖消搖於門歌曰泰山其頽乎梁木其壞乎哲人其萎乎（見禮記檀弓子貢聞之曰泰山其頽則吾將安仰梁木其壞哲人其萎則吾將安放夫子殆將病也蓋寢疾七日而沒）（右曳杖歌本非為登覽作也然觀此則知吾夫子蓋以泰山自處故併錄之）

漢

張衡四愁詩之一我所思兮在泰山欲往從之梁父艱側身東望涕霑翰美人贈我金錯刀何以報之

衍只十　五卷　　而六号

英瓊瑤路遠莫致倚逍遙何為懷憂心煩勞

魏

曹植飛龍篇晨遊泰山雲霧窈窕忽逢二童顏色鮮好乘彼白鹿手翳芝草我知真人長跪問道西登玉堂金樓複道授我仙藥神皇所造教我服食還精補腦壽同金石永世難老○驅車篇驅車揮駑馬東到奉高城神哉彼泰山五岳專其名隆高貫雲蜺嵯峨出太清周流二六候間置一二亭上有湧醴泉玉石揚華英東北望吴野西眺觀日精魂

神所繫屬逝者感斯征王者以歸天效厥元功成歷代無不遵禮記有品程探策或長短唯德享利貞封者七十帝軒皇元獨靈飡霞漱沆瀣毛羽被身形發舉蹈虛廓徑庭升窈冥同壽東父年曠代永長生○仙人篇仙人攬六著對博泰山隅湘娥拊琴瑟秦女吹笙竽玉樽盈桂酒河伯獻神魚四海一何局九州安所如韓終與王喬要我於天衢萬里不足步輕舉凌太虛飛騰踰景雲高風吹我軀迴駕觀紫微與帝合靈符閶闔正嵯峩雙闕萬

衍只八十　五卷　　而七号

丈餘玉樹扶道生白虎夾門樞驅風遊四海東過王母廬俯觀五嶽間人生如寄居潛光養羽翼進趨且徐徐不見軒轅氏乘龍出鼎湖徘徊九天上與爾長相須

晉

陸機泰山吟泰山一何高迢迢造天庭峻極周以遠層雲鬱冥冥梁父亦有館蒿里亦有亭幽岑延萬鬼神方集百靈長吟泰山側慷慨激楚聲

王凝之妻謝氏泰山吟峩峩東岳高秀極冲青天巖

中間虛宇寂實幽以玄非二後非匠雲構發自然器象爾何物遂令我屢遷逝將宕斯宇可以盡天年

宋

謝靈運泰山吟　泰宗秀維岳崔崒刺雲天岞崿既嶮巘觸石輒遷綿登封瘞崇壇降禪藏肅然石閭何晻藹明堂秘靈篇

唐

李白泰山吟　四月上泰山石平御道開六龍過萬壑

岱史十五卷　丙八号

澗谷隨縈迴馬蹟遶碧峰于今滿青苔飛流灑絕巘水急松聲哀北眺崿嶂奇傾崖向東摧洞門閉石扇地底興雲雷登高望蓬瀛想象金銀臺天門一長嘯萬里清風來玉女四五人飄颻下九垓含笑引素手遺我流霞杯稽首再拜之自愧非仙才曠然小宇宙棄世何悠哉○清曉騎白鹿直上天門山山際逢羽人方瞳好容顏捫蘿欲就語卻掩青雲關遺我鳥跡書飄然落巖間其字乃上古讀之了不閑感此三嘆息從師方未還○平明登日觀舉首開雲關精神四飛揚如出天地間黃河從西來窈窕入遠山憑崖望八極目盡長空閑偶然值青童綠髮雙雲鬟笑我晚學仙蹉跎凋朱顏躊躇忽不見浩蕩難追攀○清齋三千日裂素寫道經吟誦有所得衆神衛我形雲行信長風颯若羽翼生攀崖上日觀伏檻窺東溟海色動遠山天雞已先鳴銀臺出倒景白浪翻長鯨安得不死藥高飛向蓬瀛○日觀東北傾兩崖夾雙石海水落眼前天光遙空碧千峰爭攢聚萬壑絕凌歷緬彼鶴

岱史十五卷　丙九号

上仙去無雲中蹟長松入雲漢遠望不盈尺山花異人間五月雪中白終當遇安期於此鍊玉液○朝飲王母池瞑投天門關獨抱綠綺琴夜行青山月山明月露白夜靜松風歇仙人遊碧峰處處笙歌發寂聽娛清暉玉真連翠微想象鸞鳳舞飄颻龍門衣捫天摘匏瓜恍惚不憶歸舉手弄清淺誤攀織女機明晨坐相失但見五雲飛○送范山人歸泰山　魯客抱白鶴別余往泰山初行若片雲杳在青崖間高高至天門日觀近可攀雲山望不及

叱去何時還（右詩刻石本州會真宮內其碑四方其字古篆甚古雅可玩）

杜甫望岳　岱宗夫何如齊魯青未了造化鍾神秀陰陽割昏曉盪胸生層雲決眥入歸鳥會當凌絕頂一覽衆山小

劉禹錫送東岳張鍊師　東岳真人張鍊師高情雅淡世間稀堪爲烈女書青簡久事元君住紫微金縷機中拋錦字玉清壇上着霓衣雲衢不用吹簫伴祇擬乘鸞獨自歸

李義府嶲州遙叙封禪　天齊標巨鎮日觀啓崇祠岩

嵬臨渤澥隱嶙控河沂建岳誠爲長升功諒在茲帝猷符廣運玄言暢文思飛聲總地絡載化撫乾維瑞策開珍鳳禎圖薦寶龜東后方四覲西都導六師天駕移星苑揚旱馭風司沸鼓喧平陸凝蹕靜通逵汶陽馳月羽蒙陰警電輜巖花飄曙輦峰葉蕩春旗石閟環藻衞金壇映黼帷三始貽逖貺萬歲受重釐非貸陶恩奬趨迹奉軒墀觸網淪幽裔乘徼限明時周南昔已嘆邛西今復悲

蕭楚才奉和展禮岱宗　拂漢星旗轉分霄日羽明將追會阜頊更勤岱宗銘林戈咽濟岸獸鼓震河庭葉箭凌寒犧烏弓望曉驚已降汾水作仍渫迎渭情

薛克構奉和展禮岱宗　龍圖冠胥六鳳駕指云亭緋烟泛濟浦綠宇啓河汀晝衆晨應月文戟曙分星四田廻禋禮三驅道契經行欣奉萬歲壽朴偶千齡

盧照鄰登封大酺歌　日觀仙雲隨鳳輦天門君雪照龍衣繁絃綺席方終夜妙舞清歌歡未歸

呂洞賓書王母池　昔日曾遊此如今九十春紅塵多少客誰是識予人○再書王母池　昔年留字識曾來事滿華夷遍九垓無賴蛟虬知我字故留踪跡不沉埋（右詩刻石本州會真宮內相傳洞賓手筆也或之近是）

木

范致冲呂公洞　朝遊北海暮瀛洲仙珮何年到此遊安得相從問丹訣春風同醉岳陽樓○竹林寺　竹林深處有招提深掩禪關過客稀簷蔔花開春欲暮冷冷鐘磬白雲低○日觀峰　岱岳東南第一觀

青天高聳碧嶂屹若教飛上峰頭立應見陽烏浴
赤乾

查道登岱夌空疊嶂絶凡埃青帝高居絳節開捧出
海天紅日近迸将蓬島碧霞來石閭閃爍迎陽洞
玉簡光華封禪臺一自祥符禋祀後大平頂上最
崔巍（道仕宋為龍圖學士有孝行見孝順事實）

梅聖俞登泰山日觀峰晨登日觀峰海水黃金鎔浴
出車輪光隨天行無蹤正是刺我目攢集如劒鋒
照曜萬物興磨滅萬物凶草木既無命必聞石閤

松當時一避雨安得大夫封人而句不遇抱簡誦
六龍

王欽若登泰山四顧無雲道路開黃麾迎從六龍來
三神合祭光千古萬旅傳呼動九垓幽鳥似通崑
閬信真松深隱棟梁材已知身世非常事曾到天
門十二迴

元

王奕和元遺山呈泰山天倪布山張真人江右書來
枉白頭杖藜如得此山遊手摩紅日登三觀袖拂

黃埃看九州○泰山東齊枕魯關天開左右徵垣
列兩班大展明堂俱翕受黃河東畔少遊山○茂
陵封禪壇祥符天子舊明堂秦漢豐碑宿草荒人
世已非壇尚在摩挲老淚濕斜陽○漢栢霄剝心
枯歲月深孫枝已解作龍吟烈風吹起孤高韻猶
作峰頭梁甫音○孫明復石守道祠堂師生高占
二山名千載誰云道義輕岳府栢林風雨夜琅然
猶帶讀書聲

杜仁傑天門銘泰山天門無室宇尚奐布山張鍊師

為之經構累歲乃成可謂破天荒者也齊人杜仁
傑于是乎銘之元氣裂兩儀具五岳峙真形露惟
岱宗儼箕踞仰彌高屹天柱浩千刼空來去誰為
鑿起天慮匪斤斧乃祝詛一竅開達底處十八盤
盤千步蕣初吐抱圜樹日車昃倏曦馭六龍頹莽
廻玄踏此徃嘉無數撫懷下兵刑措七十君接鑾
軫聖道熄彝倫斁揖讓歇篡奪屢忽焉闔梗無路
象緯森敎訶護朝百靈由茲戶金璀璨朱間布九
虎蹲萬夫怖我欲叩閽者墊闕何時坦如故對晃

旄獲控愬訴冢蔽沲塵霧刮政疵剔民畫上得情
下安作額血碑帝聰悟崖不磨蒼壁豎刻我銘期
孔固垂萬世正王度

元遺山登岳泰山天壤間屹如鬱蕭臺厥初造化手
劈此何雄哉天門一何高天險若可階積蘇與累
塊分明見九垓扶搖九萬里未可誣齊諧秦皇憺
威靈茂陵亦雄才翠華行不歸石壇滿蒼苔古今
一俯仰感極令人哀奇探忘登頓意愜自遲回夜
宿三女祠崩奔湧雲雷雞鳴登日觀四望無氣霾

六龍出扶桑翻動青霞堆平生華嵩遊茲山未忘
懷十年望齊魯孤雲拂層嵊青壁落落雲間開眼
前有句道不得但覺胸次高崔嵬徂徠山頭喚李
白吾欲從此觀蓬萊

段輔題李白泰山觀日出圖岱宗鬱鬱天下雄謫仙
落落人中龍茲山茲人乃相從氣奪真宰慈豐隆
玉堂一任雲霧封長嘯飛渡秦皇松夜呼日出滄
海東冉[illegible][illegible][illegible]闢鴻濛[illegible]天帝君[illegible]九重醉舞踏
碎青芙蓉天孫玉女為斂容却視五岳秋毫同長
鯨一去不復逢乾坤萬里號秋虫當年咳唾留絶
峰至今樹石生香風我欲追之杳無蹤不意邂逅
會此中屋梁落月依然空

張養浩登岳風雲一舉到天關快意平生有此觀萬
古齊州烟九點五更滄海日三竿向來井處方知
隘今後巢居亦覺寬笑拍洪崖詠新句滿空笙鶴
下高寒

徐世隆紀夢我夢天倪子同登日觀峰骨彊清似鶴
步健老猶龍方外無官府堂中有岱宗仙閣真福

地杖屨會相從○送天倪子還泰山九十行年髮
未華道人風骨飽烟霞洞天福地三千里神府仙
閭第一家牛膝藥靈斟美醖兎毫盞淨啜芳芽隱
居自愛陶弘景莫作山中宰相誇

元好問送天倪子歸布山太白詩筆布山頭布襪青
鞋欠一遊擬欲高人叅藥鏡却嫌凡骨比丹丘雲
閒茅屋雞犬静物外烟霞風露秋後日天門重登
覽毿仙巖下幸遲留（天倪即張志純布山即布金山在泰山西南杜仁傑銘天門序亦稱布山張鍊師或為天倪棲真舊地故云）

王惲咏漢栢蒼栢無城擁漢陵閟宮遺樹鬱崢嶸雀嵬不植明堂礎造化潛通岳頂靈萬壑烟霏封傑榦半空風雨撼秋聲白頭會見東封日秀映鸞旂一色青

張志題桃花峪流水來天洞人間一脈通桃源知不遠浮出落花紅○泰山喜雨岱宗天下秀霖雨遍人間高卧今何在東山似此山（二詩俱刻大峪溪石）

李簡登岳三峰突兀與天齊天門未到勞攀躋層層石磴出林杪縈廻百折青雲梯盤石暫憩舒清眺

澗壑風來號萬竅水聲俄在樹稍頭疑有於菟天外嘯向曉纔登日觀峰手披雲霧開鴻濛火輪欲上海波赤金霞翻動蒼龍宮黃河一線幾千里吳越山川真地底為數齊州九點青更將伏檻窺東溟李白不遇安期生安得羽翼飛蓬瀛○朝覲壇朝覲當年築此壇旌旗影裏簇仙班只今惟有青山在日暮孤雲自往還○鄷都峪石洞荒涼樹影孤州人相語是鄷都古碑猶說韓擒虎為問于今尚有無

王旭遊竹林寺石徑俯雲壑竹林開幽境寺古僧徒稀山深嵐氣冷待遊未終興紅日忽倒影曳杖校瞑煙長歌下前嶺○西溪我愛西溪好披雲屢往來一州煙景合三面畫屏開薄俗無商隱清時有逸才近巖多隙地松竹更須栽

賈魯登泰山岱宗何崔嵬群山無與比使者久塵囂望之不勝喜無緣夌絕頂詣祠聊致謁夫何一燹存千間暴遺圯人言遭劫火金源亂兵裏感此廢昔年傷今未能理飛奏入彤庭經營良在邇柰何

齊魯饑百姓飡糠粃神兮願效靈穰穰多樂祀行當復故宮金碧蕩瞻視

岱史第十六卷登覧志
大明（自國初至嘉靖甲寅以前諸名公及文人墨客舊志俱用原題官銜今據所及知者補正之）
宋濂（學士金華人）登岱　岧嶢泰嶽柱蒼穹萬壑千巖一徑
通象緯平臨青帝觀靈光長繞碧霞宮夌晨露慢
天雞白子夜晴搖海日紅玉露金莖應咫尺擧頭
霄漢思偏雄
方孝儒（學士浙江人）夏月登岱　振衣千仞思悠悠泰岱于
今愜勝遊秦漢舊封懸碧落乾坤勝槩點浮漚海
明日觀三更曉風動天門九夏秋更上雲端頻極

目紊徹光電閃吳鉤
曹棨（狀元江西人）在平早行望岳　我欲登泰山憑高望八
極浪跡十二年蹉跎竟難得今晨馬上忽見之屹
立東南半空碧想當洪濛時二氣相薄蟠大塊截
黃土莫能識其端圓靈降嶕嶢坤后孕峰巒一朝
天地劃開闢但見千丈萬丈高巑屼乃知造化神
置此奠坤軸巨靈枕其巔六鼇戴其足愚公不能
移長房不能縮天工經營鬼斧鑿削出千數百峰
青立玉自從上古來南風吹不平日月出華彩星

宿揚光晶寒崖積氷雪陰虹一駛風霆雲霞粲明晦
草木發精英上浮金銀氣下潛魑魅形巖巖魯所
瞻作鎮朝百靈崑崙以為父四嶽以為兄厓麓㦲
眉乃其子此外培塿皆雲仍齊魯青未了此語何
足憑其上萬里天亦借茲山青秦皇漢武巡遊遍
玉檢金函重封禪風雨莓苔往日碑烟雲松梢當
時殿宙來五嶽秩三公兄爾巨鎮山之宗鐘靈毓
秀杳莫測磅礴下土專其雄我
皇御天生有聖德廣彰仁化誕布恩澤一舉平安南

再舉清漠北車駕時巡過泰山望祭崇壇陳玉帛
小臣幸此奉宸遊一見茲山愛山色雖無涓塵裨
河嶽頗有詞氣填胸臆他年載筆頌神功刻畫泰
山山上石
汪廣洋（丞相高郵人）過泰山偶賦　七十二神州淋漓鬱氣
浮天低衆山小星拱一峯秋雲翳成龍虎嵐光薄
斗牛岱宗與恒嶽引領日東頭
李時勉（祭酒）巖巖亭送陳參政歸山東　岱宗磅礴不
可躋黛色橫秋幾千里峭石巉巖倚天外孤亭屹

立當山趾亭前芳草沒路岐古砌荒凉苔蘚滋幽花拂檻無人採獨鳥時鳴聽者稀晨露浴日千峰紫一杯遥見滄溟水升元觀裏曉鍾聞岱嶽祠前白雲起聖賢大道誰不由乾坤闔闢同周流泰山氣象難為喻誰遺名亭獨此留君去薇垣有閑日隨處登臨訪遺跡想得凭闌一望餘懐古清吟興何極

王偀　登嶽　齊魯名山仰岱宗崚嶒萬仞玉芙蓉月明海曠連三島雲淨天空插数峰白石謾留名士篆

蒼松何用大夫封我來不盡登臨興更上册崖第一重

吳節（祭酒安成人）泰山雜詠　金科玉檢瘞重泉鳳輦霓旌散紫烟七十二君何處去空餘特表鎮山巔（右石表）○海内詩書已盡焚只將貞石勒功勲青門黄犬知何處尚有雕虫學篆文（右李斯篆碑）○十丈高崖剷碧蒼前鐫功德後詞章浯溪亦有中興頌不及東遊紀盛唐（右磨崖碑）○絶頂方池若鏡空浮雲於此閟靈蹤幾迴膚寸成霖去要與蒼生作歲豊（右雲水池）○曾與秦皇托舊恩最霄聳壑盤厭可憐二世空塵土不及寒松有子孫（右大夫松）○幾度天書降空清宋皇曾此駐龍旌野花啼鳥年年換猶有人傳御帳坪（右御帳坪）

徐有貞（武功伯）登泰山　豈厭册崖步步迎眼前靈景變陰晴馬從萬丈松邊駐人在九重天上行朝見白雲山半起夜看紅日海東生還知戀闕心無遠直比分明是　帝京

年富（尚書鳳陽人）禱雪　名尊五嶽鎮山東至聖惟司化育

功一炷信香期感召願垂三白兆年豊

李裕（按察司）登泰山　歴遍群山夕照催恍疑身到紫霄回漢秦封禪俱無迹唐宋碑銘半是苔紫氣當時凝御帳嵐光徹夜暎仙臺英靈豈獨為霖雨又與天朝產異材

周豪（僉事）登泰山　重巒疊嶂上摩空下瞰諸山復不同泰華峰頭青菡萏仙人掌上玉芙蓉一凌絶頂知天近五夜滄溟見日　紅赫赫靈君人敬仰（紙[illegible]）牲帛往來通

張盛（叅政）杪登泰山岱宗仰望欝嵯峩萬壑千巖氣象多兩過春光横翠黛烟迷曉色露青螺秦王封禪碑還在漢武祈靈事不磨今日我來登眺處蒼天咫尺手堪摩

張文（郎中）大夫松風雨巖前駐六龍青松羸得大夫封扶蘇讒有安秦策不及當時半日功

徐源（主事）登岱宗岱巘登觀絶頂來汶流雙曲抱徂徠人隨箭括天門度馬别肩輿峴嶺回封禪臺高簪白石磨崕字古蝕蒼苔金輿玉輦誰重過惟見

秦王一土坯

喬縉（主事）登泰山東嶽巍巍步亦難籃輿載我上雲端峰排日觀三千丈路繞天門十八盤高礙斗牛登處近青分齊魯望中寛瓣香将致元君廟顧祝皇圖萬億年

司馬垔（御史）登泰山兹遊自負亦奇哉鏊霧林霏指顧開萬丈翠屏天上立一輪紅日望中來尼丘故隴鍾靈氣秦漢豐碑沒古苔却憶　君親在西北五雲深處首重回

畢瑜（副使貴溪人）明堂懷古黍離詩自咏東周犁韡無因此地遊朝聘不聞來束帛會盟惟識有諸侯聖賢述作光千古王覇興亡付一丘莫向髙臺尋舊跡斷碑殘礫不勝愁○舍身崖東岳含靈本好生此崖元不是秦坑痴兒獨昧謀身計甘負人間不孝名○無字碑屹立峯巔類獨夫祖龍為此欲何圖東南王氣依然在誰道亡秦不是胡

趙英（御史蘭州人）登泰山次司馬韻絶頂登臨眼欲昏聳高只恐上方聞東瞻滄海襟千里北望　瑶京戴

五雲秦漢禮儀成故事石孫聲價重斯文吾　皇曾不論封禪萬載令人頌放勳

夏寅（副使華亭人）泰山東方為岱衆山宗萬國人心仰止同七十二君封禪後數千年事渺茫中鯤遊北海雲長黑鷄驗中宵日已紅弱水蓬莱在何處群仙初别大明宮

潘禎（提學）登泰山大翼垂雲須九萬天游今日始忘還千年誰更觀滄海老脚吾方到泰山兩過春巖龍自戲松生太古鶴常閑題詩不盡孤高意起立

中峰看世界　神仙鶴背也超然泰岳朝騎夌鬣
烟山壓東溟盤大地路横北斗到青天手中日月
誰同美象外風光我得先一笑人間空萬古太清
聊倚興無邊

工弼（員外郎）登泰山下睇滄海上青天太古誰先探
此巔萬嶺蒙羞雲霧裡九州分界户庭前道高孔
子登時見功陋秦皇禪後鐫獨羨當年李太白生
臨紅日觀雲煙

邵稑（主事）登泰山好風吹我上層霄四望茫洋景致

饒玉牒有文存故事古碑無字謁前朝海東日出
中霄見山半雲生下界違從此信知天下小擬追
宣聖思飄飄

黄景（尚書）祠岱宗不果登覽有作　幾代英君幾度封
穿雲也只恁般峰麓唐紀載聞經史典禮公明仰
祖宗天若有門人可到仙那無蹟客難逢乾坤自
是歸真主料得山靈笑祖龍

王經（僉事）登泰山闢闢乾坤峙此山有生何幸得躋
攀登高漸覺星辰近到此方驚宇宙寬突出孤峰

擧日月亘綿萬里發林嶽追[illegible]五載東巡日三代
君臣共克艱

張岫（叅政）登泰山雞鳴海曙射　神宮石徑縈紆上
碧空回馬嶺前琪樹古水簾洞口野花紅松擎御
帳溶溶月鴈避天門獵獵風盡日攀躋登絕頂此
身疑在五雲中

潘楷（御史溧陽人）登岳天門天外迥佇覽萬山微峭壁從
空落烟霞繞座飛路通仙島近心與世塵違騰有
徜徉興酬歌馬上歸

劉丙（御史）登泰山夌空何事獨徘徊欲賦慚非宋玉
才歸路宛從天上下吟眸爭向霧中開磨崖字古
人難讀御帳臺空水自哀肅我風霜長跂涉山靈
可許再重來

王守仁（尚書餘姚人）登岳曉登泰山道行行入烟霏陽光
散巖壑秋谷淡相輝雲梯掛青壁仰見蛛絲微長
風吹海色飄飄送天衣峰頂動笙樂青童兩相依
振衣將往從夌雲忽高飛揮手若相待丹霞閃餘
暉凡軀無健羽悵望不能歸○天門何崔嵬下有

青雲浮泱漭邈入世迥豁高天秋暝色從地起夜宿天上樓天鷄鳴半夜日出東海頭隱約蓬壺樹縹緲扶桑洲浩歌落青冥遺響入滄流唐虞變楚漢滅波如風漚魏失鶴山仙秦皇豈堪求金砂費日月頽顏竟難留吾意在靡古冷然馭凉飈相期廣成子太虛共遨遊枯槁向巖谷黃綺不足儔○穹崖不可極飛步凌烟虹危泉瀉石道空影壘雲松千峰互攢簇掩映青芙蓉高臺倚嶢削傾側臨陛峒失足隨烟霧碎骨顛崖中下愚竟難曉摧折

紛相從吾方坐石觀披雲嘆天風赤水問軒后蒼梧吁重瞳隱隱落天語閶闔開玲瓏去去勿復道溷世將焉窮○塵網苦覊縻寫貴直露草不如騎白鹿東遊入蓬島朝登泰山望洪濤隔縹緲陽輝出海雲來作天門曉遥見碧霞君翩翩起員嶠玉女紫鸞笙雙吹入晴昊舉首望不及下拜風浩浩擲我玉虛篇讀之殊未了傍有長眉翁一一能指道從此煉金砂人間跡如掃○泰山高歐生誠楚人但識廬山高廬山之高猶可計尋丈若夫泰山

仰視恍惚吾不知其尚在青天之下其色直出青天上我欲做擬試作泰山高但恐丘垤之見未能測識高大筆底難具狀扶輿磅礴元氣鍾突兀半遮天地東南衡北恒西有華俯視傴僂誰雌雄人寰茫昧乍隱見雷雨初解開鴻濛繡壁丹梯烟霏靄對海日初湧照耀蒼翠平麓遠抱滄海灣日觀正與扶桑對聽濤聲之下瀉知百川之東會天門石扇豁然中開幽崖邃谷聚積隱埋中有遯世之流龜潛雌伏飡霞吸秀扵其間往往恠譎多仙才

上有百丈之飛湍懸空絡石穿雲而直下其源疑自青天來巖頭膚寸出烟霧須臾滂沱遍九垓古來登封七十二主後來相效紛紛如雨玉檢金函無不為只今埋沒知何許但見白雲猶復起封中斷碑無字天外日月磨剛風飛塵過眼倐起忽飄蕩豈復留其踪天空翠華遠落日辭千峰魯郊獲麟岐陽會鳳明堂既毀閟宮興頌宣尼曳杖逍遥一去不復來幽泉鳴咽而含悲群巒拱揖如相送俯仰宇宙千載相望隋山喬岳尚被其光峻極配

天無敢頡頏嗟予嚐眺門墻矣何能彷彿窺室堂也來攀附躡遺跡三千之下不知亦許再拜占末行吁嗟乎泰山之高其高不可極忽然回首此身不覺已在東斗傍

張璿（都御史晉州人）**五松**　岱岳中途笑祖龍帝無三世納降從此須恩澤還顛倒不在兒孫却在松

盧瓊（御史浮梁人）**泰松**　大夫樹下無遺澤嗚咽泉頭常怨聲尺土不封乖父子翻將恩典及無名（嗚咽泉在峙岱州泰扶蘇死所）

陳琳（侍郎莆田人）**同余侍御再登泰山次韻**　萬仞崗頭御帳開泰松漢柏亦奇哉酷憐古蹟陪倦侶可是山靈許再來〇絕頂風高六月寒危松怪石似龍盤天門幾度來驄馬御帳當年駕翠鑾碧蘚封中尋漢禪五雲深處諦秦觀東山莫漫濡毫興霖雨蒼生望謝安

查煥（山東布政司參政浙江海寧人）**季秋望後一日同藩臬僚友登岱山**　泰岱古同臨萬里看三齊秋色更漫漫振衣龍峪青雲濕倚劍天門白日寒東帶黃河連海滸北來紫氣繞長安自憐笑兀平生志恍惚乘風跨紫鸞

秦金（尚書錫山人）**登泰山**　石磴縈紆十八盤眼中風景渺無端東瞻日觀蓬瀛近南指天門宇宙寬長嘯頓醒塵世夢壯懷聊洗腐儒酸金書玉檢俱陳迹秦漢遺碑莫認看

米奇（通政司崑山人）**登岳**　朝出登封門起拂衣上塵肩輿歷巑岏清霜又茲晨極目日觀東海水浩無垠泰事今已遠壇社空荊榛無景增嘆息群山自嶙峋

邊貢（尚書歷城人）**登岳**　岱宗山秀百靈宅壁立烟霄萬古存幽府化機盤地軸上清真氣接天門紫標日觀青松麗春透龍池碧水溫薄暮振衣峰頂石蓬萊東眺海雲昏〇北上天門日未斜剛風吹我度谽谺仙人洞古留册咢玉女祠高護碧霞深澗千年猶凍雪陰崖四月始桃花秦封漢禪俱塵落細讀穹碑感歲華〇玉皇祠畔一憑闌絕頂風高夏亦寒北去塵沙通瀚海西來天地是長安青雲逈隔三千界白日平臨十八盤似有飛仙度幽壑風笙

参差珮珊珊○巖嶂崔嵬雲霧升泰山靈秀古今稱百千萬地豈重有三十八年纔一登貝殿深春木供客松崖落日下樵僧中天夕磬泠泠發知在烟巒第幾層○御帳坪　白日天門近青山御帳空亭虛從眺覽樹古自登封過鳥層空上鳴泉萬壑中翠華春不返惆悵昔人踪○回馬嶺　回馬嶺前春日西澗花巖草欝萋萋上方鍾落不知處惟見白雲巖畔棲

喬宇（尚書太原人）登岳　五岳誰爭長東皇萬物先晦明分日月呼吸變雲烟厚脉中盤地神功上配天雲亭開封禪千古竟茫然○百靈朝拱處空籟聽琅璈地据中原勝天臨下界高雲山雙老眼江海一秋毫欲訪蓬瀛去從誰借六鰲

許逵（尚書）登岱　一上青霄路幾重峻巖險巠亂如從靖安齊魯真雄鎮高壓蓬瀛有丈峯

王廷相（尚書儀封人）登岳　五岳俱神峻岧嶤泰岱偏半巖回駿馬絕頂俯雲烟一覽小天下三更見日躔蓬萊舜咫尺直恐礙飛仙

趙鶴（提學揚州人）登岳　分明蒼秀拔雲開誰鑿當年混沌胎山壓星辰從下看海浮天地自東迴一時岱狩雍容禮千古崧高制作材載說皇朝稱祀詔始知神哲冀三才（自註云華嶽代瀆加封號）○一上遥岑萬丈蒼天風應爲襲衣裳鷄鳴徃徃看東日人語時時到下方雲暗鍾聲連海樹春浮花氣入山堂吵時未歇登遊興翻說崖翁喚客忙

查約（都御史海寧人）秋暮登岱　龍峪危峰逼天門古殿開月華秋氣爽日觀海潮迴地向

皇都迥山迎曲阜來登臨何限意極目鳳凰臺○過御帳坪　宋皇臨御日此地數遊觀花下停雙輦松間拜百官雲常依寶座月自照瑶壇寂寞仙橋路惟餘古木看

許成名（侍郎東昌人）登岳　曉踏雙峰萬里明嵐光雲氣散高晴遥分東海連空碧俯訝群山與地平池有風花搖玉珮橋留春草坐塵纓秦皇石上堪登嘯千古令人感慨生

李東陽（大學士長沙人）望岳　偶上奎文閣來觀泰岳峰半空

鬱碧浪平陸走蒼龍紫燮浴嵐瀑青嶂發黛濃長原隨迤邐高樹助蒙茸幢節迎還送戈矛擊更衝烟霞變明晦雲雨驗豐凶混沌天初闢精靈地所鍾分疆書禹貢肇域紀堯封抱淺臨滄澥憑虛揖華嵩行尊宜作丈名重合稱宗外數神無迹中通德有容廟嚴王者象禎古大夫松北闕身長繫東郛境暫逢崖臍愁日觀谷蒲想風從　聖主齋心切儒臣樂事慵饔飧慙驛廩輿從惘官傭歲旱雩憂國民勞恐病農我方顧一勞誰共手雙節日月

蹉跎易溪湖限隅重喬飛輸鳥翼飄泊信萍蹤濯熱悲晞髮凌秋憶盪胸酒闌多爽氣凉思晚惺鬆

章拯（尚書金華人）登岳書感

千古明堂空悵望于今琛道頹平夷已迷漢武五車石却笑秦王無字碑日觀登封終不悶天書行詐亦何爲監司畫括金錢施流俗爭趨玉女祠○

舍身崖

由來好生地詎有舍身崖一死輕秋紫淫誰倡厲階

李夢陽（提學河南人）問鄭生登岱

昨汝登東岳何峰是絕峰有無丈人石幾許大夫松海日低波鳥蟲雷起蔽龍誰言天下小北外文王封○俯首羣峰會東瞻海似杯斗然一峰上不信萬山開把扶桑曜天横碣石來君看泰始後仍有漢王臺○邵

五岳歌之一

我所思兮在泰山側身東望阻齊關南有龜蒙東鳧繹仙人贈我綠瓊書招我來遊扶桑間我欲從之途路艱東至河濟涕滂滂

馬汝驥（侍郎[illegible]人）送入華石焦峰東祀

三徵開歲紀百禮洽時禋帝落文符門天頒翠節辰便星摇歷府卿月照天津道出齊封舊書求魯殿新尼丘迴眘

靈岱岳對嶙峋碑刻秦禪衆播代舜巡金泥和五色玉檢閟千春舊傳青蓮苑來臨白鶴馴望海分島嶼觀日辨烟塵德已稽靈契形須夢寐親懷歸歌大雅愿望精洪鈞撥默萬高曲抽毫愧不神

周相（僉事松[illegible]人）登岳

兗鎮標神異東方壓岱宗巖是亭八極玄女降三宮雲氣成雙闕炎精生赤虹千古秦漢祜古道晉秦松金簾邪靈秋芝房照碧叢唐碑看紀層漢勒幾登封入嶺天門峙停驂御帳空丹霞迎紫蓋孤峰削出八千仞二千尺旋縈一

一第722冊 續修四庫全書 第6 頁正文

重巒樓明日觀聖水掛蓮峰春址盤香火禋壇納
化工秉時揮玉策周覽極龍蓯

葉份（提學僉源人）[illegible]岱山長群岳巨鎮標東維岧嶤
臨渤海巖擘控河沂靈區廻洞府福地啟崇祠石
閭何晻靄瑶芬閟葳蕤虞巡柴望湮周狩明堂隳
遐哉七十君版牒空名垂秦皇無靈氛漢武非仙
才封松鬱中坂植栢滿南陲我來值春月疊嶂開
雲霾天門步寥廓盤道歷透迤款謁碧霞君寒漱
玉女池況吟挹玉簡摩挲向崖碑雲卧通象緜神

遊駕蚪螭朝登日觀峰日出扶桑枝呼吸變烟霧
下界行風雷俯視渺茫氣焉能辯瀛裨遥思騎黃
鵠圜方隨所之

王裕（提學）[illegible]表柴望當年告治平誰知風起鮑魚腥
惟有石表依然在蔓草寒烟夕照明

張緄（副使鈞州人）登岱道假三齋出形真五岳先瑶壇雲
樹采貝闕露花寒狩典開虞日封碑見漢年登臨
重回首紫氣帝鄉偏○暝色廻吴楚靈光集鬼神
殿虛雲霧出門側斗牛隣笙鶴來還去仙芝秋緩

春齋宫夜不寐吾意欲俯其

張邦教（僉事鄆人）泰山咏寰維生長地歷代表殊庥弄
禮勤終歲祈求遍九州勢雄神鬼宅迹勝鳳麟遊
八境通喬岳香雲爛欲流（右至泰安州）○天王出狩時
玉帛萬邦隨柴望遵虞制恩威協禹規齊君終罷
毀季旅竟奚為千載存遺址青陽在指麾（右周明堂）○
千仞排巉巘生疑鳥雀愁蒼茫橫古道縹緲接飛
樓月宵風壓夕猿清草樹秋明時哥收絕行坐鄉
尼丘（右巖巖亭夫子聞婦人哭處）

鄭善夫（郎中閩縣人）登岳東岳乾坤定黃河一縷流自排
瀛海浪天入薊門雲霄道傷吾志秦碑自夕曛未
堪躋遠目萬里正祲氛

方豪（副使開化人）登岳三月無風上泰山巖花谷鳥共[illegible]
桓因憐鄭老看山癖赤日烟蘿帶病攀（自註云吾友鄭繼之曾以六月來登）○日觀峯頭紫霧開嗒然回首望蓬萊野
人自是烟霞骨應有神仙月下來

楊祜（僉事錢塘人）登岳茲山何峻極盤礴亘百里鳥道五
丁開雲標三觀起靈祠無冬春煙嵐互蒼紫遲臺

扆戶外入度青天裏陽拔蹕日華陰谷飛霞綺仙靈此宸宅幽異詎能紀○泰山屹學與天通七十二峯元氣中下旋雲兩澤后土上貫星宿插紫宮懸崕古栢落空翠架壑危松度遠虹我來憑高俯滄海夜坐觀日扶桑東○殊方此日逢重九絕岳高吹散遠愁漢畤秦封空往事紫萸黃菊自深秋天清樓閣明三觀野曠山河辯九州獨是懷親憂國意白雲滄海共悠悠○岱宗秋卧夜床清萬籟無聲片月明何事仙人騎白鹿碧霞洞口讀太華

○日觀秦峰霞作標扶桑夜見海門潮樓船方士何年到玉檢金書久寂寥

陳沂（參政寧波人）登岳　飛軒臨絕頂懸磴更岧嶢谷聳松風接天空海霧消琳宮環紫極玉節下青霄路指天門外來迎望聳遙○一入登封路乾坤自此分諸峯會元氣亂石散星文仰面攀青磴回頭看白雲飛梁架窮壑鳴溜吼山聞

李節（御史山陰人）登岳　塵途日擾擾愛探惟雲山茲辰天風涼層雲護仙關我欲往扣之驅車出人叢登丞躋絕壁身在煙霞閣澗底環珮聲輕風送潺湲群峯手可挹儼若趨仙班大觀盡塵襟敢辭登陟難故山猿鶴在俗駕何時還

胡纘宗（都御史陝西人）望岳　忽聽笙歌玄鶴群即看樓殿紫霞文千達細露邀新月鳥外孤峯挂夕曛漢帝金壇歌石碣秦皇玉刻隱苔紋騎龍李白今何處日觀天門空白雲○翛翛望岳卅霄上颯颯秉風紫極邊半壁秦松懸日月當空周觀出雲烟峯期太華翩躚起影落扶桑梟兎騫更度三溪見雙鶴登

從青帝接群仙○山下秋日正皜皜山上秋雨還冥冥夜來巖畔挂星斗曉起澗底興雷霆陰陽變幻倏忽異天地閶闔蒼茫靈何當結廬向山住朝朝吟對芙蓉青○登岳　春半看山山已青振衣先到玉松亭曉分日月懸苔壁晴列蛟龍擁翠屏天啓重門馮北斗雲擎三觀照東溟秦皇宋主自行幸絕巘窮崖空斷銘○帝闕紅雲蓋仙壇白日光千盤驚到頂一曲笑臨堂倚檻蓋秦越磨崖空漢唐恍然坐天上神思欲飛揚○海天初縈月

思悠悠大華彈丸出扶桑勺水浮秦松雲不斷宋簡玉空留落日猶回首黃河窈窕流○懸崖隨鳥出絶頂畧雲躋俯仰乾坤小憑陵星斗低日峯紅照海玉觀碧冲霓子夜援琴坐天宮動曉鷄○諸峯羅宇下一柱立寰東石表千叢集天門百折通元宵山有月落日袖無風孤峭不能寢海雲中夜紅○突兀青天上翩躚碧海邊風高鰲欲動雲落鳳初騫歷歷盡齊魯層層入象纚流霞傳素手醉倚五龍眠

楊志學（尚書長沙人）次胡可泉望岳　絳霄迥出天門上飛瀑高懸日觀邊星斗垂垂臨絶巘蓬瀛渺渺隔蒼烟雙龍噴沫千巖動孤鶴凌風萬里騫我亦平生愛丘壑欲從此地學神仙○天上仙人自不群龍書梟梟太玄文泰皇臺上雨初霽漢帝壇西日未曛鬱鬱古松停鶴馭巖巖峭壁繡苔紋羽童兩兩垂青髫曉起山頭禮白雲○登岳　肅容瞻岱岳直上最高峯倏忽雲千變蜿蜒山萬重秦碑金字刻漢檢紫泥封勝跡今銷歇巖花日日濃○遊竹林寺　西天復此門山半一泉溫雲壇時時動龍來日日翻飛揚李白句傾倒孔融尊歸路夕陽好涼風吹廣原

李學詩（編修平度州人）登封壇　燔柴想象明堂禮沉璧荒蕪日觀峯壇出白雲猶漢瑞亭盤翠盂豈秦松謙冲曠見劉光武聽納何如唐太宗當宁聖明兼舜禹夔龍自不厭東封○快活三　人情輕便易世路重艱難不走嶮巖路誰知快活三○大夫松　四海蒼生憔悴盡五株松樹獨封官仁民愛物秦顛倒何

怪當年共揭竿

楊維聰（狀元固安人）登封臺　封禪當年侈數君升中曾此事彌文金泥閟久明禋玉石檢樓餘清晝雲紫氣漫傳宮闕現白毫爭見老翁耘二儀高厚如何報遙望長安空夕曛

王誼（主事）登岳　開闢此巖秀形藏吾道尊寰中迴日月象外自乾坤愚谷通齊路靈光辯魯門浮生正漂泊擬欲叫天閽○天地還高下河山自鬱盤燔柴虞狩典沉璧漢封壇吐納風雲氣虛無殿閣寒

斜陽下深澗翹首望長安○無字碑岱岳峰頭無字碑相傳人說是秦時東遊鳳輦空冢落野草野花春自悲

蔣瑜（御史）登岳夜到碧霞天芝房帶月眠聽經來白鶴燒藥起丹煙廣樂雲中度洞星鍾外懸乘風欲飄舉三島會群仙

張鐸（御史蘇州人）登岳曲坂縈迴翠蘚滋瓊宮貝宇碧參差長天斜倚峰紋坼寒日還隨岳影移香火何年傳漢時風雲終古護秦碑却驚身在層霄上絕頂翩僯鴈度遲○望岳泰岳東來鎮古丘遥從雲際俯芳洲寒沙夕抱璇臺迥積雪春融碧樹浮悵望雲壓搔短髮淒涼物候動鄉愁銀宮玉宇參差見縹緲重登海上樓

邵經濟（知府仁和人）登岳步歷日觀峰峰頭日剛午睇彼東海東矯矯扶桑樹扶桑睎朝暾陽烏濯靈羽乾極欻昕春離光奄員宇普照茲大觀恒矚匪珎睹虞淵一揚休子夜信探取藉顏餐明霞攬吟吸玄圃

劉滸（御史）登岳吾昔遊岱宗躡雲四十里渤海入覽明日觀下界起步虛摩赤霄回首極西碧松下逢羽人偓顏欣彼美遺我千歲苓食之可不死松古尚秦封風雨歷年紀金篋玉策存誰探得生齒澄茲小天下因風憶行趾

廖道南（學士蒲圻人）望岳岱宗高龍從群峰凌紫穹日觀影扶桑月嶂烟朦朧飛泉走其下宛然雙白龍上有玉女池銀河瀉長虹玉女散天花萬朵青芙蓉仙人王子喬絳節朝上宮遺我金檢書期我逢相從我欲從之游雲路險且重何當謝塵鞅晞髮咸池東○咸池有傑閣乃在帝座旁紫虛懸玉牓絳闕輝琳瑯曲瓊掛綺疏晻靄搖星潢祥烟裊叢林靈垂花樹香安期與韓衆雙騎丹鳳凰采采金光草和彼紫霞漿朝翔天門闕夕息帝女桑俯視渴世士奔走驅隙光願言凌飛濤遨遊東海洋○詠日觀元化無停機陽明自周始纖纖殘月沒炯炯曙星起宿霧冗江干朝霞覆壇時羊胛徵東夷鷄首占內史乾象涵真精入文煥新美扶英散蕤

若華紛擣旋河伯來之鯨山祇架渤蒼兕潭影驚蛟
螭林光寵蘭芷重輪美彤雯疊玦瞻黃琲豐靡
所宜離烜乃其理赤手扶羲輪丹心貫天紀願為
雙飛亂乘雲氣千屯

王寵（吳郡人）登岱　五嶽視侯秩無如東岱尊六龍開
御道三峰插天門舉手蓬萊近盪胸齊魯吞安期
煉玉處惟見五雲屯

陳鳳梧（都御史廬陵人）登岳　剛風吹上最高層寒氣稜稜骨
亦清雲起半空方作雨天臨絕頂忽開晴松濤生

聽千巖響奎壁行看五夜明自信玄蹤真不偶飄
飄雙袖羽翰輕

曾銑（都御史揚州人）登岳　石壁連雲紫翠重天王劍出玉芙
蓉泉流不斷千峰雪嶺道常懸萬丈虹岱岳有靈
昌國祚臺臣何補願年豐登臨自覺塵襟脫九點
齊烟一覽中

蔡經（尚書侯官人）登岳　石磴縈迴十八盤天風吹雪晝生
寒蒼苔半蝕磨崖字碧草斜侵封禪壇日觀俯臨
青海上蓮峰高逼白雲端危亭一覽河山壯便欲

抽毫頌治安○五松亭　嶺畔行宮御帳開翠華金
輦此曾來五松自擬流恩澤二世誰知並草萊惟
有白雲閑聚散秖留青嶂尚崔嵬雄圖索寞空惆
悵古木鳴禽聲正哀

岳倫（主事宣府人）登岳　千盤泰山頂盤盤度流雲越觀迴
吳會秦觀羅星文鍾聲散虛谷松栢留夕曛蓬萊
近可望紫氣接氤氲

聶靜（給事中）登岳　絕岳孤城外山行聽曉鐘空崖留
漢碣古道列秦松石磴銀河轉瑤臺瑞靄重未須

愁落日猶上最高峯

周玹揚志學胡纘宗聯句（周給事中應城人）泰山行臺　一天
凉雨四筵清（五華）庭樹山風動曉晴（石崖）泰岱十
巖月欲上徂徠萬壑松初鳴（可泉）歌憐白苧花信
嫋舞愛霓裳竹下輕（五華）長晝疎簾淹客坐紫簫
玄鶴下瑤京（石崖）○斜風細雨坐槐庭疊嶂層巒
戶不扃（可泉）花下壺觴催晝鼓燈前歌舞啓雲屏
（五華）中丞天馬來西極司寇秋鵬起比溟（石崖）都
羨金閨香案吏五雲瑣闥望中青（可泉）○凉日清

尊寫素心岱風緑樹動高吟（石）崖踈鮺縹緲過青
鳥古殿輝煌映碧岑（五華）當座泰峰晴露露隔溪
溪栢鬱森森同袍不厭同音賞（可泉）萬里雲霄羡
盍簪（五華）
胡經（少府廬陵人）登岳乾坤開此土東岱峙鴻濛已許三
台近真堪四岳宗齊天雲漢漢旭日海融融萬象
清塵想飄然一寄蹤
張袞（祭酒江陰人）舍身崖舍身崖崖深萬丈真隔人間
兒女痴且愚往往投崖生前骸父母提携豈不愛

忍心割置三年懷白日羽翰既升昧四方緣業空
爾乖哀愚勒石方思道贊俗迴聴知有教民晏天
理本自然胡不為臣死忠子死孝○登日觀峰日
觀臨雲表扶桑瞰影初山川留勝迹感慨獨愁予
王笈秦王秘金箱漢武書百年封禪地功德欲何
如
潘塤（都御史淮安人）登岳蕩蕩資生德悠悠報本心風雲通
肹蠁日月快登臨顥氣浮宸極靈氣下石林翩翩
雙鶴駕飛上碧雲岑

潘珍（婺源人）[redacted]重門萬仞倚天閶直
上平虛亦快哉雲隔塵寰看不見出門一笑下天
來
蕭璆（僉事江西人）[redacted]鬱鬱崖上松愛護自神理虬幹篤
天門翠蓋無暑雨揚志玄寘端那復羡金紫顧蒙
大夫號千古負深恥
胡仲[redacted]五松矗矗凌霄漢千載猶蒙秦帝恩草木
喜聯龍馭過儒生翻自抱深寃
龍瑄（江東人）[redacted]二世空為萬國圖咸陽宮闕已荒

蕪當年駐蹕東封處惟見蒼髯五大夫
白世卿（僉事陝西人）[redacted]着屐登高地詩人得共遊五更
常見日三伏早生秋雨向山腰起泉當石眼流岳
靈通變化萬里走神州
姚奎（太僕丞常熟人）[redacted]曉天紅日放高晴小坐山輿
踏靈行棟樹暴花春有迹寒溪結玉水無聲煙銷
絕頂群峰露風度虛巖萬籟生老衲雲深知我過
數聲清磬出松迎○[redacted]黑龍潭中虵勢出霜
鱗剥落腥雲濕毿毿長髯十兩尌挺挺直骨三千

尺神靈呵護元氣鍾驅霆戰雨揺蒼空呈剛鍛操
振今古濫爵肯受秦王封波濤滿地陰風起萬籟
颸颸成律呂材堪柱國苦弗試蕭然遺棄空山裏
青青顏色無秋冬吞氷吐雪經磨礲工師一日如
相逢終當獻入蓬萊宮○蒙恬大將扶蘇子萬里
策勳封不與却將官爵授五松祖龍顛倒乃如此
咸陽一火二世亡五松留得摩穹蒼直宗六龍昔
巡幸亦名御帳揚休光猗歟松兮遇知己傷哉處
世多奇士負才抗節竟沉淪不及寒松叉多矣我
來幾度坐清影綠陰滿地蒼烟冷撫摩長顧發哀

歌空山落日愁柰何

章忱（太僕丞會稽人）**登岳** 瞻彼岱岳尊屹屹奠九州空光碧
天合倒景黃河流朋從肆登陟振珮凌清秋仰視
九霄曠俯覽八極周宣尼有遺迹悵望心悠悠

張鵬（御史沁陽人）**登岳用杜甫韻** 斜陽俯淹嶔登臨日未
了徘徊遍諸峰吟賞迨昏曉仙巖訪芝童高攀逐
飛鳥勝遊難再來紅顏非少小

周瑯 **登岳** 回薄千峰簇透　萬壑連靈圖磔地紀雄

勝控封疆露浥三芝秀光疑八石鮮迎書悲宋事
封樹憶秦年冒險探遺跡捫崖讀古鐫時巡方曠
絕登禪幾相沿檻俯飛虹落簷含倒景偏奇觀大
無限便擬謁真仙

鄭大同（太僕卿）登泰山 五嶽此為勝萬年靈足徵夢
魂吾久到道岸聖先登齊魯空千里星辰僅一層
皇朝崇大禮漢時不須稱

楊撫（知府餘姚人）登泰山 名山天下有得似岱宗無深谷
函星斗中天啓畫圖幾迴十氣象一覽盡寰區追

訪虞周事樵人咲我迂

梅守德（提學副使宣城人）登岱嶽 喬嶽平生勞夢想天門今
日遂攀躋層巒迴出青霄上曲逕回看白日低雲
氣東連蓬海外煙光西與太華齊却慚作賦非能
事盡日淹留思欲迷○曉氣氤氳開洞府巖光噴
薄出雲根參差紺宇臨丹壑紫翠煙蘿挂石門滄
海波濤浮日月朝昏風雨別乾坤行行漸覺塵氛
小五嶽應唯此獨尊○玉皇巔上倚危闌萬頃烟
霞入壯觀仙樂似聞霓羽奏天風時拂斗牛寒九

霄雲護泰壇古千載苔封漢碣殘歲莫登臨多感
慨不堪回首望長安

賓明（燕使）登岳
登泰岳山乾坤歸只尺扶履隨雲
雷星斗礙冠幘一顧塵氛消清風生兩腋再顧心
神舒川源滿肝膈更服堂倚空歇馬殿射碧穹
南天門兀兀舍身石山輿下高樹鼓吹導前戟昏
黑抵絕巘神祠聳天眷光靈怖此心奚翅仰烜赫
歆饗集萬方山海貯金帛一揭枕山阿松泉和絲
華夜半東决背海底訝日赤

岱史十六卷　西四十八

許應元（副使錢塘人）岱宗
岱宗肅肅標東紀絕頂虛傳不
死庭碑憶漢封三觀迴樹留秦岱五松青陽池日
洛深能見陰洞雲流乍可聽此日風煙聊振衣休
將峴首嘆沉冥○岱宗夫何如岧嶤出雲表登茲
俯蒙繹吾欲觀魯道闕里窈且崇昔人已陳草尚
想吳門諭今知天下小○同蔡行人登萬里環翠
亭
杳騎青林駐登臺翠甸新雲山存吏隱詞藻待
王人花日初停午蘭標欲麗春憐君竹溪興竟夕
對清真○重過泰山
山城曾試吏十載更登危

心期在年光鬢髮衰物情聊對酒習性尚耽詩
自是一聾叟丈離侶青時○泰山別諸門人
朝出
乾封門言涉泮河水朱陽麗初暉征雲一何馭顧
瞻緬夙昔風景復相似魯山猶在望吾行自茲始

苑懋（翰林歷城人）登岳
雲河漠漠棲巖畔風影冷冷十八
盤玉女泉飛山亦潤芙蓉峰絕暑猶寒百年塵世
三春夢萬里乾坤一笑看暮倚石闌星斗近不知
身在白雲端

馬驊（陝西人知州）登岳
崚嶒泰岳回天地此日登臨慷慨

岱史十六卷　西四十九

長萬壑風聲喧草木滿山雲氣濕衣裳秦封漢畤
形盤踞魯甸齊丘勢渺茫一逕漸通天上界欲從
何處問青皇

黃省曾（吳人）懷岱
齊魯開東岱遥空青未休長安元帶
眼吳會舊含眸去待山雞報孤看海日流稷丘君
若在吾得擁琴遊

秦汝楠（侍郎德清人）同許泰安登萬里環翠亭
萬里亭元
勝風花春載柔逐陪仙吏蹋倡付共白雲遊仗劍遵
華淨傳杯竹葉浮如何葛洪乞星座俯芝丘○泰

山書院古栢影接馨香近雅遊戸鶴澄空中白雲
翰海上古龍精小憩依森羣而棲憶鳳鳴晚來雲
稍起神動岳峥嵘

高誨（通判合肥人）登岳翠削芙蓉萬朶開瑞烟繚繞畫仙
臺登池宴罷金丸去明月昇空紫鳳來兩袖歸雲
棲樹杪夜深出日見蓬萊向時未到天門上尤愁
齊州秪浪猜○踏碎芙蓉萬壑秋無端造物與心
游十聯西北天樞近海圻東南地軸浮凉影月窺
雲外榻寒聲風滿鴈邊樓胸中塵土都消却一[illegible]

岱史十六卷　南五十

清泉不斷流○石梯萬折夌大表層疊峰巒青未
了嵯巖飛瀑半空落冬濺冰花結林杪南天回首
眼界闊烟霧沉沉寰宇小輿高漸覺風生腋岳頂
廻旋看泰石俯兜日觀望蓬萊曉浴金烏海波赤
舉頭西北神京在五色晴雲時變態青天可捫星
可摘沉瀣淋漓濕東壁欲呼玉帝呈琅玕山高風
露霏衣寒渺渺天空下笙鶴平收宇宙胸中寬桃
花谿口路深邃怪石嶙峋懸若墜玉松醬漢吐蒸
烟欲訪仙人在何處金泥玉檢埋秋草七十二編

斷遺藁寒鴉啼上野棠枝凉月娟娟山石老

李綱然（郎中）舍身崖舍身崖下深難測每怪輕生盡
上人我亦有身偏自重奈時除是為君親

成周（主事無錫人）登岳（巖巍泰岳首擁宗睥睨乾坤一顧）
空吞吐煙雲迷下界盪摩日月濟高峰泰碑無字
名空在唐刻磨崖蘚自封遂客躋攀傷往事不勝
癯骨受剛風

周津（御史慈谿人）明堂成周天下八百年東巡朝會明堂
前遺址依然孟軻力到今登眺留真傳

岱史十六卷　南五十一

鄭芸（御史）登岳來了紅塵事聊辭白玉闌披雲從月
闕跨鶴下人間世味淡如水憂寵多在山留連戀
龍谿何日再躋攀

湯紹恩登岳曉霽天門放遠瞻岱靈有約幸無違山
雲擁道迎仙蓋海日開嵐上繡衣萬里輿圖收泰
時九霄象緯拱神扉追思千古登封蹟暮靄荒臺
掩翠微

傅鎮（御史）登泰山泰岱倚秋山高開紫翠問星軺迎
日下仙掌躡雲攀巖立天低宇晴披羅照寰眷方

衝受簡恭代禮神還
李綸（僉事）登絕頂　兩霽登臨興轉生群山数點發新
青風廻華表搖空漢月擁瑤宮逼太寘輯瑞尚存
虞舜澤傳燈獨有魯宣經乾坤俯仰知何際萬里
浮槎一使星
王廷榦（行人涇縣人）登岳　泰岳逼中天登臨萬象懸臺觀
滄海日殷拂紫微烟山水名誰並乾坤勝獨專名
覺何可極搖筆白雲連○絕頂試登攀風烟縹緲
間舜巡留杜稷禹鑿舊河山月宇天門道芝房青

海灣英靈窮八極此地隔塵寰
劉蘐（尚書直隸滄州人）二月登山阻雪　過眼鶯花春未殘
再隨驄馬步山盤雲浮碧殿爐烟細雪滿蒼崖樹
色寒泰嶺應憐行路險漢宮疑似降仙難日觀峰
上瞻東海空憶飛霞駕彩鸞
王汝孝（編修東平人）登泰山　仗曉步層峰吟眸望轉逌懸
崖喞日斷石磴拂雲襲齊魯千年秀乾坤一指中
禪封昔此地登眺意無窮
邢璽（洪洞人）登泰山　峰巒壁立翠雲屯太極初分此

巘存耆舊古松蟠御帳層層石磴接天門山桃野
杏花争發曲澗方泉水正温泰漢登封遺往蹟歸
來天色欲黄昏
經彥寀（寺副全州人）登岳　岱宗積翠聳岧嶤春日登臨上
碧霄耳畔側聞天語近峰頭平對玉宸朝漫憐天
至驂鸞鳳會見乘槎犯斗杓安得憑虛凌八極盡
將民瘼達神堯
仲言永（知州寶應人）登岳　層巖高閣敞晴暉十載重臨夢
不違玉女獻花閒雪釀仙翁留訣進霞衣青霄此

日瞻三象碧巘何年築一扉遊賞方殷殫月上風
林逕送暮鐘微○玉皇閣　危閣倚層霄山河入望
二逕天横開塞鴈日抱海門潮霧靄開朱旆雲霞度
君蕭自然幽賞契不用社僧招
林應麟（府同知僊居人）遊石屋　仙郎雅興好幽尋共訪仙關
入碧林繡壁忽開丹地穴靈泉疑泄洞天深上方
雲磴空中轉下界烟花望裡陰媿我支離久漂泊
始從塵世識初心
洧應麟（編修無錫人）遊岱嶽　秀色千峰合靈源萬籟瀉雷

彊蘭曠野禹服奠高山星漢當頭近煙雲滿目興
悠然小天下遺跡若為攀

杜泰（進士長清人）登岳　寰海雄蟠獨此山金莖瑤草秘封
壇崑崙西望烟雲湫滄海東連宇宙寬

谷繼宗（進士歷城人）元日登泰山南麓　試筆仙壇栢酒新
誰於草莽識詞臣南山先祝千年壽北斗長瞻萬
里春雪抱翠屏鷹自化雲披冊壑鹿多馴王喬終
作吹笙侶不敢乘鸞謁紫宸

劉爾牧（進士東平人）登岳　青帝真源迥霞苏鬱律齊谷風

岱史十六卷

吹海樹晴日巵山靄金闕雲邊出玉繩象外低誰
言坤極小禹貢畫雕題

陶欽皐（御史彭澤人）登泰山　南州秀色結衡廬泰岳孤雄
更不虛此日仙靈來颯珮中天樓觀下庭除青霞
獨擁蒼松嶂絳節雙懸玉帝居石室秖今迷往路
侍臣何地訪丹書〇遙遙仙使伴村舂處處天風
灑石淙澗底總無黃犢飲峰頭長有白雲封誰憐
詞客歌春樹慢聽山僧散午鐘飯對胡麻聊自飽
轉來瑤草定相逢

袁袠（提學僉事蘇州人）夢遊泰山歌　我聞泰岱五嶽之所宗
巍乎高哉逶起摩蒼穹天門日月相避隱勢壓九
服何其雄扶桑碣石秒在下安論梟繹連龜蒙宵
夢憑陵騎六龍足躡列缺驅冷風捫參歷井上日
觀飄飄直謁元君宮白榆赤桂夾御道中有顏如
桃花膚瑩玉雪綠髮皓齒十五雙金童手持靈訣
授我讀科斗奇字殊難通凡胎俗骨不可換覺來
相失滄溟東朝逢海上青鳥使邀我遠遊登岱宗
開緘長跪讀數過星文雲篆恍與夢寐同尚平婚

岱史十六卷　　而五十五

嫁未畢累長卿卧病還書空何當白日生羽翼飛
上泰岱絕頂第一之高峰

查秉直（郎中海寧人）夏月雨霽登岱　朱明過雨靜嵐氣鬱
色霏微共夕曛倚杖坐看林下潤披衣猶拂洞中
雲獅峰瀑布當空瀉龍峪泉聲夾岸聞謾說新晴
供晚眺九農應是盡欣欣

唐禹（按察使海寧人）登岱　玉檢藏丹室瑤臺插上方攀崖入
龍峪穿徑繞羊腸石險形疑墜泉流勢欲翔乘明
登月觀彷彿見扶桑

徐紳（御史建德人）登泰山　曾聞天上玉皇宮絳節星壇向此途半夜日光摇海色四時香霧捲天風金函玉檢通群帝五嶽三山第一峰回首下方城郭在不知雲壑幾重重

吳邁（御史海寧人）登岳　泰嶽岐嶒倚碧霄陰厓白晝自風濤西懸鳥道天門迥東指扶桑日觀高秦樹尚依清蹕路漢壇虛拱玉宸朝長安此去應千里北十城深睇望勞

吳伯朋（尚書義烏人）登岳　泰岳由來一洞天振衣清曉上危顛千年齊魯登臨外萬里江河咫尺間漢時秦封餘蔓草蒼松翠栢自雲烟凌空須有飛揚意漫酌流霞與謫仙○又次吳初泉韻　蓬玄峭碧插丹霄瀧口飛泉噴白濤天入扶桑滄海闊地臨汶濟碧霞高纔登越觀思鄉國又戀長安望　帝朝滿眼乾坤俱甲馬不堪南北正疲勞○絕巘渾疑在絳霄潺潺流水帶松濤千巖雨過天光淨三觀風寒日色高讀盡碑崖儁異代書無封禪感　清朝春山啼鳥斜陽外歸路崎嶇未覺勞

方正脩（主事昌城人）登岳　岳麓俯凝眺幻宇盡塵埃羨門子層霄瞰九垓○陶侃夢八翼則身飛雲門碧霞差亦近稽首問天孫○日月大荒最高峰頂上端拱坐於皇

沈應龍（都御史烏程人）登泰山　五嶽岱稱宗雄峙齊魯界屹然障東維中原地氣會殊方傾仰止有懷[redacted]茫昧秉鉞酬夙期廵歷振行旆明禋陟危巔精神原夙戒有禱應即隨神功信廣大允膺降時雨彤雲布靄靄河淤餉道湮甘泉發清瀨祇承[redacted]天子命寔惟神攸賴禮成撫清景六合真可臨山空絕塵悠然聞天籟飛仙招我遊乘鸞忽長邁授我叅玄訣飡霞吸沆瀣日觀俯滄瀛紅光吐輪蓋吳越望中迷黃河曲如帶臨風拾瑶芝坐石吟松檜秦封與漢時殘碑荒草外弔古復憂時撫膺增感慨北虜猶陸梁倭夷又顛沛稽首問崧靈何如獲康泰

曾鈞（都御史鍾陵人）泰山紀遊　名山東峙獨崔嵬千丈靈光接上台金削芙蓉迎日出玉為樓閣倚天開鑪煙風暖浮秦樹石檢年深鎖漢臺一覽乾坤空萬刼

一落霞飛彩人吟杯

雍焯（御史臨洮人）登泰山千里齊城仰岱宗青山盤礴秀穹崇峰高日觀瞰滄海岳擅天齊亘域中百代登封傳盛事萬方香火戴玄功清朝一覽靈巖上雲净風消曠宇空○從來聞說此山高一上崔嵬眼界豪龍峪顧瞻出萬仞天門咫尺摩層霄升中有表傳秦漢柴望無人須姒陶覽竚諸峰睇空廓雲霞茫渺海天遥

何廷鈺（御史邵武人）登岳萬仞驚看絕巘高一人登此百

人勞宿願已醻民力竭賞心羸得一揮毫○探奇此地步丹梯酌罷閒看處處題獨憶宣尼登眺後無言悟教古今誰

馬三才（御史仁和人）登岳層巒萬仞開新霽乗暇登臨逸興徧山出雲重飛鳥外林深春盡落花前天門迢遞丹霄路海日蒼茫碧樹煙十二齊疆何處覓麥苗盈隴水盈川○覽勝春遊萬里來偃宮縹緲入雲隈泰松披拂仍餘蔭漢帝登封空故臺石壁有輝騷客賦岱宗無補使臣才丹宸白髮頻回首惆悵峰頭各一迴○玉女池玉女何年去名猶在水濱雲疑畫眉客月似洗粧人風外聽鸞珮天邊憶鳳輪不逢仙子降空拂鏡中塵

段顧言（御史燕人）續夢登登十八盤忽訝空中行輪雲今日跡寬夢昔年情松拱一天翠草生萬壑青（此聯乃真子夢中句也）山靈不我棄應許定斯盟

姜良翰（叅政金華人）遊泰嶽泰嶽突兀中天起盤礴神州數千里鳥道聯綿六六灣龍樓偃卷三千址隱隱隆隆宿霧中錦屏飛瀑編羅綺絕壁高搴白玉

榆懸崖俯瞰青螺齒更有奇觀日觀東扶桑縹渺烟波通晴霞蕩漾赤碼碯曉日震耀青芙蓉蓬壺點點逼瑾席滇渤僅擬浮槎筒凌空不覺星辰遠直跨罔象追鴻濛忽然驚雷起山麓電走星馳振林谷須臾日沒宇宙傾萬頃風濤鬼神哭雲迷路險不可登一步一迴愁折軸泰嶽何岧嶢亭亭阻且遥泰皇宮闕烟雲迥漢武旌旗草木彫英雄一去豪華盡殘碑斷簡空寥寥我來近自崑崙北欲向三山訪南極無端失脚墜皇州欲歸不歸長太

息亦有青城累石居胡麻飯冷舟鐺熄南郡苔荒諸葛廬東山草蔓安公闕青壁瀉銀河山深長薜蘿偶從征旆登天闕瓊仙玉女許經過未能擺脫歸猿鎖且隨舞袖歌春和山河大地終然幻世事悠悠何計了行植芝田十萬畦應須不負商山老

査秉彝（順天府尹海寧人）登岱巖巖高插紫冥開青帝星辰入望迥芳躅獨標宣聖楔瑶函空祕漢封臺天連北極千山拱雲擁黃河一線來最是生平葵藿志夜深日觀倚徘徊

孟洋（大理寺卿信陽人）九日登泰山泰嶽風高不可當登臨況復是重陽杯傾下映滄溟色帽仄平依北斗傍魯甸風雲流野日薊門鴻鴈入煙霜雄圖盛覩俱陳跡城郭蕭蕭自八荒

羅洪先（狀元吉水人）贈中丞朱鎮山廵撫山東青春瓊樹麗彤庭玉斧登壇鷙未星日近泰山多曉色風行東海少塵寰得年不用移齊粟考牧還聞頌魯駉鎮撫正資清淨理片言肯向蓋公聽

徐文通（參議永康人）岱宗紫氣騰空護漢都山川杳藹入看無乾坤忽合東溟注日月還臨北極扶山色歸鴻濛窖髮清樽過雨對蓬壺凭高莫問前朝事帝子不回空大夫

王世貞（侍郎吳郡人）登岱紺宇虛無岱色邉岧嶤飛磴界蒼烟峰廻嶂壑紛相拱石坼松蘿裊自懸遥雨雙龍爭玉峽擘雲孤鷲拄青天平生故有崢嶸意識尒應從太始前○翹首精神欲奮揚幾從閶闔見陰陽千崖忽敞中原日六月長飛使者霜在昔釣天青帝坐即今封地白雲鄉遠應五嶽都游徧乞

取安期火棗嘗○奔崖瀑落擁晴雷策石驅龍輦道開匹練天縈县觀出金泥日射漢封回河流[illegible]雨俄千帯海色揺空僅一杯莫向封壇論王氣祇應塵世有仙才○尚憶秦松帝蹕留至今風雨未全收天門到瀉銀河水日觀翻懸碧海流欲轉千盤迷積氣誰從九點辯齊州人間處處褰城轍矯首蒼茫逈自愁○僕衣吾欲卧天門中夜憑欄起自論半割乾坤懸對抱低垂星斗亂堪捫狂呼六愽仙人箸渴問三漿玉女盆爲道崑崙更奇絶還

從博望訪河源○壁立芙蓉萬古看削成松檜臘
高盤中峰翠壓徂徠色絕頂青妝碣石寒梁甫吟
成還自和茂陵書就欲誰干依微倘有吳閶在故
向秋風問羽翰
李嵩（副使鄢德人）叨從登岱使者東登太乙壇雲從鸞
漢衣冠九霄風動豹狐遠六月霜飛茳樹寒日觀
俯看人世隘天門北望　帝廷寬省方獨有臣時
晷陪擬　皇圖與泰安
王遴（尚書北平人）玉皇頂每嘆苦塵喧無由脫塵網絕頂

逐攀躋始知天地廣○日觀峰盪漾湧金烏岩嶤
破幽壤願將五夜觀天下同瞻仰○漢封臺岱宗
自古今武帝空赫赫鑾輿西入關苔蘚臺中碧○
玉女池生托黃帝室道匹昊天姝靈泉瀉方池恍
忽鳴玉珮○秦斷碣霸業如流水椎圖似去雲誰
知煨燼後淪落復斯文○仙人橋絕澗架危橋不
見仙人度海上幾時迴空使昔人恭○捨身崖開
闢始天地人生孰不死所惜不在身崖下多豹蝗
○白雲洞造化鍾靈氣竅洞深幾許不見青鸞回

但見白雲去○十八盤步須青雲想今上青雲梯
一入天門裏一回首青雲低○五大夫松帝子去不
還大夫空自立日暮北風吹特向沙丘泣
李攀龍（按察使歷城人）懷泰山域內名山有岱宗側身東望
一相從河流疑挂天門樹海色秋高日觀峰金闕
何人探漢策白雲千載護秦封向來信宿蘇蘿外
秋底西風萬壑鍾○贈殷太史正甫登太山明堂
天子昔登壇御道風流擁漢官海色迥臨三觀動
春陰不散五松寒白雲忽向封中出玉牒誰從蔽

裏看此日滿朝求禪草相如早晚入長安○上宮
春色自何年閶闔神房幾洞天囊裏定攜三秀草
懷中曾擬四愁篇射牛漢蹟今猶在繫馬吳門似
杳然七十二家論祀典還朝可奏聖人前○和魏
使君扶侍游太山中天詄蕩敞天門上帝樓臺拱
帝孫五馬並臨吳觀重諸峰獨讓丈人尊秦松忽
惜蒼顏駐海日遙銜紫氣屯可道黃河看似帶須
知西北是崑崙
李先芳（少卿濮州人）岱宗十八盤高擁帝都徂徠梁甫衆

[illegible]夜神女來遊明月峰仙人對[illegible]泰山隅天雞與
日浮三島海鶴巢松過五株欲草相如封禪疏漢
家壇觀久荒蕪○岱宗絕頂玉皇祠雲起天門扶
屢遲漢時秦封行處是石閭瑤草至今疑日衡三
觀金銀闕天瀉明河王女池曉向虛空探海輿扶
桑真見水中移

王紹元（御史金溪人）登岱岳蘂宮珠闕鬱嵯峨門倚青天
掛碧蘿鎖斷半山環日月望窮千里帶江河泰壇
玉氣宗幽渺漢締金書射太和　昭代聖王皆舜

禹書無封事入山阿

張應奎（左布政使餘姚人）脩岱廟視工拾級登登上泰岑萬峰
羅地白雲深調琴澗落天河水積翠臺分月樹陰
薄海纖觀同物輿中台成位兩間心更賓日馭開
長夜獨倚高明望孔林

魏良貴（按察使新建人）告岱即事杖策高尋玉女峰披雲始
見碧霞宮山含雨意嵐光動日射天門紫氣重絕
壁虛疑存漢蹟斷碑何處覓秦封憑高舉手運六
合宣父遺踪在眼中

楊宗氣（按察使陝西人）登泰嶽巍巍泰嶽鎮齊東此日登臨
天地空西盡函關雲嶺直東来海渤曉霞紅泰碑
虛無凌霄上曾殺參差在眼中時有幽人騎白鹿
乘風便欲駕青驄

裴紳（提學副使蒲州人）登泰嶽三十六盤何嶮巇曉来登眺
自忘疲眼看山頂疑無路身在雲端不自知嬴氏
五松寧故物唐人千仞有磨碑古今興廢只常事
金簡玉函亦太奇

王教（副使等亭人）登泰山泰山之高何奇哉三十六盤路

縈廻金烏半夜海底浴碧桃千樹池邊栽秦松漢
栢供御帳金簡玉笈餘經臺麝香春仲肅拜禮和
風晴日天門開

牟朝宗（副使賓州人）登泰山岱宗奇峭倚天東冊府封題
禮數崇齊魯地偏形獨勝古今時異仰皆同荒臺
人指秦皇碣幽壑松蟠宋帝宮幾欲尋源渾未識
凭高萬里御長風

查秉鉞（評事海寧人）謁岱泰嶽巖巖夙有名獨看今日祐
神京潤流漕濟時聯艣領袖云亭迸作帡霖雨崇

朝罩帝澤扶桑時日溥天明誰將兩腋成雙翅飛上峰頭入太清

愈憲（叅議 無錫人）泰山頂上作　迥絕使人懼古今稱岱宗濤叅分汶水丘垤俯群峰晴蓋時治雨風雲屢盪胸乾坤歸壯麗基臺啟入春容指顧青齊小迴看鄒魯重荒碑秦代蹟施時漢人蹤仰止訓初服登臨逼晚鍾幸逢恭己日無復議東封

趙勲（僉事 番禺人）登日觀　月明道士靈巖來夜半重登封禪臺銀漢中天看斗北金波浮影報暘回火山乍

晃蕩東海曦馭儀鸞耀出谷萬里朱光呈瑞氣赤霞紅漲望中閒

曹金（侍郎 祥符人）登岱　兩後朝暉靜嶽壇百年臨眺屬春殘初經帝帳方壺曉漸入天門宇宙寬雙引管簫通玉闕徧尋封禪倚雲磐瑤臺古寺清尊晚看竹吟風興未闌○霜節凌煙坐羣微倫然恍與世相違數聲清磬飄何處幾片閑雲照客衣王女池連春草動僊人鶴傍彩霞飛疊巒惟許山僧住一任鸞花對落暉

項守禮（知府 來化人）登嶽　蕉洞更衣入紫霄風吹御帳起松濤羊腸鵝背盤盤曲龍口天門節節高過化樓前懷往哲登封臺上慨先朝何當拋却塵寰慮豪興重來不憚勞

宋應奎（知府 丹徒人）登泰山　我昔曾過泰岳前未暇登眺即言還豈獨山靈笑我俗勝事相孤亦悵然今日重來須縱目攬衣直上山之巔不妨舉手近天日但教穩步渡雲烟天仙地迥碧霞繞日觀臺高紫氣聯隱隱尤可辯罔嶺茫茫何處覓桑田身跡恍

如塵世外光景疑為混沌先更欲憑虛何所往人生即此是登仙

陳中（知府 沔陽人）遊泰山宿碧霞宮公館　遊覽秉閒過岱宗躋攀曲蹬幾千重未從絕頂眺清興已聽群山度晚鐘寒夜暫將丹竈訪洞門詎許白雲封悠然借宿石床月肯數華陽第二峰

劉璽（按察使 唐縣人）岱嶽登望　嘗聞東嶽峻今上最高峰吴楚蒼茫外燕齊指顧中罡風時振袂灝氣忽橫空不道塵寰迥翻疑便化界通

王責（禮員知靖江人）登泰山巖巒峯布袞輦輿輕險絕能消半日程漢栢泰松空竹仕跡孔登孟語此經行沿厓忽見逖亡屋躡蹬慚開怨斲葦惟有七十二泉在願言常潤汲

王明

吕顒（登州知府陝西寧州人）遥岱亭（舊名草泰若親泰政分守特改云）岱亭人共挹易章以遥名豈為敎香紀遂肅謁禮誠碧詹春日麗金棟曉雲輕瞻拜緣分敎臨風重感情○

祖殿暫憩　趙賢憶往日登覽廿年前宿雨青岩媚光風白鳥翩橋危雲共度壁逈日相聯羽盖聊爲

岱史十六卷　而七十八

閆赤娀列廣仙

曹大同（署丞通州人）登岱嶽　宗嶽磴盤高造天翻從下界見雲煙登封漢碑餘風景表記秦碑空歲年絳節香飄龍虎馭玄壇寒切千年纏微茫八表浮元氣較似身遊太古前

周怡（司業宛陵人）登泰山絕頂　山頭上下界殊分大地瓊瑆雲浪文崖壁蒼苔古蝌蚪松蘿紫氣日氤氳九州星埜盡雙目萬里封疆只片雲到此方知天地大超然身在列仙群

桑紹良（經魁濮州人）登泰岱岳　曾開天與齊振衣今始遂攀躋白雲護洞龍初蟄黃葉園山鳥正啼玄女宮深連別嶼玉皇祠逈接層梯正慚落魄淹塵壒石室清幽欲暫栖

乘風直上絕高巔回首層霄四望懸密樹霜中凋欲盡群山天際斷仍連半生勝覽元非偶萬仞平臨儼若僊舉目虛驚紅日近長安猶在暮雲邊

蘇本（前府經歷濮州人）登泰岱岳　嶙峋插太空摳衣柱杖入雲中五松樹老龍鱗古三觀峰高鳥道通勢逼星

岱史十六卷　而七十九

垣傾宇宙青分齊魯失龜蒙只緣捧日丹霄上早望扶桑碧海東

桑正衍（舉人濮州人）登泰　攀雲上石盤澗壑聳奇觀漢字經沉水秦松帝拜官海光籠曉日嵐色護層巒隨意凭虛眺乾坤眇一丸

蘇瀛（章昌府通判濮州人）登泰山二首　嶙峋岱嶽邇遙鷹紫翠芙蓉削太虛秦漢侈心餘時壘青徐平野到堦除勺水扶桑明子夜五雲絕頂見宸居探囊但有遊觀賦吮筆曾無封禪書

山梯斜日俯高臺石澗春泉響碧淙巡狩舉華松
自拱明禋遺跡王常封掃雲客坐前峯月昌兩僧
歸下界鍾遊子褋期今稍適飛仙環珮倘相逢

殷盤（中秋濟南人）日觀峯東望扶桑國茫茫海水泛波濤
搖紫氣島嶼亂紅雲河漢星猶粲乾坤晝已分大
觀天盡處碣石獨為群

徐琳（運同華亭人）登岱崎嶇登岱岳長嘯思悠悠帶與河
流細杯同海色浮爐烟泰樹梟石楡漢臺秋那得
塵緣盡常隨白鹿遊

朱明時（華亭人）登岱岱嶽登臨第一峯山靈秀出紫芙
容古碑猶有秦皇跡御輦曾來漢帝蹤屈曲天門
晴霧靄崔嵬日觀瑞烟濃自慚那得相如技敢謂
才堪草禪封

楊時喬泰山詩（江右人）

其一

黃峴西堤汲水泉烹茶剖栗老頭禪射牛事遠惟
留石飲馬人非只筭年熾燭朗然能溥照寶藏如
許久無傳投書漱玉多塵跡峻閣飛湍衹共憐

其二

兩株鬱鬱大夫松泰封無用改周封雪霜各自凌
空傲草木何能取世容直幹只今巢白鶴嫩條猶
未作蒼龍前山處士非高尚粧點從人口耳中

其三

山頂清泚玉女池池頭亦擁李斯碑池開一鑑分
寒煥碑落重簷半合離玉女田身化雲雨李斯遺
事竟披摛閑遊無用頻留慨大小龍岡草色萋

其四

登泰從卑逐步高處高視下始非勞覇畨自注多
荊棘心學干今亦土蒿繁練吳門幾讖語援琴郄
野亦人豪此時苛政曾如虎歌出梁山隱挫驂

其五

王者明堂在此中省方覲俗久來同侈心不柰泰
風競衰運難回周轍東田去汶陽猶自反井分勝
野竟無功蓋茅通水洪荒政王帶名言未有從

山四首（巡撫太命人）

上帝高居接大羅百靈呵護日鳴珂藉文勝有泰
人筆古栢猶存漢武柯一自神峰連海嶠却疑支
石瀉銀河相從欲挂盧敖杖冊篙雲烟冷碧阿
攀蘿絕磴望三齊洞口雲深去路迷海角日痕千
尺線天門曉刻一聲鷄露盤仙掌騫銅拄月崛靈
根駕彩霓五色文成聊展翰峰頭的爍照青蔾
架壑飛凌複道斜廻旋百折石抽牙雲中鳳輦過
黃現天上鸞簫近碧霞五嶽會元藏帝籙千秋泰

疇列皇麻靈僊秘府探玄策萬壽年年獻紫芭
崢嶸天仗勢崔嵬極目扶桑一眺開北極春回迎
斗柄東方雷動起龍堆登封臺上山連袂日觀峰
頭海作杯御氣凌風身世渺吳門匹馬望徘徊

無字碑四首

東海長流石未枯山靈愛寶隱玄符從教烈焰焚
經史致使秦碑字也無
童女浮查去不回幾迴車輦望蓬萊而今欲續秦
人字誰是鞭山駕整材

六王纔畢國淩夷望氣茫碭色色奇天意不留秦
一字而今休榻李斯碑
壯士何來擊副車空餘石碣轉欷歔登封盛事無
人述製得碑文尚未書

朝陽洞二首

朝暾雲脚懸須臾電光出纔報五更鐘已見峰頭
日
雲根鑿一竅石罅通萬靈白雲任去來洞門常不
扃

孔子小天下處

置身最高處扶輿開廣廈入眼既空明橫襟亦蒼
灑山川在几席滄海入尊罍洪濛恍闔闢陰陽本
陶冶浮沉看飛鳶氤氳驟野馬萬峰若飛迎大塊
如倒寫廣漠測地遥平明見天濶瞻彼陳蔡墟邈
翔齊楚野于焉發玄想因而小天下

暴經石

大石橫十畝平鋪展于一孰是若工磨安排暴書
帙未有斧斤琢痕盡以去塊壘滴灑水篤洞晰夕蕩

流涌石臼急如春浮罇亦嘗溢一勺供洗硯墨雲
深染漆東西三兩峰斜飛似點筆口誦金剛經手
操銀不律鳥跡混草書蘭亭妙着述諸天擁法輪
偏揭波羅蜜松火日煅煉苔痕半剥蝕依微莫能
辨鐫銘窈然失不如無字碑乃以存其質西偏百
尺巖標題尚可悉孤亭側其下四敞開石室鳴絃
在其中音響更超逸曠焉發清籟吾亦自調瑟

登岱嶽四首

丈人之峯高狎天芙蓉倒挿凌蒼烟翠盤玉露滿

仙掌洪爐金液開青蓮泰畤相傳七十代秦碑獨
立三千年登封臺上日亭午我來欲控羲和鞭

其二

夕昢朝暾一望收海天空湫思悠悠陰晴雨雪須
臾事齊魯燕吳萬里眸今古河山看代禪等閒松
柏紀春秋　冲皇正值中興日宮闕雲開十二樓

其三

青帝宮隨斗柄春碧幢寶盖擁勾陳遥連北海長
迎氣不許東山一效顰臺上雲封猶是漢樹頭風

雨郄疑秦鷹廻絶嶺夕陽下獨向峯前酒数巡

其四

一索青曦太極分渾濛闓闢自氤氳丹心欲映滄溟日浩氣能開岱嶽雲左輔朝元摯萬笏中權獨座擁千軍侍臣正擬河清頌不用丼泉泰畤文泰昌九月河清併紀之

明堂

趕朝岳牧儼班行上代鑾輿歲省方霸國尚然依泰岱宗周無復剩明堂東阜樵牧尋荒址大陸風

岱史十六卷　而七十六

雲入渺茫鳥跡書痕迷斷碣清泉一鉢詠滄浪

泰陰碑

碧霞高映擁雲車洞府清虛近　帝居何事泰陰藏石碣却緣鴟尾有天書香浮龍氣前朝墨筆走蝌文草聖餘汴宋園陵無處覓獨留　御製敞庭

除

岱史第六冊無字號目録

賜進士督理山東鹽課監察御史嶺南譚　耀　定

賜進士山東都轉運鹽使司運使豫章井一驥　閲

賜進士山東都轉運鹽使司同知西浙查志隆　輯

賜進士山東右布政前翰林院學士河北張縉彥　删補

鄉進士山東都轉運司以道臣行事登封傅應星　重刻

卷之十七登覧志

明李春芳　高拱　高儀　吳嶽

劉自強　朱衡　馬森　尹臺

岱史第六冊目録　無一

楊巍　張佳胤　陳經邦　陸光祖

諸大綬　王弘誨　張位　何源

于慎行　詹仰庇　李傑　張元忭

張一桂　賈三近　胡汝桂　陸樹德

賈夢龍　屠義英　余孟麟　徐貞明

盛唐　李戴　馮善　吳定

黃師顏　譚耀　張一鯤　韓世能

高應芳　荀頵　孫孟豸　鄧棟

鄒善　顧大典　王寀　徐中行

許天贈　邵賢　楊縡　汪道行
金節　朱朋求　陳慶　劉孝
劉應時　李伯春　張延庭　程拱辰
王廷卿　陶允宜　張程　姜鏡
吳同春　朱湘　張體乾　李填
彭夢祖　李學道　馮大受　劉宗岱
潘子雨　劉　隅　趙邦彥　朱維京
于慎思　戴楫堯　黃一桂　郭恬
袁稔　楊文禘　顧文耀　蘇眉山

岱史第六冊目錄　無二

阮自華　張新　陳申　光廬
周天球　余維玉　孫時　陳宣
冀相　吳相　鄭材　宋存德
吳道　盧濬　孫璋　王棟
朱覺民　朱洪濟　王化　汪坦
郭汝林　查志隆　鄒德溥　蘇濬
蘇潢　劉　勅　張岐　龔勉
張懋忠　俞琳　喻均　陳萬言
呂坤　白南金　徐守[illegible]　姚自復

周道南　姚應仕　胡希[illegible]　李維禎
李化龍　魏允貞　張維新　李三才
郭棐　王士性　胡汝煥　詹仰庇
陳文燭　吳上贊

皇清

耿　焞　張縉彥　何啓圖　戴京曾
傅應星　盧　紘　薛所蘊
朱　裴　馮　埏　吳南岱
張冲翼　張利賓

岱史第六冊目錄　無三

岱史第十七卷登覽志

大明（嘉靖甲寅以後迄今諸名公及文人墨[illegible]　志例以世次序）

李春芳（大學士揚州興化人）**夏日登岱喜雨霽**　披豁煩襟度碧空忽逢青帝駕長虹彩烟半捲虯湾霧霽色全開龍峪風今古壯懷夕照裏乾坤生意黍苗中岱宗自是饒　皇祐時雨時暘總化功

高拱（大學士新鄭人）**登岱**　岱宗神嶽勢嶸峥東鎮齊封百二城雲捲洞門時欲潤日華暘谷曉偏明虞廷首望仍今古尼父崇登着姓名我欲御風凌絶頂手提

岱史十七卷　無四

星斗運璣衡

高儀（大學士錢塘人）**登岱**　諸嶽峻嶒一岱宗天門迢遞瑞蓉御坪有路仍迴馬石表無文悵祖龍星斗平[illegible]玉帝觀乾坤不老丈人峰夜闌紅日升滄海[illegible]蓬瀛第幾重

吴嶽（尚書汶上人）**登泰山**　峩峩叠嶂逼蒼穹深谷迴巖烟霧通掛壁寒泉飛瀑白拂雲秋樹入霜紅秦松空石龍鱗古漢碣沉苔鳥篆空絶頂振衣思太始倘看朝日見鴻濛〇雲磴斜懸碧磵迴松枝低拂雲

[illegible]人穿鳥道烟巒迥路轉羊腸風壑哀地接太虚瞻斗極眼隨旭日望蓬萊曠遊一晤浮生夢好謝斜紛卧石苔

遊青帝觀　洞門梵宇秋雲細青帝離宮煙樹齊虗谷入香飄翠壁寒空寫影落丹梯窮探仙跡荒壇隱深入禪林野逕遂[illegible]賞不違幽興遠欲尋石室伴僧栖

劉自強（尚書扶溝人）**登泰山**　茫茫滄海半山寒天壁齊攀步步艱頓覺風雲生足下翻疑身世出人間鬢鬚看鏡驚將老廊廟懸情未許閒輒息塵蹤隨謝屐

岱史廿七卷　無五号

蓬瀛洞裏探仙闢

朱衡（尚書豫章人）**登岱**　懸磴盤梯天路長高空雲霧濕衣裳金銀宮闕知隣近鳥[illegible]嚶嚶[illegible]香〇玉虛宮殿元孤秀夜半探奇獨自行[illegible]遥聞乘月度白雲近見與沙平

馬森（尚書福建人）**登岱**　五嶽由來獨岱宗層巒雜樹翠交濃盤迴石磴天門道縹緲烟霞日觀峰巨鎮已標存舜典斷碑何事數秦封登臨不盡高山意尼父當年有故蹤

宿岱頂道房　碧霞宮畔小幽居雲

外山低若太虛玉女池中泉最絜丈人峰上雪偏
趺坐看浮靄渾成幻睡覺清真更寂如夜半四空
無色界月明正好入階除
尹臺（尚書永新人）東平道中望岳　巨嶽盤東土高穹礙列
星鴻濛標地紀峻極抗天庭輯瑞虞巡肇刊山夏
載經靈仙遺蹤迹巖户莫長扃〇神功稽古牒七
十二君王曠矣玆山禪荒哉往代章烟迷秦時遠
雲出漢封長借問當年物言餘松柏蒼〇大野圍
春氣群峰杳靄攢芙蓉開曉日秀色若可餐夜月

流金殿朝花泫壁壇雲驂誰共駕矯首一悲歎〇
結髮慷幽尚名山思徧尋又傳梁甫曲還憶泰山
吟縈齊丘中好安期海上心九州多狹徑此地可
投簪〇長風吹羽服吾欲上天門躡屐丈人石蹄
衣玉女盆乾坤睨闔闢日月覩朝昏歸訪巢居子
深情未可論〇岱宗千里色魯甸接膠齊海日扶
桑近天風若木低東皇衣任把北斗杓堪提舉手
招仙侶碧霞聽曉雞〇神嶽巖巖立上方仙宮赫
赫照東皇秦松漢柏盤天地玉簡金函紀帝王一

柱擎空龍嘶蹋三峰倒海鳳飛揚舉頭髣髴雲霄
上象宛春雲捧建章
楊巍（尚書海豊人）赴南都登東嶽　駐馬登東嶽遥遥高辨四
溟始知人世小不斷此山青樓閣秋孤出川原晝
杳冥將尋孫復隱忽忘有嚴程〇梁父名仍在登
封事不磨逢人尋古蹟覽勝欲狂歌匹練吳門近
豊碑漢代多還能舒老眼萬里見滄波
張佳胤（尚書銅梁人）登岱　張衡曾賦四愁詩東望相從及
此時翠壁千盤隨杖轉丹梯一線自天垂瑶函偶

拾神人宇絳節高居玉女祠囊橐披黃分五嶽真
形徹被地靈窺〇青空寒露滴芙蓉桂類天門倚
岱宗漢草相傳司馬筆秦官猶寄大夫松參差三
觀瘦雙目巘叢千巖藉短筇方内名山探欲遍曉
年始遇丈人峰〇天雞聽罷曙將分劒倚峰頭接
斗文髣髴白知山下水升騰紅放海東雲烟霄身
攄三千丈封禪書傳七十君怪底衣裾常五色由
來嶽氣已氤氳〇日月覆從岱頂懸每依帝座挽
青烟秦碑突兀青天上仙島微茫大海前寓目好

肴吳荊馬瀕身邯鄲汶陽田山中縱失襄城轡猶

勝風塵在市塵

陳經邦（尚書莆田人）偶憩白龍池百丈寒潭浸碧峰王龍於此閟靈蹤即今齊魯青無幾何日噓雲慰萬農

○登岱衆中嶽鎮此尤尊今古巖巖魯望存半嶺晴陰分氣色雙峰日月互朝昏瑤池自昔來王母金闕何年下帝孫閬道採齡曾有笑願將萬褉授黃軒○縹緲天門冠萬峰攀躋彌覺翠微重山懸碧落無孤鳥壑抱寒濤有五松春月久虛虞代狩

晝雲猶起漢時封神房阿閣深何處欲向安期一問蹤○攬勝凌高嶽勢窮乾坤俯仰一鴻濛齊州點點晴煙外魯阜微微落照中千里黃流縈不盡三山銀闕湧還空登臨未鮮宣尼意自許沂雩舞詠同○杖策高登叩帝閽振衣長嘯隘人寰眼搖泱漭三千界身在崑崙第一山桑海幾人經變換蓬壺諸聖自飛還未頹白髮須臾事回首浮名好是閒

偕張焦二郡倅遊石經峪未盡探幽興相攜復此行勤經誰氏手秉燭故人情夕嶂林霏合春泉石漱鳴高山與流水忱忽聽遺聲

陸光祖（尚書平湖人）請告東歸春日登岱拂袖辭朝賦遠遊岱宗物色動吳鈞春風花鳥朝陽洞曉日烟霞王母樓御帳當年經帝輦明堂勝蹟想王猷探奇弔古情何限匹練鄉關與獨悠

諸大綬（狀元山陰人）登泰碧霞宮上最高岑秦漢封臺草莽深落日荒荒留返照飛雲片片過輕陰因嗟萬世無窮計疑是秋風未悔心獨去平臺潭廓落一聲清磬出雲林○默默春意萬方同憶我來聽青

帝宮野色帶烟時變化山光無雨亦迷濛東南白練逶天外西北紅雲入望中卻惟五松留晚翠秪應翻照石屏空

王弘誨（侍郎海南人）岱宗吟我尋青帝問真源至人邀我登天門天門高高在何許乃在咸池之陽岱宗之阯石懸懸紆十八盤雲根磅礴九百里厥初渾沌誰為鑿二儀中分列五嶽帝遣太皞奠此方巖巖巨鎮拱寰廓洞天福地倚崔嵬層巒萬疊芙蓉開黃河一帶渤海一杯半夜見曉日中嶺興雲雷春

州九點蒼茫若可辨吳閶匹練指碧空而驚猜噫吁戲泰山之高其不可極也如此使人登之飄飄乎若御泠風而起塵埃憶昔登封七十二氏厥有虞周其名最著秦漢以還此義微金泥玉檢紛茲瘞只今作者知何地樹亦不能為之留碑亦不能為之記惟有巖前倏忽變幻之白雲領略興衰千古意悠悠往事難具陳振衣聊此朝群真遙見玉女池前香馥郁仙人洞裏氣氤氳霓旌絳節交繽紛云是玉青大帝碧霞元君使人對此搖精魂齋

宮祝鼇祠官秩禮羸女吹簫馮夷擊鼓靈芝來兮錫予祉望而不見兮逍遥容與傍有青鳥使授予黃庭經覽之殊未了倏忽還空冥躊躕勝覽意何已鞅掌塵踪未停軌何當晞髮長茲遊回頭看謝朗然子

登岱　石磴丹梯入紫宮寰中五嶽最稱雄登封七十傳前古浩劫三千接閬空松老上含秦代雨桃深擬有晉人風尋幽直到蓬萊頂勝覽乾坤興未窮○嶽頂高居上帝尊東南王氣俯中原白雲繚繞千峰合翠石崚嶒萬壑奔宵湧金烏

來海市暮穿瑤鶴過雲門談天未道鄒生誕九萬扶搖信可論○人間信自有丹丘汗漫聊從此地遊玉檢金函[illegible]寂寞琪花瑤草自春秋射牛不用儒生議望馬堪從聖蹟求一自大觀歸老眼尋常指點遍齊州

詠丈人峰　高標獨立向天門氣象巖巖仰止存五嶽曾聞岱宗長諸峰應是丈人孫

詠日觀峰　五夜峰前曙色浮曈曈先出海東頭誰将赤手扶羲馭早向人間照九州

詠玉皇頂　縹緲丹梯入九重玉皇扵此秘靈蹤尋真直上朝元

殿身在蓬萊第一峰

詠白雲洞　青蛇拂袖氣橫秋玄洞留題可自由莫道紅塵人少識松邊隱約見華州

詠大夫松　二世山河已改移五枝猶冒受封時昂藏應愧虛名汚貽咲商巖四紫芝

桃花峪　流水晴懸碧澗寬桃花春似武陵溪東方自擬隨王母縱少漁郎路不迷

張位（侍郎豫章人）捨身崖歌有序　余登捨身崖夜夢神人謂愚民捨身可憫命余止之已告有司為禁諭矣復作詩一首詞取近俗易曉將以救千萬年無辜

生靈也詩曰人生實難胡樂死子欲報親親念子
養老送終若無托大是不孝滅天理或有無聊祈
後身更望蓮花佛會入富貴多憂樂是苦見身清
净便登真萬仞身輕一鳥落骨肉爲泥魂渺溟女
愧成名清風匪男非喪魄天祿闕東嶽蒼蒼德好
生誰哉作俑誣神明乘雲託世轉相誑千秋萬祀
坑愚民我今作歌勸來者神人夢授語非假泰山
鴻毛宜自思珍重此身莫輕捨　泰嶽遇雨（杏鶚）
寒雲暗碧岑松蘿岩壑翠濛濛山靈欲試登臨興
岱史十七卷　　無十二
朝雨聊堅去住心　登岱嶽　萬仞丹梯隱薜蘿層霄
仰止瞻嵯峨長松鶴唳烟雲古上洞龍藏風雨多
金馬陸沉無不可彩鸞消息竟如何氣光變幻殊
今昔從前流駒逝急梭　過天龍峪　浮雲萬里結
秋陰飛瀑千尋度遠林每從登臨風雨殘美蒼靈
暴作龍吟　登岱宗有述　道人氣抱洞雲生萬象
消除只愛山亦緩長約真浪遊清立一到便開顏
泰封漢禪古碑在秋草春花仙嶺閑五嶽平生誌從
此始斷苓甘老白雲間　蕭岱探曉晴　天風一夜

摩烟霏星斗蒼穹[illegible]微千仞振衣空六合群峰
羅列兢朝輝　登日觀峰　烟霧茫茫海色冥扶桑
一線破葱青重淵瑞日射禺夷宅八極春先太乙庭
瓊島浮蒼遥莫辨金輪輾碧迅難停不因高處曾
開眼甘與紅塵落未醒　過暴經石　亂石岩前蹲
虎豹鳴泉澗底隱龍蛇世間多少清幽境常被紅
塵對面遮
何源侍郎（江西人）　五言古風　高出千盤嶺危攀萬丈梯躋
瞻無極上彷彿與天齊祇見蒼茫濶平臨法象低
岱史十七卷　　無十三
半山雙鳥翼是處幾松枝巘業芙蓉削嶙峋屼虎豹
馳水簾龍臥穩瑤圃鶴歸遲宮闕參差迥星辰遠
近垂白雲隨地起紫氣夕陽遲複道天門險層崖
鉄石歌未秋凉薦爽不夜月流輝身世遊無際山
川應有知高堅師魯道壁立仰鄒儀虞祀先從岱
泰封漫有碑登臨多感慨吾自振吾衣　登日觀
峰觀海　凌寒忽登眺迎曙坐岩嶤霞彩絢以爛陽
精紅欲燒扶桑輪乍轉天際海初潮不定金波沸
還看鏡影搖萬方將起滇此處巳先照未許羲和

叡徒講孝父勞周天行慶疾當午大明朝況層隆
方長忻逢泰始交徽臣何以祝海日效萬堯
于慎行（侍御東阿人）登岱終古名山莫大東每從雲漢望
穹崇千峰明滅天高下萬壑晴陰氣轉慧星土璧
回元化轉仙閭繚繞百神通真遊五岳還應偏首
蹋煙蘿上碧空○玉關朱樓萬仞端六龍輦道倚
嶒峗懸厓翠磴雲中轉疊嶂紅泉樹杪看海色曨
曈三觀曉秋聲蕭瑟五松寒天門咫尺君應見比
似人間路更難○忽出塵寰賦壯遊試從九點辨

神州浮雲直上千峰色落日長懸萬里秋紫塞東
臨滄海斷黃河北滾大荒流秦封漢禪成丘土留
與人間不盡愁○倚杖高臨萬玉峰氣盈陸海撒
芙蓉寒聲半落天中雨瞑色低催澗底鍾金檢誰
探泰帝策白雲猶起漢時封君看十二侯王地能
出神宮第幾重○絕頂秋高上帝宮茫茫一氣俯
寰中地盤河濟三州盡天入秦吳萬里空玉闕光
連星斗上冊峰影落海門東亦知真宰多相藉許
倚烟霄兩翅雄○萬仞登壇冷夕曛十過三十六

天分仙人洞府懸雙闕玉女神房切五雲遊客自
成梁父嘆詞臣不草茂陵文東皇舊握群生紀海
國河山翊聖君○三峰東望亦雄哉海色遙看萬
里開三島春波涵日月五城仙氣吐樓臺酒邊影
吸金銀動杖底雲飛紫翠來烟水茫茫徐福去至
今不見報書迴○上宮夜色冷漫漫日轉層霄十
二欄大地河山銀作海中天樓閣玉為壇虛無靈
境簫聲斷縹緲秋光練影寒仙掌芙蓉看欲近轉
覺北斗識長安○日觀峰歌岱岳峰頭一片石天

光杳杳遙空碧我來夜掃石上雲未明看見海中
日日出海東幾千里茫茫不辨雲與水天雞啁霆
海上啼東方霞氣半邊紫忽然歛艷玻璃翻一泓
捧出赤玉盤長繩斜挽不得上半時方到扶桑巔
扶桑枝葉成五色海水明滅一線白東雲氣如
連山目中欲識鮫人國平明日高海水乾滿天翕
艴紅氣團三山金闕流安在六鰲背冒秋霜寒憶
昔秦帝東封年欲浮海水遊靈仙驅石作橋不可
渡金支翠羽空西旋幾時得見海中出日三千丈

脫屣妻子如浮烟眼前未生信豪士側帽大叫石上眠我亦欲取巨石填東海揮戈且止羲和鞭六龍不停日如矢仰天嗚嗚酒熱耳○曬經石朝下天門關久憩曬經石此石自何年斜倚萬仞壁疊嶂灑飛流疋練十餘尺水底玉篆分了然成鳥跡其文乃上古讀之茫不識誰忝雪竇禪未示金仙迹淥池低實樹宛見祥河出兀坐聽潮音洗耳心方寂

詹仰庇（少卿安溪人）夏月同寮友登岱携手薰風躋紫巒丈人峰上振雲翰煙消日觀千山曉人在天門六月寒封禪臺高閒不掃磨崖碑古蝕誰看獨憐尼父遺踪在手摘芳茗薦杏壇○雨霽會飲挾仙宮崚霽披翠八窓開冠盖疑從天上來座遶山光摇劍戟雨餘霽色動樓臺還將石溜調歌管更摘峰霞入酒杯壯觀生平今更幾坐升海日共徘徊

李傑（翰林學士）九日登泰山過遊普照寺有懷半林殘日映崔嵬上有孫公舊講臺（孫明復先生存日講學於此）竹帛銷沉書院廢鼓鐘鏗豁梵宮開酒傾秋露浮盃滿曲送春聲入座來清景留人歸路晚碧雲紅葉擁山隈

張元忭（狀元山陰人）觀日星河耿耿霽髙秋日觀峰頭送遠眸曙色未分青嶂出海雲初動赤光浮俄看明鏡離三島即擬紅輪遍九州疇昔登臨餘悵望奇觀不負此來遊重登泰山三年兩度遊東嶽此度來遊景愈奇序屬清秋消瘴霧人於絕頂指華夷扶桑日上雞初唱絳闕風高鳥不居俯仰混茫渾一笑只今悟却未分時

張一桂（翰林諭德祥符人）登泰山五嶽今登第一巨齋心先為禮肩吾書從漢世傳司馬松自秦時作大夫疊嶂崚嶒分日月片雲咫尺蔽蓬壺行行莫訝停車立問有山陰泣婦無○岱嶽稱雄昔所聞振衣萬仞若為群浮塵迥隔三千界故老猶傳七十君地軸東來連繹繹天門南眺失云云秦松漢時皆陳迹幾處蒼峰鎖暮曛○翠壁丹崖不厭遊炎蒸伏暑即清秋援琴且為歌三樂對酒無勞賦四愁冉冉雲侵衣袂濕瞳瞳日射海天流吾　皇久却東

封事年少相如自白[illegible]縹緲烟霞滿逕中冷然鍾磬度瑶空東皇自宰青陽地玉女高居絳節宮苔蘚斷碑餘鳥跡身依元氣破洪濛逍遥賸有蒙莊興何事乘虛一御風

賈三近（都御史嶧陽人）冬日登嶽　游目高寒處群山擁岱宗登封迷漢草閟歷有秦松萬壑烟嵐合諸天紫翠重肩輿明月下上界已聞鍾

胡汝桂（少卿金鄉人）石表歌　天門崔巍雲縹緲翠巘疊峰爭玄巧千崖萬壑駭人目竟日看山山未了夜半舉

手摩星辰高歌日觀看日眺山巔獨有一柱石渾渾潔素揮天表藏鋒斂鍔若太拙震摧風雷不傾倒傍人妄說秦時碑熟視空盈窅窅到此胸中一字無翻見磨剡盡潦草至人從來貌若愚安得繁藻一清掃今古登臨多少人信惟孔子天下小太乙留此洩玄機拄杖乾坤來不老

途中遇雪紀之　白雪來玄貺靈恩不用猜知天分玉液為我洗塵埃徑滑瑶添砌嶽尊瓊作臺春雷忽變化霖雨潤蒼苔

登山喜雪　靈山瑞雪鬱盤旋送我瑶池幾洞天上宇光涵紫霧合瓊樓色迥太清連空傳閬苑十洲界不羨崑崙萬里仙虛白乾坤成造化春融齊魯慶豐年

大夫松　懸崖絕頂見孤蹤直幹凌霄翠影重千古清風宗岱嶽獨憐一旦受秦封

宿山漫題　石磴崚嶒半接天巍巍廟拜碧霞仙白虹掛巘晴飛雨紫氣籠峰曉帶烟扶拄崑崙日月下槎臨滄海斗牛邊清霄絕頂閑來往夜半鴻濛象帝先

陸樹德（都御史松江人）泰山偶作　一嘆俯諸山來疑縹緲間

雲霞甲吐布霄漢近躋攀滄海杯堪酌黃河帶與環登高慚未賦空自豹窺班

賈夢龍（光祿卿嶧陽人）日觀峰觀日出　日觀峰頭立明霞散綺紅千山氷雪界萬國水雲中倒影烏翻海升霄珠麗空肩與催客起賴有上方鍾

屠羲英（太常卿宛陵人）登泰山　鄒魯相承幾百年泰山滄海自依然登臨誰是真男子一脉於今論後先○五十餘年塵土夢為誰馳逐為誰還醒來太華觀滄海獨抱丹輪宇宙間

余孟麟（榜眼祁門人）登岱海氣高褰嶽色寒天門西望接長安瑶梯盡向烟中掛靈蘺堪從石上飡誰道傳聲非漢時尚餘封樹是秦官凌風欲跨蒼龍去花落星壇露未乾○六傳飛揚十二城釆風兼作釆真行當簷日月窺瓊籙入夜琅璈禮玉清虎澗亂泉為雨瀉鯨樓惟石作鐘鳴登封壇古神君在慣有吹笙鶴[illegible]迎○名山漫憶昔年逢此日遥憐騘馬從飛盖影搖紅海日題詩字襍白雲封懸知雅意尋經石別有深情寄勑松咫尺相聞不相接憑

軒時一望髙峯

徐貞明（尚寶少卿江西人）登嶽塵迹年來倦自羈脫身幽討意全怡騰光父老棲空谷乘鹿真人翳紫芝稍覓微蹤知漢時都無一字是秦碑中霄浴日憐今賞萬里同雲總是奇

秦松歷刧遺踪半已蕪青松何自尚堪娱踈枝斜映千巖遠秀色髙懸萬壑孤已向天門雄特立亦從御帳俯前驅歲寒不改貞心在世上浮名說大夫

盛唐（御史嘉禾人）登泰山歸途遇雪紀詠峻極巍巍仰岱宗翠華浮繞絶塵蹤眼前近覺乾坤窄海外遥觀日月通雲鎻水簾龍噴沫雪封御帳馬廻驂覩風便了登臨與頌祝山靈永鎮功

李戴（山東巡撫都御史廪延人）初至遇旱躬赴泰山祈禱憂民無計意懸懸為叩山靈陟嶽巔風送雷聲搖棟宇雲蒸雨色滿山川紛紛萬壑喬飛練隱隱千峰鎻翠烟安得甘霖徧九有農家到處慶豊年

登日觀峰日高萬里逈無塵猶借滄溟日日新人把丹心常浴洗通天徹地一紅輪

題獨立大夫周朝喬

木幾遭逢御帳從來羨五松惟有道傍獨立者挺然端為避秦封

觀曝經石山崖誰闢晒經臺字跡分明一鏡開天挂水簾若有意時時飛洒洗塵埃（石北有水簾洞）

玩聽泉桄誰人題作聽泉桄我道還為說法臺（因前有石經）上古老僧骨已朽空留陳跡任相猜

觀萬公題壁壁立石屏向日明小亭危坐午風清彈琴人去知何日尚有髙山流水聲

馮善（御史汝寧人）登泰岧嶤泰嶽日華邊長夏登臨瑞色

鮮萬里寒濤來瀚海千岩清韻落飛泉衣沾白石青雲繞劍掛蒼松彩霧聯豈謂蓬萊無可到此身棲處覺參天〇泰山山勢轉巑岏絕頂新晴向晚看壯闊回瞻雲靄靄中原遙望路漫漫金壇日映千崖曙石室風生五月寒攀壁憑虛無盡處峰頭倒掛夕陽殘

吳定（御史鄞下人）觀風祭岱 颯颯秋風動封臺振履躋入山蒼亂點天水遠同明冊日當窗捧白雲望眼生石書讀不盡千古一含情

黃師顏（御史閩人）遊黃花洞 逕入黃華薜荔深杖屨閒闢此共臨千嶂雨餘增黛色萬松風度足絃音烟浮絳節畫偏靜雲護玄蓬晴亦陰涼薄那堪載銀管軥輈鳥語似催吟

譚耀（御史嶺南人）玉皇頂 末宿扶搖翅何緣入碧空披衆寒六月倚劍落長虹瓊宇看彌近金泥枉自工壺山如可訪便欲駕天風

日觀峰 共道峰奇絕陽烏子夜看迴翔翻玉樹蕩漾浴金盤響類秦驅石光搖漢禪壇冀心殊未盡竚待揭塵寰

丈人峰 屹立中峰後層巒遜獨尊摩娑忘歲月偃仰自乾坤鶴氅連雲拂蘿裳帶月捫金剛消欲盡此老至今存

王李二憲副邀飲扶僊宮 曠覽憑虛處開尊對晚風天門飛舄近滄海酒懷工烟兩一篇外雲霞萬態中遊仙各解意莫惜再扶笻

張一鯤（御史蜀人）登泰山 泰嶽諸峰意氣驁只今攀躋暨危毛麓連燕薊雲根遠影入虛空玉柱高下視無倫同孔覽東升有紀重虞褒大觀不枉人間世幾到蜀巔氣已豪

日觀峰 岱宗峻極見東瀛漏滴鐘歸日已生烏影遠隨雲影蘸水光時與日光爭霞成五色滄溟曉浪湧千尋伏推驚夸父若還知下問為言欲逐可騎鯨

韓世能（侍郎吳人）登岱 岱嶽高驚碧漢頭千盤歷盡勝全收天臨觀桂層雲上海闊暾輪萬象浮秦越眺瞻今宇宙雲亭封禪古春秋吳門匹練金莖掌忽漫迴翔倚玉虬

高應芳（御史江西人）登嶽 巖巖泰嶽奇穹蒼此日登臨隘八荒雲蓋亭亭飛下界曙光閃閃射東洋承乾順

德亘千古出震祇靈青萬方尺土東封陋秦漢柴燔重熹虞唐〇宣尼登眺是何年絶壁遺踪望儼然縱目迥觀天下小凝神欲到太初前二儀清濁乾坤定三極光明日月懸氣象巖巖誰得似祥雲重護嶧山巔

苟（御史四頴川人）登岱客路逢名嶽登臨是儼端晝晴雲守小夜永斗牛寒苔護碑銘字雲横封禪壇應憐奇絶處可得幾迴看

孫王務（御史昌邑人）登泰幾年懷泰岱此日始停驂古樹

高參漢苛峰直持空徘徊尋孔跡指點笑秦封獨立絶頂上乾坤一覽中

鄧林（訓）登岱東嶽巖巖勢插天初登便覺歷雲烟芙蓉夢削樓臺聳琬琰蒼茫霧靄妍七磴似經黄帝輦五松猶憶始皇年何須直上天門路只此塵心已爽然

鄒善（提學安福人）登泰山遥望泰山岑峩嵂未易陟高高入雲甲雲路安可極觸暑奮必登振衣起蓐食不念崎嶇懷此久且巠石徑隱翠微窈窕通復塞虬松幾何年蒼蒼太古色須臾步天門徘徊日觀側豈緊盡青徐悠然臨九域瀰瀰洞雲平俯瞰若憑軾頻語魯諸生萬仞在自力

秋日登泰山參差石磴欝岧嶤笙鶴雲中坐見招飛瀑浸衣疑帯雨攢峰聳翠欲凌霄漢壇秦樹今榛棘御帳明堂久寂寥馭氣乗風還有待清遊原自勝逍遥

又

日觀峰振衣絶頂趂秋清日觀峰頭待曉晴曙色未分千嶂合陽光忽動萬方明之罘東接秦碑衡伊落南臨漢時平試問岩頭觀化侶幾能此地小

蓬瀛

顧大典（副使吳江人）登岱岩嶤宗嶽俯名區萬壑千崖鳥道紆禹甸河山歸指顧天門宮殿接虛無書傳漢時兩司馬樹列秦松五大夫呼吸直疑通帝座翩翩鶴駕入雲孤〇高盤隱隱欲凌空躡磴攀蘿興未窮翠擁御坪烟不散寒留仙掌雪初融齊封九點誰能辨嶽峙中原此最雄四月登臨猶挾纊霜威偏傍使君驄〇層巒擁簇芙蓉展振蓬玄第一峰曙色漸開滄海日靈文（山名）護白雲封青臺玉

安無由見瑤草琪花可易逢蚤晚向平婚嫁畢烟霞重問舊遊蹤〇憑高何處斷人腸匹練吳門是故鄉倏忽烟嵐窮變幻浮沉身世托微茫翻擬碧落閒釣鏊更向璇臺禮玉皇安得雲陰起膚寸崇朝霖雨遍郊荒

王俸（副使嘉禾人）步顧衡宇觀察韻

翠壁巍巍奠巨區爲尋名勝路偏紆天開複道旋還合澗落珠光有乍無石上振衣偕羽客林間看奕侶樵夫却疑子晉前身是猶記吹簫夜月孤〇巖巖高峙接晴空竟日攀懸路不窮雲散紫霄山色艷潮生碧海日光融仰看漸覺天根近俯瞰偏驚地勢雄自有蒼松橫閣道何妨遊客繫歸驄〇長空擎翠像芙蓉故設靈祈護太峰絕頂三更晴靄射半腰斜日白雲封栟幪六合天應近縹緲群真路欲逢四顧山河作帶礪且乘玄鶴躡仙蹤〇岧嶤曲曲似羊腸直上天門望帝鄉百道鶯花添色相五雲烟樹覺微茫仰空只見峰頭月吊古猶悲異代皇極日[illegible]無限意願施法雨濟窮荒

陪譚侍御登頂步韻

名山崒律鎮寰區萬丈摩崖紫翠紆奇島遠[illegible]僊侶在清泉靜聽俗聲無吹簫漫憶秦嬴女剔賦空嗟莽大夫何幸再登消伏暑松深鶴唳月明孤〇泰岱巍峩半插空憑虛登眺興何窮天門萬仞晴光靄日觀三更曙色融花底鳥啼流澗碧松陰龍卧傍峰旋層巒疊巘看無盡懶向輿人問去驄〇攀躋石磴轉從容不數巫山十二峰萬壑烟深迷漢畤五松雲散見秦封翻身世界看應小翹首大妃始幸逢古洞陰陰春寂寂白雲深處盡仙蹤

〇蕭森六月冷襟腸繚繞山河輦帝鄉雲欲碧空光浩蕩波澄滄海夜微茫仙丘何必尋三島身世飄然入上皇法從叨陪心賞足更逢甘澤起遐荒

徐中行（布政吳興人）登岱

浩蕩天門日月開削成飛壁擁崔嵬河宗泰嶽翻西逴山拱神京自北迴顥淡春陰收碣石霏微佳氣接蓬萊更聞玉女三緣在願上君王萬壽杯〇東嶽崢嶸迥不群中峰瑞靄更氤氳天門雪盡河流合日觀春晴海色分風起秦松常似雨氣蒸漢檢欲成雲千秋霸跡終銷歇猶

詠相如封禪文

許天賜（泰安古縣人）題無字碑巨石來經十八盤離宮複道滿千山不因封禪窮民力漢祖緣何更入關

邵賢（提學宜興人）遊普照寺招提隱隱倚崔嵬紺宇周環般若臺斜日短節山徑曲石橋流水寺門開浮屠識果真成幻儒道淵源有自來千載清風仰孫石獨遺堂址向巖隈

楊紘（都御史順天人）登泰山絕頂振衣獨步泰山頭萬古襟懷一豁眸玉女池前雲不斷白鶴洞下雨初收羽書西北邊聲急飛輓東南民力愁莫說當年封禪事蒼生誤盡至今尤

王道行（按察使太原人）登岱徙倚宗封最上頭蕭條萬里見高秋升中玉宇先群望眼底毫芒視九州秀結靈區神鬼宅光搖曉日海天浮憶從尼父登臨後誰與山川續勝遊

金節（郎中南海人）日觀峰海上扶桑湧日來人從岱嶽一登臺金輪光射天門曉玉女虛凌碧洞開雲捲芙蓉迷漢栢碑餘石室長秦苔吾曹自抱傾葵志遥向峰頭漫陟睞

望秦碑刻石當年表岱宗千秋誰誦始皇功阿房纔就閭閻竭封禪書成杼軸空惟見此碑懸玉洞何從滄海覓玄蓬登臨莫是閒遊詠今古興亡感慨中

登泰嶽何來天半插芙蓉峻極千年表岱宗卷幔山腰碧洞渺振衣岡上白雲封秦碑漫漶空遺跡漢疇高誇亦自雄我向宣尼勤仰止凌摩直擬祝融峰

仙人橋長虹一線隔凡埃曾是憑虛羽化來王子峰頭雲欲畫僊人駕上日初迴碧霞洞裏聞笙鶴玉檢碑前問島萊便欲迸名探真訣風塵猶逐萬緣催

朱朋求（主事上虞人）登岱有感勝遊正屬朱明候嶺上遥飄白雪奇擬入廣寒看世界恍浮銀漢俯馮夷玉堂原待三元客瑤島多應五嶽居我欲均調回象宇冰山一笑可移時

陳慶（太常卿吉水人）登泰山夙昔高山仰今為岱嶽遊星分齊魯界地鎮滄溟流三月仙華曉九天玉筆留迴看躋立處直在泰峰頭

劉孝（泰安州人）登岱十月高風吹綠播王喬要我步天閶

雲開龍口澄三界星列橋頭矚九原苔石空巫方
外字岩松猶帶御前恩人生若欲凌空郭自古軒
皇有至論　大夫松　老幹磴邊盤曾御鳳闕官經
霜千載秀凌露百朝看森聳材堪棟扶踈影更寒
旁觀衣紫客歷歷并芳難　巖巖亭　千仞排嶢崿
坐疑鳥雀愁蒼茫横古道縹緲接飛樓月霽風塵
夕猿清草樹秋明時苛政絕行坐仰尼丘　秦時
梁父東巡地青鸞翊翠華露盤索蔓草冊竈委涎
蝸曉日追風騎秋空況海槎深幽詢往迹石表半

沉沙　磨崖碑　磨崖高百尺功德此劖銘典誥文
全古苺苔字半青可能光日月應不畏雷霆一代
中興頌悠悠付巨靈
劉應時（副使洪洞人）題飛雲閣　岱宗晴望欝嵯峨曉日籃
輿陟薜蘿誰鑿紅門通碧落倒聽青石瀉銀河路
當迴馬添愁怯天入䟽龍轉笑歌欲向神霄禮仁
聖試尋飛閣暫蹉跎　題日觀峰　日觀峰頭觀日
出五更三點發嫣紅人開未覺窓天曙嶺上遙連
海氣通雲霧變遷明乍滅水光蕩漾色還空須臾

萬象皆春色獨立長歌酣遠風　題太平頂　絕頂
風光迥不群捫蘿飛度萬重雲乾坤俯仰胸襟闊
岩壑陰晴氣象分滄海一杯搖演漾青齊九點落
繽紛更憐遲日江山麗長向清時扶聖君　題南
天門　齋戒含香叩帝閽仙風吹我上天門岩間星
斗看欲墜地底雷霆時一奔杖屨帶過青鳥影衣
裳侵入綠雲屯即看紫氣臨閶闔金殿當頭捧至
尊　題御帳坪　迢遞行來御帳坪春風吹醒大夫
松秦家封爵成何事宋代遊畋總是空老樹自堅

千歲節青山不改萬年容偶來福地尋幽事王欽
全書不再逢　題無字碑　誰扶碣石表雲霓道是
秦王封禪碑本是忘言存古跡翻嫌無字到今疑
接天雨露苔常濕近日璣衡影不移七十二君俱
泯滅浪傳寶藏使人悲　題仙人橋　夾石雙懸萬
仞淵千鈞一髮引青天見愁弱水無舟渡道是崑
崙有棧連輕舉擬將鳧作舄高飛思與鶴聯翩還
須直造金銀闕秘授軒轅太史篇　題玉女泉　茫
茫何處問三漿乞得東林石髓嘗吸[illegible]可能[illegible]浴

骨玲霞原足飽詩腸峗仙岩上卿雲爛揚老圃遊藥種長靈既果然膚寸合願為霖雨遍要荒

題水簾洞　天紳岩下靈源遠萃美亭前玉液長素練界開青帝座珠簾散掛白雲鄉泠泠似奏孤桐曲凜凜還飛六月霜撫景頓教清興發臨流幾泛紫霞觴

題王母池　西母誰邀到此巔軒皇親遣碧霞仙掬來星宿湖中水瀉作蓬玄洞口泉白鶴尚棲梳洗側飛鸞自舞玉環前平生牘有雲霄意便欲乘槎上九天

題高老橋　高老橋頭且駐驂青

藜閒掛白雲菴平生能着屐幾兩險路方知快活三日午星虹懸閣道雪残煙樹點晴嵐祇林喜遇真僧迓茗葉松花伴咲談

題十八盤　登登直上三千丈曲曲重迴十八盤陰磴雪凝那免滑石門風急太生寒舉前曳踵應防面附翼攀鱗可掛冠覽首尚留黃覌側奮身已在白雲端

題磨崖碑　山石崚層詎可磨當年極力欲如何金泥盡付莓苔落玉檢還虧斷礱多漢禪泰封沾草露唐文晉字逝川波我來登覽尋遺跡獨步巔崖感慨歌

題捨身崖　臨深必戰詩垂鑒知險能危易有銘何故郵投千仞壑自看不及一毛輕身亡親病終何補骨碎魂冤誰與明傳與痴兒應念此舍生還負害仁名

題丈人峰　丈人石上望群仙吳越周秦指顧間過去青牛追不及飛來白鶴杳難攀東皇細削芙蓉闕玉女深居虎豹關咫尺蓬萊天路隔尋仙不遇只空還

題小龍口　萬壑千岩赴一門蟠龍噴沫此騰奔搖空瀑布疑拖練帶雨驚波似覆盆玉竇雲深迷月窟仙岩雷動撼天根坐來忽

覺魂飛越日暮歸期不敢論

題傲來山　獨秀西南數傲來天門洞宇鎮蒿萊竹林曲抱青峰出月嶂高懸碧澗開石壁峪中雲散去仙人掌上鶴飛迴登臨不盡平生興對景慚無作賦才

李伯春（知府松江人）

題秦大夫松　丞相無端憶黃犬坐令四皓擅清風先生千古雲霄意未必秦庭肯受封

張延庭（知府濱州人）

秋日登泰嶽過水簾洞　丹楓霜點一天秋百里登臨愧遠遊彖掛簾攏雙澗響雲磨蒼翠半山浮淩虛擬有神仙侶飛舄猶看道路修過化

已經千古跡餘師在我定歸求

宿絕頂山房前韻風動簷聲鐵馬秋探奇肯惜此遨遊驚心丹壑諸天迥回首白雲萬里浮倚險斷碑文已滅近人新月斧堪修平生未解懷山夢試叩天閽許一求

過天門飛步天門道倫財羽翰生雲牙低岫出嵐縈遠山橫聖仰先登跡松留獨立名達觀應不負万古一含情

秋辰（主事蒲圻人）玉女歌英英白雲端神女駕紫鸞委女淨峪天池水扶桑日閃玉容丹朝餐明霞暮吸崙芙蓉製服電為冠我聞黃帝女修真生羽翰載何漢玉葉石屋煉金丸西向瑤池禮王母鳴璫雜聲珊珊白日飛挾曹仙去空留丹竈鎮蒼巒黃山洞真人跡女指纖纖印苔石更有一片雨花千年指作蒲團席銀燈懸斗傍爆若七星奕爐烟岩廊裊裊吐霧碧天花不捲水珠簾甘泉迸出白玉液乍聞萬壑松籟鳴疑是經聲喧嘈嘈會頌李白句飄飄下九垓載聞宋真主東來紫觀開寶磬聲落天空外玉簫吹集鳳凰臺卿雲絢爛扶

輿下朱旛五采駕上來巍巍岱宗真峻極赫赫元君何神哉維山有神增靈異寰區千古仰崔嵬秘也平生懷仰止今日東山著屐齒十八危盤石參差萬丈雲梯空中視乘風上天門振衣躡星紀僊樂雲中迎身如霄漢裡金蓮頂上紫氣騰稽首風前薦香芷素手授我硃砂杯須臾餌以白石髓揖予更上日觀峰天鷄初唱朱曦起西望崑崙雪花明玉池直接天河水夜夢石函玉扆篇傍有羽衣親點指從此覓却紫芝依碧霞人世浮名一掃如風靡

王廷卿（主事荊門人）登泰山幾年夢想岱宗遊今喜登臨最上頭雲淨月從霞外出峰高人在碧空浮仙巖列嶂青無了簾水飛崖翠欲流四望豈誠天下小秖緣古阜有尼丘○寄憩來巍巘嶚嘹過鴈風十年丘壑趣一笑俗緣空洞口留雲宿溪流與月通石床眠自穩魂夢覺秋虫

陶允宜（行人會稽人）泰山絕頂泰岱峰高標玉皇秦碑漢碣兩蒼蒼空中鷄犬通真境海底魚龍送太陽雲

氣低封千嶂色兩花平散一天香發臨至此無塡
老五嶽三山事未強○天門百轉石崎嶇絕頂先
登氣乍舒日月腰懸雙寶鏡星霞掌布一盤珠東
西指顧分秦越咫尺光華入帝都何必金泥開玉
檢仙人冲舉示金虛　碧霞元君諸天何地聚群
靈泰嶽山高則上清聞說死生齊夢幻惟來賞罰
太分明空中擁護金光相夜半傳呼絳節聲自是
神人同愛國歲輸百萬佐昇平○明有監司猶有
神人天禍福兩相因若為終古乾坤宰翻屬當時

婦女身嚴比普陀栖大士殿同南嶽拱夫人朝朝
多少冠裳孝仰止高山拖下塵
張程（主事　安福人）明堂　天王出狩時玉帛萬邦隨柴望遵虞
制恩威協禹規齊君能罷毀季旅竟奚為千載存
遺址青陽在指麾
姜鏡（行人　豐城人）會碧霞宮紀勝　誰開梵宇碧雲岑雲去雲
來山半陰石溜猶穿瓊玉砌天花時散蓋珠林隨
緣好釋區中念選勝真同物外尋最是燕臺看咫
尺霞光遙映帝城金　水簾洞賦懷　採奇入暮捲

言歸改席怡泉坐翠微白水進從千嶠轉青天化作
五龍飛高懸青壁常飄練倒捲巖風或濺衣何用別
尋蓬島去源頭活處即吾機
吳同春（郎中　始人）過桃花峪　桃樹千重帶水涯靈巖百折
傍山斜秋高瑤圃日為實雨過天門浪作花方朔頻
須貽漢主漁郎何處覓仙家我來不及春風晚杖屨
翩翩度彩霞　癸未冬登岱岳　東皇樓閣自天開絳節
高懸白玉臺雨向仙人峰外過雲從玉女峽邊來孤
標棒日三千丈閣道凌空十八回靈異已看人世隔

赤城何處訪蓬萊○蓬壺絕頂瞰洪濛五岳名推岱
岳雄（巳上）顏鶴飛青帝觀天門人叩紫微宮星連閶闔
三元合海抱乾坤四望空何事雞鳴從疊嶂扶桑枝
上日初紅○八荒迢遞望中收片石低看晝夜浮漢
時金童秋色冷秦松御帳雨聲愁星纏半繞雲巖出
海水平懸日觀流仙骨莫憐丹竈遠乘風直欲度滄
洲○仙閭靈府近如何絕壁捫蘿試一過不信海濱
拖白練忽驚杖底墮黃河雲飛玉井香風細花冷瑤
壇露氣多誰向青華傳秘訣古今天地總悲歌　遊縣

經峪兗勝尋幽曲徑通肩輿面面受天風深岩貝葉經霜白絕壁曇花映日紅百道泉聲飛樹杪千尋翠色落雲中援琹欲鼓高山調不見鍾期興轉窮

朱湘（郎中金華人）登泰山攀雲躡磴扣天閽絕頂摩空星可捫俯視千山衆法從早看八極隘乾坤龍紋虎阜封苔蘚漢柏秦松長子孫今古登臨誰是主斷碑荒碣自黄昏

張體乾（郎中真定人）泰山巔紀遊地天交處此山分暮寫高明愧不文王檢金泥成感慨嵐光嶂氣自絪緼

攀崖便欲觀紅日躡磴行看入白雲迓我邀仙探聖跡豈期千仞會同群

李瑱（副使解州人）登泰山小視塵寰共步虚一亭高敞岱宗初遥擎紫極扶桑外近擁丹霞太液餘雨歇遥生神府潤天低常傍歲星居登臨盡借山靈力興滿乾坤任卷舒○泰山萬丈插層空驄馬憑虛彼御風日觀依稀朝絳節雲林彷彿接瑶宫須臾上帝甘霖沛次第西臺玉趾中往事空垂封禪史新詩應自古今雄

彭夢祖（郎中淮南人）登泰山星幢寶蓋鎖烟空縹緲飛梯萬轉通天澗練光爲白馬峰高嵐氣作蒼龍銀河欲逆仙人掌丹竈猶藏玉女宫　聖代不求封禪草相如詞賦咲徒工○空濛紺殿俯長天萬里中原亦緲然日出東山潮入濟夜京北斗欹沉燕松陰猶落秦時雨王笑長封漢帝　年好借西風爲羽翰稱收五嶽杖頭懸○巨靈千古勢嵯峨萬點神燈恍森羅曠野秋陰連瓠子虛岩爽氣落黃河三更日抱天門起百疊泉飛下界多七十二君無覓

處依稀旌蓋霧中過○岱嶽盤亘太海東珠光怪底摇天紅雲烟常護碧霞頂龍虎欹眠青帝宫繞足星斗太歷歷盪衣香氣何濛濛有無仙人隔弱水况乃西池杳靄中

李學道（知府浙東人）謁玄宫一上壺天景最嘉崖生芝草石生花雲開玉殿聽青帝香繞珠宫擁碧霞眼底風塵俱罔象寰中日月自仙家我今欲把玄機叩靜對蒼穹思轉遐（李任守令任御史以節氣著名當其守青州甫拜命之二夢泰山之神遣官迎之授以職銜其後竟死青州異哉）

馮大受（舉人松江人）登岱二首木帝青陽闕仙人白玉壇
徘徊空八極睥睨跳雙九濟霄迷秦望層嵐生畫
寒同游多謝眺秀色總堪餐○直上中峯頂方知
泰岱尊岡巒闢地軸星斗挂天門孤嶂秦皇碣深
池玉女盆仙人雲外度白鶴自翩翻　泰山絕巔
逢鍾明府曙色朦朧帝女壇雄風吹客布袍寒五
雲忽覩雙鳧下千里同將疋馬看白石青芝隨地
采高山流水向誰彈封中紫氣常來往賈勇先登
疋大觀　曝經臺路轉峯迴別有天平鋪石鏡落

霞前芙蓉插翠層崖峙薜荔飛寒瀑布懸拂座雲
生科斗字吹簫風度鳳皇僊恍然吾欲遺塵世日
醉桃花不記年
劉宗岱（副使歷城人）登泰山石磴天門闢太空躋攀夜到
碧霞宫崖碑洞府標靈異兩脉雲根肇化工六月
泉飛嵐氣冷三更日浴海濤紅可憐秦漢遺封在
玉檢金泥竟未窮
潘子雨（歷城人少卿）同陶心齋登泰山岱宗天下稱形勝
携客躋攀雲霧中玉檢金泥傳歷代秦碑漢碣照

蒼穹陰崖時積千秋雪晴晝雷生萬壑風興到不
辭絕頂處乾坤一覽兩眸空
劉隅（都御史東阿人）登岱絕頂日觀峯頭煙霧霏天風列列
振吾衣仰捫星斗明且近東望蓬萊似復非豈石
緘金何代窖群山積翠下方微安得羽翰凌風去
從此飛游四岳歸
趙邦彥（舉人東阿人）登岱岱岳峯頭俯鴈群鳳幢玉殿禮
元君層崖疊嶂低秋日漢石唐碑冷夕曛烟霧下
迷千室雨臺廊晴澹九霄雲五松風起寒濤急鳴

咽秦聲不忍聞○岩嶂縈迴鳥路蔵金牀玉几閟
靈光神功片石生雲雨元氣群峯合混茫九點禹
州渾一色萬年玄澤走諸方安期煉藥餘丹洞烟
樹蒼蒼澹夕陽○金泥玉策靈章秘巨岳仙閭真
帝疆三觀雲峯天矗矗六龍輦道樹蒼蒼崩崖積
雪千年白陰洞桃花四月香薄暮飛觴凌絕頂蓬
萊五色晃東洋○巖岫天迴紫翠紛蓬瀛東瞰碧
氤氳霞宫日麗千巖樹鳳沼波涵五色雲泰越河
山盃底盡乾坤靈秀杖邊分玉童不見烟空渺渫

一第726册 續修四庫全書 第39 鈑反外

一侍松亭歸紫氣

宋維京（主事萬安人）登岱　日觀峯頭叩　帝閽上方樓閣

隔塵寰暫辭載筆西清署直上題名比斗閒十二

齊州歸指顧三千天界盡追攀高山自昔同懷仰

不嘆相從梁甫艱○突兀真看切太清將因仙侶

得登瀛百千萬刼推雄鎮七十二君祗浪名山靄

爲雲迷遠望松濤帶雨作秦聲還朝莫訝無新草

不擬乾封侈聖明○封禪當年事若卿泰壇漢時

巑嵯峨向來二客尋仙處曾是千官擁蹕過日色

浮金搖白馬天空如帶走黃河振衣直躡天門上

夜摘星辰浩浩歌○巖光噴薄遥天下萬里扶桑

曉氣來縹渺群仙疑海上參差三觀倚雲開華嵩

並峙難爲侶河漢中流見一杯玉檢金科渾幻跡

漢皇當日問蓬萊

于慎思（庠生東阿人）望岳吟　十日行陂陀頑山總不快一

朝望崚嶒忽然豁眼界明滅微茫或可覩嶄嶄青

嵐照終古神秀獨鍾造化奇遠射蓬瀛近齊魯參

田未爲海衣冠禮樂長不改龜嶧諸峰未足尊中

天突有一峰在七十二主未封前靈秘乾坤知幾

年秦皇玉檢徒爲爾漢帝金泥亦周然漢封猶有

雲出處碑斷秦人留玉筋三光未老岱宗高元氣

茫茫收不去岑嵂兮岩嶢上有松斜兮蘿結鹿駭

兮猿趫安期羨門不可以倘見吾將乘螭驂豹求

籛偓與王喬日觀峰頭衆山小夜半赤輪映滄皎

莫言日月隱明光且見陰陽割昏曉未須奔走禱

名岳一望雲岩頹已破拄杖穿雲會有時凌風觀

瀑歎無那

岱岳游引　平生海岱客乃夢嵩華遊

積蘇累塊不入眼十年蹭蹬仍東州塵寰偪側不

受羈時時倒景凌清秋人言岱宗鄉土物可與元

化銷百憂因之高丘望遠海海風四至聲飀飀天

門高高望不及但見奇峰峭壁千態萬狀使我應

接無停休登月殿開雲樓下視雲霧翻螭虬辨馬

峰頭認疋練側身猿狖仍哀愁地五岳天三台造

物辨此何雄哉若士此一至汗漫未可恢齊諧君

不見華山傾圮恒霍羞海岱惟有東諸侯東人望

岳如望母膚寸興雲副所求書生泥滓憶清汲未

斷塵緣柰別何泰山處士高風在且向東峰翳辟
蘿
戴相堯（履歷見前）[illegible]兩日躋攀躭勝賞會凌絕頂
興尤狂周天列象高低轉下界彤雲遠近光碣石
峰頭留皓月蓬萊海底見初陽嗟予陟岵仍多病
郄望衡廬憶故鄉
黃一桂（府判閩人）[illegible]驅馳王事陟名宗歷覽危崖奇異
鍾天向空中開殿閣人於寰外見玄蓬龍渠吐沫
懸千丈鳥道盤烟曲萬重仙子羽成憑鶴化白雲

流水訪遺蹤
郭恬（排官臺閩人）[illegible]去年曾上蓬萊閣今日
還登封禪臺滄海已知重譯獻岱宗聞說六飛来
萬方香幣供仙后一代龍章發聖懷自愧微臣薰
秖事雲霄徒倚望三台
袁稽（知州懷遠人）[illegible]天門遙上鳳凰巔萬丈丹
梯紫炁連東極長留玉女勝登封猶紀漢秦年尊
開曙色滄溟近杖倚磨崖日月懸更向層崖尋聖
跡攀躋應在世人前

穆文律（同知[illegible]人）登岱海宇誰云濶都來一望中峰巒
歲拱壯日月早窺東下土晴能並中天此最雄宣
尼元獨步萬古仰高風
顧文耀（東吳人）登泰岱宗峻極逼瑤京萬里風雲杖
底生漢時至今浮王氣秦松猶自靄春融朝天客
仰天門迥捧日心懸日觀明掌上河山皆帶礪磨
崖還頌泰階平
蘇眉山（閩人）玉皇頂玉皇高閣擁丹丘鶴壁崚嶒瞰
百州彷彿紫微星斗逼應知身在五雲頭日觀

峰曙色峰前五夜開扶桑推出火輪來紅光直射
滄溟外倏忽文明遍九垓丈人峰氣象巖巖此
最尊群峰兩兩列兒孫古今幾度滄桑變惟有乾
坤此老存桃花洞雲竇雲岑玉洞新桃花紅勝
武陵春仙槎直泛蓬壺裏何事漁郎復問津
阮自華（舉人安慶人）登泰岳朝回青帝坐山前歷落繁星
綴繡簷封色錦浮司馬頌海光紅起祖龍船松亭
巖屋神堪畫石峽天門秀可憐柱自浮槎尋八月
已欲襟帶入重[illegible]

張新　登泰丹梯縹緲上天關大地山河指掌
間欲傍星辰捫帝坐直愁雲霧失人寰泥金瘞玉
終誰在白石清泉杳自閑匹練吳門何處是凌風
好便拂衣還

陳中　宿泰山公館晚遊乘閒過岱宗躋攀曲
磴幾千重未從絕頂眺清興已耽群山度曉鍾寒
夜暫將丹竈訪柴門詎許白雲封悠然借宿石床
月肯數華陽第二峰

光廬（舉人歷城人）登泰倚杖凌空俯大方振衣千仞獨傍

岱史十七卷　無四十六

徨海門吞吐風雲色天界週迴日月光魯定齊桓
俱寂寞泰封漢禪入微茫乾坤縱我探奇客瑤草
拾來獻聖王

周天球（吳郡人）望岳鬱葱日夕氣佳哉衣上橫飛綠
翠來薄海千山趨下阯中天三觀表層臺射牛何
處修封跡司馬當年草禪才欲問五松巖壁上秦
時風雨互相催　登岳六龍閒道九霞傍飛磴盤
盤躡景光中陜直愁風引去下方微見鶴迴翔雲
埋培塿群峰小天坼河流一線長巖際倒身低落

日共知匹練泉升鄉

余維王（學正樂安人）登岱為學真如陟泰山一毫怠惑莫
躋攀謾從石磴層層上自入天門蕩蕩開觀日三
更原有本棲雲萬壑松無關直趨孔子登臨處道
眼應知臨八衰

孫時（麻城人）登泰山崇朝常說泰山雲如削芙蓉迥
出群疊嶂迴陰藏巨壑長河浮練落晴雰烟霞不
改登封色金石猶存異代文此日乍臨多遠矚獨
將杯酒戀斜曛

岱史十七卷　無四十七

陳宣　登泰乾坤五岳峙形勝首稱東嶽嶪聳
梯秀巑岏翠壁崇蒼茫看碣石獨立擬崆峒下界
雲烟杳中原日月同山靈曾駐帳地險幾回驄雪
下先冬白日觀未曉紅道遙青帝殿精爽碧霞宮
棟宇聯星斗神光閃電虹聲名馳化外柴望肅乔
中感應千方一呼靈萬里通貢輸如國課覆載比
玄功漢策相如麗秦碑李斯工仙人疑可見玉女
日相逢元化無離合山川隨始終我生衰鬢短流
落壯心雄寄寓聊題咏低垂馮赤乘

冀相（津州人）桃花洞 步入桃源路天台跡似茫曾來伴劉阮不是問津郎

白雲洞 危石巉巖褁白雲向此生兩三姑女在閑讀子雲經

吴相（又）泰山晚照 寒曉隨驄馬斜陽度兩峰碧茫空眼界奇絶到胷中日月東西照烟霞遠近籠靈輝粧異景人世此難逢

鄭材（晉州人）登泰山 泰岱峻嶒尊五岳乾坤氣象此悠悠星辰近對雲霄出日月遙看渤海浮磴道盤紆千嶂斷飛泉瀑布萬谿流平生豪俠登臨意長

岱史十七卷　無四十八

嘯拂衣天上頭

宋存德（秣陵人）登岱 幾年踪跡混塵寰誰意名山此日攀鳥道逶迤青嶂外群峰杳渺白雲間恍疑天際聞鷄犬忽訝長空震羽翰况是勝遊偕妙侶可無佳句紀層巒

吴道（浙人）登泰 三十六盤何險巇曉來登眺自忘疲眼看山頂疑無路身在雲端不自知嬴氏五松字故物唐人千仞有磨碑古今興廢只常事金簡玉函亦大奇

扈瀞（天[illegible]）登泰山 天放晴光快我遊攀崖直嶚瑤雲頭烟塵消盡江山曙腸腑牧回宇宙秋追覔鳳麟思孔孟平臨霄漢憶皇州何人更訝來遊晚一笑千年願已酧

孫璋（海寧人）登泰山 玉柱崢嶸接上蒼攬衣登眺思茫茫兩輪日月雙峰近一統山河萬里長絶瀛有君皆入貢窮荒無地不歸王于今莫奏東封頌聖治雍熙邁漢唐

王楝（訓導泰州人）登岳 登岳到巔奇又奇碧霞宮闕紫雲

岱史十七卷　無四十九

棲千尋絶地遐如舉咫尺瞻天近欲窺見天冀人稱道眼禮玄何限乙神禧遙思東魯毓靈秀應有才賢鳴盛時

朱覺民（學正高郵人）登泰山 淮海生平仰泰山何緣咫尺得躋攀仲尼遺跡將繩武石洞玄修許叩關磴磴漸超雲霧外巖巖特立雪霜間山靈試與評高下明鏡無塵更出寰

朱洪濟（學正陽歙人）祈雨 炎蒸如燬值愆陽大地嘉禾暵欲傷萬姓憂惶心疹痒一誠感格雨淋浪豈亨預

慶饗車薦頌述咸稱主牧良功德由來應食報徵書首辟佐巖廊

王化（訓導六安人）祈雨旱魃為祲虐燄狂燋禾爍石衆皇皇郡侯懇效桑林禱河伯洪施雨澤滂望慰三農興頌美忠輸九稅慶豐穰朝　天課績應稱最顯擢高名注　帝傍

汪坦（婺歷）登岱十載遨遊鬢欲星揭來長揖岱峰青氤氳樓閣憑真宰歘吸風雷朝萬靈人間得失誰為主天上神仙我自名煮石餐霞非妙乘宗寥還

復悟無生

郭汝林（永豐人）登岳天留岱岳開東土壯志登臨日正晴漢祀秦封供莽跡峭崖幽壑獨閑情摟臺蘆氣滄溟抱古木龍文日月衡探賞未窮吾借榻翠微今夜一星明

查志隆（寧歷見荊）三登泰山紀行泰岱峰前一駐驂天門御帳簇晴嵐悲秋忽漫逢重九歷險應知快活三十八盤中還汗血萬重雲際任歌酣大觀許步宣尼後長嘯歸與也自堪（時隆慶壬申年被逮蒙恩昭雪東歸過此）

○十五年來復此遊山光如昨思悠悠丈人峰往乾坤老玉女泉涵日月流三伏寒厓猶挾纊九霄霏色欲沾裘忽看雲雨連燕冀　聖主應紓旱魃憂（時萬曆丙戌起官東顧夏月行役過此遇雨）○冬孟登登最上頭詢如春暖爽如秋月輪正向瑤池滿日觀翻從碧海浮龍峪三辰風不動亂灣萬壑霧全收乾坤一覽歸圖籍可是山靈為予酬（時萬曆丙戌冬月奉臺檄脩岱史訪勝過此）

鄒德溥（翰林院編脩江西安福人）登岱二首泰嶽岧嶢逼斗垣人間不道有崑崙雙峰日月環天界半榻風雷薄帝

閽北指雲光瞻紫極東來海色入清尊秦車漢畧今何處嘆息空山片石存○萬疊層巒拱岱宗蒼崖峭壁削芙蓉山光杳靄吳門馬海氣霏微越觀峰清角猶疑聞帝籟赤丸何處覓仙蹤振衣獨倚青霄立片片輕雲落五松

光盧（舉人山東歷城縣）登岱吟同鄒太史賦生平自抱神仙骨喜入深山采薇蕨泰山五岳推其尊故人招遊出帝闕相將攬勝山之後奔峭斷崖錯如繡鳥道盤旋千仞餘危巔上有玉皇居日觀振衣白雲落

天門長嘯清風度清風細兮續聲白雲斷兮
日生分野中峰齊魯變晴空下界雷雨揞殘照荒
荒翠嶂前琪花歷歷以相然河流如練掛秦樹霞
散為綺明鄭圃七十二家封禪君空留片碣滋苔
紋吾欲尋真訪大道直窺玄竅恣幽討阿誰煉藥
古洞開五色烟光燭上台半亂磐石勒科斗臨經
似出蒼頡手願乞仙人一粒丹如是我聞心地寬
釆釆蕨薇最可茹不作神仙不忍去菟裘老矣絕
塵埃曰歸塵世轉堪哀泰山道中同鄒太史賦學

士千旄出帝都來過東岱挾狂夫自憐芳草常為
客却喜碧山不負吾野成乾隨去馬江樓月色
照呼盧憑君雙劍如秋水肯把生平意氣遜
蘇濬（濮州人　衆人）登岱二首平生湖海原空闊覽勝今登
第一山夾道濃薰楓葉赤垂巖倒潔菊花斑九州
禹貢微茫外千里堯封指顧間星斗瞻依真咫尺
夜深環珮響珊珊○西風吹送登山屐鑪攜攀躋
興轉濃瓜葛周親丈人石浮沉秦爵大夫松幽泉
細迸中天月虛谷遙傳上界鐘沐雨盤雲峯如劃

秋來天地老芙蓉
蘇潢（濮州人　審理）瞻岱二首拄杖來天上下看雲氣浮乘
風謁泰岱觀日渺滄洲採藥迷仙路尋經斷水流
夕曛挂林杪逸興不堪留○來拾金光草旋登王
女池逢僧談古跡穿徑探幽奇斷碣摳秦字摩崖
讀漢詩憑軒以一望雙觀鬱參差
劉勅（歷城人　舉人）登岱岱岳峰頭玉樹秋拂衣長嘯思悠
悠眼空宇宙三千界勢壯山河百二州人到天門
星斗近雞鳴日觀海雲浮當年禪草今還在秦漢

如何成古丘
張岐（松江人）登岱山二律半空削出青芙蓉直上煙霄幾
萬重漢時尚傳天子柏秦封已改大夫松才非草
禪慚司馬世際昇平笑祖龍本為祝釐曾汗漫冊
裹常繞碧霞峯○振衣千仞絕塵氛野色蒼茫倚
暮曛日觀有峯來海市古碑無字逼星文頓空展
底三千界誰識編中七二君兩袖翩翩渾欲舉不
知身世出浮雲
龔勉（無錫人　浙江參政）偕湯比部覺軒同登太山隨作登岱

歌以紀勝我遂登太山三月春欲暮萬里來長風
當空捲雲霧須臾霧盡見山色蒼翠參天與雲八還
層層石磴躡雲升萬壑千生轉行特御道縈迴六
龍嶺峭壁飛泉挂瀑布遙看一塢桃花紅郄疑又
入桃源路大夫松何落落無字碑何巍巍秦皇漢
帝今安在唯有此松此碑無傾頹嶙峋怪石滿山
立磨崖字久蒼苔浥靈蹤秘跡不可窮深巖時有
蛟龍蟄振衣再陟最高峯大地山河一望中眼空
不啻小天下獨超太古窺洪濛東向蓬瀛但咫尺
岱史十七卷　　無五十四
西顧崑崙近可蹐赤城王屋眉睫間烟霞繚繞登
山發勝遊至此何快哉排空大叫天門開雲端玉
女兩兩下招我直上金銀臺顧我自媿塵凡質稽
首群仙謝非及惟願投簪學向平遍遊名山棲少
室　登岱雜詠○石經峪　翠屏圍石堅誰把金經書
歲久字多滅經旨只如如　迴馬嶺　御道六龍過
壁絕千馬迴登封世已遠山逕滿蒼苔　大夫松
長松倚絕巘蒼翠欲摩空豈受秦皇命自有白雲
封　御帳　峭壁迥參天四顧若到帳曾留帝子棲

翠華可想望　天門　遠陟青雲梯一振凌風翮長
嘯入天門玉女遙相接　玉女池　山池水碧澄可
照天容面玉女時往來彩雲飛片片　白雲洞　石
洞棲白雲玉檢封漢武漢武久寂寥白雲自千古
無字碑　雄圖已消歇山頂遺空碑金書不可見日
夜天風吹　日觀峯　夜宿日觀峯起看扶桑日海
底騰明珠蛟龍驚出窟　孔子崖　尼父昔登臨玄
覽超無上我來得瞻依頓覺心神曠
張懋忠（肥鄉人）　登岱二首　天門雙控鬱葱葱竹杖
岱史十七卷　　無五十五
西來禮大空削玉幾時留漢策探碑千載識秦功
晴光近指扶桑日紫氣還連碣石風七十二家今
寂寞冰簾不盡野花紅○雙龍百折漱清湍夾道
蒼蒼第幾盤明月平臨三觀合白雲不動五松寒
長裾寶色香扶起幽谷玄芝鹿踏殘方外道人通
水性為探玄岳著書看
鄒德溥（翰林院編脩江西安福人）　同光顧吾遊泰山道中感念舊
遊賦此　當年結夏南山寺與君意氣凌天地蒲團
半破十二峯雲雲光片片落人世今日逢君清源頭

携手重為泰岱遊泰巔未陟心已壯飄然如在青霄上君行山立不可移吞吐風雲百代奇乾坤假我以康樂高朋勝槩兩遺之何時從君三山島共躡仙蹤拾瑶草　丈人峯獨立丈人峯直覺天下小仰視有高冥俯矚無孤鳥　日觀峯我凌千仞崗縱目乾坤外長風吹海色泠然襲衣帶　玉女山青天垂絕壁下有幽人居趺跏坐白雲澄然萬籟虛　白雲洞此洞足幽棲臥笻聊一舍許看吐白雲霡霂兩天下　石經峪誰將貝葉經勒此盤

岱史十七卷　五十六

石上梵字有無間亦足活法藏　桃花峪峭壁凌空蒼冽泉貫其趾不知天地間清絕更誰似　無字碑絕巘植空碑古人如有意由來最上乘原不立文字　大夫松爾本抱勁節秦官何及之乘風發長嘯如羡商巖芝　泰山道中有作中原古道草萋萋萬里游軺以水西喜有青山供野興且呼明月共巖棲空江北斗懸蒼壁野戍風雲暗綠谿七十二君封禪年可能策杖問金泥

俞琳（教授江西信豐人）　登仙歷徧危岑謁帝孫碧霞殿近紫

微垣天行日月雙〻相照地列嵩華獨此尊瑤草琪花成色相霓旌電蓋擁精魂試從金闕凌風立九點神州盡可捫　混元閣為覔三陽觀停車更一朝松陰移白日石徑倚青霄　宸翰暉山谷仙函鎖泬寥談玄真有契呪屬故人招

喻均（新建人松江知府）　暮春一日同李長卿侍御登泰山四首宇宙名山願不違還從仙客試春衣天迴大海雲千疊花滿中原錦一園秦觀崔嵬人已遠吳門縹緲事還非千岩鐘磬尊前合不遣雙笻下翠微

岱史十七卷　五十七

○齊魯千峰望裏開濁河清濟日縈迴居然形勝雄諸嶽父矣英靈動九垓翠壁舊諳虞帝狩白雲曾見漢皇來　聖朝謙讓東封事莫問相如作頌才○昧爽徘徊日觀東漸看曉色入溟濛祥雲不導羲和馭濁霧翻迷海若宮巨壑魚龍眠自穩諸山金碧坐成空遙憐萬里扶桑影倘避霜臺御史驄○步轉山腰日欲晡還從官閣醉醍醐簷前氣候分寒燠郭裏人煙定有無鳥道千盤垂脫險鳩笻雙卬未須扶山翁笑指亭亭幹皆是秦時五大

第 [illegible] 册　續修四庫全書　第 10 版反內

夫

陳萬言（御史南海人）**題日觀**扃戶星辰未曙天瑞光先照觀峰前應知此去扶余近願借仙槎到日邊

小天門值雨武帝登封止旹有臺靈湫時見白龍迴天風倒捲簾泉水猶有遊人冒雨來

靈望雲外山河拱岱宗鄉闕何處午重重憑高極目堪惆悵認錯羅浮浴日峰

無字碑鞭石曾聞自海東晶瑩今徹碧霞宮摩娑汝上小經題刻猶勝磨崖耻頌功

岱宗登拜古來二月登巡地異代登封事有無玉

揄秘藏芳草合翠華臨幸慶雲狐天邊舟楫尋仙侶馬首喬松號大夫令日守臣惟秩祀青山尊祖百神趨○夢憶名山已數年偶隨猿鶴共聯翩攀懸石磴疑無路轉出雲林別有天滄海烟波圖畫裏齊州形勝酒盃前尋真未悟長生訣欲向峰頭禮玉仙

呂坤（山東參政寧陵人）**毒草歌**（序）萬曆戊子春山東饑蓋二年旱後也菜根樹皮剝掘殆盡又食及野草毒無毒不問苦辛生熟面黑者如鍊黃者如土死者横野不復收余行部日見道間青草三二種花且實矣蔚然獨存問之對曰此猶兒眼花鬼臼也有大毒使入喉能即死幸甚往有食之者吐瀉懊憹終日夜裂肝腸竟不死其難堪視死甚焉何敢食余扠淚而代之歌○椰頭盡揄皮少豈是學神農個個嘗百草但救飢餓緩一刻那論苦辛喫不得嗟嗟毒草天胡生此既不延我生又不速我死速死豈不難長飢何以堪

靳庄行長清六月纔禾黍大家小家愁無雨草根桃盡木如冬又見探

雛咬野鼠沙中稚子哭欲絕阿八卧路不能語三年長餓一息在那復餘情念兒女破屋一叟搗榆皮我問搗之欲何為土性多沉穅性浮榆末和之可為糜極知强活能幾時暫於腸胃勉撐持妻子填溝老我存死者長樂生者飢慟哭無聲但有淚瘦骨令人摧心脾道傍一廟有神坐黃金為身受香火

白南金（永年人）**登泰山**峽口長風放曉晴捫蘿屹立壯心驚壘塵平隔天閶迴怱鬱還將日觀生鴈影

高秋来朔漠松花一夜到蓬瀛凌虛忽憶千年事
漢策秦封總浪名

徐守仁（縉歷初門人）登岱巍巍東岳接蒼穹誰闢紅門磴
道通履筍漫經黃峴嶺攀蘿直上碧霞宮堯天舜
日瞻依近魯卑齊州指顧雄千仞磨崖都覽徧還
登絕頂頌神功再登兩度探奇踞岱宗山增靈秀
擁芙蓉穿雲曾出天門路望海還凌日觀峯碑上
苔痕侵漢篆岩前松蓋偃秦封三千世界微茫外
直北明光是九重

姚自復（吳縣人）登岱岩嶤泰嶽喜攀躋十八盤開石
作梯草禪尚傳司馬賦呂封已没祖龍題振衣直
上天樞近倚劍雄看斗柄低翹首吳門何處是
雲匹練望中迷

周道南（蕭七吳郡人）登岱宇宙名山屬岱宗至今猶自說
秦封低雲款度千峰川鳥噴雪爭回萬壑龍日觀可
能通
帝座天門應許躡儀蹤故鄉極目知誰是匹練那堪
帶下春

姚應士（鄞縣人）登岱奇觀小天下狂客興險豪攀壑
群流細擎天一柱高巘九爭是日秋禁競為刪山
麓青天雨楓林白晝濤孤城卷石聳魏闕片雲掬
無字秦碑幻封禪漢史嗷水簾飛瀑布龍峪躍神
鼇峴嶺黃梅熟懸崖翠黛桃碧霞深隱處玉女煉
丹膏五華泉浴面八彩鳳御旌粧鏡當空照標雲
四野榴芙蓉開綠鬢星斗燦官袍環珮鳴千澗簫
簧奏萬嶂儒橋三碣石御仗半闌輿夫松凝雪色
聖道配天褒崖文神鬼護攀路鳥猿號石印金剛

字波搖日觀壕山河百二境法界萬千曹登臨一
長嘯名利等鴻毛

胡希舜（副使原武人）登岱岳乾坤無際此登臨獨立清秋
思不禁海水東來三島近天門北望五雲深看山
玉女烟中度對雨蒼龍澗底吟七十二君何處覓
空聞冊簡瘗黃金

詹仰庇（侍郎安溪人）登泰山二首出城已受數高峰上嶺
雙眸翠萬重澗道亂鳴厓下瀑山僧遲撞客來鐘
迴巖天蓋傾東海帷壁風濤韻古松勝絕只欣酬

夙約神仙何處更相逢○漢檢秦封空復聞銅梁
金屋祀元君坐觀萬象終無極下瞰千峰揔不分
酒外殘更滄海日封中終夜石樓雲拂衣未遂烟
霞癖聊爾登山出世氛

陳文燭（大理寺卿沔陽人）泰山曰首阿閣神房見羽翎偓山
吾乆佩貞形吳門匹練天門白海上飛濤掌上青
開闢自來分日月煙雲吹處落辰星張衡東望緣
何事豈謂茲山好勒銘○日觀孤峯逈絕羣御香
亭散氣氤氳松聲似帶秦時雨壇影頻飛漢檢雲

岱史十七卷　無卷十二

玄石洞中尋玉女碧霞宮內訪元君昨年曾過臨
邛里尚憶相如草禪文○霏霏凉雨送山鍾樹杪
俄驚掛白龍帝闕依微看北極聖朝禋祀少東封
千秋玉液終當遇一望層雲已蕩胷李杜高篇今
自在那能杖屨得相逢○指顧名山夕照前中原
平楚正蒼然黃河曲抱一乂澗滄海寒生六月天
地辨齊州煙九點臺瞻魯國道千年安期亦有神
樓散可得從吾肘後懸

李化龍（提學副使長垣人）登岱八首崔嵬岱嶽倚蒼穹百轉

丹梯一線通吐吸風雲天上下周廻日月地西東
青童駕鶴歸靈府玉女鞭龍起帝宮萬里壯遊誰
復羨直從太始問鴻濛○阿閣神房不記年由來
世外有山川祥光自吐仙人掌靈液常飛帝女泉
風捲松濤千嶂雨日蒸丹洞萬峰煙凌空欲逐安
期去知在虛無第幾天○風定神鰲靜不遊振衣
東望海雲悠誰憑目馭窮三界獨倚天門見十洲
波吐金銀傳曉煙沉紫翠帝京秋乘風寄問無
生客底是蓬萊第一流○玉檢金泥幾刼灰尚留

岱史十七卷　無卷十三

遺跡至今猜白雲捧日封中出青鳥啣書海上來
輦道蒼蒼秦樹晚雲屏矗矗漢宮開徐生自是饒
仙骨一入東溟更不迴○陸海春濤萬里看冷冷
清嘯五雲端飛流倒瀉三千尺峭壁中分十八盤
風細幡幢朝貝闕月明鸞鶴下星壇尋仙吾欲成
長住天柱峯頭好挂冠○中天嵐翠鬱沉沉積氣
摶空冷不禁金殿分明懸碧落銀河清淺挂瑤岑
天雞夜唱扶桑曉海鶴晴盤琪樹陰七十二君無
覓處只餘冠劍影森森○千盤鳥道轉層蘿徙倚

層霄發浩歌北走峯陰凌紫塞西來練影落黃河諸天迴薄星辰近下界蒼茫風雨多眼底殊庭君自見九還未就柰人何○中峯自合小殊方絕頂真庭出上蒼八極風沙塵漠漠五城煙霧水茫茫笙簫半入鈞天奏杖屨平分北斗光彩筆只今千象緯擬將仙露乘　君王

魏允貞（少卿南樂人）

和李于田憲使登岱八首

浮生何處可開顏東岳凌層盡日攀不為佩環辭上國何因杖屨到名山振衣逈出風塵外倚劍平臨星

斗間欲覓仙人問真訣安期一去幾時還○矯首青山萬象低興來華髮不言疲藤蘿一徑諸天近紫望千秋五岳齊紅日初升滄海底黃塵遙見濁河西故人坐嘯今何處徒倚千峯懶自題○萬壘芙蓉列翠屏崔巍歷盡扣玄扃蒼龍上應東方宿玉女元鍾太乙精風引笙簫來碧落雲連香火散青冥仙盤乞得蓮花露更祝稱觴一萬齡○青帝高居紫極傍殊方奔走日皇皇興雲致雨來天地玉檢金泥自帝王風俗千年通闕里蓬萊一水接仙鄉登高作賦今誰是聽罷鈞天意未央○瀛海崇朝洗岱宗登臨偏愛雨中峯千霄老樹巢鳴鶴出岫春雲起蟄龍明主何須司馬草幽人豈羨大夫松山中未老青芹色采采還期獻九重○微軀多病此何求為愛名山不自由福地有靈嚴廟貌神州無限畫峯頭水簾晴瀉四時雨雪澗寒生六月秋忽憶知章鑑湖事願從天子乞丹丘○東西華岱鬱蒼蒼兩度凌風到上方秋杪真源尋白帝春深左个問明堂山河歷覽中原盡人世空憐百

歲忙醉倚天門發孤嘯飄然雲鶴伴回翔○回首仙宮隔翠微烟霞猶自絢荷衣泉分百道空中落鳥在千尋澗底飛山下櫻桃殊覺好日斜藜杖始言歸洞天別有藏真處說與遊人知者稀

秦松

雨中松樹倚嶙峋不洗東風舊日塵何似桃花含意遠武陵只戀避秦人

日觀峯

太行回首白雲留扈省何人更遠遊不為探奇来日觀將因東海問添籌

水簾洞

藜杖山中破曉烟涓涓石壁掛流泉冥心會到源頭處一派銀河自九天

仙人

原缺

開水鑑漾天光萬朶芙蓉揷上方一吸可能千百斗仙人能換世人腸

仙人橋　天外罡風吹石梁仙人三五共翺翔翩翩黃鵠如堪馭過此應分明月光

太平峰　昔年尼父登臨處地擁千靈嶽色開四顧依然天下小不知何處紫雲來

封禪臺　秦皇玉檢定何年泰岱雄名萬古傳覽勝未須譏往事與君爛醉昊晴烟

吳上賛連江人　春日登岱二首　癖有看山杖屨從東來泰岱衆山宗碧霞洞口天孫宅白鶴巖前丹

岱史十七卷　無卷十七

觀峯石蹲神霄多鼎巘松依御帳半虬龍上頭歎到天將暝月映藤蘿萬壑鐘〇山靈疑不妒探奇捫葛攀蘿雪霽時峪引龍泉穿劍石路通鳳輦到瑶池斷雲天際吳門練荒蘚金邊漢代碑古往今來俱是幻不知何處覓安期

李維楨（荆山人）　封禪儒家議禮難獨憑雙屐恣遊觀日華夜啓千峯曙海氣晴飛五月寒無篋何從探漢策有松曾未拜秦官少年深媿顏公目不得吳山匹練看（嘉靖乙丑五月）

李三才（提學副使陝西人）懸經石水簾

懸經石傍水泠泠鎮日獨來倚樹聽此意世人渾未解半天觿首萬山青

登泰山絕頂

清齋獨夜萬緣空踏破天門與帝通一任紅塵千萬丈此身已住白雲中

陳文燭（南京大理寺卿）約李伯承符卿游岱山

清平高閣守沖玄海內重[illegible]李謫僊興至我尋青帝觀歸來君種汶陽田遠山排闥渾依座明月窺人欲上舡七十

二家多禪昔相期同醉白雲巔

王士性（山東參政臨海人）登岱四首

靈符作鎮握天孫積氣蒼茫縱吐吞日出三山離渤海河來萬里接崑崙霞明金闕中峰起土蝕玄崖半碣存解道東南天咫尺誰從匹練覓吴門　仙人挾博泰山隅授我真形五岳圖大谷風生岩壑動平原勢壓海天孤驪珠未曉光先吐顥氣纔臨雨欲俱遥指齊州烟九點不知身世在虛無　斷碑空鎖舊宮扉七十餘君事總非玉匣裡已無金策在封中豈有白雲飛青連齊魯嵐烟淨蜃作樓臺海日暉俛仰置身輕一羽天風颯颯引征衣　東方列騎擁千群共道登壇挹紫氛夾道兩崖行逼漢摩空片石卧分雲秦松漢栢占人代貝闕琳宮絢斗文奔走萬靈何日了泰山封罷碧霞君

登岱宗觀海行送鄒爾瞻南遊

泰岱山頭一片石影落滄溟浸空碧鳥道捫星十八盤峭壁回飈四萬尺雞鳴赤日升扶桑日觀峰高海水黃徂徠梁父倒地伏咫尺顥氣摩穹蒼金書玉匣秋烟裏七

十二君呼不起長劍義冠跨赤螭梁園之客石城子振衣絕頂須眉開吳越周秦何壯哉把酒問天天不語罡風颯颯天門回乘風歘噏吞東極化作蜃市成樓臺老蛟奔走驪龍怒珠光吐射三峰摧夫君揮手招八表明月轉向青天來蓬瀛明滅不可覩恍惚似欲揚塵埃五松亭亭還舊壘白雲封中年代改欲剗懸崖紀姓名恐妬山靈逆真宰君不見秦碑昔已斷漢策今安在莫凭廖廓駕鸞鶴但指陽烏即東海

陳鎏登岱八首和李于田憲使韻（巡撫使）

丹梯嵂屼倚蒼穹果信大門有路通雲氣直連燕以北日華擎出海之東鵬摶綽約窺璇室蜃吐依稀見紫宮◆瘞石封壇昔幻跡願從飛馭問鴻濛

神開岱嶽幾千年地闢東瀛會百川青鳥銜来多法果白龍飛去有靈泉坐忘碧落聞虛籟咲把菩提弄曙烟瑤草金花何必問凌雲直擬扣諸天

偎境光風試遊瓊林歷歷思悠悠雲邊麟鳳連三島天際蓬萊九十洲絕壑烟蘿堪避暑擎空花木迥

岱史十七卷　冊七十

宜穩凭闌遠眺蒼茫外咲指洪濤帶日流

漢峙秦封總劫灰金爐寶樹未須猜遊天玉女何曾駐渡海青童非弗来雲繞之罘空外見花依不注日邊開共凭高觀追靈蹟黃鶴青牛首重回

五老峯巒最好看群真環珮下雲端鳳笙縹緲銀為管麟脯葳蕤玉作盤王母幡花来上苑大夫松影浸虛壇来遊彷彿逢仙侶望闕時時一整冠

松杉鬱鬱晝沉沉六月飛濤冷不禁時拂幽香穿綺樹漫看空翠滿雲岑鶯兒着柳猶嬌色鹿女銜花散午陰共上層臺一迴首丹房琪后思蕭森

歷道陰陰滿薜蘿直凭日觀一高歌凌空羽翮来丹洗玦池流自絳河海上偎山從地湧城頭風霧近秋多於斯欲結餐霞侶未滌塵襟奈爾何

靈趾居然冠上方半空樓閣鬱蒼蒼勢連嵩華相撐柱派接蓬瀛入混茫星極遙瞻多氣色斗垣長籍有輝光登来拭目看天下獨向風前禮素王

胡汝煥登岱山四首（典試主考）

岱史十七卷　冊七十一

年生婚嫁暫從容躋貪過大岱宗抱膝幾深潔兮意側身絕拍丈人峯無勞禪少末司馬已辦祠官護六龍當日　高皇唯嶽祀小臣不敢上乾封

獨上岩嶢十八盤萬峯秋色盪胸寬全收嶽瀆成東面對抱乾坤自一丸風雨樹邊聞講德星河檻外擁登壇蓬萊五色雲長近咫尺神京拄笏看

回首中原一杖藜白雲天矯護丹梯天縈疋練吳封出日射黃金漢時低海氣四時二觀外泉聲百道九河西峑來玉女猶祠廟錯認蓮花手自攜（山頂有碧霞元君祠）

（香火甚盛放據不知所謂西華蓮花峯有玉女洗頭盆世人妄傳有玉女說今豈俣于泰山頂耶因及之）
丹楼萬叠枕雲邊東望滄海一粟懸携去龜皃非小
魯碣來龍馬正中天書探孔壁三千後字辨秦碑七
十前身一到來渾不解不妨乘月兲遍遷

耿焞（閩東人　部御史）登岱詩四章

其一

泰岱崚嶒躡翠空人疑問道向崆峒倒窺天地蒼
烟外遥接青徐返照中古洞何年探玉策長松千
載護珠宮携來奇句沉星斗一嘯能生萬壑風

其二

千峰曉色撲青天絶磴盤空一逕懸丹樹遠飛滄
海日碧岑斜掛赤城烟少陵到此人如醉太白當
年詩欲仙几賦壯遊悲老大雲中擊斷祖生鞭

其三

岧嶤一柱挿清虛高擁籃輿訪帝居道德千今遵
孔父登封從此薄相如神人鞭石天門動方士乘
車芝草踈徙倚秦碑傷往事殘陽古廟獨躊躇

其四

縹緲真成汗漫遊香風引我入丹丘披襟冷逼沾
烟雨倚劍光衝映斗牛石路高盤碧落上滄溟直
接黄河流自從登岳詩心壯氣吐長虹亘九州

張縉彥（新鄉人右布政　前翰林學士）岱嶽詩四章

其一

玉檢金泥何處尋秦碑無字轉蕭森大雲平抱天
門起碧海遥連碣石陰藤蘿一逕星堪摘紫望千
年蹟已沉閶道茂陵番禪草夕陽古黛愁人心

其二

巍闕凌層紫氣屯欲尋青帝問真元三山氣接雲
常濕五嶽形分勢獨尊漫道金函畱漢峙誰從匹
練覔吳門平臨齊魯天一色萬古難名造化根

其三

扶輿壘輿接西崑玉女池頭風雨痕尚有秦松迷
輦道空餘漢篆老陵園林昏白鹿眠丹籍溪冷玄
芝出海門欲假羽毛窺五祀天風颯颯起鵬鯤

其四

明堂山畔有周畱議禮紛紛陋漢儒綿曆不聞金

策在求仙惟見海峯孤軒轅封壥雲終老尼父登
臨日已沮峻極不堪憑虛望斷崖寂寞草糢糊

何洛圖（關中人分守濟南道）登眺

泰嶽二十韻

有嶽雄東土天孫插碧川守方　青帝闕分野木
槮天狄炎威靈赫遐哉秩望虔百王開寶籙一聖
演瑶編綺綬丹青列文窓俎豆聯風雲蒸大壑日
月俯層巔鸞搴天門闢鰲呿地軸旋巖巒大夫松
嶺峙丈人翩石劈仙家劍蘿飛玉女泉登封霞色

岱史十七卷　無七十四

麗異代文光鮮葛藟搖金壁芝苓冒紫烟石膏滲
復結種乳滴獨懸西望長安近南看吳越偏空追
匹練馬緬憶祖龍年下士誰能併瀾光秘妙筌邑
惟棲鳳侶亦以覩鴻賢哲士倚節處磨崖紀石蓮
褰帷瞻窈窕柱笏悵攀緣陰井激雷馭陽崖起電
鞭聊遊凌絕頂平步已登仙

戴京曾（提督學道僉事餘姚人）登岱詩二首

其一

嶽色崢嶸集寶符靈文今古啓函無雙凡影疾千
巖老九點烟微二氣孤駭見鷹愁頻歇馬常曰恭
望共觀吳登封代有凌雲筆掃石從容侍大夫

其二

相傳御蹕展雲屏盛擁霓旌會百靈嘆息碑留原
不字婆娑松在未須青盃傾玉女天河瀉橋望仙
人彩仗冥鎔鐵願為飛鳥道躡空聲借下風聽

傳應星（登封人行道臣事運使）岱嶽詩二章

其一

緱領開笙願已恢商歌浩浩漫相催但言有岱堪

岱史十七卷　無七十五

為礪豈意銘山尚少才識字蛟虬疑渾沌驚風羽
翼亂徘徊經營不了鹽官事海宴霞明一上臺

其二

五夜扶桑倒日車等閒攬盡一天餘周圖至此雖
流火秦碣於今尚禁書鶴駕千年人自古松濤百
尺氣仍竦眺登若欲尋封禪回視茂陵又不如

盧紘（進士蘄州人）岱遊詩四首

其一

金函秘籙啓東皇灝氣平收萬里蒼練眺吳門浮

曳馬九拋海嶠掛扶桑雲膚寸合崇朝雨石骨寒生六月霜到此方知天宇濶楚人不復說衡陽

其二

石磴盤旋萬壑深松聲泉響逼人襟巖撑天際空懸壁雲湧林端日綴陰漢禪離宮迷莽道秦封孤碣老山岑望中滄海真如粟歷指登臨槩古今

其三

入魯纔瞻第一峯域中遥會萬山從杯涵海日迎朝氣帶引河流控遠宗爝火荒燎星欲滅浮雲虛

過谷還容應知壁壞藏經出固勝金泥絕頂封

其四

攢巖矗入碧虛寒四面青迴爵作盤知得峯頭天已近看來眼底界非寬樓臺幻影都成蜃轡馭雲池不借鸞俗骨從今疑蛻盡擬歸學製竹皮冠

薛所蘊（弘文院學士）　問岱嶽宗坦公詩

岱宗五嶽獨稱尊使者支節幾度捫定見曦輪升海窟有無疋練在吳門秦松班爵應如故梁父云亭可尚存共道詩才小天下今泥玉檢竟堪論

朱裴（按院聞喜人）　庚子七月之望按部至泰安同鹺院陳浬水鹺院馮炳文道長登泰山絕頂俚言即事

登泰快何處我來仔細分凝眸觀海日反掌拂青雲石髓流霞岫天花落鴈群封禪皆往事無字是秦文

馮班（鹽院金壇人）　泰嶽二首

攀蘿直上最高峯百轉丹梯煙霧重捫石尚憐婺婦泣撫松空惜大夫封雲生碧峪凝秋雨日擁扶桑動曉鐘便欲凌風向天闕白雲黃霍一相從

㊁

岱宗崒屼倚蒼穹漢時秦封

在眼中南望吳閶飛白馬東臨海嶠走蒼龍路分晴雨諸峯變天入鴻濛一線通聖世不須封禪草微臣祇有祝年豐

吳南岱（知府武進人）　飛來石

曾在生公舊講臺何年渡海却飛來騎鯨有日終飛去化作星辰上九垓

五大夫松

褒功曾不沒微勞五樹何當爵賞叨不見後來辭祿者青松爭似赤松高

獨立大夫

傲節何須枝葉扶亭亭百尺類吾徒孤巖剩有嘉名在絕勝同時五大夫

無字碑

惟得當年厭腐儒訐

牛充棟不勝書祖龍也是奇男子識得庖犧未畫
初○駕海驅山事業新銘功何故讓他人漢家自
有圖麟閣料得豊碑不借秦○泰嶽天孫天下奇
行人到此謾留題何如向帝無文字也擅千年第
一碑○要識西來面壁圖始皇曾未脫凡夫碑名
無字非無字悟到先天無字無　石經峪　峰頭佳
氣曉氤氲兩腋風生袖染雲為問石經猶有峪可
憐泰碣更無文　丈人峰　丈人嶽立拱天門似領
仙班謁至尊為憶當年杜老句諸峰羅列似兒孫

日觀　金雞初唱望朝暾萬丈紅雲出海門不是
近天身尺五扶桑那得見重輪　仙人橋　誰將縠
石綴虛空石斷雲連路不窮笑我一身輕似羽好
風扶送過橋東　磨崖碑　似去青雯咫尺多舉頭
惟見白雲過大唐勝有摩崖頌功德元來不可摩
孔子小天下處　吳閶匹練影蕭騷九點神州四
望豪到此真令天下小仰觀還有碧雲高　三天
門　如聞天語下層臺百折丹梯一綫開為憶夢遊
曾到此此身幾度上蓬萊　御帳坪　萬騎千官夾
道迎六龍曾此駐霓旌祇今惟有宋時月還照當
時御帳坪　李斯篆　蒼苔翠蘚揔離奇蹭壁猶存
李氏碑高勒貞珉無半字區區小篆欵何為　捨
身崖　此身原自屬君親何事愚夫說捨身夜半崖
前聞鬼哭作俑當日定何人　呂公洞　仙人曾此
兩留題惟有皷乱識我師愧我塵勞初到客高山
流水似相知

張冲翼（盐院富平人）登岱二首　萬仞嶙峋六月寒望中
霞氣湫無端卻覩漸覺星辰近俯視方知宇宙寬

王檢金函成往迹危松怪石供盤桓世情業已同
萍梗莫使雙峰冷眼看○瞻卻已從誦法日於今
登眺快平生鶴凌萬壑空中舞人在五雲深處行
齊魯平分霞未了天人相與意難名秦封漢時知
何處獨有高山流水聲

岱史第七册疑字號目録

賜進士督理山東鹽課監察御史嶺南譚　耀　定
賜進士山東都轉運鹽使司運使豫章丰一驥　閱
賜進士山東都轉運鹽使司同知西浙查志隆　輯
賜進士山東右布政前翰林院學士河北張縉彥　删補
鄉進士山東都轉運司以道臣行事登封傅應星　重刻

卷之十八登覽志

唐丁春澤日觀峰賦　又賦
宋洪邁容齋隨筆　邵伯溫聞見録

錢伯言遊覽記
元杜仁傑撰東平張宣慰登泰山記畧
明李裕登泰山記　喬宇遊泰山記
李學詩登泰山記畧　尚絅遊泰山記畧
葉份題觀海石刻　姚奎遊石屋記
李鎔總巡記　高海遊泰山記
黄鰲九日登岱記　洪朝選乾樞坤維説
王世貞遊泰山記　王世懋東遊記
于慎行登泰山記　劉宗岱憂士松琰
羅洪先題孔子登臨處　鍾宗淳登泰山記
王衡登泰山記　王士性岱遊記
陳文燭遊泰山記　謝肇淛登岱記
吳同春登泰山記　又續遊泰山記
沈應奎岱祠迁議
彭宗孟前登岱記　爲李王英年兄游靈巖（字伯）
呂坤觀日解　又迴車巖
傅國宿靈巖寺僧樓詩行泰山谷中值腰令家留雨登泰記
李養正前登岱記　暴經石即景

歙王毋池　閔季子話龍洞屋庵之勝
楊時喬泰山文碑刻字登岱讀碑志
王在晉東巡登泰山記

岱史第十八卷登覽志

元丁春澤**日觀峯賦**日之升也浴海而麗天[illegible]峻也切漢而臨邉登高者以致九霄之上愛景者欲在萬人之先其所惟一其仞惟千伊風靈之有截彼日觀之存焉夫其夜刻未終曙色猶昧彼窮高之極遠此有進而無退未辨昏明斯分覆載屢聞鳴鴈猶陰沉而不覩忽聽晨雞即曈曨而可愛於是漸出暘谷將離地維巖巒既秀草樹生枝姿氣則赫人皆仰之其望也如燭其照也無私昔者帝

王御宇立極垂統封禪及此成功　巡狩應其春神莫不登玆絕頂燭遐大明思照煦之義窮造化之精以為日象一人之德嶽是三公之名信王侯之設險俾夷狄之來平方今一德無為三光有象動植昭泰神祇盻蠁千嵒瑞色思効祉以疑升萬埊春雲欲入封而空上客有才乏羽儀心思騫翥每精聚螢之志難窮望日之處引領終夕含情連曙如照燭之有期故躊躇而不去亂曰日有觀兮絕代獨立登之望兮無遠不及何大陽之至精莫不專於出入

又賦泰嶽東南峯開一室旁接天路低臨曉日陰靈王兎動霄漢之微明曉報天雞越氛埃之迥出初其暝色蔥蘢懸崖倚空獨出清虛之外遥分蒼莽之中隱霧猶白經天漸紅披草樹以燈亂耀波濤而血融及夫林嶺寒消煙雲色變星河寥落以初沒峰巒邐迤而徐見火動山頂輪移水面穿晴隙以飛鏡歷幽竅而走電至若門宇蕭條霜空泬寥凉開曙景暖入殘霄揚晶彩以艶艶散芒角而

飄飄露灑交疑風牽影搖望極天涯生從地表夫弱木之歷歷出陰之杳杳萬壑收暝千巖送曉消古砌之晴雪動寒庭之宿鳥遥空冷滑傷寸碧之難留碧嶂岧嶤望輪光而漸小凌霄色麗騰空影敘氣亂山燒光分水花石壁孤危覺靈之津狹矣輝咫尺信長安之路賒既而皆熀燿以徐來泛圓靈之不礙蒙水氣以珠暗露松陰而壁碎霞色收鉊天風剱黛披雲際之斜吴谿天門而俯對依簷作吐咸生齊魯之明過嶺遮明照及草芽之内由

是遠挂寥落高辭絶瞋萬象堤煌而畢照六龍夭矯以無爭安得足踏聲峭兮扶青冥陳白晝之昔短願陽烏之暫停

宋洪邁容齋隨筆應劭漢官儀載建武封禪事每稱天子為國家其叙山勢峭險登陟勞困之狀極工予喜誦之其畧云是朝上山騎行往往道峻峭下騎步牽馬乍步乍騎且相半至中觀留馬仰望天關如從谷底仰觀抗峰其為高也如視浮雲其峻也石壁窅窱如無道徑遙望其人端如行朽兀或為白石或如雪久之白者移過樹乃知是人也殊不可上四布僵卧石上亦賴賚酒脯處處有泉水復勉強相將行到天關自謂已至也問道中人言尚十餘里其道旁山脅仰視巖石松樹鬱鬱蒼蒼若在雲中俛視谿谷碌碌不可見丈尺直上七里賴其羊腸逶迤名曰環道往往絙索可得而登也兩從者扶掖前人相牽後人見前人履底前人見後人頂如畫重累人矜上此道行十餘步一休稍疲咽脣焦五六步一休牒牒遽頓地不避燥濕前有燥地目視而兩脚不通又云封畢詔百官以次下國家隨後明日太醫令問起居國家云昨上下山欲行追前人欲休則後人所蹈道峻危險國家不勞又云東山名曰日觀雞一鳴時見日欲出三丈所秦觀者望見長安吳觀者望見會稽周觀者望見嵩山凡記文之上悉如此而未嘗見稱於昔賢秦吳周三觀亦無曾用之者今應劭書脫畧惟劉昭補注東漢志僅有之亦非全篇也

邵伯溫聞見録客云昔罷兖曹與一二友祠岱岳因登絶頂行四十里宿野人之廬前有藥竈地多鬼箭天麻玄參之類将五鼓初各仗策而東僅一二里至太平頂叢木中有真宗東封壇遺址擁褐而坐以伺日出久之星斗漸稀東望如平地天際已明其下則暗又久之明處有山數峰如卧牛車蓋之狀星斗盡不見其下尚暗初意日當自明處出又久之自大暗中日輪湧出正紅色騰起數十丈半至明處却半有光全至明處却全有光其下亦尚暗日漸高漸變色度五鼓三四點也經真廟帳

宿之地石上方柱寀甚多又經龍口泉大石有竅如龍吸其口水自中出又經天門十八盤峰尤秀聳壯眺青齊諸山可指數信天下偉觀也

襲慶守錢伯言遊覽記宣和己亥九月二十四日面奉玉音至奉符催視岳祠後一月伯言至自兗明日具香燭以告上旨已而罷醮于會真宮獨登瑞雲亭早飯于行館遂同令寇庠丞呂充問祠官曹欽承萊蕪令韓僖道士蘇彥弼謁岱岳觀留連池上復自金母洞過青帝觀觀文僖丞相遺刻遂遊

白龍潭眞御苑玉芽於水中愛其泉石之勝迺相與策杖散步還過雞籠峰始復肩輿躬走社首山視禪壇訪遺迹晚入乾元觀小飯翠陰亭而歸

元杜仁傑撰東平張宣慰登泰山記畧皇帝中統元載擢用宿儒宣撫十道公首與其選公治河東有異政考為天下最宇上親召勞以巵酒至以字呼朝野榮之越四年上復命公為東平宣慰使嘗曰曲阜寔夫子之庭泰山為中原神岳皆在境下所當親祀以至元重九前三日齋嚴以行由沂州門出時天宇晦冥翌日至林廟拜三聖墓雨氣猶[illegible]艾信宿抵岳祠明旦登西華門雲則載陰載暘雨則間作間止咫尺三觀在墨潑染間刹那千百其變公謂所親曰登頂之約蓋不敢定苟晴矣乃行否則恐勞而人既而五鼓將作陰為之解馭三唱未終星為之芒錯于是州刺史張汝霖奉符令張佺司戶王天挺及從者三百指具肩輿輦公而上已而過黃峴飰於護駕泉次御帳少憩去天門猶不翅十五里路漸隘林樹四合就其罅望之天光

凝碧如絣珠薄暮至絕頂由東以望見山影黟黑偃卧無際頂觀李斯碑僅得數字其餘漫不可識下自登封壇皆歷代磨崖亦復剝裂惟唐明皇御製紀泰山銘其字大如椀深幾寸泥金錯落猶有存者日沒少頃寒氣已逼人如仲冬時從者燎薪圍坐以待旦參甫中公起步自玉女池登日觀峰六合寂闃肅然無纖滓待蒸黍時東方朧朧乍離乍合發照日露其半恍然如入無量金色界中凡在行者莫不嘆詫及迴又得西影直抵[illegible]

崑崙爭雄長公輒奮髯驚則曰吾此行凡三見岱宗面目吾願足矣噫予自壬辰北渡三十餘年凡九來未嘗覩此奇事雖欲勿紀得乎古者有天人之辯謂人無所不至惟天不容僞真知言哉公純誠人也蓋無往而不協無動而不言無禱而不應是行之異乃一節耳雖然天下之事固有邂逅相合者多矣昔衛旱伐邢師興而雨或者謂適與雨會則非也此特純歸之天烏在所謂由人乎哉至於揮劍成河變晝為夜或有此理如韓吏部開衡

山之雲蘇端明措海藏之春皆我輩之餘事安用詫為因公此來書諸石以示來者（奉高王禎書刻延齡跋前）

大明李裕登泰山記

成化乙酉春同年御史李景賢來按山東是歲三月朔同自濟南往謁闕里回抵泰州公館夜酌景賢曰喜茲和煦明當同登泰山一覽亦勝可乎余諾之明晨起與景賢聯騎出州城北望輕煙薄靄橫帶山腰適參政葉拱宸副使莊尚源邂逅而至遂與偕往北行二里過白鶴泉泉出石罅淙潀鼎沸久旱則滲漉距西百餘步曰漱洗樓不知剏於何時惟存故址從西折北二里有王母池泉井而洌瀵沸漭瀜不竭不溢鄉人取水禜雨頗驗又北五十餘步曰呂巖有呂仙石像宋時建樓閣堙圮獨荒基破礎存今圍以石垣其中深林茂草森布蒙密暐暐猗猗頗有佳致至山麓時日出扶桑雲霞絢綵目前羣峰錯立遠近異態景物之奇似快心意自山麓抵迴馬嶺十餘里羣峰對峙巖崿崢嶸勢相嗌醬中夾溪流轉騰激洌觸崖石激堆琦其聲澎湃濶濶汯淶縈迂數里

入汶又有巨石大者如輪小者如甕硉矹碨礧碬卧路徑難以數計策馬單行崎嶇至嶺下是嶺也峯陡絕車騎不可前馳余四人神思覺疲僕從亦有倦色少憩石上飲茗易肩輿穿深林踰大石行可四里陡崖劃削中夾石徑陋陀陰阨有石磴可躋復行二里許卽宋真宗東封帳宿處曰御幛其地夷衍嘉木稂稂繁陰蔽地前卽深澗氣蓄亹浮水光映天龜石錯雜如齗齶有小魚色青黑浮遊水面臨溪觀之時羅道士獻茶餅余試以餅餌之

翕然聚已而尚源捘以小石悉潛去復三里餘至黃峴山秦時有松五株始皇登山封五大夫枯沒後人續植者百有餘年老幹拳曲擁腫宛若蒼龍勢欲飛騰余四人休憩其下嗟賞奇態又行二百餘步曰百丈崖崖石如屋可容十餘人臨瞰道傍紫蔓青蘿搖綴蒙絡傍有石洞谽谺而黑莫測深廣人亦慴懼不敢窺又經[illegible]峪至十八盤兩峰對插峭峭如壁其間[illegible]徑盤繞至南天門幾五里遠望如梯懸倚山畔此最險絕易小轎盤道

而上入天門東行數里謁昭真觀易冠服薦祀紫霞元君問道士云不知剏始每歲春月四方謁者踵至心弗虔立致奇報余聞而驗之數矣已即祠後觀磨崖碑是碑唐玄宗紀泰山銘字大如手歲久風雨多剝蝕其字距東十數步觀始皇封泰山制李斯所篆其石埋植土中高五尺形制似方非方四面廣狹不等余刮磨垢蝕而細觀之總二十二行行各十二字多不可識又西行數步上太平頂此泰山最高處上有盤石方丈廉隅尚整蘚色

光潤可愛余四人坐石上少頃拱宸尚源足疲怯還昭真觀余與景賢褰裳徑往頂上俯瞰羣峰攢簇伏地若培塿獨神霄兩峰巉嶙特起佳花異草含丹吐白者駢羅列布於岩谷靈禽怪獸啾鳴嘯號之聲雜沓盈耳最為泰山奇勝又有三峰曰日觀吳觀周觀余與景賢因縱目四顧渺然無極而崧華恒霍諸山以及江漢河濟諸水皆可指數誠天下諸山莫踰其高時日正午風清氣爽徘徊既久頓覺神思飄灑迥隔塵寰而不知身躋青霄上

也復從頂東下數十步有玉女泉水清且美道士時汲瀹茗又東行二十步曰龍口泉大石有罅如龍吻其口水自中出其流潺潺有聲潔然復從險徑南行四十步懸崖峽嶂下臨絕壑古木蒙蔽余俯身窺之毛髮竪聳有怪石形如大匱盧倚崖畔風至搖撼問道士云此謂捨身崖人修道從茲捨身入僊境余與景賢深惻道士惑世者戕人之生遂命州官塞路徑絕往來崖之西有五峰嶙峋巉簇其狀若蓮名蓮花峰自馬山小山折旋而東層

嶂壁出泉湧石上奔瀉数十丈縷縷如簾名水簾泉其鷄籠諸峰桃花諸峪多有靈跡奇勝獨嶺嶠龍磴岩壑嵽嵲荆蓁交迷路徑不可到時日過未余與景賢往觀會二公同飲各賦詩二首書于觀之東壁從天門盤舊道而下至半嶺正夕陽西照囬視山色玲瓏水光蕩漾樵翁牧子隱隱林間恍若畫圖中人物欲乘餘興往徂徠尋竹溪六逸堂故基石守道隱居日已暮矣嗟夫余少時嘗讀孟氏書孔子登泰山而小天下公羊傳泰山之雲

不崇朝而雨徧天下覩子美望岳詩造化鍾神秀陰陽割昏曉盪胸生層雲決眥入歸鳥之句想像泰山之高峻巒峰之雄秀草木之奇妍仙蹤靈跡之怪異古今賢人達士登覽之題咏何能得登茲山窮探廣索親覽奇勝徒縈諸夢想者十餘年矣昔程明道幼聞泰華奇秀在鄠縣未得遊覽及登第請為是縣主簿以償其素願又自記其始末今余無庸於時幸叨總憲是邦且喜　聖德廣被地方居民咸蒙覆露之庇更喜諸公皆同朝榷寮乘茲休暇得覽奇勝以償夙昔之願何其幸歟是亦張弛之道豈其荒耽而忘返者足比哉（此記與喬宇記錄自何鏜古今名山記最佳）

喬宇（尚書）**游泰山記**　正德五年燕齊大旱運河滯阻天子爰舉祈方之典命戶部侍郎臣宇於五月十四日往東方祭告嶽鎮暨于東海予夙願泰山一登又懼此行以昭假明神周救百姓而徃茍祀而無雨則又不可登矣因齋心而前過德州即沛然下雨過平原禹城泰安州濟南之境雨皆達旦農

夫歡踴予亦展顏謂可以償其願矣二十九日沐浴更明衣省牲演禮于季夏朔鷄鳴後致祭于東嶽廟畢祭時雷電合作予又懼曰秦漢以前登封泰山者七十二家實為靈墟著于簡冊雖始皇以虎狼之威千騎萬乘以從上中阪遇暴風雨不得上封今且雷電矣登而雨作疲夫羸馬不得登矣但頗自謂秉誠肅恭嶽豈無鑒耶竟與胡張二君同登時陰霾蔽空行五里余至紅門以入則雲漸開朗遂由石陂西北行二十里過嶺二曰回馬黄

現又五里至御帳觀始皇所休樹五大夫松神根古幹高皆二丈許自御帳而上皆石磴飯訖上小大龍口又盤曲十五里至南天門又三里至絕頂凡五十盤而上晴晦開闔氣候萬態不可云狀謁禱于碧霞元君稍上是為東嶽廟磨崖碑在焉碑高二丈廣一丈五尺其文乃唐玄宗御製泰山銘其書隸其立之年為天寶遂題名于上又上為極高處有玉皇殿殿南為始皇封禪碑即除道至山顛覽泰頌功德碑碑高二丈許其文秘石函內殿

中有宋真宗石匣內藏玉檢十六成化間會入御覽驗為祀泰山后土文也再東為日觀峰有小碑亦刻名焉數步許為望海石是為越觀可望會稽石在頂巋然蹲踞愛而登之為題望海石三大字又轉登仙人橋五花嶺是時天日光麗碧漢萬里豁然四望胸懷意廣見濟南城東北華不注山如小星建于水上俯觀白雲英英緲緲自山腰而出冒于下方北望京師南瞰淮徐西顧燕趙東眺海上以至于空峒丹穴太平太蒙之際誠天下之奇觀也飯于道院又題名篆詩于小石碑徘徊至晚方回遇崖石可愛者輒留書下山至州城則已報更矣

羅洪先（狀元吉水人）　題孔子登臨處　孟子曰孔子登東山而小魯登泰山而小天下故觀於海者難為水遊於聖人之門者難為言觀水有術必觀其瀾日月有明容光必照焉流水之為物也不盈科不行君子之志於道也不成章不達此言聖人之所以為大學聖人者必貴有常不可作輟孔子雖至聖必

自十五志學始十年而立又十年而不惑斯達矣故曰君子之道辟如登高必自卑未有不道中庸而能極高明者也他日述有若之言曰生民有孔子泰山之於丘垤也而顧學乃在乎必有事常必有事其患弗至成章乎大中丞鎮山朱君保釐東土庶務未遑首標聖躅索題千里因採千古學脈廣所欲言并勒表側質之來者

李學詩（翰林編脩平度州人）　登岱宗記畧　嗟乎山一也未登仰之彌高既登則高者復下既下則下者復高峰巒

然而烟靄異非山之[illegible]變者[illegible]變之非山固自若也世之馳騁於浮雲富貴之途者而性天遂變曾不能知泰山之視浮雲顧以浮雲為泰山之變其與未登初見泰山者一也予之惺然頓悟不為浮雲所眩而真得大觀於泰山者非今日既登之力乎

尚綱　叅議　游泰山記

畧成化丙午春藩臬將巡行郡邑余與少叅蠡吾王君世用憲僉淇水劉君廷珪天台滕君應昌約日偕行乃以正月丁卯發濟南余與世用向夕宿靈巖寺戊辰抵泰安州已巳廷珪應昌皆來庚午黎明詣草叅亭拜東岳祠遂肩輿出城北行五里及泰山之麓由紅門路過高老橋傍有水簾洞洞左為巖巖亭少憩經馬棚崖回馬嶺路漸陡峻再行至黃峴嶺陡嶺東下徑路平坦俗謂之快活三里轉而上及御帳盖宋真宗駐蹕之所蜿蜒而上歷十八盤至南天門東北行二里及昭真宮謁碧霞元君由宮後稍北有東岳神祠祠陰刻唐開元摩崖碑緣上登封臺有玉帝殿

前建石表高丈餘或云秦之無字碑復轉東南至日觀峰舍身崖在峯之下西望則有月觀秦觀諸峰北望則有獅鵝鶴鵠二崖若西南之丈人峯東南之徂徠山尤其秀拔其青嵐鴈飛二嶺馬蹄桃花二峪與東西二神霄山大小二懸石飛仙巖明月峰龜陰埠楊老園皆在指顧間而下瞰汶泗二河如拖練耳人云秋氣晴肅可以見海余與世用廷珪應昌酌於昭真宮之別室再酌於巖巖亭酒力微醺夕陽欲墜神思飛爽飄然跨滄溟凌宇宙之氣槩也山下有呂巖洞王母池白鶴泉則以薄晚不能及其他峰崖林壑幽邃之地佳景尚多不能悉記辛未出城之西門禮玉女殿即宋天書觀遂至蒿里山探鬼仙洞令道士執燭以往陰氣侵人不可深入時廷珪有事於東兖余有事於青萊應昌將校士於他郡獨世用分治泰安乃布席張樂為予三人者餞別歡飲竟夕而罷夫登覽古今樂事也泰山天下奇觀也四人同遊藩臬和德也不可不記勝地不常盛遊難再繼此而復來遊者

亦将以興慨慕追歲月云耳（其碑在巖巖亭嘉靖九年崇慶子題其旁曰方豪由泰山絕頂迴觀尚少叅莊記山川如故矣烈何存快哉傷哉後十五年方子之友見之則又如方子之悲悲尚子也）

葉份（按察司提學僉事）【題石刻觀海二字】昔顔柳以善書鳴唐至今稱之必曰顔筋柳骨然魯公以忠烈顯公權以正諫著炳琅宇宙豈徒以其書邪心齋張公曩為御史守開武皇北狩抗疏囬鑾風采凝然匠休往哲平生究心字學尤善大書當其濡毫伸紙氣定神閒得心應手端嚴遒勁盖有出于顔柳筋骨之外者然世方以茂節高勲占公大受而游情楮墨公固以為藝成而下矣頃者公書觀海二大字鐫諸泰山之崖其字畫之妙如吾前所云噫字心畫也公宏中肆外惟變所適充所至焉海岱爭崇深可也然亦有巖巖氣象而難於為水者邪（古稱心齋人品氣節固宜但過許書法優於顔柳則謬矣賞鑑家當自知之）

姚奎（通判）【遊石屋記】泰山東数里許有石屋世傳碧霞元君煉真之所予公暇欲往觀焉從者曰徑隘不可輿迺易服帽貂以帛帶結腰短策芒鞋命道

士劉教弘為前導行三四里無復蹊徑披蒙茸攀巑巖傴僂而上愈進愈險下瞰巔崖驚汗浹背又三里盤旋轉一岡而石屋在望矣有羽士四人攤然而迓予青松絕壑間前牽後擁迺獲濟焉瞠目縱眺上有削鐵奇峰千朶前有夷地可半畝入其中窈然而深朗然而虛明石竇涓涓凝結玉柱大十圍高丈餘晶瑩可鑒崖有元君手印玉指宛然後有石床則元君偃息處左偏一竅透絕頂頂有石楼可坐三四人氷滑不能升躋攀数磴而下力疲卧石床毛骨洒洒旁有聖水池清洌而甘不盈不涸下有石曰牛心甚奇怪又下有洗鶴灣深不可測一鶴鳴于上似與人聲相應和寔真仙境界與塵寰迥絕人之遊泰山者每以道左日窮為畫於斯罕到孰知石屋之多奇迺爾哉石屋於予惜乎遇之晚也嗟夫世之豪傑士固有終身未之遇者遇矣而晚奚病焉（道左日窮以下全用杭之石屋志文）

李鎔（泰安州學正）【姚別駕總巡泰山記】泰山絕頂有神祠曰天仙玉女碧霞元君岱岳毓神上通乾象英靈

不應理或然也遠近持辦香徼福於神者肩摩轂擊歲常數十萬人至則羅拜歡呼競以財獻動以數萬計甚憲蒸梟倖廩餼幣凡百經用或於茲焉取給而征斂不及於民凋瘵之餘賴以蘇息益國裕民之繫於此詎可主之非人耶嘉靖乙酉撫按藩司精選州縣廉能官分掌厥務時東昌別駕雪漁姚先生膺總巡之選先生曰利權俗吏事也吾人視之當如鴆毒豈容毫縷自汚乃集百執事顲神誓戒俾竭乃心綜理徼密覬覦者不得逞其奸寸鎡縷絲罔或遺漏始于是冬孟月踰年季春之十月計收金銀錢幣畜產約數萬緡珠玉袍旛弗與也視往歲加增三之一籍上藩司以備歲用先生廉恕立法嚴而不苛御下峻而尚簡待士萊而能愛總巡餘半載囊篋一取於家東昌俸金數驛取之以贍貧士其官給廩錢則易芻豆俾飼官馬損己利物常人所不堪先生不以為難也泰山之巔層巒百餘丈俗號舍身崖有為匹婦之諒者輒天於神自投以殞流俗以為壯烈先生嚴禁諭遣之快活三路平而隘下有深崖險甚夜行失足而傷亡者屢矣先生捐俸植木欄自是全活者衆臺臬諸司委以訟牒斷決如流附城為客邸者數百家前此嘗科斂之先生曰蝸涎自潤顧欲漁獵之耶吾不忍也鄉老鄒瑀輩將鐫石以振勵後人屬僕以記先生海虞人名奎學博辭昌曾未數月著泰山紀行累數千言泰安名士李文瀚馬載道高民悅諸賢相與倡和顧僕譾陋曷彰厥美擊泰岱以寫韶英有遺音者矣勉書以貽之（嘉靖五年）

高誨（通判）遊泰山記泰山在州治北高四萬餘丈延袤幾二百里名峰七十有二其巑岏列巘森然而洪秀者弗可勝紀古為東鎮天下之山莫高焉予往歲計偕上春官取道登謁時甚寒倉卒以未獲盡觀奇勝為恨嘉靖壬午冬予由青城轉東萊司馬臺檄督岱宗事癸未春三月六日肩輿出自北城門踰小橋二里道左右亂石棊布近麓有廟祀池館俱壯麗左有老栢數株相傳漢武帝東封時所植也又二里至紅門跨道為飛雲閣道傍為更

登日觀峰大風忽起寒甚羽士解衣衣焉上下蒼茫渾如白玉圓靈方輿莫可辨也忽朱光三蕩東海而陽靈漸吐萬景維新七十二峰蒼翠畢露宇宙之大至是哉登望海樓至舍身岩四顧而羽士時牽余裾由平頂岩歸太清之宫讀萬公表嶺碑嘆曰壯哉文乎擅四岳之尊者泰山也擅泰山之尊者巔石也從而屋廬之踐履之焉得尊表者厥頂山靈吐氣大明世界矣封禪之主七十二龍峪石峽衆水飛泉若龍噴乾坤樓在峪傍少司寇洪公朝選題且云言天下之安者猶泰山而四維之維者繫也人心獨無繫乎禮義廉耻安身之四維也取諸泰山其說皆心焉由谷行數里全十八盤羊腸曲徑仰視峽口　天光凝碧如綷珠真神房洞天百靈之府也盤盡而力疲登三天門望白雲洞縹緲彌合若不崇朝　雨天下者門内平壤為市廬者數十家泰山天門　舊無室宇造自張練師耳宿仰止亭次日謁碧霞祠元君石像舊在玉女池而宋易以玉李諤瑤池記　黄帝遣玉女羽衣黄冠脩

衣亭楔扁曰宗岳循溪産天麻黄精諸藥士人負筐采之又五里至高老橋有漢壽亭侯祠祠前桃李始華稍前為水簾洞泉自天紳巖出飛流垂練聽之冷冷然下有小石橋通泉千溪左為巖巖亭登之畢見景物又四里至馬棚崖稍前為回馬嶺山石漸峻且奇林木亦幽邃溪崖有椒有梅杏櫻桃山居者資以為利又五里至黄峴嶺西行折東北上而復下又西行折東北則下而復上雖屈曲下上率坦易凡三以里計亦三十遊人疲于峻陟至是舒快名曰快活三云其西巖有竹繁茂又五里至御帳宋真宗駐蹕之所五松焉數亦秦皇避雨其下封大夫云竹林僧獻松花餅啖之香美復進甌茶問之曰東巖所産味亦清苦又五里至大小龍口兩山懸削水從石峽噴瀉上有古松偃仰若蟠虯然又五里至十八盤崖間楸槲野棠山榴彌桃或花或實石磴齒齒倚空仰視似有不可至者乃傴僂攀援以上盤盡至峽口南為右門題曰南天門有三靈廟又東北二里為元君祠左側石上

池曰玉女泉一名聖水甚寒清冽汲以烹茗味可比浮槎龍泉又東北至岳神祠祠後有唐磨崖碑二一為開元紀泰山銘一為乾封朝覲頌側多古人題詠蘚蝕不可讀又北上至絕頂有玉帝祠祠前石表丈餘一名秦王無字碑又東南行至日觀峰人云鷄鳴時見日出有石函方丈許人云成化間雨水衝决得玉檢以献命中使瘞舊所即此峰之西巍然而突出者秦觀峰也稍南而獨見者越觀峰也峰之下壁立萬仞者舍身崖也崖之右則試心石仙人橋也延竚四望滄溟東坼河流天傾而汶水湯湯秪環一綫西南萬山伏地殆如米撮惟徂徠尼父僅露脊可指耳近顧諸峰若丈人若佃鷹若蓮花若明月若東西神霄雲烟相盪勢若爭雄其不能以一峰名而附之以見者如拱如揖凜然有夔夔聽命之狀真奇觀也予始至瘦石嶙峋剛風怒號溪竹崖松宜雪宜月其尤足聽聞者樵斧之聲與崆峒應答既而鳥鳴花麗萬谷皆春泉香可啜蔬美可饌山容于是乎忻忻然而人亦

得以樂之至於溪雲出沒而陰晴變化于立談之頃此又造物者之翕張而莫知其所以然也夫山之景象奇于冬麗于春而遊人或拘于時止于暫予以公事久于斯而又頻于下上則夫山之情狀景之變態古人遊豫登眺之迹靡不囊其芳而踵之茲遊也可不謂獨勝乎書以紀歲月（是作最勝）

黃鰲（僉事）**九日登岱記** 嘉靖乙巳夏予以防秋董戍德州九月朔聞侍御南渠黃公東巡既遍由沂而北歷兖濟以至泰安予迎而侍之適未至而重陽且届期焉刺史仲言來曰九日登高舊事也請追之予然而告之曰九日天之勝也凡一丘一阜皆足以記時令泰山地之勝也自古封而禪之凡得以躡其巔者皆足以齒壯遊于閎産也乃逢是日而獲登之顧不勝與於是改制登山之輿詰旦爰登而刺史從焉窮其所至山中古今所傳前人之述備矣惟是日也天朗氣清金風載爽坐玉皇之頂撫沒字之碑則見聯絡岳鎮翼我　皇圖黃河控秦吳之盛崑崙薦夷夏之觀廓如也既而日忽

忽其將暮景翳翳以偕入百靈萬籟之噓作焉吾馮而夷猶之心曠神怡景物偕融灝氣同流若有以揖大乙而忝之焉者不敢以荒也退而就舘舍旦復躋日觀峯則見心房之野昧爽朏明黑雲驅而上浮黃雲擁而下升朦朧掩靄之間忽有點若朱丹若火焰破重霧而[illegible]紅光奇觀也須臾而半出雲開則天明景藏予且[illegible]步歸而下歷水簾洞闞其東有石經為王右軍所筆在山峻峪深不可以行耳乃息肩輿[illegible]而上步[illegible]而下則見盤石

若礪大書蒼壯體雅而[illegible]歷千萬載爛然與天文上下日相照則[illegible]有呵護之功哉間有為巔石落而破壞者有[illegible]溜而就平者豈造化亦有所忌也與世傳真草小書與此大相逈別或疑其未必出諸右軍云既而西訪竹林禪剎無以槩也惟有所由之峪則恍若山陰蘭亭之狀泉落百丈之崖若拖練而下雋齋湯子題曰瀑布淵深白龍之池雩則取水迎而禱之予題曰霖原細流屈曲而出可以浮觴夾流獨石可以盤坐溪山掩映嵐光洸瀁可以題詠又出而磐石橫亙粹若白壁方之經石為小聞有前人之作求之弗得則天又且暮而歸惘惘然有未盡之懷也吾徒春元劉一桂者知其處且携匠搨之以獻乃元初天曆間辟世之士之所作也噫予南人獲遊上國最晚信宿盡得天地古今之勝豈非遇與刺史君曰九日登泰山閱諸編帙未之前覩也可以無紀乎遂記之又為之詞曰泰山兮崔嵬九日兮凄清登絕頂兮蘢蓯來天風兮震驚雜芳珮兮陸離歆菊酒兮

酩酊追遺踪兮不可見問太空兮冥冥

洪朝選（侍郎同安人）

乾樞坤維說

或問於予曰何以題泰山為乾之樞坤之維也予曰有說矣史記封禪書云謂之齊以天齊也言齊居天地之中如人身有臍然其胸腹肢體高下長短一於是取則焉漢書言天下之安猶泰山而四維之也解之者曰維猶繫也獨言泰山者泰山至安者也加之以維則愈安矣予謂今世之言泰山居東為東鎮自瀛海之內言之爾若以四海九州中[illegible]瀛海內外視

之則中也今泰山在濟南封內固云齊境矣取義於乾樞非耶名之坤維安也或曰以樞維名泰山指山言耳推之人心有可說者乎予曰人之心之中猶泰山之中也人之心之安猶泰山之安也世顧不之察耳今夫仁者天地生物之心而人受中以生之理也而戕賊之者至於虐人害物禮義廉耻者人之四維也而喪失之者至於不顧惟利之趨此予之所甚憫也予覩登茲山者肩摩踵接其來也為避禍而求福耳盍亦求之吾心之泰山乎

一或反而求之則所以存其仁守其禮義廉耻者將不出戶而得泰山矣何安如之耶予既答或者因鐫其說於石以示來登茲山者云

王世貞（侍郎太倉人）游太山記　余自戊午己未間有事於太山者三而其稍可紀者第二游也其初游為正月晦自清源謁臺返與海道宋丈大武偕夜浴於使院三鼓起啓堂之北扉而望若曳匹練者自山止上至絕頂又似聚螢數百斛囊中光熠燿不定問之乃以茲蔣士女禮元石燈照貫而上者也其頌祝亦隱隱可聽云以黎明入山即陰晦浮雲出沒背際十步外不辨物第覺輿人之前趾高而余前僂而已即絕頂亦無所覩見且寒甚宋丈迫欲返還憇鄷都宮趣觴舉者數而後膚不粟也甚悔之至六月朔偕御史段君按部太安段君約以三日登而諸道從者衆度不任輿馬余乃與恭議徐君文通請以二日先段君許之至夕而大雨其次日雨止出太安可二里所即入山時禾麥甫熟黃綠間錯如繡拂拂作餅餌香衙紗濃陰暈之意甚

適而至無掌故可詢者自是皆詰曲逶迤而上峰勢巑嶭若相噬而傍多溪澗泉流磤礌間作悲鳴與笳吹相應久之至迴馬嶺乃却肩輿跂從腰荀又四里抵御障巖一曰御仗宋永定陵東封止仗衛處其前為巨澗澗底白石砥平如玉色而巖陡上廟其巔頗寬嘉樹蔭之好鳥喈喈可愛又行可三里抵黃現黃現者不知其所繇名有松二即所謂五大夫者也以阨於石不能茂而稍具虬虺狀當是二三百餘年物亡何為百丈崖崖凹深如屋

傍有石澗壁立而凌層巉巗叵測已度石壁峪為十八盤應劭所謂兩從者扶掖前人相牽後人見前人履底前人見後人頂如畫重累者非此地也耶而今道益飭治且有昇者所謂五六步一休牒牒遽頓地不避燥濕前有燥地目視而兩脚不通且幸免矣自是為十八盤者三而穿中竇曰天門既上罡風蓬蓬然吹帽欲墮道士衣羽奉樂而迎出沒雲氣中亦一奇觀也行可里許為元君祠元君者不知其所由始或曰卽華山玉女也天下之祝釐祈福者趣焉祠宇

頗瓌偉而歲所入香緡以萬計用供縣官匪頒其右為御史所棲後一石三尺許刻李斯篆二行一石池縱廣及深俱二尺許亦曰玉女洗頭盆也自是左折而上里許曰嶽帝祠陋不能勝香火其後峭壁造天左為開元帝紀太山銘唐隸徑可二寸而巖勢若飛動惜其下三尺許為搨碑者冬月構火餪之遂不全右為蘇頲東封頌字形頗秀媚尚可辨而損於閩人林焯忠孝廉節四大字又有顏魯公題名損於方元煥詩固不若苔土理翳之尚可洗而有也自是益北

上數百武為絕頂曰玉皇祠祠之前有石柱方而色黃理亦細可丈許所謂秦皇無字碑也其石非山所有或曰中有碑石冐之按李太宰裕記云石理植土中似方非方四面廣狹不等細觀之總十二行行各十二字多不可識今殊不然然李公以為在開元銘東十數步則非此石明矣恨曩時不於其地一訪搨便先跡氓氓也復折而東稍下百步復上石步石室冠之高如玉皇祠中有黛色石蓋方丈瑩潤可鑑云漢武帝所藏金泥玉檢地也傳云白雲起封中者是

已其前地稍闢卽所稱日觀秦觀越觀諸峰者蓋五鼓而起觀日出則為日觀西望而見秦則為秦觀南望而見越則為越觀耳其後人所指某峰某峰皆妄也時霧氣重不可久憇又亡所觀見如春夢快快而下適徐君至呼酒談詩甚樂三鼓而寢約以五鼓起觀日出然其寢皆以甘甚醒則高舂矣意光光不自得強與徐君扶杖而尋昨所游時天初霽日益弄色其東南盡目力微白而晃漾者以為海耶直北而西隱隱一抹蒼碧若長城之堞者則意以為太行恒嵩

第[illegible]冊　續修四庫全書　第　2　版反內

之類耳至稍遠而淄澠濟泗千流疊帶近而諸山皆若培塿獨徂徠稍尊居然一衡几騰眺久之因與徐君語傳所稱吳門白馬固未敢信即小天下豈欺我哉俄而諸山各出白雲一縷若冢中起稍上大如席凡數百道則狂馳而遇輙合其起無盡其狂馳而遇亦如之頃刻遂徧成白玉地而仰視則空青瑩然上下異色呼僮與徐君酌自以為生平之創目所謂野馬絪縕信也俄而報段君至從行者泰政張丈希舉副使李君嵩僉事王君遴張君師价因置酒於其署

移席玉皇祠南栢樹下記云漢武所種千株大者十五六圍今不能十之一而小疑即其孫枝也酒小闌散步至舍身崖其缺處可三尺而下臨杳靄數千仞張丈足縮不敢前而王君席間慷慨談兵事乃亦縮弗前張丈顧而曰君扼腕而談兵毋敢抗者乃亦弗前耶余笑曰此自兵法諸君弗察耳夫無進生而有退生此王君所以弗前也王君亦大笑乃別段君約以次日縁尋山諸勝乃下五鼓復大雨雨連日夕不休余始與徐君同舍而張夫王君舍圯漏乃移就余

而舍中水亦將二尺因布長几置枕簟其上小吏裸而行酒炙所劇談六合內外張丈又時時以雅謔雜之凡四日雨始小息夜卧倦甚王君若吟若寒蟬又時時提余耳告以所得句余不勝嬲強起顧視天碧淨如浣而大星百餘巨於杯歷歷簷角殆可仰而摘也質明復大雨州供業已盡乃行辭段君與諸君偕發時寒甚衣絹素至五重不解亦有乞道士木綿裘者下天門雨止日出每十八盤竟輙去一衣至御障巖衣去且盡時巗傍飛瀑爭下凡二十餘丈濤齾雪

濆若鬭龍吐蟄玉鱗四飛珠沫群噴余興發不可遏晚立磐石流泉中呼酒數大白輙釂長歌振林樾諸君皆壯之有和者有就取飲者移時而報段君至相與之鄒都宮為小宴別其明年之四月朔以行部道出萊蕪會家大人有邊事事甫定乃乞靈於太嶽以間登馬將五鼓杖策日觀峰頂之東方色微辨而顧余及從者衣洞赤已覩石室及諸碑碣盡赤乃見一線赤從東黯黮中起顧山之背則猶昏然鷄盖三喔也又頃之日輪徐上雲君霓師金支翠旂彷彿扈從

於是諸峰城郭盡現而山之觀與世同矣余三登而始畢其勝然目境耳其峰之爲回鴈爲鷄籠爲蓮花爲明月爲丈人爲獨秀爲東西神霄崖之爲百丈爲馬棚爲鵜鶘峪之爲石經爲桃花爲馬蹄石之爲牛心爲龍口爲試劍爲龍紋虎阜峒之爲呂公爲白雲爲遥觀泉之爲白鶴爲水簾爲白龍諸用恠偉稱者固未及一二探也夫以封禪告成之主凡七十二而結繩者半之天地之人文鬱而後世之愽識者不能舉其略辭之不可以已也如

此哉去余茲役十有七年矣而所經睹若夙夕會至自太和有所撰述因併記之其後二游各有詩詩爲七言律凡十首

王世懋（太常少卿太倉人）東游記萬曆丁丑秋閏八月壬子朝於京師歸竝故道返於閭井中間忽念生平之游缺焉於懷者三而茲行可一舉盡也泰岱爲五嶽宗客歲登太華巔顧獨於岱宗一屐齒是慽将爲青帝所誚釋褐且二十年不識闕里暨林作何狀其若在二之義何又故人李于鱗物化八載鷄

酒之酹弗躬喬玄當令阿瞞腹痛失今不假傅一行病夫業且歸卧轅不北矣恐遂爲終身悔乃自奮曰即病必往而會同事中亦有先我行者傳車至德州問道於州之守耿君耿君曰從茲入平原竝禹城濟河而南之長清此走泰山道也是稍東當故道不能迂百里余曰以行李累東諸侯奈何曰等費耳且以蘇孔道便浙之叅政者曰舒嶺之叅議者曰陳兩公者先公一日行矣余喜而從之于鱗家歴下而濟河去歴四十里而近業欲拜于

鱗墓不可令兩臺使者知乃計爲羸服間行而先一力聞之于鱗子駒駒報曰先人墓在長清道中毋煩間行也余益喜過望遂發濟河稍折而東幾迷失道會候者至云墓近矣請小憇民家以待駒駒至即與偕行墓所僅一尺土丘中耳無周垣封樹非得駒不能識也問之云將卜遷別葬耳佇立悽然具酒殽設祭焚所爲文及詩兩泣而別日晡抵長清聞舒陳兩公尚留靈巖寺亟以一力先約之共游亡何陳公以刺來迎乃趣復前侵夜抵峒

山舖宿夜大風寒晨起羅霸而趨舒公刹迎者亦來知兩君子能為我留甚幸入山可三里許始為馳道跣鑿中断石梁跨之甚雄遥望諸山圍列鱗次天設屏障梵宇浮圖湧出翠微間真天下奥區也入門禮大士畢即往舒陳二公所口占一詩謝其見邀二公已設素食相留矣飯畢具軟輿二僧導而前凡山所名勝處率一至焉靈巖下垂一石人立而向者朗公石也石沼渟泓亭而覆之涓涓出於佛足復匯為外沼而漫流山麓間已忽伏而

不見者　泉也別院曰達摩旁湧起一鉄金塗之高可四尺濶綴其六一背僂面拗天為紋縷作水田状者鉄袈裟也已稍捫歷而上至一亭而止度其上不可登仰視絶頂下有平壤草木蔭映絳宇出焉有廬其傍者一僧一行居之時上下取水如是者五寒暑矣意其人偷頭陀行者恨不一見瞻眺久之而下時舒公小剎墳泉亭相待予與陳公迤邐下從之返舍視僧房竹蒼翠數百竿山以東所無也小憇復出講堂前宋碑數通讀之步入

香積厨具復沼一泉盈而不溢其旁瀝瀝細流璗之問之僧云又一脈也厨之後復有來鵲二泉盈如厨泉而細大都慈山以泉勝其泉或盈或流或伏或見或交或斷僧亦不能盡名也寺當天下四名剎像構宏麗閣三重峙其前浮屠七級標其右余與陳公據閣巔而望焉浮圖不盡四級而止其山四圍故不能遠眺也下浮圖而南為舊般洞洞上緣傾崖周甃以石而成二石門內揵不可入似為開山僧埋骨地云於是山之勝幾盡獨所謂通

明處者未之見僧云出山二里外傍去不數武可望而窺也余兄元美嘗為余言靈巖是泰山背最幽絶處游泰山不靈巖不成游也問山僧余兄所題處得碑二碑皆手書詩皆十二韻凡經再游而得者去今二十年矣是夜飯畢各就寢余因得排律一首韻如家兄數晨起書石付山僧而去次日與舒陳二公魚貫而行午餔後抵泰安州州守迎問登山期余輩以晨發告而東嶽神廟乃在城中得以其隙往謁焉廟制宏敞城其四周前為門者

[illegible]中為鑾殿後為寢宫儼然帝居也穹碑古柏森
羅布列前除怪石恭置視其題刻皆宋元間人浮
海才獻者予與兩公拜畢徧覽四顧而下則州守
已張具別館矣雖饌甚素然而設樂為禮甚都力
[illegible] 口乃坐余甚愧其厚為坐久之起更衣見項
[illegible] 檐楯間可俯而窺也凡山以夜色視則卑
[illegible] 所未試者聞余言以為奇漏下二鼓而散
次 [illegible] 門舒公以服藥請後從予與陳公兩肩輿
亦 [illegible] 衣亭始屏騶從易軟輿而上是日氣朗

[illegible] 八 疑三十八

風 [illegible] 甚愜見兩山腋抱骨削流泉下注陡壑
時 [illegible] 聲仰視中峰雲氣瀰漫其上始覺泰岱
為 [illegible] 失夫力疲下就一壞懸馬望汶水如帶諸
山 [illegible] 獨徂徠當其前如大賓無少降意予與陳
公歎與其雄已復就輿歷高老橋而上左一石墳
起細永漫流其上而出透迤墮亦澗則所謂水簾
也石卑而泉涸不能奇已又折而前是所謂馬棚
崖者屏立道右稍當奇觀歷磴久之地忽平衍可
三里許土人名之曰快活三余昔游華山備歷艱

阻亡論此山平處即大崎嶇不能當華十之三因戲題一絕云曾為太華峰頭客是處堪名快活三非謾語也又前為迴馬嶺蓋自此始不可騎云行久之抵玉皇閣石關當其前玆山一隘也從閣折而西盤紆直上二天門出焉其下兩崖削立樹木蒙茸泉如建瓴下巨石怒撐濾作潺潺聲穿隙而墮坐石弄泉仰視御帳崖真為勝絕處御帳崖者宋真宗駐蹕地也今為憇客亭傍植二松鐃石其下謂秦所封五大夫云松故丘隴間常木耳為之

岱史十八卷　疑三十九

失笑飯畢更上見三天門縹緲雲霧間雙闕天峙兩峽束之十八盤鱗鱗萬梯舁夫喘汗數易仰視峽口忽遠忽近殆神仙徑也且輿且步至天門則蕩然平壙矣為市而廬者可三十家晝廬則碧霞元君宮焉前為焚楮地廣畝許火日夜不息金鋪朱戶楔棹儼立天闕福地似非偶然予與陳公小憩公署即具吉服瞻拜焚施而退考道書元君即華山玉女也不知金支翠旗中能識舊游玉井客否相與迂舒公久之不至乃拉陳公縱游諸峰巔

巖障離立鐫題百出至不暇酬接其最稱鉅麗者為磨崖碑唐玄宗八分書東封頌也崖之半為蘇許公書隱隱尚可辨已為俗子書四大字蓋之矣稍上而北絕頂峙焉石湧起為小阜屋其陰而垣之前跨高標泰皇帝無字碑也碑形廣厚四勺上為幢蓋余斷謂非碑蓋既封而標識其巔耳獨其石膩白而堅非山所產不解何力致之乃知驅石事故當不誣覽竟復步而南眺所謂日月吳秦諸觀捨身石梁諸崖與古封禪臺宋東封玉簡流出處皆延歷指點所至徘徊晝興南望汶水遠從萊蕪至徂徠障之北來諸流併入蠖屈蛇騰西流無際羣峰蹲伏拱列青烟數點時為聚落目力所至乃過徂徠南境兹山僅當門戶一巒非復向時相賓態矣西顧日色黯黯雲霾時翳遠水爍落映日如星細視久之始別為水最後望極天處一圓光耿耿欲墮非先所見幻態衆譁視之星也蓋辰星先日而下居恒不辨見之耳上下稍劇余與陳公攝石而坐見山陰萬壑隈坳中陡起一山梵宮翠色隱隱旁抱周廬意其輿壞可游也問之羽人曰尼僧所托故無他奇遂已於時纖颸不起燠若春和竟迓舒公不至遂就峰之別館憇焉則日已晻嵫亟呼陳公憑垣而望熒熒半規漸沒虞淵亡異尋常見也獨已沒再吐若瑪瑙盤絳紗蒙之真從水底見其浮沉故是人間一大奇觀耳時舒公正禮元君畢余二人望肩輿冉冉而至至則陳公為主將入坐陰風四起手足忽在層冰間亟起易衣呼酒敵之已乃向舒公詫諸勝游舒笑曰郎讓二君顧兹山第一奇不佞先之矣叩之則李斯斷碣舒公署中物也為之撫掌酒罷散去約以雞鳴登日觀峰望日初出未晨余先二公往則屏障酒果俱從頃之二公至了不辨色雖居室中剛風從背入厲甚亟蔽以屏陳公擁毯而坐猶戰慄不能當乃呼大白連浮之身稍得住已而霞光漸起才可辨色見一大赤丸半露雲海間亡異沒時再見者已復不見良久始復出則已為陰雲所翳無他奇矣余回署中書紀游姓名紙上將勒之石袖腕僵

不能出須火乃成書高寒異下界乃爾書罷徃舒公所覩李斯小篆石石函巖壁間尚餘數行可讀天護神物也其旁為王女池碑紀之亦一勝云舒公將續昨游予二人復從之徧歷諸勝處乃復就別館張具余為主人猶素食以二公有事科醮也飯罷二公往焚香余無事謂可亟下先之曲阜也天忽作霧撲面如絮下至御帳崖則舒公兩以傔人力挽盖舒為石經峪主人也余不得已停石經峪待之峪去道傍不半里石可坐數百人上勒八

分書皆佛經俗傳王右軍書非也書不能唐定宋人筆耳石之上崖高三四尺許泉奔瀉直下侍郎萬公大書水簾二字鐫深寸許泉嵌入字中殊有勝熊萬公又為石亭臨泉旁亭之左磨崖高二丈公鐫記其上頗當下方絕勝處余坐亭中臨流獨酌久之二公乃至張樂小室中天已向暮坐盡一鼓而下燈火夾道迤邐入城漏下二刻矣頗患以供億累州民一切謝遣之擬以明晨間道走曲阜陳公欲往寧陽有所會約余二人停曲阜以待次

早遂行並徂徠而南未百里曲阜之候騎悉集儀暮渡洙泗令尹來迎孔氏世官也入城覩闕井蕭條甚而供億不廢余甚愧之晨起與舒公具吉服伏謁闕里廟制巨麗甲於天下瞻仰遺像讚述功德婆娑杏壇追存聖澤下撫庭柯皆合抱千雲材也獨所謂手植檜者大不能抱枯幹無枝縷紋左向色理甚古讀其碑始知再榮異代生理猶存為之吐舌子不語恠胡此變相無殊二氏耶漢碑皆列植儀門外都不甚剥蝕形製奇古行天下所見

太學石鼓文及是耳覽竟磬折而去可百武至顏廟制視闕里而事事減殺肅拜而出門之右甃一大井為亭焉碑名其里曰陋巷此當有據然不可考矣過衍聖公門公尚卧未起乃復與舒公出北城謁孔林林距城五里而近馳道如弦檜栢夾道周甚偉林東西設兩觀門甫入門閙笳吹聲驛報陳公至矣余與舒公迓之門即與俱入墓所候陳公更衣共拜亭及饗殿俱蕪壞不治余謂此衍聖公責也何必待官家循殿後行子貢所植楷在焉

太倍他植枯而不蝕真古木也稍北而西曰子思墓又北曰伯魚墓稍折而西北庭除漸廣則夫子墓也旁扁一廬云子貢築室處夫子墓特高廣拜畢余登其上草木蒙茸多不可識已復出拜二墓循覽墻内果無荆棘斯之謂異矣其地平衍無大原隰山皆纍纍遠綴嶧山南列翠屏似為之案余不能名其鍾秀也出林望東南一隰殿設碧瓦周文公祀焉復往瞻拜聞其地為魯靈光殿址云故知今城不能當魯半也出周廟遂從東城入憩公署頃之衍聖公來自言病狀予與兩公荅拜具少贄公為具欵焉告以将之鄒別去是夜抵鄒明過嶧山旁意忽忽之且倦游矣然猶不能忘懷至臨城范大澈鴻臚偶會余告以勝游范曰曾登嶧山乎余曰未也范憮然謂余君柰何釋此奇觀其石皆嵌空𤫊瓏第稍難陟耳余為恨恨不能已抵家久之将握管紀勝會故膠倅呂君相過道泰山事曰恨公不能游山北隈坳間石大奇勝非山陽比問其地正余所指尼寺也因歎兹游得假傳車乘簡

書之隙扶病登拜頗　愜生平願然猶有遺憾若此因併識之以告後之游者

劉宗岱（副使歷城人）處士松跋

余自嘉靖己酉夏始來登泰山見泰始皇所封五大夫松者聳而立又里許見一松偃蹇如盖曰處士松乃近日方兩江氏題以其不與秦封云嗚呼距秦迄今幾千百歲人但知有大夫松不知有處士松豈物之顯晦有時歟聖隆慶戊辰春余再來登　山歲月曾幾何向所見五大夫松者已亡其二　松尚依然無恙豈物之榮枯有數歟　寵者多敗因物之自取然歟今安　改處士松為獨立大夫疑若曾受秦封者嗚呼　一大夫松之存亡不足惜余獨惜夫處士松何不幸而多斯名也噫

吳同春（郎中固始人）登泰山記

余嘗兩過東省未及登岱嶽萬曆癸未十月有晉陽之　命二親在里欲過而覲省計程東出縮西出四百里以余里居豫東南適于東省以越月二日發京師八日至德州計程東出長西出二百里泰山當東出余咲曰余里人率自京西

出今以長者二百藏縮者二百猶縮二百里也柰何弟
登岱嶽同年吳子得時按東省舊寅李友卿適守濟
南先自京各抵以書至德州子得使來至平原友卿
使亦來余偕沈生東往沈生者慈谿人館于余以十
日宿灣堆灣堆至泰安七十里至頂又四十里自山前
往土人曰自此至桃花峪四十里至頂四十里自山後
往山後多佳山前往亦山前返故遊人罕至余曰即
微縮山前吾且從山後矣十一日晨輿二十里至店
臺東南過桃花上下山坂者十數至桃花則泰安賈

守所督諸役至飯已四力役以山輿來輿自舊而無
輪息則人坐于地自是兩旁皆山人行峪中復從東
北行數里至姜倪寨絳山導吾左傲山翼吾右雲臺
石棚如拱如揖揖余而前唯中軍坪與吾輿相背而
馳路傍峪曲折逶迤如蚓如螺初猶記一二久則不
復置胸臆又數里由摩耳石坐鐵佛寺酒數行至海
眼沈生挍石水中聲殷殷不絕五里至思鄉嶺又十
餘里至桂師庵萬松連雲輿踞岩半且行且歎下觀
虎穴題岱西佳處于岩由迎風嶺經雲臺庵路益峻

絕輿不能上從以步又十里達頂蓋路四十里而余
嘗步者半頂前為元君祠右為公署賈守逆余署前
守嘗為余爵者天瞑且雪不及謁元君署後觀玉女
池與賈守共摹泰篆碑讀馬碑嵌岩中正存三十字
宋劉跂嘗謂揚得二百念二字今且缺石之半細矚
右旁彷彿猶見字形劉謂周圍悉有刻字又謂四旁
廣狹不等信然酒竟出立岩端上下四維混茫一色
白雲如絮往往攬人鬚眉墮衣袖中而四方挾香楮
至者呼籲鍧轟震動岩谷山上下諸館舍懸燈張市

送逆往來繁若元夕辭賈守就寢以五鼓觀日賈守
戒執事者四鼓謁元君四鼓賈守陳牲醴以四諸生
來余為文謁元君已同沈生由祠西折北上至日觀
峰賈守與四諸生從至則雲溶溶作障余日將不得
觀日出乎賈守曰姑俟之已東方色白于他方雲亦
漸薄余凝神東矚而光在東南則日欲出巽也頃之
雲若席捲而上橫拖一帶如長城其下光芒閃爍精
熒熒遠射間雜薄霧如隔疎簾天南北光彩萬丈若
手擎端忽戴紺流紫衣冠服色相如坐夕照則日已

出海矣問道士海所在指日下晶光一縷余視之僅若一黿旋即沒矣日初出若金漸且漸白始大如輪漸高漸縮初遠見海水近不辨几席既而諸峰盡露而海上暝色漸起反不知幾千萬里曩吾于先生觀日摹寫盡妙余嘗為圖展玩今其境微異于先生值天朗氣清而此則多浮雲為祟耳賈守曰此而不欽如東海何共踞望海石大觴醉謂賈守曰海上三神山或不出吾所觀外安得有神人者挾泰山而超之使我坐臨日窟瞰其出入不令無端浮雲橫我眉睫耶

已下探試心石回觀宋封臺石函丈許或曰寶藏庫以塵金書玉簡云南下至舍生岩岩危石萬仞余俯而下視賈守使數人拉余衣且恐之余咲曰無庸吾固不欲舍此也又東南折石矯起負岩作海日奇觀大書鐫之又其下則東天門矣右折登仙人橋橋二石互立懸撐絕壁西上至平頂峰賈守設筵以歌兒侑觴余欲亟觀諸峰賈守且欲竟傳奇一齣二起始辭賈守而余自往諸峰賈守復令歌兒從由秦觀峰登玉皇祠盖岱宗絕頂矣前為秦無字碑碑高數丈

色黃白間雜紅紫或曰秦之石表踞頂南視閣道垂垂下至山麓汶水繇繞郡南梁父嶧雲亭尼丘咸作培塿唯徂徠數牛為山趾所掩不露頂巔東則大陵蜿蜒由長城故址達海西則靈巖諸山至于大行若華不注長白諸嶺橫拖歷城左右環拱于北真所謂蓬玄奧區天空絕境也頂傍為秦封臺曩以玉皇祠覆蔽頂南昌萬公移置頂北故頂石森露余即石傍題元嶽穹巔四字由頂西里許登丈人峰又里許登石馬山據馬三躍輒恨不前道士曰此下東北則堯觀

臺下有玉女洞即昔玉女脩真所也遠不能至由頂左折觀廣生殿元君寢宮又西南折登孔子崖即孔子小天下處一銅像置斗室泰山祠宇輝燿而孔子廟爾爾輒為嘆息旋經東嶽祠觀唐磨崖碑碑為玄宗八分書字五寸筆法遒勁可愛其下小洞名桃花泉甘澹異諸泉出祠東上崖間多古書鐫數過半殊可惜以四鼓祠元君未及覽復至祠環視金碧璀璨足稱靈府五華崖白右環拱即所謂周觀峰也辭神南下西折數百步至白雲洞洞臨懸岩洞北為鳳凰

山又西北折二里登越觀峰旁拱嶽頂左瞰白雲其下為西天門山以西諸峯歷歷可數酒數舉歌聲合作聲徹雲中由一天門南下環道三十六所謂上下十八盤也路陡絕復從以步但以兩人掖五里至大龍口又五里至小龍口奇石環列松篁交翠坐少頃過御帳坪又下為朝陽洞買守使人將子得意特榼至飲半山亭三里為二天門觀大夫松松二踞道左一合抱不能一不及合抱謂秦封五大夫即此然耶否耶又其下俗呼快活三觧者曰呼山之誤改鐫快活山于

岩余謂此平處三里其下又復嶔崎俗呼為是由黃現嶺十里至回馬嶺北為王帝觀前為昇仙閣又五里為歇馬棚崖削數仞上有墨書三畫風雨不磨人以為仙又五里為水簾洞水自懸巖倒射望之若簾去水簾五十步東折五里為石經峪雪甚余習聞經峪之勝衝雪往平石半畝上鐫金剛經字徑尺許掃雪漫讀點畫皆王流水高山爭奇競秀別為一境又十里由高老橋至紅門所謂一天門始出山峪瀰下數刻矣自一天門至是魏閣遂宗古篆大書初猶記一二久亦不復置胸臆道路磥砢崎嶇莫能名狀直下四十里而余步行者亦半也已火光入喧漸逼車下則貰守命巨燎逆山下復右折至岱嶽觀尋漢武所植柏僅存數株龍鱗剝落殆盡東至王母池兩崖峙起水聲淙淙度木橋觀呂公洞由登封門入禮嶽祠祠壯麗宏偉直擬帝居諸古今碑刻燃燎婆娑僅經目耳三鼓至館舍就寢明日出城南觀陰字碑與貰守別

三嶽子曰余登泰嶽諸觀未嘗不感嘆移時吳非余宦遊所越余宦遊時所嘗往秦則前歲所周歷嘗登

太華絕頂周亦去歲過汝坐嵩巔而望長河故處也余三十餘年足跡幾半天下而三歲登三嶽率在仲冬則遇亦奇矣登太華同子愿登嵩高同鄭公允升今子愿在吳鄭公在周余于二觀尤三致意云

鍾宇淳（松江人參議）泰山紀遊　不佞生東南菰蘆中長而蝌劍上國慕子長氏壯遊欲償向子平五岳之願碩蓍折風塵未能也癸未出春明買舟抵清源決策游自岱宗始云取間道直抵山麓時桃柳芳妍雉麥朝鴝殊媚行色行百里許諸山蜿蜒横亘英

莢顆馬頭所謂齊魯青未了者空翠欲滴已而霽肩摚氣出胥漢問之知為岱岳也遊興益脉脉動迺道旁多童豎嫠婦襍采柔萌滿筐云貧無食者取和麥麫啖之爲之憮然民力竭矣且旱久愁無麥祈尉濡甚急私念太山雲出不膚寸不崇朝霖雨天下山靈何靳此一片雲也近州数里有山如覆盂為古仙洞深黑叵測適二童子秉炬至從傴僂行数武稍寛衍可俯仰迺折而境益逼亙地行蕪豈足處腥風逆鼻不可近亟從故道出至州治

午餉出北城門踰小橋二里許道左右俱亂石齒齒馬足枳不前近麓有廟池館甚飭古栢陰陰相傳漢武帝東封植也有野致又二里至紅門跨道為飛雲閣從傍至更衣亭易一筍輿逶迤五里至高老橋有祠祠漢壽亭侯時桃著花穠艷若綺疑為武陵桃源不知洞口流出胡麻幾許前為水簾洞云泉源自天紳巖來當雨後泉流飛射噴激如萬斛明珠状時久旱泉脉甚微不得睹為一快有小石橋通泉於溪左為巖巖有亭宜眺又四里至

馬棚崖稍前為迴馬嶺至此山益峻且奇馬却行矣五里至黄峴嶺東西下上者再迴旋而行為里者三然地頗夷人名為快活三余咲謂當名折旋谷矣又五里至御幛一名御仗真宗駐驆處有松二秦時封五大夫此即其二糺虬偃蹇鱗鬣風雨欲飛去然可百歲物或後人所植抑其孫枝邪移視久之賦五松秦封不解是恩私御幛空傳駐驆時輦道蒼茫人去遠年年風雨自孫枝又折而前曰百丈崖崖空嵌如石屋可容数十胡床吹洞簫

薜蘿蒙絡如挂老衲旁有石洞谽谺深廣如古仙洞亦一奇也又五里至大小兩龍峪石罅如龍哆其口水自中出有古松亭亭如葆車名處士松或好事者若為避秦然余謂此君蒼顏素髮剝落傲睨氷雪崖石間無論不辱秦即處士于君何有哉上朝陽洞度十八盤應劭所謂後人見前人踵前人見後人頂者至三天門又十八盤達碧霞元君宮已熒熒燈火北斗平臨矣乃假宿公署時罡風震檻巖谷夜就寢若大海翻濤天河倒瀉疑從張

騫乗槎問津牛女又泠然如列子御風行也鷄号喔起披衣就日觀觀日出值雲霧罩隔大海混漫不能如昌黎開雲衡岳從黯靄中睹飛霧百丈湧大金輪浴浸扶桑矣厥明見石題東觀日出西見河源為之神王已復折而下禮碧霞君時乞靈者以千百計有州倅受香緡歳以数萬供縣官匪頒携榼小酌而別宮右側有玉女泉為亭冠之相傳即玉女洗頭盆泉清冽沁人脾骨口占鴻濛一竅何泠泠吐欱灝氣通仙靈金莖僊掌湫何許我來

頓使塵慮屏又右石三尺許為李斯斷碑自是秦以前物折而東北至嶽神祠祠後有磨崖碑為開元帝紀泰山銘甚奇峻唐隷徑可如掌雖剝皴不完而雄勢飛動可念右為蘇頲東封頌庶幾伯仲聖教序又顏魯公題名惜皆為近代俗子剗毀云北上数百武尋古登封壇墠所謂白雲起封中者又上則玉皇宮在焉此泰山絶頂青道云呼吸通帝座非此不足以當之真翩翩便欲令人排帝閽捧日月矣宮前石如圭者秦無字碑者或曰中有碑石函之良然折而東下百步石方丈云成化間曾於此得玉檢以獻御覽後復命中使瘞舊所因思祟十二君千騎萬乘雖還空際皆淪於荒煙野草不可辨如太虛過鳥古今何者不朽因為題無字碑遺碑自千尺漠漠秦雲白雄風三十六二世俱塵跡那如峰頭一片石欲歔久之西則秦觀峰巍然獨峙又有周觀吳觀越觀皆以其見境得名一曰月觀取月朏庚方義近是則向吳觀望疋練吾鄉者徒野馬絪縕耳吳門之馬然乎哉宮後一

峰名丈人峰落落有壁立萬仞意下挾仙宮尼父石像在焉肅拜瞻禮崖石劃孔子小天下處上摩皇蒼下瞰無際不覺爽然自失也誦子美陰陽割昏曉蕩胸層雲決眥飛鳥何更奇絶矣因占挿天秀出青芙蓉側身尼父一相從星使槎迴銀漢邁詞頭題白雲封已欲取道玉女修真處忽數兕子穿雲中來迫視之錢孝廉德卿葵山人幼君馮孝廉咸甫目逆而咲渙至玉皇宮浮大白無筭三君各詫其遊之奇已出其奚囊所得詩凡若干首咸

甫賦太山絶頂逄余詩更以長篇索和若旗鼓對壘余者余為放歌和之大都如項王戰章邯鉅鹿時也巳欲更賦太山高余曰此自吾曹坐井觀耳安知不有凌空倒影之飛僊芥六合而蟻垤太山者乎其不為海若笑者幾希相與抵掌而止又東北望黃華洞卽王女修真處俗以環洞多黃花故曲逕窅渺彷彿見石室不類人間誠棲真境也咸甫幼君從史欲振衣游以鳥道迂迴不宜輿德卿腹便非濟勝具不果巳折而至捨身崖余側足臨

崖觀之二羽衣急引裾以恐有天風吹墮人德卿大驚詫叫號余笑曰韓子登華頂泣不能下此何人哉顧見石題曰愛身巖先是有蚩蚩氓誕惑捨身以自戕者故為憐而諭之余曰捨本無捨何兄愛緣非捨非愛作如是觀二羽衣不能荅導至試心石僊人橋諦視良久仙人橋遠出括蒼南明石梁下復至夜宿處小酌罷三君前行至石經峪踞石以待余至捫蘿行見古梅數株踈影橫斜酷似西湖林和靖先生放鶴處穿梅而度石寬廣可容數百人題席立生公徑可三倍之舊名曝經石不知何時刻八分書金剛經字大如斗後好事者復刻聖經以猒其勝大是奇觀石盡處有亭亭其上亭之旁有石曰聽泉枕又左則泉聲㶁㶁自巖腹直瀉而下如濆玉拖練下分為池池渟瑩可鑑眉髮亭後有山題高山流水下為記萬兩溪筆讀之殊伉爽三君復浮白無筭三君頗安所得琴欲一皷之令衆山皆響邀山之神與七十二君聽鈞天樂余歌山水有清音何必絲與竹三君輾然笑

咸甫賦曝經臺余因賦石經峪我來恣奇觀流水瀉石上濯纓見古字隱隱衆星朗篆跡半從鳥跡分貝葉時聞落葉響石火不作祖龍怒龍藏中閟探象罔枕石聽泉足娛悅高山流水忽獨往雕鏤無迺亦華想點頭悟石意戃恍余謂茲遊日覩諸峰奇絶人人能道乃石經峪無心得之而三君不期之會又天奇也造物忌多取游可巳夫時二君游興猶劇欲就榻旁一室甚敞且細雨濕苔痕矣欲從徂徠尋竹溪六逸故趾石守道讀書堂南望

云云亭北游靈巖已夕陽在山矣或欲留次旬窮七十二峯之勝或以遊從此始耳清泉白石再盟他日天游子曰高山仰止心竊嚮往之矣余走昌平有白馬山其高可二十里白雲堪把往往自掌中飛出白榆歷歷可捫颰栝無與伯仲山人自以孰與漢大余登太山高四十里盖兩白馬云然仙靈窟宅福地洞天何可勝道而獨岱為之宗何以故豈以帝出于震而為萬物受生之始耶洎至徂徠諸山近若憑几遠而太行華不逕崆峒諸山若隱若見衆山培塿如拱如揖兒孫蹲伏如群龍趨入紫薇者不可名狀總領諸峰以朝上真且黄河一抹汶泗衣帶而溟渤在肘腋間與灝靈相吞吐斯亦奇矣至於為峰為洞為泉之奇天麻黄精椒桂桃杏梅栢巖松崖竹宜雪宜月其昏曉烟霏霧露變幻萬千又細渺不足道夫夫也者載營魄如一漚起滅大海中譬之蟬方抱葉吟而其中已蜕矣將而游時而非游所見無非山無非非山者其斯為採真之遊如必戀戀於一丘一壑即变窮

日坐崑崙巔吾其為山游乎惡覩所謂小天下者哉昔萬曆歲尚章協洽清龢月哉生明

王衡（太倉人）

重九後二日登泰山記

盖余僻在丘壑而生東吴菰蘆中苦無所得山山之大者莫如岳海内稱岳者凡五而其肆皆隅布近者亦不下数千里非書生所暇遊迺泰山差不遠於河濟庶幾以便省父母得一瞻眺乎而非所敢必也今年丙戌九月之八日且北上舟次濟寧余祖母將有事於泰山余奉以行而後喜可知也周生如春亦從行行之日宿建寧竟夜風彭彭吹兩擊席門明旦而兩脚閣如故尋鬖鬖及之意謂未已也日入已而雲欲流午且日出矣諸山嵐翠各獻狀而黄沙藉是不及馬鞍信子美所謂沾濕好者耶憑輿人指點泰山者数而皆不似正東天半壁若更有青於天者疑其然也以語同游同游皆咲之已而雲淨出峡角則果泰山也始相駭以為奇余買一驢跨之左右視惟恐失山而山亦以日暮更嬾嫈若蒼可登者又一宿而後抵州易腰笥行十里而抵

山足之紅門自紅門至小天門以上左皆澗道深廣大小石磊磊奔而承泉側若聽者頫若潄者若揖者若與爭道者多異態而五色樹雜綴之樹則桃杏楓梨松栗之屬草則薜蘿赤箭天麻黄精之屬不選而美泰山蓋骨山而肉而施繪者獨賴此耳又数里爲高老橋平橋際崖澗間頗勝又過短橋者一而得水簾洞在崖聳立数十仞而兩大石腹相加如甕簾以下水會水正涸滴涓涓然因作春水時想縱不敢望匡廬定足當其支子耳自

洞而轉数里爲馬棚崖言崖深嵌可覆馬脊也又数里而爲回馬嶺則從行者且去馬而徒矣尋至黄現嶺嶺凡数四轉益峻而外望廓然傲來向比泰山肩及此遂俯首爲之興彌高之嘆自是而下下上上者凡三以里計者亦三曰快活三由回馬至黄峴與者前距高而余俯就之余項踵與輿人項踵相擊跉踔甚至此稍寬坦而樹與壑更奇吾始得納手於袖掉頭吟嘯而有之蓋真一快事耳稍前而憇於玉皇閣是爲山半余修茶而獻老親

老親亦色喜享予上下視者久之登皆而得南天門隱隱如紅星沫耳尋破蒼翠而出至御帳宋永定陵所駐驆處傍有古松即秦封五大夫之二其三已失之雖稍夭矯然以爲数千年物吾不敢知過御帳則盡走斗崖削壁中矣無何而上小天門群削截嶭卑相附高相摩四周無所不際而左壑磈礧受水蕩皆作雲母綠（玉色）山面缺決濟當其前余两人大叫絶倒而會有以酒餉者急行之風蓬蓬來擲杯兊覆余即覆酒酹之而行更上爲小龍

峪大龍峪以至十八盤磴齒齒倚空絶峽夾之兩峽口各有松数十株翠相掩里人名爲對松固一奇又怪自峪以上所有盡松無他樹青青者松栢獨耳果然盤盡而天門見山一削鐵耳中劈而爲逕穿而爲門雖曰人力然亦似天闢之以待游者自門透迤数里爲元君祠祠甚壯與老親作禮畢更衣於公署公署後爲玉女洗頭池澄碧泓然斷石碑存李斯篆二行自是左折而上曰嶽帝祠祠後石壁刻開元帝銘甚適美其旁亦多雅刻且易

主矣得数字於殘剥之餘剔磨而歔噓者久之又上為玉女寢宮愚民至褻像褻服卧撲被中其可咲至此更循而上則絶頂矣歴其頂宜無所不見而乃搆玉皇祠祠前石表長丈餘云即秦皇無字碑盖亦莫知其如何走而四顧泰安城當襟僅衣結耳諸山揖拱無慮数千或如攢戟者如覆敦者要皆能為之趾而不能為腓獨徂徠在前若可憑其他間指一二聳特者問道士道士不能識悵悵而下東至日觀峰峰後為望海楼所謂秦觀周觀

吴觀皆在焉視余所由逕天絲掛杳藹間而淵中樹石繡相錯若裒寶粟其灣環而動者汶水耶黄河耶顧放目而之東南竟不得海影道士謂霧氣霾之此或然耳又轉而至舍身崖一巨石毙然出余足能垂石外二分而目不敢营視偶從旁睨視崖底無不俯據地者稍西下而為仙人橋两壁中断石梁度之盖所得波嶺澄複之奇最多道士指所謂獨秀君子蓮花諸峰余但唯唯而望東天門更陡絶道士詫余以為絶勝南天門而無揩梯僅

為觝䚡雉兎之窟巢良可惜也橋西一道人懸鶉衲戴棕櫚帽容至不起安知其非可與言者以難諸客施之金錢而免之由是而歸則月且纖纖白矣予與周生拉道士造東嶽祠而止焉月華星芒不知其帶霧與否但覺其近而親人滿空界浮藍蕩白神外淫不自持且寒甚膚粟則歸視老親寢已而就道士宿焉道士貧茅屋廣不踰丈井竈半之無已則縮足卧山空多閙又午夜為士女上山唄誦灑澀然睫不交而漏絶矣急蹴周生披衣視

天井星匿不見意甚惡業且起矣則杖策至日觀峰石時嚙足齒冷相嗑而會州使者以酒炭遲我余喜而三舉觴良久暗中作微紅見上下雲盡黒而中不接者徑寸則甚幸之俄而緋又俄而赤而紫吐歊漸及半天施雲作霞爛熳且覆人面諸山頭稍辨如撮米化為丹砂極天際有金花浮起尚三道士曰此月抱海躍也将出矣俄遂出色如鎔金大如鉦日之下覺有一抹漾漾白者真以海也跳咲而日已入雲隊中金支翠旗歊然収矣不[illegible]

志而歸復迂道登玉皇閣冀盡所未見而道士鄙朴每每對而失之從閣後望山之北林篠葱蒨處曰石屋意必有奇而老親以途遠且不可與遂奉以歸僅繞而西視所謂丈人峰者平平耳遂下觀白雲洞洞巉岩多竅道士言每陰天雲從竅出如線頃而蓊蓊滿山四馳而縷結為一即雨媒也甚以不得見為恨余因謂周生余與若晨好輴而至此且好雨矣人心之無厭如此出別道士兩下十八盤盤磴直與余者又四人莫可縱横則倒懸而

下之手足心盡汗出目瞪瞪視入股頑周生御兩人蛇行如履甚平樂之請而山半而易焉仰視則已失天門矣甚懊恨於是以目注之山自半山至快活三失天門者屢而復得者亦屢每見即呼周生共揮手作别意依依然下至水簾洞穿流泉樹樾而東上觀石經峪峪為石壇方十餘畝石亹坐然鑱八分書金剛經字徑尺甚偉雖强半為水所蝕然與其如前二碑損子傖父之手無若受水春也泉自上流来[redacted]侍郎就崖間題曰水簾

又劃石壁而書其所作高山流水記頗恰似又下數里而山之巔窮矣漢寨聳額以挾山如弗勝而徂徠萬里諸巒岫若列矣自是歸而無眠與食不言泰山也輿数程輒下返而顧泰山者数数也以為盡泰山矣於寧陽得泰山志急披讀之始知昨所游者僅僅里中兒女子祝釐故事纔及堂皇已耳山之幽房深樹盡十未得一而吾所見金色日亦穀以後光景其得之雞鳴時者絕不然余于是而又爽然失也雖然亦可以雄生平觀矣藉使假

我半月陰翳且屏盡而山之上差有體勢窺處以安老親則亦不草草至此又使我袖置泰山志而吾友諸壯少年投杖超距不避墟莽按圖而搜之其所見當多而今皆失之意吾其不良於游耶抑山靈秘其巧不輕示人也吾少好游所游者為姑蘇武林洞庭宜興諸山諸山之奇遞相代而吾亦遞釋其舊向者兩洞庭滴芥蔕吾胷中而今又釋之矣不知竟吾之生可以代泰山者安在吾姑舞識而淺述之以風後之繼予遊者

一第 726 册 續修四庫全書 第 43 版反外

于慎行（禮部侍郎 東阿人）

登泰山記

蓋予家於岱山之下嘗再從予兄遊乃其時率在暮秋若三四月五方士女登祠元君以數十萬疲望山上篝燈如聚螢萬斛左右上下蟻旋魚貫叫譟殷沸雷鳴震山振谷僅淂容足之地以上而其時水泉多枯木葉或脫故山之奇麗珍瑰未靈其十一二霧又為人衆所掩意五六月之間水木方盛必有瓌異之觀而往往以暑不能出即出又無與偕徒側身東望思焉粵歲辛巳六月予卧病郡城山中朱廷尉可大倚舟廣川過而訪予相與盤桓雲翠東流之間望泰山雲氣如在衣袖於是共入笑同往以其月十有九日發東流泉上行山水之間二日而至泰山下主人肅入館舍明旦昧爽衣冠謁岳祠祠在郡城坎方負岳而宮埒鈞天之居出登封門三里許至於岳麓有雙觀焉謂之一天門下車乘藍輿以上磴道鱗鱗谽谺逶迤仰見峰勢嵬嶷嵬光如垂天之雲峻不容屐以為決不可至行數里至回馬嶺玉帝之觀在焉其峰曰瑞仙巖觀之前為界仙閣憑閣望群峰反在足下而峰背則又有峻者磴道益斗絕詰曲偪側而上樹四人以為竿而中貫一輿前人之趾履後人之頂後人之趾在予背上其後二人如之應邵所謂如畫重累人矣自此以上汗流喘息目不暇他顧而其兩旁丹壁翠厓巉峭崪雲霞萬色陰晴異態岩傍飛瀑爭下濤翻雪噴流聲淙淙作大乍細若縣緪鳴環下而迎谷而水灕洞之泉從山上瀰漫下流注於絕壑以入磈礧忽然而沒有時復出石梁木扛互相撐柱間以其耳目與之接唯恐失之而不敢縱觀然後知此山之奇向者真未得其一二也又數里遇黃峴嶺西行折東北上而復下又西行折東北則下而復上又前數里御帳坪在焉御帳坪者泰人所從蔽風雨也當岳半道負中峰而處左右諸峰兩面環拱石泓數畝泉流其上灑而下注厥聲砰磕宋真宗駐蹕遺址有亭亭前松樹二秦所封五大夫也生石隙中不甚高大而幹皮龍鱗類數百年物其決不為秦時松　可曉而地則中阪無疑意好

事者即其地樹之從者曰松有五雷雨壞其三非也五大夫者秦之爵級松何必五假而封七大夫松又將七耶從者不對又上則峰厓益險壁立揷天其石皆磊砢相承或圓或方或墮或長巉巖崒嵂不可名狀而其垠□之間色相種種望之迷瞀其冊而紺者為殿為屋雨岩之間一隙碧而如帶者為天光翠而如髮者為松蒼白如繪者為苔萬仭懸而如鳥巢者為羽人之居而俯視則谿谷磔磔不可見丈尺又數里為大小龍口龍口者石硤

飛泉如龍吐也小龍口之旁為斗毋觀自此以上凡嵌嵒之間為仙靈神鬼之居者羅而列於左右葢所謂神房洞天百靈之府也又數里為十八盤古謂之環道望天門如一隻矢括在其端上盤如[illegible]望矣因謝輿拾級而上距躍三百渾汗如雨出天門之上左折而至碧霞宮碧霞宮者所以祀泰山元君也負玉皇頂而立抱五花峯於前日觀在其左丈人在其右規制揆於岳宮而金碧煜給觀[illegible]飛[illegible]使[illegible]玉女之[illegible]

青浮黛蓄肅有靈氣其旁岩上有李斯[illegible]字予與可大就辟更衣謁元君於壇羽人贊祝出而臨五花門巒糾紛含谽谺雲樹宮宇隱在目底下視郡城蓋甚蕞爾汶洸如線縈之數周川原迴合叢青縈白提封百萬不盈一矚由宮左折而上為青帝宮其後峭壁數十仞處玄宗泰山銘鐫焉又北上數百武為玉皇宮宮在泰山絕頂古之封壇秦皇帝碑在焉碑石青白高二丈而無文葢謂又奚疑或曰秦所以表泰山其下有石函玉書

於理不誣繞玉皇宮之後倚闌而頫俯見四面群山蟠蛇蜿蟺如盤龍走蛇迤七十二峰之下其支脉首尾歷歷可指數以至於海而桃花明月石屋諸洞在岳之背列仙所紀金床玉几之勝若將翔焉記曰天孫岱岳周回三千里以今觀之礙確乎三州之半矣又折而東可一里許漢之封壇在焉石方丈許碧而瑩膩壓覆其上白雲蘸鰛處也又東為日觀以旦觀日下往而南登舍身臺舍身臺者一峰斗出其平處可數尺而下臨千丈以三百

搏抵榑尺有咫謂之仙橋過橋而席於臺日光西沉霞色在壁風吹冠衣聲如裂石於是相對大驚望見西南有千家之聚横以大堤黙黑無際諦視之雲也盖雲如烟火下慱上鋭平地視雲光其端此見其杪頂之月出羽人吹笙和以歌音極酔而返山氣懔懔枕席皆溼不可以寐出立壇上月光熒熒星斗可拂俯視萬壑烟雲一氣茫茫正白銀海玉波不可辨識道家所謂三宫空洞之天也往聞人言山以夜半覩日出訪之羽人五六月間平

明乃出五更可往也於是坐而至五更秉燭披裘以登顧見山中雲氣從澗壑吐出如一縷烟稍上而大東西聚散車馳馬奔倏然往來頃刻滅没於是可大大呼以為平生未有從者盡讙東方作矣回而東望有山數峰如卧牛車盖之状而又漸没赤霞半天光色媚麗間以碧緑熠燿五色直射衣袂頃之平地湧出赤盤状如蓮花蕩漾波面而煇焯不可名状以為日耶已又一赤盤大倍於先所見側立其上若兩長繩左右返挽食頃乃定羽人告日昇矣盖先所見如蓮花者乃海中日影非日也日且高舂赤霞與影皆没而下微見一綫白湜瀁明滅羽人曰海也又頃之日左黒氣隱隱一抹如連山長城可大示予此真六鼇所戴矣羽人曰雲也可大一噱走望海石上取酒浮白醉而熟寐從者咸慄且呼予覡而心壯之田立登仙臺西望丈人越觀二峰近在目睫因顧可大往予與子充登岳倚越觀望君今吾陟丈人峰可瞰太行呼子充也會疲不能往策杖而下[illegible]盆舒展顧見道旁

石益奇絶水木益勝每行數里則求嘉樹流泉或峰坳片石揹膺而坐寥[illegible][illegible]可大曰此非伯牙避兩岩乎夫高山流水於斯何處聲矣由　而下憇於岩岩亭折而入經臺峪經臺者在道左里許石壇斜倚凸曲方廣數畝鐫心經一卷字大如斗作古篆文壇北有壁瀑布從山上來懸壁而下流於經壇瀰漫過之從水上視篆書一一可讀壁上鐫數大字以水為暴往予再遊盖未嘗至以僻不當道為人衆所蔽故過經臺而下岀十天門左折

而浮岱岳觀漢武帝所種栢處也又東里許滸王毋池池大盈畝懸流注之倍經臺之瀑已而雨至登車出山涉泉而行天暝時炬車中聞水聲在足下者數里而至逆旅明日大雨主人請遊三陽觀告遷而行至百丈峰下望山上瀑布數道如從天下蓋在山之西南非舊所見矣山人曰予覧古圖經脉地勢所由高下蓋北紀諸山負地絡之陰並太行王屋東逾常山至醫巫閭而止南紀諸山負地絡之陽連桐栢熊耳入於甌越江淮河濟由是

大何知欲信宿以待而嵐氣又蒸蒸作障矣乃還是歲九月也越十一月余復以役車至岱下再登焉時大雪新晴山風刺骨輿人至五鼓皆僵噤不可起強起之相將至峰下初海底發紅光漸漸起意必有異狀目不瞬凝視之少焉日出若鏡蓋大於午日而不射目赤如落日而不帶霞則樵人所不及狀云是行也余感寒數日幾不起乃知好事者謬為神奇以詫人後人知不如所聞而耻見詫復謬為夸張以詫後人也夫旭日人人見之矣去

初出幾何遽神奇若彼哉因語田水部竹山笑焉竹山曰余蓋游蘭亭矣所謂曲水者足令人羞前有假蘭亭脩渠引水稍為右軍雪耻不則千古一贋談耳嗟夫名下多虛萬事盡然志郡邑者皆八景詠八景者皆神奇皆詫也天地不為駭異聖人無所駭異而創見者駭異之總之遼豕燕石耳余恐後之登臨者為傳聞所詫也以蹈余悔作觀日解

迴車巖（在丈人峯西數十步遊黃花洞發足處也洞路艱危余題此以告來者）

黃花洞在日觀峰後十五里土人云元君修真故

地也其洞高可拂冠廣不能容一几石隙滴水狀如雨簷可供十人之炊洞前廣數丈上有神宇兩楹茅屋幾蓋三二老尼居之傍洞諸崖新松環翠幾千株稍稱奇此外無奇矣自丈人峯東北下陂陵五六里猶可車至亂石溝獨足盤則懸崖嶐嵯大石崚嶒足令王陽動色隆慶間有鑿車傷斃人者車中人僅以救免且此地無宿無食烟火纔通下晡往便不能返曾有暮遊人偶值雨雪騶從皆縮頸蹲谷間半無完衣有凍餒死者此兩君余不

欲道山中人自能道之昔王麟洲公歷覽岱宗居谷都徧獨此洞足不及焉歸而爲恨爲我寄聲麟洲老無足恨也

吳同春（按察司副使固[illegible]人）

續遊泰山記

余自癸未冬遊岱今七年矣諸名勝載在前記中不具論記昔所未遊與遊而未及詳者己丑夏六月廿日泰安既竣事欲補續前遊有故人李子丹者泰安人也相別亦十餘年矣曩約遊岱及余至岱而子丹官于趙至是相見愴然悲流光易逝而慶重逢之不偶也以日午出登封門十餘里至普照寺又里餘過胡文定公校書澗澗出凌漢峯又五里至三陽庵庵踞巖半徑頗險又境亦甚幽勝禪洞下有泉不竭亦不甚巨又其上爲玄帝廟玉皇閣廟傍一庵諸黃冠脩煉于此二黃冠頗不俗亦不甚解無何子丹至共啜豆菜粥子丹與黃冠窮脩煉術黃冠每對非所問余笑曰果誠未知其際耶抑大道不輕授耶因論吾儒亦自有脩養第人弗覺耳孔子謂仁者壽曾子謂德潤身心廣體胖孟子謂其生色也粹然見于面盎于背此真脩養也棄吾本有而向人乞餘咳舍人所共知共見却半夜閉門傳道陽明先生所謂拋却自家無盡藏沿門持鉢效貧兒者也與子丹共一笑以日晡由庵東北十餘里越高老橋上下山巔無慮數四路皆傍岩此遊人所罕至傲徠山壁立西南特向時背黃冠指點天紳泉仙人影所在甚辨西北一山簇如蓮瓣近若咫尺而遠不可至則九女峯也由高老橋至石經峪與子丹趺望觀泉已而攜手窮泉之源北行里許石滑不任足而泉自亂石中泠泠出巨細相間時作笙簧音林木深茂鳥鵲喧呼令人會心多余昔年所未覩子丹又叙說曩同事江南時事刺刺不休而余僅記憶其半既嘆者久之已夜色侵衣遂由石經峪趨頂至御帳坪然炬觀題壁蓋余與諸公寄題絕巘飛流大書也月明水聲共助佳勝二鼓至新石盤新石盤創自藩參呂叔簡往春月禱祠者衆舊盤不能容往往擠墮崖谷中叔簡闢火池以西諸峪準舊石盤爲新石盤而往來稱便與人

謂舊盤路稍平而余固欲由新盤徃至館舍三[illegible]矣與子冊就寢五鼓起觀日與余昔年所見無異不具述其諸所經臨有如昨日何異一夢回飯館舍後讀秦篆碑與劉䟦所記稍不券合苦三面欲壁不能盡辨令數力士出諸壁乃知僅存劉所云云之半劉謂正面七行今止存右畔三行而其三面欲就巖安置各加鑿削俱非當時之舊矣滌洗搨摹字形隱隱莫辨第得石之真面目與無字碑瑩澤無異外視粗頑而其理若此天下事類此者

多矣已令數力士復欲于壁恐數千年物又損壞自今也子冊足倦余遍觀五華岩之勝坐岩心下瞰諸洞壑如在几席日午由孔子崖右約八里至亂石溝又里餘至獨足盤見野鶴千餘回翔山巔是所謂鶴山也又數里至黃華洞即玉女脩真處余昔年所跂望而未至者洞在岳頂東北踞鶴山之半路險艾視三陽數倍而其幽勝亦數倍三陽泉湧虬吻視三陽為倍而其大亦倍三陽獨居此者止老尼數人祠宇香燈不及三陽三分一以故

入跡亦罕逹余欲取適于此而未必至此也與子丹考究于丹十餘年所得子丹蓋克然若有得以具為余述大指率依于禪謂婁與諸名公談無不契合余謂然謂子丹曰此非片時所能悉舉世依禪而吾獨非禪吾向亦依禪而近忽非禪依禪者俄頃奏功而吾以無功易禪即子丹能信余言耶子丹第思二帝三王以至孔孟其時未有禪也不禪不足以入道帝王孔孟皆道外人耶吾昔慕禪如饑渴飲食乃近忽非禪豈愈久而反不入耶

人能實為禪而未嘗實學孔孟故學孔孟無功而謂不足以入道誠以為禪之心為孔孟其入道顧不近且易耶子謂禪能空子曰空空如也吾儒何嘗不實但空而能實子謂禪能定大學曰定而後能靜吾儒何嘗專動但靜而能動彼佛氏之所云空定皆後之聰明怪異者勦吾儒以文飾之而謂佛捷徑頓悟如此而佛藏數萬卷固十九此類也佛果西方聖人我即陽明先生謂由讀佛書而後悟亦偶有感觸而因悟全體如見擔夫爭道觀公

孫大娘舞劒而悟筆法非筆法具擔夫與公孫大娘而不觀其爭道舞劒必不能悟筆法也此其說甚長子丹固不以余言為非而亦未嘗快然以余言為是子丹視余癯又復教余養生術固不與前黃冠之說同而亦未嘗不與余前所云脩養之說異遂與子丹別而余由洞左折十五里經小牛心石大牛心石至雙鳳嶺嶺在兩山間直上五里而兩山田翔若鳳問山人無名余大書雙鳳嶺于崖嶺東一山高嶺數百仞泰山左介丘右石閭此即所謂介丘者也坐山半望周明堂及山以東諸峯巒亦如在几席北下十五里田環山麓者無慮數十路皆傍岩則艾峪也至是路稍平穿林絕壑又十五里宿佛峪寺即所謂谷山寺也寺在深山中路不險亥而境則幽勝有大壑雨過則砯隤作聲晴則諸泉亦泠泠出石罅間二緇衣鳴鍾出迎余以為一麗刹也至則廢殿三間傍屋數間皆覆以茅半為風捲去覓僧榻無有以二几聯而就寢蓋其僧之貧遠過三陽黃冠而近亦踰黃華洞諸君

矣又明日五里出峪則泰安達省城東路矣由南北高莊度玉皇嶺埠東口抵省自頂而下由泰山北路亦遊人所罕至云

陳文燭（大理寺卿沔陽人）遊泰山記萬曆戊寅余以山東左參政督漕事舟過濟寧約濮州李伯承同遊而伯承病不果余舍舟而陸九月朔月至泰安州岳廟在城中穹碑古碣蒼松翠栢非人間物庭多怪石皆宋元人題字禮拜畢出登封門至岳麓登一天門飛雲閣縈石為臺下通梁道（磊砢鱗鱗）有泉作淙淙聲仰望岳勢雲氣瀰漫諸山培塿獨徂徠當前耳過斗母殿至高老橋有漢壽亭侯祠前則水簾洞也水自數千仞注於絕壑如盤龍走蛇倏然而沒倏然而出玉虹垂地銀漢落天令人衣帶俱濕又數十步則石經峪也石可坐數百人金剛經八分書字大如斗泉分為池渟瑩可鑑毛髮少司馬萬公恭扁為高山流水而記之真三絕云過巖巖亭至馬棚崖有墨三字風雨不蝕世傳呂洞賓書玉皇廟在瑞仙岩余稍憩焉至迴馬嶺不可輿

矣嶺凡三四轉至黃峴嶺[illegible]益峻難行[illegible]而前行者頂足連絡所歷崎嶇忽平衍三里許名快活三登二天門又數里至御帳坪泰人蔽風雨者也有宋真宗駐蹕遺址兩崖疊嶂草木滋蔓有五松亭秦始皇封大夫是也今存其二非秦時物後人植之耳罡風四來松韻泠泠作老龍吟勢欲飛去呼酒賞之路稍北有一古松盤結偃蓋過大夫松有題爲處上者魯仲連似之賦詩吊焉過朝陽洞有二行宮大小龍峪石峽衆水飛泉若龍噴乾坤樓

在峪旁少司寇洪公朝選題且云言天下之安者猶泰山而四維之維者繫也人心獨無繫乎禮義廉恥安身之四維也取諸泰山其說省心焉由峪行數里至十八盤羊腸曲徑仰視峽口天光凝碧如綴珠真神房洞天百靈之府也盤盡力疲登三天門望白雲洞縹緲彌合若不崇朝雨天下者門內平壞爲市廬者數十家泰山天門舊無室宇造自張練師耳宿仰止亭次日謁碧霞祠元君石像舊在玉女池而宋易以玉李諤瑤池記黃帝遣玉

而仙者也或云東嶽配東嶽女誤矣四方捐金咮馬毀者歲無虛日有玉女池李斯篆秦始皇功德文十餘字可辨耳再里許爲東嶽廟廟制不及祠有磨崖碑乃泰山銘唐太宗八分書遒勁可愛其石蘇頲東封頌顏魯公題名書法類也晉俱爲人鑱毀又轉而北青帝宮制與廟等有秦始皇無字碑或言有石函藏金簡玉書古今莫測其石色黃有遺恨焉循故道下山至州將且思遊孔林夫洙泗與山脈相連近聖人之居若此其甚也上律天

時下襲水土孰非泰山之靈也觀孔子而泰山等天地矣

王士性（山東參政　臨海人）岱遊記五岳通言岳而岱獨稱宗蓋訪于有虞氏之書云聞嘗閱道藏稱天帝之孫群靈之府主世界人民生死貴賤是又宜焚香炙額呼聖號以邀靈者士女闐駢于海內矣余戊子北上京師以二月望日登濟寧陸與陳思俞飲于太白樓思俞以登岳從臾甚力是夜遂趨曲阜信宿寧陽時少女風送暖四郊麥青青雄鳩馬首見

萬仞遠矗天蒼翠半出重雲上意樂之以日下舂不果至乃宿太安州次日肅入謁岳廟〻鉅如王宮以堞櫓城其四角為六門門內九石玲瓏乃南海人輦而來者堺列一檜二松三栢咸形怪色秀可餐栢則漢武東封時植也右為環咏亭石壁嵌古今詩多歐陽韓范諸名賢手澤覽畢問道登山遂出登封門取傒囊隨筆記之出城三里山之麓有朱扉焉左憩更衣亭易筍輿而入者一天門也入門視岳皆石山而嶻軔尚土石錯左俯澗道石

纍〻水涓滴流其中五里有平橋際崖以度者高老橋也過短橋左崖聳立兩石腹相加水從天紳岩來觸石如明珠而射者水簾洞也自洞轉數里石崖屏立穹窿足覆馬脊者馬棚崖也越崖上麾空闊凭之路僅一綫從此兩山夾道謝土而石石磴益崚嶒無馬足置處游人咸脫騎扱衽而前

迴馬嶺也迴馬而上僧童多擊鼓彈箏于道以邀游人之賞游者倦偪仄喘息亦時時為側耳則

覺忽而登其巔既登而立內外望則遙見三天

尚在雲霄之表而此為寧陽道中向所見在雲上者乃正岳之外郛所謂黃峴嶺也進嶺西行折東北上而下復下復上者三乃得地夷曠三里為快活三也夷地窮復循崖上視上益斗絕所謂穴中望天窓者其下水石相齧作建瓴聲枕石嗽之仰見鉄嶂青壁真可萬尋是為二天門也入門過御帳宋真宗東封所露宿處帳前雙松老幹拳曲勢欲飛舞然可数百年而人輒神之為秦物者五大夫松也飭帳內畢更上百丈崖崖有石壁當十榻

寂奇據石而嘯聲從硿砑間出而裂山谷為朝陽洞也復過大小龍峪石罅吐水如龍哆口然自此上盤道十八折雙闕插天而峽束之仰視益又奇與者至此前人與後人頂踵相摩應邵所謂畫重累人者三天門也入天門左折馳道如砥廬而市者可三十家廬窮而棹楔立金鋪朱杝焜燿人目樹以貝闕承以文石前為豬池廣畝而四時之火

絕者碧霞元君宮也元君即天孫或云華山玉

是北上而謁青帝宮凭三觀以望三觀者

秦觀以望長安周觀以望雒陽越觀以望吳門練也宮後峭壁千仞刻太山銘字大于掌其下漸就銷泐者唐磨崖碑也右為閩人剷削以四大字龍其上者燕許公東封頌也又右為孔子崖復升為玉皇殿殿前磐石輪囷摯突如戴切雲之崔嵬者岳頂也虛其頂四望無所不際天為築甃半覆之立石上誦杜陵齊魯青未了因令黃冠一一指之白雲東來群峰盡失非烟非霧隱〻蕩滿在雲下者大海影也西南湣鄰如縷乍明乍滅者汶洸諸

水也徂徠素稱賓于岱至此亦拱伏如兒孫其它埜敦滿地烟火聚落目力所不能竭者龜蒙凫嶧諸山也頂前立石如圭粗理而玉質或云內有碑函之或云止建標為識然非太山石意當時驅鐸致之則秦無字碑也從殿後眺桃花洞其右蒼頹屹立千尺不動者丈人峰也又東北望黃華洞即玉女修真處與仙人石閭咸杳眇不見時罡風烈甚吹足起寸餘幾墮復轉而前視左右二峯若為岳頂之輔者東日觀西月觀也余欲宿日觀望日

為連晨夕翳噎故諒與余家華頂夫明視海底不殊乃誦東望日本西俯河源八字神慺慺舞視觀右一臺頹者為秦封禪臺也葛天氏以下封泰山者七十二君蓋洪荒半矣非秦漢始志稱秦碑梁父漢封石閭黃帝禪亭亭云云今秦臺右日觀存其名非故址也轉而下石益滑風益怒過一崖巨石屼屹下視無底吹萬撼谷中而起者捨身崖也又過一壑四石如累九支撐兩崖閒玄空不落者仙人橋也入公署視玉女池凍雪未消池頭立石

高五尺餘摩之止得臣斯以下二十九字則秦李斯斷碑也下天門入側逕拜呂仙像傍樹兩天下三字石碣者白雲洞也輿人自此咸縋而下復過高老橋入一峪平石百丈隸金剛經字大如斗萬侍郎恭為刻水簾二字于垂流閒最勝則石經峪也出峪始見一山張拱當前如不欲為太山下者狙猍也山雖純石其石巨而奇者惟岳頂與朝陽洞也此山上而視之則奇為仰石峽而登如出天關也下而視之則大為野曠俯東諸侯一目而盡

也記畢下山麓睍仙人影探王毋池吕公洞而歸守劉君道逆余曰岱言止此耶余曰岱之游止矣曰未也岱之陽則曲阜焉其林先聖之所藏魄也陰則靈岩焉其寺宋天下四大刹之一也一不至岱不成游余曰唯唯孔林則余謁矣靈岩未也乃以次日復循岱之陰至靈岩沿澗入夾道皆土壇脫膚而虬節入山門紅鶴滿林為開山師法定雙鶴之瑞定師佛圖澄于石趙間剏寺無泉則見雙鶴棲山麓遂卓錫而視鶴立與錫卓處咸湧二池

為雙鶴卓錫二泉殿製三層目二十八角中須彌南觀音北藥師東釋迦西阿彌各以其方鎮之為寺正殿殿右一古栢不知種於何年折栢西有石竇于地下門扃不開為魯班洞北數十武浮圖高十三級下與洞通為辟支塔繇龍藏折而北過千佛閣片鉄高七尺作水田状或古佛所遺衣身也為鉄袈裟香積厨東石龜高六尺空其中以盛甘露泉泉脉近塞而龜遂裂好事者引别流以存故實為甘露亭又北攝而上後倚獅子岩前對鷄鳴山

鉄幛正方如削下藏一洞洞下標一亭環四山而立夕陽之景收一寺盡矣為抱靈亭遠望東岩縹緲有石如人立為朗公山寺碑不下數百惟蔡卞書大碑一幅横經四片為佳刻寺南一山有穴穿見南天乍視之如明星爛然冬月之午正與寺對為通明窽王生曰余讀圖經地志齊州山咸起西北而岱為中龍之委盖黄河昔挾濟流直沽入海云隋室引河入汴南行不還説者謂不無斷地脉哉而岱山宗屹立自椎孚櫓千年不少替豈帝自出

震無所假靈于西北耶然則岱獨稱宗非偶然矣

謝肇淛（東昌推官長樂人）登岱記歲在己亥仲秋生魄謝子有事穆陵道出泰山之趾泰安守秦君懋約曰秋氣漸肅陰氛弗興是山靈所以須先生也先生上余謝以使事急請須歸畨比歸以月之晦則秦守者且去視篆為司農劉君文會於是輿馬脯糧戒矣先是天霜以風至日霧猶濛濛不鮮晨起沐浴謁岱廟廟制鉅麗如王者居而漸就頹圮諸黄冠色如菜出登封門三里至更衣亭則劉君已袍

憤坐軟輿待矣相與弃騶從上入山漸深但覺白雲黃葉左右飛積五里許至高老橋水涯且涸即水簾洞亦涓涓如蹄涔無奇也由水簾洞折而東復折而北道始峻削難行吾游山多矣雖絶地捫天亦必迤邐紆迴而上或輿或步咸得袖手騁目獸泰山不然其坦不能十武輙就石磴磴皆懸空斗削高者百餘級小以十數輿中五管在上肩膝相摩手挽足抵頭嵜今也加以狹崖夾障耳目塗塞如道委巷中意甚苦之至玉皇閣下輿迴望始

見徂徠一峰獨當南面扼塞汶水縈若衣帶為注目移時又上為迴馬嶺顧從者自高老橋騎已不得前矣既過黃峴嶺山勢稍凹而下下而復上詣此是所謂快活三也稍進為二天門巨石對壘湧泉流注作風雨聲殊勝水簾泰守跨崖為亭余登其頂聽（雨）遂拉劉君君步石磴上抵御帳憩馬前有雙松相傳秦所封五大夫也是耶非耶存而不論主人進素饌饌已復就輿由大小龍峪以至十八盤雲梯齒齒如升天但覺余之前趾擊輿人之

腦而冠摩直頂邐迤然行雲霄上矣梯窮而得平壤迤有周廬廛巷成小村落皆衣食於元君祠者也余居祠右公署署後樹李斯斷碣循而讀之通四行首二字已刓毀僅得臣斯以下二十九字耳旁為玉女池山頂常苦乏泉獸是池未嘗竭疑有神物護之既而劉君來邀具服拜元君祠元君者黃帝七女之一也事有無不可知然其盼蠁靈明足以奔走萬方之士女所入香緡歲不下六萬其布捨財帛稱是宮收其入以佐匪頒比者中使攉

稅復增什之二矣而膜頂祝釐者猶肩相觸也從祠左折更上數百武為摩崖碑其他名賢題刻殆遍山谷而損於俗子者過半至蘇許公所書為林焯以忠孝廉節四大字覆之尤令人髮上指云又百武而抵絶頂觀秦皇帝無字碑禮玉皇祠祠朽且圮余謂劉君山棲縱目當令無所不屆惡用祠為會侯數年後圮盡來游耳時天陰寒甚衣裝綿不辯呼數大白禦之憑黃冠指點東南諸峰歷歷在掌至探諸幽蹤往蹟則多不能對沿崖走日觀

峰觀古封禪臺慈舍身崖崖故不甚險齊民輕死而上冤自投焚者歲一二焉先後有司為之厲禁且易其名愛身余謂惟舍故愛不愛非舍本來面目烏得不愛四大血肉不舍胡為余因從而就之劉君股栗令兩圉掘余衣余不勝[illegible]北遠崖為劇談石梁折筍諸險聞者吐舌不已崖西為仙人橋半壁有石隱出僅尺許一散髮道人趺其上召之至自言洛人也苦行十五年矣問其姓名不對衲衣跣足步崖壁間如飛心殊賞之返至平頂

峰劉君設酒炙肅客樂奏數闋余意不在酒也槐晷漸昃亟起西行歷元君寢宮至丈人月觀諸峰以及孔子望吳門亭亭亦毀矣亭旁故有文廟秦守以非禮撤去余謂廟去而存亭可也囑劉君葺之已遂夷猶縱步岩間草際捫括殆遍復至祠憩焉翹首西望日且沒矣雲水之間紅景一線而金光倒射熠爍不定無何迺暝劉君方有期會別余下山余留宿署中約道人霽者以五鼓來請不則已夜臥但覺寒氣襲人擁重衾而戰寢興曙矣啓

戶則霧飛如絮咫尺不相見意大快恨啜少酒捲簾與下雲奔狂如萬馬沾衣盡濕至御帳暴下委頓久之進蒞摩半嶺而起目待酒者於石經峪相待先是余慮磴道艱於下乃與人步捷如飛至上時則趄趦喘息余咲曰快活三今作煩惱三矣過高老橋折而左可半里至石經峪石廣袤數十丈八分書大如斗其為不漸盡已三之二然靈境勝蹟故自幽絕余坐亭中歌酌久之比入城未影中矣是游也余方有使事故不能遲迴彌日以窮其

秘又值膚寸之朝俾金支翠羽若浸若滅不無遺恨然余蓋鑒於吳興天一過天目弗登遂竟王戴而失之今余且游矣其游之未盡者需之他日知山靈固不吾惜也詩以為七言律律如干首　吳某

詩

登岱十首

獨立蒼茫黯自愁天邊落木正逢秋片雲長自依孤闕一氣誰能辨九州馬向吳門擬足練壓從滄海起層樓山河指點東南盡咫尺應同萬里遊

疊嶂飛梯斷復連曉烟寒葉轉堪憐龍湫半向蒼藤瀉鳥道翻從碧落懸玫碣苺苔餘漢字孤松風雨自秦年尋眞不覺仙源遠覔得丹丘息萬緣

山半罡風吹竹冠洞前雲氣濕衣寒珠簾噴雪三千尺石磴懸空十八盤禹服彈丸天際盡汶河衣帶掌中看漢家未欲論封禪檜栢森森太乙垓

中天飛閣俯崔嵬吳越諸峰面面開錯落山形皆北拱微茫海氣自東來秦皇驅石元無字漢代祈靈漫有臺七十二君多勝事只今斜日照蒼苔

荒草寒烟慘不舒更從何處覔仙居秦松漢栢名空在玉檢金泥事已虛惟石盡經樵火斷古碑半損俗人書憑高無限千秋意西北浮雲恨有餘

紺殿朱宮敞碧霞樓臺縹緲玉真家鸞驂夜繞三珠樹羽蓋朝迎七寶車天外金門馴虎豹雲中絳節動龍蛇朝元歸去瑤池冷落盡氷蕤萬樹花

半空星斗落前楹月色霜華千里平四壁烟嵐寒枕簟幾家燈火隱山城封中白見秋雲起海底紅[illegible]王自分身如王子晉平峰頂[illegible]坐吹笙[illegible]

玉女池邊漏乍停長風吹霧曉冥冥金支翠羽無消息石澗松濤不可聽絕壑雲崩埋磴濕半岩虹起觸衣腥醉憑雙屐尋歸路失却天門一點青

烟銷路轉翠重重洞裡花源別有峰棧道初開惟傍竹上方乍遠不聞鐘橋西斷柱從苔蝕石面殘經受水春欲向山僧問遺事松關深處野雲封

登臨竟日意悠哉秪恨秋城暮色催回首天邊翠微寺却驚身自白雲來丹梯杳靄看還失紫府虛無夢復迴早晚向平婚嫁畢結廬應傍竹林隈

林國光（國子監博士閩縣人）登岱二首

東皇宮闕倚嶙峋路轉中峰十八盤漢時已沉司馬碣秦松猶憶大夫官光搖疋練吳門曉浪湧金烏日觀寒絕頂忽驚神骨爽恍疑身世五雲端○巍巍東嶽總元功望入天門勢轉雄日月平臨青帝座風雲常護碧霞宮河流西去連平野海氣東來接太空咫尺石閭如可問願攜瓢笠一相從